

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2009.

Problemas de aprendizaje y conflicto psíquico. Transformaciones en el tratamiento psicopedagógico grupal.

Rego, María Victoria y Grunberg, Débora.

Cita:

Rego, María Victoria y Grunberg, Débora (2009). *Problemas de aprendizaje y conflicto psíquico. Transformaciones en el tratamiento psicopedagógico grupal. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/389>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/Mpx>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y CONFLICTO PSÍQUICO. TRANSFORMACIONES EN EL TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO GRUPAL

Rego, María Victoria; Grunberg, Débora
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo se inserta en los desarrollos del plan general de investigación: "Procesos de simbolización y transformaciones psíquicas durante el tratamiento psicopedagógico" de la cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología (UBA). Se propone caracterizar las transformaciones de los procesos de simbolización y las modalidades de complejización psíquica de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje que asisten a tratamiento psicopedagógico grupal en el Servicio de Asistencia Psicopedagógica, dependiente de la misma cátedra. En esta oportunidad se recortará una de las dimensiones de análisis diseñadas para evaluar las modificaciones producidas en la producción simbólica de los sujetos consultantes, en relación a los modos de elaboración de las conflictivas. Esta dimensión es pensada al interior de las particularidades que toma la actividad discursiva de los sujetos con problemas de aprendizaje, y la evaluación de los cambios que la misma presenta a lo largo del tratamiento psicopedagógico. Las transformaciones en la producción simbólica dan cuenta de la ampliación de recursos psíquicos favorecedores de un posicionamiento de mayor autonomía en el espacio social, y les permiten a los sujetos instrumentar formas más plásticas y flexibles de relación con los objetos de aprendizaje.

Palabras clave

Conflicto Producción Simbólica Tratamiento

ABSTRACT

LEARNING DISORDERS AND PSYCHICAL CONFLICT.
TRANSFORMATIONS DURING PSYCHOPEDAGOGICAL
GROUPAL TREATMENT

This work is part of the Research Project: "Symbolic processes and psychical transformations during psychopedagogical treatment" (UBACyT PS. 050, 2008-2010) carried out by the Psychopedagogical Clinic Department at Psychology Faculty, University of Buenos Aires. Its main aim is to describe the changes of symbolic processes and psychical complexion that take place during psychopedagogical treatment with children and pubescents who suffer from learning disorders and assist to the Psychopedagogical Service, dependent to the same chair. This piece of work focuses on an analysis dimension designed for knowing modifications produced in symbolic production by children who are assisted, related to their possibilities to elaborate their conflicts. This dimension allows to consider the peculiarities of discursive activity in children and pubescents with learning disorders, and collaborate in the analyze of its changes during psychopedagogical treatment. Transformations in symbolic production show an enrichment of psychic resources that encourages self-access to the socio-cultural field, and also promotes to display flexible and dynamic ways to deal with learning objects.

Key words

Conflict Symbolic Production Treatment

Los **problemas de aprendizaje** constituyen un objeto de estudio complejo que amerita abordajes diversos que contemplen la multidimensionalidad de sus causas. En este sentido, y de acuerdo al Paradigma de la Complejidad propuesto por Morin (2000), la Psicopedagogía Clínica es una disciplina que recorta la dimensión subjetiva implicada en los aprendizajes, y focaliza en el estudio de los factores psíquicos involucrados en los quiebres que este proceso puede presentar.

El aprendizaje, entendido en sentido amplio, incluye el conjunto de factores incidentes en las particularidades de la relación de un sujeto con el mundo cuando integra e incorpora conocimientos, y refleja la manera individual de procesar novedades, condicionada por la plasticidad subjetiva para instrumentarlas y transformarlas dinámicamente (Schlemenson, 2005).

La **producción simbólica** da cuenta de una actividad psíquica representacional compleja, por medio de la cual un sujeto interpreta al mundo en el que se inscribe de acuerdo a coordenadas que le son propias, estrechamente vinculadas a aspectos de su historia libidinal. Cuando un niño aprende, selecciona aquellos objetos de interés que reeditan aspectos placenteros de su constitución psíquica, a la vez que evita aquellos otros objetos o áreas de conocimiento que, por el contrario, se encuentran psíquicamente vinculados a rasgos displacenteros y amenazantes para su psiquismo. De este modo, se constituyen formas particulares de aprender que caracterizan la modalidad cognitiva singular de cada niño.

En la **clínica psicopedagógica**, nos encontramos con niños y adolescentes en los que la adquisición de novedades se encuentra precariamente instaurada, predominando el desinterés por los objetos circundantes y presentándose en su lugar serias restricciones para concretar actividades como narrar, leer, escribir o dibujar. La producción simbólica se restringe y empobrece, y se caracteriza por modos rígidos y estereotipados de presentación que coartan las posibilidades sustitutivas necesarias para el despliegue representativo.

Los problemas de aprendizaje pueden ser comprendidos desde una perspectiva metapsicológica y clínica que los ligue al **conflicto psíquico** y los factores dinámicos intervinientes (Hornstein, 2003). El conflicto es constitutivo del ser humano, resultado de la división del aparato psíquico en instancias, en donde distintas legalidades conviven en relaciones de transacción y oposición, producto de la represión fundante (Bleichmar, 1993). De acuerdo con Green y su concepción metapsicológica (1996), la libido circula en direcciones regredientes y progredientes, debiendo atravesar diferentes territorios entre los que se encuentran diversas barreras de pasaje. Cuando las mismas no presentan la permeabilidad deseada, se producen restricciones en las posibilidades sustitutivas de la actividad representativa, la cual queda capturada como consecuencia del conflicto psíquico.

Los sujetos con problemas de aprendizaje presentan formas estereotipadas de resolver sus conflictos (con el semejante, con los objetos de aprendizaje, con los adultos, etc.) que redundan en soluciones fallidas que incrementan el sufrimiento psíquico en juego. Estas resoluciones implementadas dan cuenta de modalidades de tramitación pulsional que toman muchas veces la forma de inhibiciones, descargas en acto, somatizaciones o síntomas, cuyo denominador común reside en las fracturas de los procesos de simbolización.

En la clínica psicopedagógica, los problemas de aprendizaje posibilitan la aproximación al conflicto psíquico en juego y a la particular modalidad que cada niño encuentra para resolverlo. Conocer en profundidad el conflicto preponderante en cada sujeto así como sus modos específicos de tramitación, es una parte esencial del análisis realizado en la instancia diagnóstica, en un momento previo al ingreso del joven al tratamiento psicopedagógico. La caracterización del conflicto puntualiza las defensas comúnmente utilizadas y los modos de investimento y desinvestimiento resultantes de esas modalidades singulares de procesar la energía libidinal. El relevo de esta información en la instancia diagnóstica posibilita diseñar estrategias de intervención singulares para cada niño, en relación a sus conflictos basales y sus modalidades de resolución, las cuales serán realizadas durante el proceso terapéutico a partir de intervenciones clínicas que buscarán desple-

gar otras formas de resolución posibles y satisfactorias.

La caracterización inicial de las conflictivas psíquicas de cada niño y sus modos singulares de resolución es uno de los ejes centrales en el análisis de los cambios y transformaciones de la producción simbólica durante el tratamiento psicopedagógico grupal, ya que posibilita conocer las modificaciones acaecidas a lo largo del proceso de incidencia terapéutica.

El **tratamiento psicopedagógico** se caracteriza por presentar un dispositivo grupal en donde niños y púberes con problemas de aprendizaje despliegan diversas modalidades de producción simbólica, ya sean del orden de la escritura, lectura, de los gráficos o del lenguaje. Se refleja, por estas vías, cómo cada sujeto en particular ordena, torna inteligible y transmite su pensamiento, a partir de diversas representaciones, expresadas como modalidades estables de formas de operar cognitivamente (Schlemenson, 2004). Es en las producciones gráficas, escritas y discursivas que el compromiso subjetivo (propio del proceso primario) y la posibilidad de transmitir esta puesta en sentido (característica del proceso secundario), toman lugar a través de un *equilibrio inestable*. El interjuego de ambos procesos da lugar a una variada gama de representaciones, otorgando así a la actividad representativa un carácter heterogéneo (Green, 1996).

El equilibrio entre el proceso primario y el secundario, donde ambos interactúan sin saturación de uno por sobre otro, es el objetivo propuesto en el tratamiento psicopedagógico, para que la producción simbólica de cada sujeto se encuentre atravesada, entonces, por el trabajo del proceso terciario (Green, 1996).

Los jóvenes diagnosticados por problemas de aprendizaje, encuentran dificultades para lograr un despliegue de estas características. Es así que sus producciones se ven teñidas ya sea por una primacía del proceso primario (con un exceso de fantasmaticizaciones) o bien del proceso secundario (tomando características sobreadaptadas), al verse obstaculizada la posibilidad de elaborar sus conflictivas intrapsíquicas, lo cuál favorecería a una armónica articulación entre las diferentes instancias y una mayor plasticidad de los recursos psíquicos.

Es factible, entonces, acceder a las modalidades de elaboración de las conflictivas a través de las producciones simbólicas de los jóvenes, pudiendo así evaluar transformaciones y modificaciones en la economía libidinal de cada quién a lo largo del tratamiento. Una de las vías de acceso privilegiadas a la hora de ponderar cambios psíquicos, es **la actividad discursiva**, en donde la construcción de sentidos a través de la palabra implica el éxito de elaboraciones representativas (Álvarez, 2004). Hablar puede estar al servicio de una puesta de sentido propio o bien expresar formas vacías de sentidos subjetivos, relativos a las posibilidades de enlace entre representaciones cosa - ligadas a sentidos histórico-subjetivos - y representaciones palabra - en relación al proceso secundario y al servicio de una organización lógica.

Por esta razón, la adquisición del lenguaje se inscribe en la relación entre el principio del placer y el principio de realidad (Álvarez, 2004).

En el ámbito clínico las producciones de los sujetos pueden ser evaluadas en relación a su mayor plasticidad o rigidez, mientras que las intervenciones apuestan a lograr un mayor enriquecimiento de recursos psíquicos a lo largo del proceso terapéutico.

En las producciones discursivas de sujetos con dificultades de simbolización se hacen visibles formas restrictivas de elaboración de las conflictivas: las presentaciones suelen ser predominantemente descriptivas, sin llegar a desplegar un conflicto o nudo de la historia:

"Acá es, es una selva, donde viven muchos animales, como serpientes, cocodrilos, tucanes, tigres, leopardos, monos... eh... papajitos..."

O bien cuando el conflicto se presenta, las resoluciones son formales o clisé:

"Acá hay: está la mamá, la perra, y acá está el perrito, el hijo, que lo está retando porque se portó mal. Listo"

O con cortes arbitrarios en la narración:

"(...) el tigre se quiere comer al mono y el mono se está defendiendo... y el tigre lo quiere comer y el mono quiere... irse, nada más. No se me ocurre nada más".

La producción discursiva se complejiza con la incorporación y tra-

tamiento del conflicto, lo cual se hace observable en el incremento de nexos temporales y causales, plasticidad en el uso de modos y tiempos verbales diversos, lo cual enriquece la trama narrativa desplegando sentidos subjetivos que se vuelven transmisibles y compartibles. Estos observables permiten inferir la complejización psíquica que tiene lugar en el proceso terapéutico grupal, lo cual redundaría en mayores posibilidades de los sujetos para posicionarse autónomamente en relación a los aprendizajes, favoreciendo el despliegue de procesos reflexivos e imaginativos inéditos (Castoriadis, 1993) que dotan de significaciones subjetivas a las producciones de los jóvenes.

BIBLIOGRAFÍA

- AULAGNIER, P. (1977). La violencia de la interpretación. Bs. As. Amorrortu Ed.
- BLEICHMAR, S. (1993). La fundación de lo Inconsciente. Bs. As. Ed. Amorrortu.
- CASTORIADIS, C. (1993). Lógica, imaginación, reflexión. El inconsciente y la ciencia (pp.21-50). Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- GREEN, A. (1996). La Metapsicología revisitada. Bs. As. Eudeba.
- GREEN, A. (2005). Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo. Desconocimiento y reconocimiento del inconsciente. Bs. As. Amorrortu Ed.
- HORNSTEIN, L. (2003). Intersubjetividad y Clínica. Bs. As. Ed. Paidós
- KAES, R. (1995). El grupo y el sujeto del grupo. Elementos para una teoría psicoanalítica del grupo. Bs. As. Amorrortu Ed.
- MORIN, E. (2000). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, Gedisa
- ROTHEN HORNSTEIN, C. (2006): Adolescencias: trayectorias turbulentas. Bs. As., Ed. Paidós.
- SCHLEMONSON, S. (2005): Enfoque psicoanalítico del tratamiento psicopedagógico. Cuadernos de Psicopedagogía, 5, (9), p. 63-75.
- SCHLEMONSON, S. y otros (2001). Niños que no aprenden. Actualizaciones en el diagnóstico psicopedagógico. Bs. As. Ed. Paidós.
- SCHLEMONSON, S.; ÁLVAREZ, P.; CANTÚ, G. y PROL, G. (2004). Subjetividad y Lenguaje en la clínica psicopedagógica. Voces presentes y pasadas. Bs. As. Ed. Paidós.