I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2009.

Representaciones docentes acerca del consumo estudiantil.

Sismondi, Adriana, Rigotti, Hebe y Milesi, Andrea.

Cita:

Sismondi, Adriana, Rigotti, Hebe y Milesi, Andrea (2009). *Representaciones docentes acerca del consumo estudiantil. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-020/238

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/Zs6

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

REPRESENTACIONES DOCENTES ACERCA DEL CONSUMO ESTUDIANTIL

Sismondi, Adriana; Rigotti, Hebe; Milesi, Andrea
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN
El interés principal de este trabajo fue el de relevar si las prácticas del consumo en estudiantes universitarios pueden considerarse como problemáticas por los profesores universitarios y cuáles son sus representaciones sociales acerca de las prácticas estudiantiles vinculadas particularmente al consumo de mariguana. También se buscó conocer cómo consideran que este consumo incide en los aspectos laborales y académicos y sus relaciones sociales. La investigación realizada puso de manifiesto que en el caso de la Facultad de Psicología de la UNC hay diferentes equipos de investigación que tienen como objeto de estudio el consumo de sustancias adictivas, pero no se retoma los resultados de sus investigaciones en sus clases. Los docentes reconocieron en sus enunciaciones que el consumo de sustancia está naturalizado y que se presenta como en escalada. Se concluye que es necesario ampliar la profundidad del conocimiento y que se vuelvan más reflexivas las prácticas docentes a fin de ayudar a cuestionar lo instituido en las prácticas áulicas.

Palabras clave
Docentes universitarios Consumo mariguana

ABSTRACT
EDUCATIONAL REPRESENTATIONS IT BRINGS OVER OF THE STUDENT CONSUMPTION
The principal interest of this work was of relieving if the practices of the consumption in university students can be considered to be like problematic by the university teachers and which are his social representations he brings over of the student practices linked particularly to the consumption of marihuana. Also one sought to know how they think that this consumption affects in the labour and academic aspects and his social relations. The realized investigation revealed that in case of the Faculty (Power) of Psychology of the UNC there are different equipments of investigation that they take as an object of study the consumption of addictive substances, but there are not recaptured the results of his investigations in his classes. The teachers admitted in his statements that the consumption of substance is naturalized and that it appears like in climbing. One concludes that it is necessary to extend the depth of the knowledge and that turn (become) more reflexive (reflective) the educational practices in order to help to question the instituted in the practices áulicas.

Key words
University teachers Consumption marihuana

DE NUESTROS SUPUESTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

El interés principal de este trabajo fue el de relevar si las prácticas del consumo en estudiantes universitarios pueden considerarse como problemáticas por los profesores universitarios y cuáles son sus representaciones sociales acerca de las prácticas estudiantiles vinculadas particularmente al consumo de mariguana. También se buscó conocer cómo consideran que este consumo incide en los aspectos laborales y académicos y sus relaciones sociales.
Si pensáramos al fenómeno del consumo de sustancias como un problema del sujeto, podríamos soslayar la influencia de la cultura. Las significaciones que los sujetos dan a estas prácticas los llevan a asociar ciertos estados anímicos con la práctica del consumo, pero estas están enmarcadas en una estructura social que las contiene. Así, podemos reflexionar acerca de las implicancias subjetivas y culturales del consumo.

En la configuración de una realidad social determinada intervienen factores tanto históricos como sociales. Se desprende de aquí la necesidad de profundizar en la comprensión del consumo de sustancias en los estudiantes universitarios, partiendo de un análisis fundamentalmente cualitativo de los docentes ya que se los considera como un actor fundamental en la formación de los estudiantes universitarios.

La investigación realizada puso de manifiesto que en el caso de la Facultad de Psicología de la UNC hay diferentes equipos de investigación que tienen como objeto de estudio el consumo de sustancias adictivas, pero no se retoma los resultados de sus investigaciones en sus clases. Este hecho, parece soslayar el problema del consumo de sustancias entre los estudiantes y no permite pensarlo como una cuestión socialmente problematizada en nuestras prácticas docentes (de formación, asesoramiento y asistencia). En este caso, el tipo de investigación que intenta rescatar la voz de los actores, favorece no demonizar las prácticas sociales del consumo de los estudiantes. La formación de los estudiantes se relativiza cuando hay dificultades para vincular nuestros conocimientos y nuestras prácticas.

Por ello es posible pensar la naturalización en relación con la inmutabilidad y puede entenderse si se lo vincula con los procesos de producción de lo instituido. No es sin un otro que estos procesos ocurren, la influencia recíproca en los espacios de producción de conocimientos van modelando los sentidos adjudicados a la realidad. Así, las condiciones del contexto naturalizan las prácticas sociales y las representaciones de pensamiento. Miguens (2008) cuando analiza los cambios epidemiológicos del consumo de alcohol y su asociación con otras sustancias psicoactivas se refiere al concepto de "emocionalidad producida", en las siguientes palabras: "El desarrollo de espacios de reunión juveniles para la ingestión alcohólica antes de la fiesta, conocidos socialmente como "previa" o "pre-boliche", ha sido referido como una instancia para alcanzar un estado emocional que según algunos estudios se resume *"en la tríada diversión-desinhibición-descontrol".* Esta emocionalidad "producida" parte de un vínculo social que requiere la acción de una sustancia como facilitador para "ajustar" el estado de ánimo, la percepción o el comportamiento a una presentación social predeterminada.… La manipulación por vía psicoactiva de la expresión emocional implica modificar la emoción como *"guión social"* y, más que una relación entre individuos, muestra su vinculación con representaciones colectivas normatizadoras del alcohol (y de otras sustancias) como alternativa a situaciones que podrían llevar a una *emocionalidad desadaptativa*. De esta forma se establece entonces, un modelo de convivencia con el conflicto basado en el enmascaramiento de sus efectos."

En nuestra investigación hemos sostenido que en la ambientación se busca un modo de alcanzar un nivel de comunidad con el otro, estar en la misma sintonía, hay una búsqueda de modificar la emoción guiada por un guión social que imprime la cualidad que tendrá. Una marca importante del tipo de consumo hoy es el que se da solitariamente en mucho menor grado que compartiendo con pares sus prácticas. El grupo implica un nivel de regresión para el sujeto, se aspira a un todo que indiferencie las identidades subjetivas. En este proceso de construcción de sentidos la naturaleza paradójica de la constitución de la identidad refuerza lo difuso del límite entre lo individual y lo social. Este impreciso límite puede impedir el conocimiento de una identidad que se construye sobre las elecciones enmarcadas en narrativas masivas, es decir que ajustan a un guión las prácticas y los sentidos adjudicados. Los docentes se constituyen en un componente clave a la hora de pensar estas narrativas. Las representaciones sociales de los docentes pueden influir en la dirección que las representaciones y los sentidos que los estudiantes dan a sus prácticas y son reconocidas como importantes en el caso de los docentes universitarios.

Esto que venimos señalando y que no parecería relacionarse con el tema en desarrollo encuentra su fundamentación en el hecho de que algunas características institucionales afectan seriamente la posibilidad de una relación más próxima entre docentes y alumnos. Una educación personalizada es dificultada por problemas presupuestarios, entre otros, que impiden contar con mayor cantidad de aulas y bancos para los estudiantes. *"Y va variando a veces lo que ponemos como tope, porque hay dificultades en la infraestructura áulica, por los horarios…"* Si a esto le agregamos un claro distanciamiento entre las prácticas reflexivas de investigación y los anclajes que estas puedan tener en el aula, podemos favorecer la naturalización de las prácticas de consumo en los estudiantes. *"…estoy en una cátedra de primer año donde, en la facultad de psicología, es masivo y uno en esta masividad va perdiendo lamentablemente ese contacto docente alumno; ese contacto cotidiano que la masividad nos lleva a que por ahí se desdibuje, y para poder hablar esta problemática uno necesita otro tipo de relación."*

La cuestión de masividad podría ser discutida, el número de estudiantes que tenemos en clase no tiene que ver con lo que se decide tratar en clase, es una decisión, teórica, pero también política del docente traer algún tema a la clase o no.

ALGUNOS RESULTADOS

Los profesores consultados son además de docentes, investigadores involucrados con el tema de nuestra investigación. No hay una coincidencia teórica ni metodológica, pero sí un interés común por la temática.

Hay una notable diferencia de cantidad de alumnos promedio atendido por los profesores. En general los de los primeros dos años tienen una mayor concentración de alumnos, los docentes estimaron que era de *"300 alumnos promedio"*. Los de curso superiores disminuyen de manera importante según la estimación que realizan y la ubican en unos *"80 alumnos".*

Se presentó un punto de coincidencia importante en el momento de valorar el consumo como problemático o no en este momento. Todos se refirieron a *una naturalización* del consumo a nivel social. Es natural ver grupos de jóvenes consumiendo dentro y fuera de la facultad sobre todo sustancias legales, pero la no problematización de estos consumos está asociada para los docentes con la posibilidad de que haya otras sustancias involucradas en sus prácticas de consumo. "*Y hay algo que se ha naturalizado a nivel social, yo no tengo datos de la facultad de psicología, pero a nivel social, digamos en grupos de jóvenes, de adolescentes y no tan adolescentes el tema del consumo de la marihuana". "Es decir, hoy por hoy, yo creo que hasta nadie se asusta si vos ves a alguien consumiendo, yo veo que vos cruzas por la calle y ves a alguien consumiendo y… Antes si era todo una cosa pero ahora, yo creo que esta tan naturalizado, incluso por los mismos chicos, ellos te lo dicen. Ese término naturalizado yo lo saqué de los chicos; ellos te dicen, el consumo naturalizado, es natural consumir, es natural tomar alcohol entonces eso no…".*

Encontraron que hay un efecto *escalada* en el tipo de consumo, se inicia con las sustancias legales y se continúa por la mariguana. *"…que va desde el cigarrillo, alcohol y marihuana. Lo que pasa es que ellos, en ciertos lugares, como por ejemplo Saldan, el tema del cigarrillo esta a la par de la marihuana, cuando te hablan del fumar vos tenés que pensar a que se están refiriendo porque fumar es común en el lenguaje de ellos tanto para la marihuana como para el cigarrillo. Entonces vos le tenés que especificar "¿tabaco o marihuana?". Es decir, cuando uno habla con ellos surge esto. Y también esta que los adultos desconocen, que parece tonto pero se desconoce (con los adultos me estoy refiriendo a los docentes) desconocen esta jerga para ellos, porque ellos a lo mejor te dicen ayer fumaste en la escuela, suponéte, vos estas pensando en un cigarrillo (adulto [piensa] un cigarrillo) y la sonrisa de ellos, la picardía te esta diciendo que no, que fumar un porro, ¿entendés?".*

Aquí tenemos una alusión a lo que los jóvenes de la escuela media nos muestran respecto de sus prácticas. Si bien no son los sujetos de nuestra investigación, se alude a ellos al responder en la entrevista y entonces se problematiza aquí lo que allí se presenta. Se instituyen modos y códigos que comparten para distinguirse del otro, el compartir entre los jóvenes estos códigos les permite diferenciarse de los adultos. Se constituyen formas de producción de una alteridad que debe estar avisada de los sentidos solapados en las enunciaciones de los jóvenes. Las prácticas sociales determinan la naturaleza humana, deconstruir esos códigos significa estar advertidos de que socialmente ser hombre hoy, es ser reconocido como imagen por otro que a su vez lo es. (Lewkowicz, 2000).

Bourdieu propone, una desnaturalización, o disolución de la naturalización generada por el aprendido sentido común, que tiende a

presentar como naturales las diferencias sociales, "…convirtiendo en diferencias de naturaleza unas diferencias en los modos de adquisición de la cultura y reconociendo como la única legítima aquella relación con la cultura que, al no tener nada de 'aprendido' (...) manifiesta por soltura y naturalidad que la verdadera cultura es natural" (Bourdieu, 1991). Debemos aprender a mirarnos reflexivamente a fin de desarticular los sentidos aprendidos, estas prácticas no pueden reducirse a un encuentro fortuito, sino que deben estar presentes sistemáticamente en una academia que tiene entre sus objetivos el desarrollo del pensamiento crítico. Los docentes mencionaron que no sólo la naturalización sino una complicidad funcional hace que no se perciba lo problemático del consumo actual. "*Incluso con los adultos poniendo digamos la preocupación, el tema como un tema preocupante, la toma de conciencia digamos, de la situación de riesgo que tienen los chicos porque esto los mismos chicos lo unen al tema de suicidio, a nosotros nos ha pasado en Jesús María, en Córdoba en dos escuelas trabajar con el tema de suicidio en adolescentes que eran chicos adictos a la cocaína. Entonces, por eso te digo, es ponerlo sobre la mesa como un tema problema y trabajarlo".*

PALABRAS FINALES

Si los estudiantes buscan modificar la emoción ajustando las vías a los guiones sociales que se los posibilita, las representaciones que aquellos que formamos a los estudiantes tenemos de ellos pueden contribuir a la institucialización de las prácticas que sostienen en tanto que sujetos jóvenes estudiantes de una carrera universitaria.

Los profesores somos productores y reproductores del *"guión social"* a partir del cual se forman, la naturalización y la falta de problematización del consumo establece un modelo de convivencia con el conflicto basado en el enmascaramiento de sus efectos. Estas prácticas sociales se naturalizan y así también se invisibilizan los procesos de producción de sentido.

Sólo ampliando la profundidad de los conocimientos y el volvernos más reflexivos puede ayudar a que los guiones sean cuestionados y quizás transformados.

BIBLIOGRAFÍA

BOURDIEU, P.(1991): El sentido práctico, Taurus, Madrid.

LEWKOWICZ, I. (2000) Subjetividad adictiva: un tipo psicosocialmente intuido. Adicciones en Una clínica de la cultura y su malestar. Alicia Donghi y Liliana Vázquez (compiladoras).

MIGUENS, H. (2008) La emocionalidad "producida" Publicado en "Modernidad, Tecnología y Síntomas Contemporáneos". AASM.

NAPARSTEK, F. (et al.). (2006) Introducción a la clínica con toxicomanías y alcoholismo. 1ª ed. 1ª reimp. - Buenos Aires: Grama Ediciones,