

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2009.

## **Puntuaciones sobre la problemática relacional en la escuela, en articulación con las categorías conceptuales diversidad cultural, convivencia y currículum.**

Guerrero Puppio, Marta, Gil Moreno, María Del Carmen y González, Ana Carolina.

Cita:

Guerrero Puppio, Marta, Gil Moreno, María Del Carmen y González, Ana Carolina (2009). *Puntuaciones sobre la problemática relacional en la escuela, en articulación con las categorías conceptuales diversidad cultural, convivencia y currículum. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/362>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# **PUNTUACIONES SOBRE LA PROBLEMÁTICA RELACIONAL EN LA ESCUELA, EN ARTICULACIÓN CON LAS CATEGORÍAS CONCEPTUALES DIVERSIDAD CULTURAL, CONVIVENCIA Y CURRÍCULUM**

Guerrero Puppio, Marta; Gil Moreno, María del Carmen;  
González, Ana Carolina  
Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Tucumán.  
Argentina

---

## **RESUMEN**

Este trabajo se realiza en el marco del Proyecto de Investigación “La convivencia en escenarios escolares” (CIUNT 2008) y su objetivo es aproximarnos a una perspectiva de indagación centrada en categorías conceptuales que surgen del trabajo de campo en escuelas de Tucumán en las que se realiza la investigación. Se trata de una reflexión teórica y metodológica sobre conceptos que configuran un soporte teórico y perfilan una posible línea de análisis de la realidad concreta de las instituciones educativas. Una resignificación de las categorías diversidad, diversidad cultural, currículum, en relación a una noción dinámica de “cultura”, desde la base conceptual y teórica de la epistemología multicultural, en su versión crítica, abonará el camino deconstructivo de las mencionadas categorías para no quedarse simplemente en la retórica. El análisis del currículum se presenta como un componente clave del sistema y como vía excepcional para una verdadera transformación en el acontecer diario de la escuela.

## Palabras clave

Convivencia Diversidad sociocultural

## **ABSTRACT**

PUNCTUATIONS ON THE PROBLEMATIC RELACIONAL IN THE SCHOOL, IN ARTICULATION WITH THE CONCEPTUAL CATEGORIES CULTURAL DIVERSITY, CONVIVENCIA AND CURRICULUM

This work is carried out under the Research Project “Cohabitation in school settings” (CIUNT 2008) and aims to reach an inquiry focused on conceptual categories that emerge from field work in schools in which Tucumán conducts research. This is a theoretical and methodological concepts that form a theoretical support and outline a possible course of analysis of the reality of educational institutions. A new meaning of categories diversity, cultural diversity, curriculum, in relation to a dynamic notion of culture, from the conceptual and theoretical basis of multicultural epistemology in its criticism, enrich the deconstructive path of the above categories, not just stay in the rhetoric. The analysis of the curriculum is presented as a key component of the system and as a unique way for real change in the daily events of the school.

## Key words

Cohabitation Cultural diversity

---

La educación para la convivencia se ha convertido actualmente en un tema central de la problemática educativa. El énfasis en la convivencia destaca la importancia de recuperar el sentido de lo social, de la interacción con el otro en un entorno cultural diverso. Si bien la educación para la convivencia es responsabilidad compartida tanto de la familia como la escuela y la sociedad, nos interesa analizar en esta instancia qué arquitectura curricular le da

sustento al desafío de atender a la diversidad en un marco de convivencia pacífica. Los actores educativos, desde su rol de formadores, son potencialmente capaces de posibilitar experiencias de aprendizaje que favorezcan el desarrollo pleno e integral de sus alumnos, sin embargo se observa pérdida de tales espacios de aprendizajes satisfactorios en convivencia pacífica ciudadana. La cotidianidad de las escuelas excede en la ocurrencia de episodios y situaciones de tensión y violencia y en el predominio de relaciones asimétricas que evidencian componentes de discriminación y exclusión. Entre los obstáculos se mencionan como factores adversos, entender la diversidad como elemento genuino de diferenciación sociocultural y de fracaso escolar; luego desde ese lugar se construyen representaciones sociales estigmatizantes del otro-cultural y de la relación conocimiento-procedencia social. También se señala el sesgo de la formación docente para trabajar con el paradigma de la homogeneidad, subvalorando a la heterogeneidad, considerándola una condición sociocultural.

Las reformas educativas tuvieron como eje el currículum que entendido como "diseño curricular" articula diferentes funciones vinculadas con la práctica. Da Silva (1999) propone resaltar una concepción del currículum basada en una noción dinámica de cultura, en términos de creación, de producción que se da en un contexto de relaciones de negociación, de conflicto y de poder.

### **CUANDO HABLAMOS DE DIVERSIDAD...**

En el marco de la ética, la pregunta por la diversidad y su rol en la convivencia tiene distintas lecturas y conceptualizaciones, algunas de orden instrumental y otras la consideran "una categoría epistemológica" o "como simple hecho de la vida social" (Skliar:2003). El autor destaca la vigencia de una pedagogía donde "la diversidad es presentada como algo reciente y siempre problemático; la diversidad y la deficiencia se confunden en un mismo espacio y tiempo; la diversidad y la heterogeneidad se vuelven sinónimos..." Para Skliar, el discurso actual no es suficiente para fundar una plataforma de desarrollo adecuado de una convivencia democrática. La escuela desarrolla el diferencialismo, que se entiende como la actitud de identificar al diferente dentro de la diferencias para terminar excluyéndolo y estigmatizándolo.

### **CONVIVENCIA Y DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL**

Según Molina (s/f), para definir y abordar la diversidad habría que situarse críticamente en una comprensión epistemológica de orden multicultural. Sinisi (2004) advierte sobre "los usos de la diversidad cultural" refiriéndose a los usos acrílicos de la noción de diversidad cultural, que resulta en una manipulación de la pobreza y la cultura de los otros, situación que muestra la necesidad de resignificarla en términos de diferencia/desigualdad. El discurso de la tolerancia no es un argumento que de respuesta a la convivencia. Desde la lectura de Foucault, la escuela muestra una acción sistemática de negación de las diferencias, entendiendo la igualdad educativa como mecanismo homogeneizador (Vaín 2005). Las categorizaciones como multiculturalismo, epistemología monocultural y multicultural, marcan diferencias respecto al empleo de la noción de cultura.

Rigotti (2006) nos dice que el multiculturalismo es una descripción y una norma, un hecho y un ideal, que alude al pluralismo de las culturas y de los grupos que caracterizan a las democracias contemporáneas, o a un ideal de convivencia de sociedad pluralista signada y enriquecida por las diferencias de cada grupo. La epistemología monocultural desarrolló argumentaciones contrarias. Para el movimiento multicultural, la *realidad* es construida por los actores sociales según la descripción y la interpretación que de ella dan. La búsqueda de la *verdad* es la búsqueda del acuerdo intersubjetivo más amplio posible. Ambas líneas de pensamiento revelan sus oposiciones en problemas acuciantes de la sociedad contemporánea y particularmente en el campo de la enseñanza.

### **ENFOQUES, CONCEPTUALIZACIONES Y PERSPECTIVAS CURRICULARES**

El Diseño Curricular, en los diferentes niveles de concreción, es una herramienta privilegiada como dispositivo a favor de la igualdad social.

Grundy (1994) expresa que se puede entender el currículum como "una construcción cultural, "como una forma de organizar un

conjunto de prácticas educativas humanas" dando cuenta así de las dos maneras posibles de enfocarlo, una conceptual y una cultural. Propone como marco para el análisis de las prácticas curriculares la teoría de los intereses constitutivos del conocimiento de Habermas, como base más amplia y coherente de fundamentos, frente a los variados supuestos de las perspectivas curriculares. A partir de la concepción del currículum como construcción social, se estima que cuando el conocimiento y la acción interactúan en la práctica educativa se encuentran determinados por un interés cognitivo particular. La potencialidad de un análisis desde Habermas reside en que incluye el diálogo y la comunicación. La acción comunicativa, como un elemento fundamental en las reflexiones en torno al currículo y a la educación subrayando la importancia de asumir una postura ética que permita el reconocimiento del "otro" no solo en su diferencia sino desde una perspectiva de valor ético político de la sociedad moderna. Por otra parte Da Silva (1999) distingue una concepción del currículum basada en una noción dinámica de cultura, en el sentido de creación, de producción que se da en un contexto de relaciones de negociación, de conflicto y de poder. Propone desnaturalizar e historizar el currículum para crear alternativas que transformen el orden curricular existente. Bernstein(1988), establece que en el proyecto educativo -estructura organizativa de la educación formal- se debe tener presentes la realidad de la escuela, las relaciones de ésta con su entorno, con las familias de los alumnos y su propio contexto, se trate de un barrio o una pequeña ciudad. Se cuenta así con un doble marco, el de tipo informal, y el formal que por otra parte no es el principal, sino que junto a él, está el currículum informal.

### **¿Cuáles son los criterios de organización y selección del conocimiento?**

La respuesta la buscamos en el currículum, escogiendo algunos indicios relevantes, como la realidad socio-económica del barrio, ciudad o pueblo. Este indicador permite analizar la proyección de la escuela en la comunidad y su adecuación a la realidad de los alumnos. La relación familia-escuela en tanto hábitos, costumbres, gustos, comportamientos que se transmiten en la familia se transportan a la escuela, así como de ésta a la familia.

Para elaborar un Proyecto Educativo Institucional (PEI) resulta imprescindible disponer de un conocimiento de las familias de los alumnos como base para diseñar planes estratégicos de estudio y proyectos curriculares que sean coherentes y acordes con las realidades concretas en las que se inserta. Entre los principales factores que afectan al comportamiento de los alumnos en la escuela se cuentan el escenario familiar, el origen del niño y la propia percepción del alumno sobre su entorno (Bernstein: 1988). También plantea que las relaciones familiares moldean la estructura de la comunicación del sistema educativo y atender a la interrelación entre las formas de interacción familiar, las pautas de socialización y el medio social de origen que tienen repercusión en la elaboración del Proyecto educativo institucional. Otras dimensiones para el conocimiento de la población de alumnos son las variables sociodemográficas y la trayectoria escolar. El currículum, en su estructura organizativa incorpora las condiciones que configuran el marco externo y el interno, ambos se influyen y condicionan mutuamente. La realidad externa (contexto socioeconómico) en la que está inserta la escuela, como la realidad interna y el aula como unidad menor, constituyen niveles de análisis fundamentales porque son funcionales a la socialización de los alumnos.

Sinisi (2004) señala que las instituciones educativas mantienen vínculos complejos, cambiantes y contradictorios con el entorno urbano en el que están ubicadas y con la población que en él habita. Ambos espacios, localización urbana y escuela, son lugares claves donde se construyen y reconstruyen identidades sociales positivas o estigmatizadas. De allí que la dinámica de concreción del vínculo escuela-familia-barrio no sea ajeno a la compleja relación de los componentes de la población de la escuela y su entorno.

### **CONCLUSIONES**

La educación en convivencia pacífica no puede pensarse sin una reflexión/referencia al "otro" como "simple hecho de la vida social", como una expresión de todas las manifestaciones posibles del hombre, que enriquece la cultura. Deconstruir la categoría "di-

versidad cultural” como equivalente de “desigualdad social” y re-significarla en relación a una noción dinámica de “cultura”, desde la base conceptual y teórica de la epistemología multicultural, en su versión crítica. La escuela accederá a adecuados procesos de convivencia en tanto reconozca a la diversidad su rol transformador, enriquecedor, superando la noción instrumental y/o de control imperante. El currículum, plasmado en el Proyecto educativo institucional es una vía de análisis y problematización. Un enfoque curricular de corte tecnológico, informado por un interés técnico es altamente selectivo, inequitativo y desigual.

El proyecto educativo enmarcado en una política de innovación/transformación, impulsado por una comunidad centrada en el diálogo y la democracia, con una concepción de aprendizaje que valore la diversidad sociocultural como elemento de enriquecimiento de los procesos de desarrollo psicosocial, permitiría avanzar en un sistema educacional para la convivencia.

---

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- BERNSTEIN, B. (1988) Clases, códigos y control. 1° edición. Madrid: Akal Universitaria
- GRUNDY, S. (1994) Producto o Praxis del currículum 2da ed. Madrid: Morata
- HABERMAS, J. (1986) Conocimiento e Interés 2da.ed. Madrid: Taurus
- MOLINA, F.(s/f) Sociología de la Educación Intercultural: Vías alternativas de investigación y debate. Buenos Aires/México: Universidad Lleida.
- RIGOTTI, F. (2006) Las bases filosóficas del multiculturalismo en Galli, C.(2006) Multiculturalismo. Ideologías y desafíos. Buenos Aires: Nueva Visión
- SKLIAR, C. (2003) ¿y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia Buenos Aires Argentina: Miño y Dávila
- TADEU DA SILVA, T. (1999) “O currículo como fetiche”. Belo Horizonte: Autêntica
- DUSCHASTZKY, S. y SKLIAR, C. (2000): “La diversidad bajo sospecha” en Cuaderno de Pedagogía Rosario, Año IV, N° 7, pp. 49
- SINISI, L. (2004) Diversidad cultural y desigualdad social. Usos, conceptos y experiencias en torno al proceso de investigación, en Elichiri N. Discusiones actuales en Psicología Educacional Buenos Aires. Ediciones JUE
- VAÍN, P. (2005) Educación y diversidad. Espejismos y realidades en Vain P. y Rosato A Coord. Comunidad, discapacidad y exclusión social. La construcción social de la normalidad. Buenos Aires Novedades Educativas N° 59.