

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2009.

# **Innovación en dispositivos pedagógicos para la articulación del nivel medio con el nivel superior.**

Xantakis, Ines y Riccitelli, Laura.

Cita:

Xantakis, Ines y Riccitelli, Laura (2009). *Innovación en dispositivos pedagógicos para la articulación del nivel medio con el nivel superior. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/406>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# INNOVACIÓN EN DISPOSITIVOS PEDAGÓGICOS PARA LA ARTICULACIÓN DEL NIVEL MEDIO CON EL NIVEL SUPERIOR

Xantakis, Inés; Riccitelli, Laura  
Ministerio de Educación - Ciclo Básico Común, Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

El presente trabajo relata el “Programa de Apoyo al último año del Nivel Medio Polimodal para la Articulación con el Nivel Superior” y la experiencia de su implementación. Comienza en el año 2004 con una experiencia piloto en la Ciudad de Buenos Aires y en el Conurbano Ampliado. La satisfacción con los resultados obtenidos motivó su continuación hasta la actualidad, en esas jurisdicciones, como así también su extensión a otras regiones. Surge como una respuesta posible a la fragmentación entre los niveles educativos y al incremento de falencias que se detecta en los estudiantes que cursan el Ciclo Básico Común de la UBA. El objetivo general es ofrecer a los estudiantes del Nivel Medio - Polimodal, un espacio de intercambio donde se pongan en juego herramientas intelectuales básicas para facilitar el camino hacia el Nivel Superior. Otro de los objetivos que se enmarcan dentro de la propuesta es vincular a docentes y a estudiantes de diferentes niveles educativos apuntando a resolver problemas compartidos. Nos focalizaremos en uno de los espacios propuestos, en el cual las integrantes de este equipo hemos sido participantes activas. Tomaremos como referencia las escuelas del Distrito de Tigre, siendo éstas una muestra representativa del proyecto general.

## Palabras clave

Aprendizaje Articulación Estrategias docentes

## ABSTRACT

INNOVATION IN PEDAGOGICAL DEVICES FOR THE ARTICULATION OF THE MIDDLE LEVEL WITH THE HIGH LEVEL

This written relate the “Support program to the last year of middle Polimodal level for articulation with Higher Education level” and the experience of its implementation. It begins in 2004 with a pilot experience in the City of Buenos Aires and the Expanded suburbs. The satisfaction of the gotten results led to its continuation to the present in these jurisdictions, as well as its extension to other regions. Emerges as a possible answer to the fragmentation between educational levels and increased deceits detected in the students of the basic common cycle of UBA. The general objective is to offer middle-level students - Polimodal, a swap space where it puts in play basic intellectual tools to facilitate the course to higher levels. Another objective that's frame into the proposal is to link teachers and students of different educational levels aiming to solve shared problems. We focus on one of this sites proposed, in which the member of this team have been active participants. We take as reference the schools of “Tigre” district, these are a representative sample of the general project.

## Key words

Learning Linkage Teaching strategy

---

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

El Propósito General consiste en fortalecer los aprendizajes logrados en el Nivel Medio - Polimodal, referentes a la lectura, la escritura, el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas matemáticos.

La duración del proyecto es de 10 encuentros por año, una vez

por semana, los días sábados. Se lleva a cabo con docentes universitarios de disciplinas afines. La modalidad es presencial y cabe destacar que la concurrencia de los estudiantes es optativa y gratuita. El financiamiento de las actividades y los materiales que se utilizan están a cargo del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.

A su vez, esta propuesta de dispositivo pedagógico permite la familiarización con las prácticas y el perfil del docente universitario, llevando las prácticas de la Universidad a las Escuelas de Nivel Medio, articulando ambos niveles.

Ayuda a desmitificar algunas creencias que les hacen suponer al nivel universitario como inalcanzable. Satisfactoriamente, la "Articulación" se realiza en las escuelas de su barrio, siendo este un espacio conocido para los estudiantes.

Respecto a las características de la población estudiantil del Distrito, hemos considerado valioso el encuentro inter-generacional, al comprender que es el primer acercamiento que se produce entre dos generaciones de estudiantes, adolescentes y adultos, complementando y enriqueciendo el trabajo y las producciones de cada encuentro. A partir de la creación de un espacio participativo, que permite el intercambio, la reflexividad, la creatividad y el desarrollo de competencias que apuntan al enriquecimiento personal, se han obtenido aprendizajes cualitativamente diferentes. Se vislumbra en comentarios y observaciones como las siguientes: "...en este curso me siento cómodo, más independiente...no siento que me van a juzgar..." Se observa que se consultan entre ellos antes de empezar a escribir, comparten ideas. "...No se me había ocurrido pensarlo así..." "...si no me lo decías no me daba cuenta..." "...mira como piensan los chicos de hoy...cuanta diferencia con nosotros!" Los estudiantes adultos intercambian experiencias con los estudiantes más jóvenes, no solo desde un lugar de experiencia vivida, sino interesándose también por conocer vivencias propias de otra generación. Se posibilita la socialización de saberes que se complementan, un espacio de escucha de distintas producciones e interpretaciones, ayudando en esta nueva relación entre generaciones que se diferencian pero con la cual comparten un objetivo común: la adquisición de un aprendizaje significativo que a su vez, alienta a la integración social. En este sentido se consideran positivos los resultados obtenidos a partir del diálogo inter-generacional.

"Cada persona y cada miembro de la comunidad es potencialmente un educador y un educando, con capacidad tanto para enseñar como para aprender. Es responsabilidad colectiva, y de la propia educación, desarrollar esas capacidades y talentos" (Torres 2004).

Se promueve la participación y se facilita la construcción de redes, permitiendo un espacio de reflexión para los estudiantes. Se apunta a integrar instituciones y docentes de Nivel Medio, Terciario y Universitario.

### MODALIDAD DE TRABAJO

Consiste en talleres de práctica y reflexión tratando de lograr que los estudiantes abandonen su rol pasivo para participar activamente, analizar y debatir, aportando sus interpretaciones. Intentamos desterrar el obstáculo del aprendizaje repetitivo y memorioso, llevándolos paulatinamente a un aprendizaje comprensivo y más acorde con el perfil de pensamiento crítico, que requieren los estudios superiores.

El aula se transforma entonces, en un espacio que habilita la formulación de preguntas en relación con lo que comprenden o no comprenden, ofreciendo la oportunidad de poner en escena sus saberes, un ámbito en el que los textos producidos son leídos y comentados por todos y en el que existe un tiempo destinado a la reelaboración de esos textos, a partir de las sugerencias del grupo y del docente.

Durante esta experiencia de "Articulación" se intenta acotar la brecha mediante la implementación de estrategias de enseñanza directas e indirectas.

Las estrategias de enseñanza directas están centradas en el docente, en tanto asume la responsabilidad de identificar las metas de la clase, desempeña un rol activo en explicar contenidos o habilidades a los alumnos (Eggen y Kauchak 1999). Transmite saberes, estipula una serie de tareas pautadas y explicadas a los estudiantes para que puedan cumplir con ellas.

Mientras que las estrategias de enseñanza indirectas están centradas en los estudiantes y su descubrimiento (Stöcker, 1964). Se introduce a los estudiantes en situaciones seleccionadas o diseñadas de modo que presenten en forma implícita principios de conocimientos que se desean enseñar. Son una forma de ayuda pedagógica para promover el paso del plano de la experiencia al de su conceptualización, enfatizando el trabajo de exploración y producción por parte del estudiante, porque requiere de un material sistemáticamente preparado y puede involucrar formas de estructuración diversas en el contexto de aprendizaje.

La propuesta del curso no es trabajar nuevos contenidos sino profundizar y ejercitar la expresión y comprensión de textos, prácticas de lectura (individual y grupal), desarrollo del pensamiento crítico, para que los estudiantes posean instrumentos aptos para encarar sus estudios posteriores.

### ¿REPETICIÓN O TRANSFORMACIÓN?

Cuatro años después del inicio de la experiencia la hemos considerado innovadora respecto a:

- Formas de trabajo habituales, en tanto permite el intercambio entre instituciones de distintos niveles educativos, profesionales y estudiantes posibilitando la construcción de redes.
- La utilización de recursos pedagógicos diversos también es considerada por los estudiantes como innovadora. Los concurrentes se sorprenden del material que leen, a pesar de trabajar con textos literarios y no literarios clásicos, tanto como de las estrategias y actividades que se realizan para abordar cada uno de esos textos, reflexionar, argumentar, escribir y crear.
- La evaluación, pues se considera el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo, y no como una práctica de acreditación que emitirá juicios de valor. Al explicarles que el objetivo de este curso no implica una evaluación del tipo tradicional y cuantitativa a la que están acostumbrados, sino por lo contrario, que aspira a ofrecerles algunas herramientas para su paso al nivel superior de estudios.

### REFLEXIÓN FINAL

Para los estudiantes, el camino hacia la universidad es un desafío, en tanto implica ingresar a una organización y a una cultura diferente, que se va conociendo y aprendiendo en forma gradual. La cantidad de encuentros destinados para este programa, son sólo un disparador, que les posibilita reconocer capacidades, habilidades y herramientas de las que disponen. De esta manera, se apuesta a maximizar las habilidades de cada sujeto, brindándoles la posibilidad de elección de un proyecto de vida, probablemente diferente al imaginado por ellos hasta el momento.

La propuesta es sólo un comienzo del trabajo que queda por delante. Un desafío para los estudiantes, que implica también, por parte de los docentes, un cambio de posicionamiento donde su accionar y compromiso sea un aporte más al mejoramiento de la Educación Universitaria.

Nuestra intención con la presentación de este trabajo es abrir un espacio de reflexión y análisis, sabiendo que las posibilidades de cambio vienen de la mano de la concientización de estudiantes, docentes y directivos a partir de reflexionar sobre nuestra práctica cotidiana. A nuestro entender, si partimos de concebir el aprendizaje de manera amplia, ya no centrado en el docente o en los estudiantes, sino centrado en TODOS los actores y los diversos ámbitos del de aprendizaje, estaríamos en condiciones de superar problemas tradicionales en el campo educativo.

---

### BIBLIOGRAFÍA

- CARLINO, P. (2006). Escribir, leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- DÍAZ BARRIGA, A. (1984). Didáctica y Currículo. México: Nuevomar.
- EGGEN, P. y KAUCHAK, D. (1999). Estrategias docentes. Mexico: FCE.
- LITWIN, E. (1997). Configuraciones Didácticas. Buenos Aires. Paidós
- PERRENOUD, PH. (1984). De la evaluación intuitiva a la evaluación formal: ¿En qué consiste la excelencia escolar? En La construcción del éxito y del fracaso escolar. Madrid: Morata.
- SANTOS GUERRA, M. Á. (1993). La evaluación: Un proceso de diálogo,

comprensión y mejora. Buenos Aires: Aljibe.

SOUTO, M. (1993). *Hacia una didáctica de lo grupal*, Bs As. Ed. Miño y Dávila.

TORRES, R. M. (2004). *Comunidad de aprendizaje. Repensando lo educativo desde el desarrollo local y desde el aprendizaje*. Ponencia presentada en el Simposio Internacional sobre comunidades de aprendizaje. Barcelona Forum. 5-6 de Octubre de 2001.