

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2009.

La promoción de la salud en la escuela. Aportes para una teorización y evaluación.

Ferrer, Carina Del Carmen y Villalva, Adriana.

Cita:

Ferrer, Carina Del Carmen y Villalva, Adriana (2009). *La promoción de la salud en la escuela. Aportes para una teorización y evaluación. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/223>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/fYc>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA PROMOCIÓN DE LA SALUD EN LA ESCUELA. APORTES PARA UNA TEORIZACIÓN Y EVALUACIÓN

Ferrer, Carina Del Carmen; Villalva, Adriana
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

Este trabajo corresponde a una línea de intervención en el marco del "Proyecto de Investigación evaluativa sobre estrategias de orientación vocacional ocupacional integral para contribuir a revertir la inequidad psicosocial" de las Cátedras de Psicología Preventiva y Orientación Vocacional de la Facultad de Psicología de la UNLP. Partiendo del objetivo de conocer las estrategias más adecuadas, para acortar la brecha de la inequidad en los jóvenes de escuelas medias de poblaciones vulnerables, se implementaron en el año 2006 prácticas institucionales con cursantes de la Cátedra de Psicología Preventiva en diez escuelas de La Plata y Gran La Plata. Continuando con acciones focalizadas en dos escuelas, durante el año 2007 y el ciclo 2008; período en que incorporó la figura del "voluntario", es decir alumnos ya no cursantes que se sumaron a la tarea de implementación de talleres de promoción de la salud. En este trabajo, se intenta dar cuenta de algunas reflexiones teóricas derivadas del análisis de los talleres, en tanto dispositivos de producción subjetiva en articulación con los conceptos de ciudadanía, promoción, afrontamiento y creatividad. Asimismo se propone la administración la escala de afrontamiento de E Frydenberg y R Lewis como cierre y apertura evaluativa de las acciones implementadas.

Palabras clave

Participación Creatividad Salud Afrontamiento

ABSTRACT

THE PROMOTION OF THE HEALTH IN THE SCHOOL.
CONTRIBUTIONS FOR A TEORIZACIÓN AND EVALUATION

This work corresponds to a line of intervention within the framework of the "Project of evaluative Investigation on strategies of vocational direction occupational integral to contribute to revert the psycho-social inequidad" of the Chairs of Preventive Psychology and Vocational Direction of the Faculty of Psychology of the UNLP. Starting off of the objective to know the strategies most suitable, to shorten the breach of the inequidad in the young people of average schools of vulnerable populations, 2006 institutional practices with cursantes of the Chair of Preventive Psychology in ten schools of the Great Silver were implemented in the year and the Silver. Continuing with actions focused in two schools in year 2007 and cycle 2008 period in which it incorporated the figure of "volunteer", no cursantes students who added themselves to the task implementation of factories of promotion of the health. this work tried to give account of some theoretical reflections derived from the analysis of the factories, in as much devices of subjective production in joint with the concepts of citizenship, promotion, facing and creativity. Also the administration sets out the scale of facing of Frydenberg and Lewis as it closes and evaluative opening of the implemented actions

Key words

Participation Creativity Health Facing

El presente trabajo corresponde a una línea de intervención en el marco del "Proyecto de Investigación evaluativa sobre estrategias de orientación vocacional ocupacional integral para contribuir a revertir la inequidad psicosocial" que llevan adelante las Cátedras de Psicología Preventiva y Orientación Vocacional de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata.

Entre uno de sus objetivos principales se encuentra el de lograr conocer las estrategias más adecuadas, para acortar la brecha de la inequidad en los jóvenes de escuelas medias de poblaciones vulnerables. Partiendo de ello es que se implementaron durante el segundo semestre del año 2006 prácticas institucionales con los alumnos cursantes de la Cátedra de Psicología Preventiva en diez escuelas de la ciudad de La Plata y Gran La Plata. Continuando con acciones focalizadas solo en dos escuelas vulnerables de la Zona del Gran La Plata, durante el segundo cuatrimestre del año 2007; y durante todo el ciclo lectivo 2008; período en que incorporó la figura del "voluntario", es decir alumnos que habiendo cursado la materia en años anteriores se sumaron a la tarea de implementación de talleres de promoción de la salud en estas escuelas.

Tratar en el ámbito de las aulas los problemas de salud que afectan y /o interesan a los adolescentes desafía al investigador a pensar sobre los dispositivos a utilizar, cuestionar los ya aplicados, y a construir estrategias propias.

El equipo de investigación tomó como punto de partida que el desafío de la tarea con la que se encontraban era la de facilitar espacios reales de discusión y participación a la hora de trabajar los temas y problemas relacionados a los procesos de salud y enfermedad, así como reconocer que cada alumno porta un saber particular sobre esas problemáticas, que no sólo se remite a la información que haya recibido desde diversas fuentes sino también es un saber ligado a su grupo de pertenencia, a su cultura, entre otros, de aquí que las estrategias planificadas se centraron en un proceso deliberativo entre docentes y alumnos.

Aproximar las cuestiones referidas a la salud al aula con alumnos que están transitando la adolescencia, invitó a reconocerle el carácter didáctico que dentro de las metodologías participativas propias de la educación formal y no formal, tiene el taller por su carácter integrador de la teoría y la práctica y por promover la reflexión sobre los valores y representaciones que se ponen en juego a la hora de abordar estas temáticas. Asimismo se convirtió en un espacio dialógico y creativo opuesto a una transmisión de saber.

La posibilidad de circulación de la palabra al interior del aula favorece en los alumnos un pensar con otros la toma de decisiones en el análisis de problemas compartidos. Por otra parte a través de los talleres se pueden generar situaciones de aprendizaje enriquecidas por la propia experiencia y el singular conocimiento de la realidad del área donde está asentada la escuela y de la propia dinámica de la comunidad educativa.

En este trabajo, se intenta dar cuenta de algunas reflexiones teóricas derivadas del análisis de los talleres, en tanto dispositivos de producción subjetiva en articulación con los conceptos de ciudadanía, promoción, afrontamiento y creatividad. Asimismo se propone la administración la escala de afrontamiento de E. Frydenberg y R Lewis., durante el primer cuatrimestre de este año 2009, como cierre y apertura evaluativa de las acciones implementadas.

La escuela se ha corrido del universal fundacional de tener como ilusión el formar un sujeto universal, ciudadanos, al no disponer de claras estrategias en las que anclar su inscripción social.

"Si lo que enseñamos no se inscribe en nombre de algo que otorgue valor, la subjetividad no encuentra lugar donde anudar"... "Si los estados caen en su capacidad simbólica, si la ley ya no parece ser la instancia fundadora de lo que llamamos ciudadano, qué otro sujeto se constituye? ...¿el mercado necesita ciudadanos? (Duschatzky, 2001)

¿Cuál es el sistema de referencia a partir del cual se constituye un sujeto hoy, o se define a partir de si mismo?

No se puede dejar de sostener la idea de la escuela como entidad referencial, que responde a intenciones que le dieron origen pero no ya desde mecanismos totalizadores sino desde una pluralidad singular.

Esto implica dejar de pensar la escuela como "institución" y poder pensar cada escuela en su singularidad, en su territorio.

Lo interesante de la gestión de una escuela no se mide por lo realizado sino por la capacidad de crear condiciones para que algo se movilice en los sujetos y en la cultura escolar de la comunidad que la integra.

¿Como hacer del acto educativo una experiencia que permita al otro salir del lugar de asistido y pasivo, cómo desplegar la poten-

cialidad y la creatividad en los jóvenes?

Cada estrategia se convierte así en una intervención para seguir pensando y no como la solución del problema, que invita a movilizar los recursos intelectuales, técnicos y otros para activar la posibilidad de un cambio.

Supone crear las condiciones para que el otro hable, dar la palabra, tan silenciada en estos tiempos. Hacer, para que suceda algo de otro orden en la vida institucional que permita ensayar nuevas posiciones en los sujetos, así como otras posibilidades de interpretación y resolución del un problema.

LA PARTICIPACIÓN COMO EJE DE LA PROMOCIÓN DE LA SALUD

Muchas veces la promoción de la salud ha sido entendida desde una mirada simplista como la distribución de folletos o carteles. Según la OMS "la promoción de la salud es el proceso de permitir a las personas que incrementen el control de, y mejoren su propia salud. Representa "una estrategia de mediación entre personas y su entorno, sintetizando la elección personal y la responsabilidad social en salud para crear un futuro más saludable".

La Promoción de la salud tiene como fin mejorar la salud individual y colectiva y contribuir al logro de la equidad y la justicia. Exige un concepto integral de salud a partir de los determinantes sociales y privilegia la toma de poder y la participación social como una estrategia prioritaria.

Hablar de toma de poder nos lleva al concepto de empoderamiento que se refiere a la capacidad de las personas de tomar decisiones y llevar a cabo acciones, individualmente y en lo colectivo. En cuanto a lo individual supone características psicológicas de autoconfianza, estima, entre otras; en cuanto a lo comunitario supone características de organización social, contactos, alianzas entre grupos de manera de lograr una meta de interés para el grupo o comunidad.

La participación social entonces tiene como prioridad la construcción de capacidades. Es decir que trabajar desde la promoción de la salud en la escuela implica aprender nuevas formas de manejar conflictos, construir alianzas y consensos no solo para analizar los problemas de salud sino principalmente para generar acciones de promoción.

Las formas en como el individuo hace frente a las experiencias vividas constituyen estrategias de afrontamiento (coping); el afrontamiento toma en cuenta los esfuerzos afectivos cognitivos y psicosociales que un sujeto emplea para poder controlar las situaciones estresoras a efectos de reducirlas o eliminarlas.

Las estrategias de afrontamiento son diferentes al de mecanismo de defensa ya que estas operan a nivel conciente.

Existen diversas formas de afrontar situaciones: 1-Confrontación: acciones directas centradas en la situación. 2-Distanciamiento: olvidar 3-Búsqueda de apoyo social: consejo, ayuda 4-Evitación, huida: alcohol, droga 5-Planificar la solución la problema: plan 6-Ilusionarse: imaginar otras situaciones 7-Enfatizar lo positivo: buscar el lado positivo de a la experiencia 8-Autoculparse 9-Aislamiento: evitar estar con otros.

Desde una perspectiva preventiva al equipo investigador le interesó conocer si el trabajo en taller favorecía la toma de posición y participación promoviendo factores personales y socioculturales para la solución de problemáticas de manera colectiva particularmente de salud. Tratando de promover intervenciones que se corran del posicionamiento asistencialista, así como de la mirada adultomórfica.

Ya que el desafío de una intervención de educación para la salud es permitir a los sujetos desarrollar acciones que les permitan tomar el control de sus vidas, que sean sujetos que puedan decidir, teniendo como metas el desarrollo del protagonismo, la construcción de la ciudadanía y la democracia.

Pensando en la posibilidad no solo de los docentes sino de que los adolescentes sean más concientes de sus conductas de afrontamiento y reflexionen sobre ellas, ya que la forma en que se enfrentan a los problemas puede establecer patrones de conducta para su vida adulta y la manera en que planifiquen su futuro tendrá consecuencias sociales.

Muchas veces desde algunas intervenciones la mirada está puesta en como inciden las condiciones socioeconómicas en la trayectoria escolar lo cual vela la incidencia que puede tener la escuela

sobre la posibilidad de un proyecto colectivo.

La institución, en tanto conjunto de normas, pautas y valores, genera en su interior una tensión entre tendencias conservativas que conducen a la repetición de experiencias y tendencias renovadoras que propician la posibilidad de acceder a experiencias novedosas. Cuando la institución escolar queda desprovista de institucionalidad, docentes y alumnos quedan despojados de marcos que den significación consensuada y de validación social de sus intercambios, corriendo el riesgo de quedar atrapados en lugares en los que se borran las diferencias, al vaivén de exigencias que se sienten poco concretas e irrealizables. La tendencia al establecimiento de relaciones en las que se borran las diferencias, atenta contra la posibilidad de detectar lo nuevo; afecta la oportunidad de generar nuevos vínculos. Cuando las instituciones están en riesgo, los sujetos están en riesgo. La pérdida de especificidad y referencias produce desamparo.

¿Cómo construir ciudadanía en las condiciones de riesgo social e institucional? Resulta de una construcción social, compleja, que requiere de compromisos recíprocos, sucesivos y en la que los factores que pertenecen a la vida cotidiana del adolescente, institucional, comunitaria, formal o informal constituyen el principal escalón en este proceso de construcción.

Pensando en las características de la población que asiste a estas escuelas, las comunidades educativas de alguna manera han generado lazos de sostén en los jóvenes, ofreciéndoles un espacio de pertenencia; desde acciones específicas y otras no planificadas pero que han generado impacto positivo.

¿Cómo circunscribir estas acciones facilitadoras que brinda la escuela a los fines de elaborar intervenciones deliberadas de promoción de la resiliencia?

¿Cómo contribuir al reconocimiento por parte de los jóvenes de estrategias superadoras de las circunstancias adversas en las que se encuentran?

La participación en los talleres la pensamos dentro de la esfera de la ciudadanía, puesto que lo concebimos como espacio para poner en ejercicio los derechos de cada uno y el reconocimiento de los derechos del otro.

Consideramos entonces la ciudadanía como espacio de universalización de lazos sociales igualitarios, dimensión donde se plasman los derechos civiles y políticos. Es en la ciudadanía social donde se deben asentar los proyectos participativos tendientes a crear una ciudadanía política.

La toma de la palabra, la reflexión sobre sus propias problemáticas y la posibilidad de encontrar recursos en ellos mismos y su comunidad supone la toma de conciencia de los derechos ciudadanos; que constituyen una puerta de entrada a un proceso participativo creador de sentido; y que contenga la dimensión simbólico expresiva, es decir, la forma de valoraciones y prácticas democráticas.

La posibilidad de fomentar un proceso de inclusión social debe comprender el diálogo con apertura a nuevas realidades; concientización de su realidad así como también de sus posibilidades y limitaciones; relaciones igualitarias, democráticas y creativas.

CREATIVIDAD, CAMBIO SUBJETIVO Y SALUD

El concepto de creatividad, resulta clave a este efecto, para entender los mecanismos que se ponen en juego durante la producción en los talleres de promoción.

Según lo entiende Fiorini, la creatividad sería la movilización productiva de un sistema de dinamismos psíquicos que empujan en dirección de esas tendencias, cuyo cumplimiento apunta a la realización, a la construcción, al crecimiento, al desarrollo.

La creatividad comprendería tres niveles: inconsciente, preconciente y consciente. Pero sólo a través de este último se puede leer el sistema creativo.

Fiorini sitúa una fase que denomina "de desprendimiento" dentro del proceso creativo, caracterizada por la separación del objeto creado, del producto. Esto hace necesario iniciar una fase de separación que supone pérdidas y duelos. En el acto de desprenderse del objeto tiene que desprenderse de sí mismo. Esto supone desmontar las estructuraciones originadas durante el proceso de constituir al objeto creativo. De esta manera, se produce un incansante socavamiento de los soportes identificatorios a través de la movilización. Entonces, el lugar del sujeto de la creatividad

es el no lugar, donde el ser y no ser se engendran mutuamente. En este punto coincide con Gringber quien propone que el proceso creativo constituye una situación de cambio; implica también una reacción de duelo por la pérdida de viejas estructuras y de los aspectos del Self y de los objetos que necesariamente son reemplazados por estructuras y vínculos nuevos.

Para Gringber la capacidad creativa existiría en todo individuo. Es lo que el autor denomina "potencialidad creativa".

Dentro de los talleres las creaciones de los jóvenes no eran objetos de valoración artística, ni eran sometidas a críticas o interpretaciones. El valor otorgado se encontraba en otro lugar. El acento estaba puesto en poder expresar lo que les pasaba, lo que sentían o como se sentían, a través de los medios que brindaba ese espacio.

Durante el proceso creativo se daría una progresión del proceso primario hacia el yo, según Gringber, dónde el individuo debe pasar por estados de desorganización temporaria para reintegrarse luego de una manera diferente. Ya que la transformación creativa sobre el objeto produce a sí mismo una transformación subjetiva. Se daría un proceso dialéctico, proceso en el que emerge un sujeto nuevo.

No obstante, es condición necesaria que se pueda tolerar la frustración y la ansiedad de quedar transitoriamente en el vacío. En relación a esto podemos resaltar que el hecho de que estos jóvenes pudieran intercambiar ideas y materiales, discutir, interrogarse y producir "algo", tanto del orden de lo material como del orden de lo simbólico, daría cuenta de un grado de capacidad de elaboración y de sublimación, que representarían los aspectos más saludables de su personalidad.

El significado del proceso creativo sólo se adquiere al final, cuando el acto creativo ha sido transformado en un producto creativo. Durante el proceso grupal que se genera en el espacio de taller, se puede resignificar no sólo el objeto, sino también la problemática. Según Hornstein, la sublimación es uno de los destinos posibles de la pulsión. Implica una exigencia colectiva exterior al individuo ligada al ideal. El autor propone definir el destino sublimatorio como efecto de la identificación con la potencialidad simbolizante del otro.

La sublimación se constituye a veces como dimensión transgresora y compromiso subjetivo. Esto es precisamente lo que la diferencia de las actividades adaptativas.

Pero la sublimación implica una realización de los ideales, un trabajo de duelo por las imágenes ideales, que pasan a ser patrimonio intrapsíquico. Parece pertinente retomar el concepto de sublimación que propone Hornstein, porque la actividad que se realizaba en el taller supone su puesta en funcionamiento. Se puede pensar que el taller representa, en este caso, una salida probable que le permite a las pulsiones un nuevo destino, en tanto que estimula en los alumnos su capacidad creadora, favorece el autoconocimiento y el conocimiento de la realidad como fundamentales para elaborar estrategias de promoción y prevención individual y comunitaria así como contribuye al reconocimiento de destrezas y resiliencias propias frente a las problemáticas de salud. Desde el análisis y revisión de la escala de afrontamiento para adolescentes de E Frydenberg y R Lewis, se encontró que la misma puede resultar un instrumento viable para la apreciación de conductas y acciones resilientes.

Ya que algunos de los recursos a tener en cuenta para el desarrollo de la resiliencia serían: autoestima (experiencias de reconocimiento, logros y afecto), sentido de futuro (promoción de un proyecto, metas), sentido del humor (experiencias que permitan la expresión de las emociones), autonomía (sentido de identidad, actuar independientemente, control interno), resolución de problemas (pensar reflexivamente, destrezas para planificar), etc.

Los resultados de la administración de la escala permitirían evaluar las acciones realizadas y posibilitarían producciones futuras, ya que la misma evalúa la forma en que los adolescentes afrontan sus problemas, recortando dieciocho estrategias de afrontamiento entre las cuales se destacan la búsqueda de apoyo social, buscar pertenencia, hacerse ilusiones, fijarse en lo positivo, buscar ayuda profesional, reducción de la tensión, buscar divertirse, esforzarse y tener éxito entre otras.

Esta escala se puede administrar individual y colectivamente, con

una duración de diez a quince minutos, orientada a adolescentes entre doce a dieciocho años. Posee una forma específica que permite evaluar las respuestas a un problema particular y una forma general ya que se ha observado que las estrategias de afrontamiento elegidas por los sujetos son en gran parte estables, independientes del problema particular. En este sentido converge con la dinámica de la capacidad resiliente ya que esta puede variar a través del tiempo y las circunstancias.

CONCLUSIONES

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado, los proyectos en el ámbito educativo deben tener como eje la prevención y promoción apuntando al reconocimiento y reforzamiento de habilidades sociales, promoviendo en los adolescentes el despliegue de sus potencialidades creativas.

Implica revertir el enfoque de la intervención institucional en tanto no se trabajaría desde el déficit o carencia sino que se partiría desde los saberes y las fortalezas presentes. Considerar lo que el joven puede, tiene, sabe, quiere, sería el punto de partida de la construcción de un proyecto.

Pensar nuevas estrategias para que los adolescentes, encuentren su espacio para elaborar, construir y modificar recorridos propios y hacer con la educación para la salud, la orientación, la promoción y la prevención una práctica que implique desafío es "una práctica contra la asignación cierta de un futuro ya previsto" (Agambem, 1988)

BIBLIOGRAFÍA

BERGER y LUCKMAN (1977) La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu.

CÁTEDRA DE PSICOLOGÍA PREVENTIVA (2007) Anexo 1 Una experiencia de Taller de Promoción de la Salud con Adolescentes de Escuelas Secundarias de la Provincia de Buenos Aires, en La Psicología en el campo de la Prevención, Buenos Aires, De la Campana

DUSCHATZKY, S. (2001) Todo lo sólido se desvanece en el aire, en Duschatzky S y Birgin A (Comp) Dónde está la escuela. Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia. Buenos Aires, Manantial.

FERNÁNDEZ, L. (1994) Cap.1 Grupos e instituciones en Instituciones educativas. Buenos Aires, Paidós.

FERULLO DE PARAJON, A. (2006) Cap. 3 La participación como herramienta de trabajo del psicólogo, en El triángulo de las tres P. Buenos Aires, Paidós, Tramas sociales.

FERRER, C.; IBARRA, M. y CHÁ, T. (2005) La Resiliencia como promotora de Salud Memorias de las XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Avances, nuevos desarrollos e integración regional. ISSN: 1667-6750 Agosto de 2005

FIORINI, H. (1989) Creatividad: dinámicos fundantes de un sistema en el psiquismo, Conferencia. Bs.As

GAVILÁN, M.; CHÁ, T. y QUILES, C. (2005) Incidencia de las Estrategias de Afrontamiento en los proyectos personales de jóvenes pertenecientes a poblaciones de alta vulnerabilidad psicosocial. Memorias de las XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Avances, nuevos desarrollos e integración regional. ISSN: 1667-6750 Agosto de 2005

GAVILÁN, M.; CHÁ, T. y QUILES, C. (2006) Investigación evaluativa sobre estrategias de orientación vocacional ocupacional integral para contribuir a revertir la inequidad psicosocial. Departamento de Publicaciones de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Argentina. ISSN N° 1667-6750 Agosto de 2006. Tomo I N° de Págs. 250-252

GRINBERG, H. (1981) Cap.22 Observaciones psicoanalíticas sobre la creatividad en Psicoanálisis. Buenos Aires, Paidós.

HORNSTEIN, L. (1988) Introducción en Cura psicoanalítica y sublimación.. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires.

NIRENBERG, O. y Otros (2000) Cap. 1 ¿Para qué la evaluación? en Evaluar para la transformación, Buenos Aires, Paidós, Tramas sociales

TENTI FANFANI (2001) Una escuela para adolescentes, Cap I ¿Exorcismo o construcción de ciudadanía y La escuela como constructora de subjetividad , Bs. As. Losada

VILLALVA, A. (2007) Cap.3 Subjetividad y cuidado de la Salud en La Psicología en el campo de la Prevención. Buenos Aires, De la Campana.