

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2009.

Biografía escolar, elección y vocación en magisterio.

Díaz, Daniela y Zeballos, Yliana.

Cita:

Díaz, Daniela y Zeballos, Yliana (2009). *Biografía escolar, elección y vocación en magisterio. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/343>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/xzp>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

BIOGRAFÍA ESCOLAR, ELECCIÓN Y VOCACIÓN EN MAGISTERIO

Díaz, Daniela; Zeballos, Yliana
Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente.
Uruguay

RESUMEN

La ponencia tiene como propósito presentar la investigación: "Biografía escolar y elección docente. El caso de los estudiantes de magisterio de Lavalleja que plantean no tener vocación" aprobado y financiado por la Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente de la Administración Nacional de Educación Pública de Uruguay en el 2008. Se realizarán algunas consideraciones sobre la incidencia de la biografía escolar en la elección docente en estudiantes de magisterio que plantean no ser vocacionales al inicio de la formación destacando los principales resultados. De este modo se analizará por un lado, como la propia historia escolar, las representaciones asociadas a las experiencias escolares vividas, a los docentes significativos y al imaginario sobre el ser docente configuran el conjunto de motivaciones más o menos implícitas que llevan a la elección de una carrera como magisterio. Por otro lado se procurará profundizar en las representaciones implícitas sobre "lo vocacional" y su incidencia en el proceso de la formación.

Palabras clave

Biografía Elección Vocación Magisterio

ABSTRACT

SCHOLASTIC BIOGRAPHY, SELECTION AND VOCATION IN TEACHING PROFESSION

The report has the intention to present the research "Scholastic biography and teaching choice. The situation of the teaching profession students from Lavalleja that state having no vocation" approved and financed by the "Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente de la Administración Nacional de Educación Pública" of Uruguay in 2008. Some considerations will be made about the implication of the scholastic biography in teaching profession students that state not being vocational at the beginning of the career highlighting the main results. On one hand, it will be analyzed how the own scholastic history, the representations related to the scholastic experiences lived, the significant teachers and the imaginary of being a teacher, shape the group of motivations that more or less are involved in choosing a teaching career. On the other hand we will deepen in the implicit representations about "the vocation" and its incidence in the training process.

Key words

Biography Choice Vocation Teaching

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se transmiten algunos resultados de la investigación "Biografía escolar y elección docente: el caso de los estudiantes de magisterio de Lavalleja que plantean no ser vocacionales" llevada a cabo por las autoras el pasado año en el marco de llamados a investigaciones de la Dirección de Formación y Perfeccionamiento Docente de nuestro país. Tomando en cuenta la incidencia de la biografía escolar en la formación del maestro, como una de las dimensiones que influyen en la construcción de la identidad profesional, se pretendía indagar la existencia de una relación significativa entre la misma y la elección de la carrera docente en estudiantes de magisterio del departamento de Lavalleja que plantean explícitamente la ausencia de vocación docente a la vez que indagar las concepciones implícitas sobre lo vocacional y su incidencia en el proceso de formación.

ACERCA DE LA INVESTIGACIÓN Y SUS OBJETIVOS

Esta investigación surge a partir de nuestra práctica docente en el

Instituto de Formación Docente de Minas Lavalleja Uruguay en las asignaturas Psicología Evolutiva y Psicología de la Educación donde veníamos poniendo especial énfasis en entender al sujeto de la educación como un sujeto histórico en la medida que su propia historia, a través del pasaje por diversas instituciones familia, escuela, liceo, refleja los modos de relación con el conocimiento, la elección profesional y la propia identidad docente. A su vez visualizábamos la preocupación en el colectivo institucional acerca del ingreso al Magisterio de estudiantes que plantean en su mayoría no ser vocacionales. Nuestras indagaciones y reflexiones sobre la temática nos llevaron a pensar en el conjunto de motivaciones que hacen que un sujeto elija magisterio. De este modo nos encontramos con que existían motivaciones explícitas relacionadas por un lado, con que magisterio es la única opción de nivel terciario en Minas, y por otro lado con el hecho de que dicha opción permitiría acceder a un trabajo "seguro"; también nos encontramos con motivaciones implícitas asociadas a la propia historia del sujeto y probablemente a sus experiencias escolares vividas. Es así que guiaron la investigación los siguientes objetivos: Identificar representaciones positivas y/o negativas en las biografías escolares de los estudiantes de magisterio que plantean no ser vocacionales; Analizar la relación que existe entre estas representaciones y la elección vocacional; Indagar los imaginarios presentes en los estudiantes acerca del ser docente; Visualizar el grado de reflexión sobre la biografía escolar y los imaginarios sobre el ser docente en los estudiantes a través de los dispositivos metodológicos propuestos. En cuanto a la metodología la misma tuvo carácter cualitativa utilizando las siguientes estrategias: Entrevistas semidirigidas, actividades narrativas y actividad de Focus Group. Las entrevistas nos permitieron acercarnos a las experiencias propias de los estudiantes, a las representaciones y los significados en torno a la elección vocacional y la identidad docente. En este sentido, nos interesaba visualizar como narran y estructuran los estudiantes sus vivencias desde el estímulo de la pregunta. En cuanto a las actividades narrativas consideramos a las mismas como herramientas compatibles con nuestra preocupación acerca del carácter constructivo, creativo con el que nos interesa abordar los recuerdos de los maestros. Diseñamos una consigna que consistió en realizar una narración tomando como disparador un recuerdo, foto, cuaderno, dibujo de la época de la escuela. La introducción de la escritura y el carácter auto administrado de la actividad, operaron como elementos favorecedores de la narración que brinda la libertad al estudiante para armar y crear las condiciones que considere adecuadas. Por último, por medio del Focus Group valorizamos la posibilidad de adquirir diferentes perspectivas que no son posibles de alcanzar por una sola persona, pudiendo abordar la temática desde un enfoque multidimensional. Pensamos en un grupo de aproximadamente 10 personas que fueron previamente seleccionadas por su capacidad de reflexión demostrada en la entrevista. Los ejes entorno a los cuales se generó la discusión fueron los siguientes categorías: Relación entre vocación y elección; Valorización y reactivación de las experiencias escolares; Relación entre experiencias escolares y elección.

La muestra se conformó por aquellos estudiantes que quisieran participar de las entrevistas, previa breve presentación de la investigación en los diferentes grupos. El criterio de selección tomado consistió en estudiantes que al iniciar la carrera de magisterio se hubieran sentido no vocacionales.

BIOGRAFÍA ESCOLAR

Tomando aportes de la investigadora Argentina Andrea Aillaud (2002) quien define a la biografía escolar como un conjunto de experiencias vividas, apreciaciones y representaciones durante la etapa escolar teniendo que ver con todo lo que se vivió, se experimentó durante ese período y que adquiere significación para el sujeto. En esta medida resulta una fase formativa clave al punto que podría considerarse como la primera fase de la formación profesional. Los docentes son portadores de modelos, concepciones y representaciones acerca de los procesos escolares, las escuelas, los docentes y su trabajo generándose de este modo una cultura o formato como plantea la autora constituido por significados, formas de pensar y de actuar compartidas, podríamos decir, por la comunidad de maestros. Por medio de nuestra investiga-

ción pudimos acercarnos a las representaciones sobre el ser maestro, sobre el ser alumno, sobre la escuela que están ligadas a las propias experiencias de los estudiantes. En primer lugar nos encontramos con la presencia de representaciones de carácter positivo sobre la escuela, sus maestros, que hacen pensar no solo en que lo que les pasó en la escuela fue bueno sino que de algún modo hoy día rescatan y reconstruyen aspectos positivos de la misma. Consideramos significativa la evocación de recuerdos donde se priorizan escenarios, sensaciones. Los primeros recuerdos que describen poseen una importante carga afectiva, refieren en su mayoría a momentos significativos en la experiencia escolar como un viaje, una aventura con compañeros, una actividad no cotidiana, una fiesta o despedida. Desde Bruner (1990) la excepcionalidad es lo que da cuerpo a la narrativa, vemos como lo que se recupera en el recuerdo corresponde en muchas ocasiones a momentos excepcionales de la vida escolar además de aludir a algunas escenas cotidianas de la escuela como los recreos *"Los actos... la túnica con puntilla, al principio no me gustaba, después me encantaba, venía un acto y... ponete la puntillita y las gomitas en el pelo blancas"* (1º) *"Recuerdo un trabajo con los planetas, la primer fotocopia de mi vida, me acuerdo de la cara de la maestra, me ayudaba con la escritura"* (1º) *"Salíamos de la escuela y era precioso... todo el camino juntando flores, cantando, éramos bastantes compañeras, íbamos cantando y yo siempre miedosa... era precioso y llegábamos a casa con un ramito de flores para mamá"* (1º) Aparecen también otro tipo de evocaciones que contienen niveles de reflexión: *"Ahora paso por la escuela y veo como está y son buenos recuerdos, allí había cero egoísmo, cero maldad..."* (1º) *"Tengo preciosos recuerdos de mis compañeros... la mejor etapa de mi vida fue la infancia"* (1º) *"A mí me gustaba ir a la escuela, yo me divertía en la escuela, en todos lados de la escuela. Como un recuerdo no tanto en imágenes sino como: ¡Que lindo fue la escuela!"* (1º) En menor medida aparecen representaciones negativas en relación a las experiencias escolares. En la mayoría de los casos asociadas a la figura de algún maestro. *"Mi maestro de 6º nos decía: 'a mí no me importa si ustedes aprenden, a mí el sueldo me lo pagan igual'"* (2º) *"Lo que recuerdo es que un día teníamos tipo un baile, yo siempre fui un tronco para bailar y ella me excluyó del grupo ..."* (4º) Consideramos que estas representaciones negativas inciden en la construcción de la identidad profesional en el sentido de los movimientos identificatorios que genera en tanto que operan como modelos negativos a los cuales los estudiantes no se quieren parecer.

BIOGRAFÍA ESCOLAR Y ELECCIÓN

Por medio de las entrevistas se destaca como las vivencias más agradables operan como modelos identificatorios. Una pregunta guía nuestra investigación: ¿Qué lleva a un sujeto a elegir magisterio? No podemos descuidar los aspectos inconscientes en juego en toda elección vital. En algunos casos incluso hay una conexión directa entre el primer recuerdo que traen con lo que quieren ser como maestros. Vemos en el siguiente fragmento la reflexión que realiza una estudiante de 1º en relación a "otros" motivos por los cuales estudia magisterio: *"Influyó desde mi mamá pero ser de inicial por mi maestra"*, especialmente el vínculo con su maestra. Por otro lado, aparece una dimensión relacionada a la reparación, ya sea reparar la imagen de niño dañado en la propia experiencia escolar *"No voy a hacer lo que mis maestros hicieron conmigo"* como a reparar el niño escolar presente: *"Esta carrera me ayudó a mí, en mí autoestima y veo que verdaderamente es algo que yo digo: Yo no puedo cambiar la realidad de los niños, en el aula, pero voy a poder modificar algo"* En relación a ello entonces, el estudiante elige magisterio apostando a estos factores asociados a poder reparar, poder transformar en alguna medida la realidad de los niños y de los maestros resignificando así su propia historia. Probablemente la influencia de las experiencias escolares en la elección de magisterio no fue consciente para muchos de estos estudiantes. Algunos parecen haber generado niveles de conciencia en la instancia de entrevista planteando: *"Ahora que lo pienso..."*; *"ahora que recordé estas cosas"*. *"La experiencia escolar...? Me doy cuenta ahora"*; *"yo me acuerdo que quería ser maestro, quizás hubo alguien ahí, algo en la escuela, algo tuvo que ver, he vuelto a la escuela, fue una emoción, lo que*

se ha conservado, lo que ha cambiado" (4º) *"Capaz que si, que quiero revivir esa etapa y como no puedo volver atrás vuelvo como maestra"* (1º)

CONCEPCIONES SOBRE VOCACIÓN

Partimos de considerar el concepto de vocación desde su procedencia etimológica, del latín VOCATIO que indica la acción de llamar y derivadamente, el hecho de ser llamado. Llamado a hacer, tarea o actividad, que sea gozosa para el sujeto. La elección vocacional es un momento de crisis ineludible y de máxima angustia donde se compromete toda la estructura de personalidad del sujeto. Sabemos que va de la mano con la crisis adolescente; uno de los hitos fundamentales en el desarrollo de un sujeto en que se dirime la posibilidad de salida del núcleo familiar endogámico. Definir el futuro para un adolescente implica definir quien ser y a la vez quien no ser. Elizalde, Rodrigo y otros (1990) plantean que la vocación en lugar de ser algo que está antes que un sujeto elija una actividad es algo que adviene, se adviene la vocación allí donde se la encuentra Desde nuestra investigación encontramos una concepción de vocación ligada a la idea de predisposición en el sentido de algo a "descubrir". De alguna manera lo vocacional aparece como un atributo que se posee, viene con la persona. *"Algo que viene, que se encuentra, no creo que lo traigas desde el nacimiento, creo que viene después"* (1º). Incluso algunos mencionan en relación a las prácticas *"Descubrí mi vocación con las prácticas"* (4º). También se presenta una relación con el placer y el gusto: *"Algo que te guste, no hay otra manera"* (1º); *"Que lo sientas, que te de placer hacerlo, aunque en lo económico no te de tanto"* (1º). Encontramos a su vez, la idea de "algo" acabado, que no ofrece dudas, que está claro: *"Es eso y ta, no tenés otra alternativa, no como yo que dudaba, lo tenés claro desde el principio"* (2º). Esta idea también la traen los estudiantes en relación a lo que les han transmitido algunos docentes especialmente al inicio de 1º año. *"Yo escuché muchas veces en primero a varios profesores que te decían: 'pero acá el que no está por vocación eh? Como va a ser docente y enfrentar una clase'. Entonces vos pensabas todavía que estoy acá y no se que hago acá y no puedo estar acá, entonces me voy"* (4º). *"Y la inspectora... junto con la directora de la escuela... dijeron 'Aquí si no hay vocación no se puede ser maestro'"* (4º) las representaciones de los estudiantes en relación a lo que los docentes transmiten puede estar reflejando la naturalización y el arraigo de ideas vinculadas a la concepción de vocación como una predisposición que tiene que ser clara y segura al ingreso del estudiante a la carrera y que pueden estar funcionando como obstáculos para decirse "vocacionales".

COMPARTIENDO ALGUNAS CONCLUSIONES

Podemos concluir que existe una relación significativa entre las experiencias escolares y la elección docente en estudiantes de magisterio que plantean no ser vocacionales. Destacamos los motivos implícitos de elección de la carrera relacionados con modelos con los que los estudiantes llegan a formación docente y que tienen su anclaje en las experiencias infantiles escolares. El estudiante trae buenos recuerdos de la escuela: sobre momentos significativos en la vida escolar como viajes de fin de cursos, festejos, despedidas de sexto año. Los niveles de reflexión y reconstrucción dan cuenta de cuanto la experiencia es resignificada cuando se evoca y se narra. Cuando aparecen representaciones negativas vemos como se resignifican en relación al aprendizaje de un modelo de cómo no ser y en otro sentido lo relacionamos con una necesidad de reparar en el presente un objeto interno dañado en el pasado, sea niño o vínculo niño - maestro. Vimos como las concepciones de vocación relacionadas a una condición predispuesta en el estudiante, en la medida que no genera dudas y no como un proceso que adviene y se consolida durante el tránsito por la formación e incluso en el ejercicio del rol operan como obstáculos para que un estudiante se identifique inicialmente con el magisterio. En este sentido pensamos que los cuestionamientos en torno a si se es o no vocacional al principio de la carrera obstaculizan más que posibilitar en el estudiante el proceso de apropiación y construcción de una identidad profesional. Consideramos que en nuestro país es necesario generar nuevas miradas sobre la formación profesional, así como incluir espacios de reflexión sobre concepciones arraigadas en nuestros inconscientes

como pueden ser las relacionadas a vocación, a magisterio, a niño escolar y por lo tanto sobre la incidencia de modelos que pueden operar en muchas ocasiones como obstáculos al ingreso de un estudiante a la formación, en sus prácticas y en el ejercicio de su rol. La consideración de la existencia de la biografía escolar y su incidencia en los futuros maestros al decir de Aillaud debe crear condiciones que posibiliten que “la escuela vivida sea revisada, reflexionada y analizada con una distancia óptima¹. Es en este sentido que deseamos contribuir como psicólogas y docentes en la formación profesional de los maestros.

NOTA

1 AILLAUD, A. El maestro que aprende. En Ensayos y Experiencias, T.23, de. Novedades Educativas

BIBLIOGRAFÍA

- AILLAUD, A.: La experiencia escolar de maestros “inexpertos”. Biografías, trayectorias y práctica profesional”. Revista Iberoamericana de Educación, ISSN: 1681- 5653.
- AILLAUD, A.:(2002) Los residentes vuelven a la escuela. Aportes desde la biografía escolar. En De aprendices y Maestros, Davini, (coord) Educación. Papers de, Bs. As.
- AILLAUD. A. (1998) El maestro que aprende. En Ensayos y experiencias nº 23, Ediciones Novedades Educativas, Bs. As.
- BEILLEROT, J.: La formación de formadores. Facultad de Filosofía y Letras - UBA Ediciones Novedades Educativas.
- BOHOLAVSKY, R. (1976) “Orientación Vocacional. La estrategia clínica” Bs. As. 1976
- BRUNNER, J. (1990) Actos de significado, Alianza, Madrid.
- CONNELLY, F.; CLANDINI, J. (1995) Relatos de Experiencia e Investigación Narrativa, En Dejame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación, Barcelona.
- DAVINI, M.C. (1995), La formación docente en cuestión: política y pedagogía, Paidós, Bs As, 1997
- DICKER, G. y F. TERIGI (1997) La formación de maestros y profesores. Hoja de ruta., Paidós, Bs. As.
- FELDMAN, D. (1999) Ayudar a enseñar, Aique, Bs As, 2004
- HUBERMAN, M.: “Perspectivas de la carrera de profesor”; en Biddle, B; Good, T y Goodson, I (eds), La enseñanza y los profesores, Tomo 1, Paidós. Madrid