

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2009.

## **Formación continua a docentes de primaria en contexto escolar a través de videoclub.**

Sánchez Hernández, José Simón y Ortega Salas, María Del Carmen.

Cita:

Sánchez Hernández, José Simón y Ortega Salas, María Del Carmen (2009). *Formación continua a docentes de primaria en contexto escolar a través de videoclub. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/529>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/MMx>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# FORMACIÓN CONTINUA A DOCENTES DE PRIMARIA EN CONTEXTO ESCOLAR A TRAVÉS DE VIDEOCLUB

Sánchez Hernández, José Simón; Ortega Salas, María Del Carmen  
Universidad Pedagógica Nacional. México

---

## RESUMEN

Con el objetivo de formar a un colectivo docente en contextos escolares, se propuso un dispositivo de formación continua y reflexión sobre la práctica pedagógica en el aula basado en videoclub. En el videoclub una comunidad docente se reúnen en su centro escolar para ver, comentar y reflexionar sobre sus propias clases grabadas. Participaron trece docentes de una escuela primaria de la ciudad de México en seis sesiones durante un año. Cada sesión se grabó y transcribió con el propósito de analizar los temas de conversación, así como comentarios y reflexiones del colectivo. La conversación del colectivo se enfocó en el trabajo en equipos, la atención a niños "particulares" y las relaciones entre asignaturas y ciclos. Docentes grabados informaron que les permitió ver la secuencia de sus clases y aprender de las clases de colegas, ser más autocríticos. Los no grabados expresaron que les permitió tomar conciencia de su labor en aula, realizar una reflexión personal y pensar su labor dentro del aula. El análisis de la evolución de una docente muestra el cambio que logro de la indisposición a participar a una marcada motivación e interés por su labor.

## Palabras clave

Comunidad Videoclub Formación Reflexión

## ABSTRACT

CONTINUOUS FORMATION FOR ELEMENTARY SCHOOL TEACHERS IN SCHOLASTIC CONTEXT THROUGH VIDEOCLUB  
With the objective to create a group of teachers in scholastic contexts, we seted out a device of continuous formation and reflection on the pedagogical practice based on videoclub. In the videoclub an educational community meets in their scholar center to see, comment and to reflection on their own recorded classes. Thirteen elementary teachers from México City participated in six sessions during a year. The discussion of the group focused in the work in equipment, the attention to "particular" children and the relations between subjects and cycles. Most of the teachers who recorded the class, recognize that they had the opportunity to reflect on his practice. They indicated that the videoclub allowed to see the class sequence and to learn of the classes of colleagues, being more self-critical The ones that not recorded their class, express that it allowed them to become aware from its work in classroom, to make a personal reflection, is an effective way to evaluate its work in the classroom. The analysis of the evolution of one of the teachers, shows the change that goes to the apathy to participate in the videoclub towards a notable motivation and interest by his work.

## Key words

Community Videoclub Formation Reflection

---

## INTRODUCCIÓN

Con el objetivo de realizar la formación docente en contextos escolares, se propuso promover una comunidad de práctica profesional y de reflexión sobre la práctica pedagógica mediante un videoclub. El videoclub es un medio alternativo de formación docente en contexto escolar para propiciar el aprendizaje sobre la

enseñanza entre colegas y la reflexión sobre la práctica en comunidad. En el videoclub el colectivo docente de una escuela se reúne para ver, comentar y reflexionar sobre imágenes de sus clases videograbadas. Esta actividad se llevó a cabo como parte del plan escolar y proyecto de formación continua en una escuela primaria de la ciudad de México. Se trató así de promover la formación de una comunidad de aprendizaje profesional con docentes, de compartir e intercambiar conocimientos sobre la propia enseñanza en contexto de videoclub.

La pregunta que se planteó fue: ¿Qué pasa en las ideas y práctica pedagógica de los docentes participantes y cómo evolucionan durante la experiencia en videoclub?

A pesar de que cada vez más se reconoce que el aprendizaje tiene un fundamento sociocultural y que este se produce en interacción con otros [1], las instituciones educativas están aún marcadas por el problema de creer que el aprendizaje es un proceso individual, está normalmente separado del resto de las actividades cotidianas y constituye el resultado de la enseñanza. Esta visión es aplicable a cualquiera de los diferentes niveles de la enseñanza escolarizada desde básica hasta superior y tanto en la educación de niños y adolescentes como en educación de adultos, como en el caso de la formación de docentes.

El aprendizaje constituye un proceso caracterizado por participar activamente en prácticas en comunidades sociales y en construir identidades en relación con esas comunidades de práctica [2]. En este sentido comunidades de práctica tiene un significado más amplio que el de aprendizaje al expresarse como participación social. Se distinguen entre comunidades a las que pertenecemos como miembros plenos y aquellas en que somos participantes periféricos [3]. En las sociedades de la información las comunidades de práctica son generadoras y administradoras de conocimiento, conviene así promoverlas en las instituciones sociales [4]

Las videograbaciones de clase muestran repertorios de cómo enseñar al expresar ejemplos concretos y un potencial práctico inmediato en la enseñanza. Los comentarios y apuntes asociados con los videos ayudan a centrar la atención en cuestiones de particular relevancia para los docentes [5]. En cuanto al videoclub constituye un espacio para reuniones en las cuales un colectivo docente observa, discute y reflexiona sobre su práctica y clases videograbadas. Estudios de videoclub reportan que los docentes aprenden de lo que ellos ven en los salones, de los estudiantes y nuevas formas de enseñanza. Indican que las discusiones producen cambios en la atención que inicialmente dirigen a su enseñanza para posteriormente centrarse en el aprendizaje de los alumnos. Sostienen que con los encuentros en el videoclub las discusiones se van haciendo más complejas. [6]

En este contexto este reporte muestra el resultado del videoclub realizado durante más de un año con un colectivo de docentes en una escuela primaria de la ciudad de México, entre abril de 2006 y mayo de 2007.

## MÉTODO

Participaron trece docentes de una escuela primaria de la Ciudad de México. Se realizaron seis videoclubes, de abril de 2006 a junio de 2007. Cada sesión se videograbó y transcribió con el propósito de analizar los temas de discusión, así como los comentarios y reflexiones del colectivo. Se entrevistó a los participantes y aplicó un cuestionario para saber qué les significó el videoclub. Las sesiones de videoclub se desarrollaron como parte de la agenda del Consejo Técnico Escolar realizada una vez al mes.

El procedimiento consistió en grabar, editar y ver la clase del docente grabado antes de las sesiones. Se observa la videograbación de la clase editada con el docente y realiza una entrevista centrada en la autoevaluación de la clase y los motivos de su participación en el videoclub. En la sesión de videoclub los coordinadores marcan el objetivo y describen el procedimiento de intervención en la sesión y se pasa a ver la videograbación. Las videoclases tienen una duración de 18 minutos. Una vez que termina el video, el docente protagonista expone su plan, explica y justifica su actividad para darle contexto. El coordinador(a) invita a participar preguntando qué se les hizo relevante o significativo de la clase, qué reflexión les genera sobre su práctica. A continuación el colectivo comenta y hace la crítica de lo observado e intercambian puntos de vista entre todos con el protagonista. Los par-

ticipantes intervienen exponiendo sus impresiones y comentarios finales.

## RESULTADOS Y ANÁLISIS

Se presentan los resultados y análisis del aporte que colectiva e individualmente el videoclub ofreció para reflexionar sobre la práctica, las nuevas comprensiones generadas sobre la enseñanza, los temas de interés del colectivo y la identidad profesional de participantes, así como las respuestas al cuestionario sobre significado del videoclub de docentes grabados y no grabados.

### Videoclub, conversación, temas destacados

En la primera sesión de videoclub participaron 12 docentes. El tema de clase fue "Unidades y decenas" de 1er grado empleando como recurso material para formar unidades y decenas en trabajo de equipo. Al segundo videoclub asistieron 13 docentes. Se vio el tema "Fracciones" de 6º grado, se empleó como recurso la enciclopedia y trabajo en equipos. Al tercer videoclub asistieron 13 docentes. Se vio una clase de "Decimales" de 4º grado, se empleó como recurso una tabla donde se representaban los puntos decimales y trabajo de equipo. Al cuarto asistieron 13 y se vio una clase de ciencias sobre el tema del cuerpo humano, se empleó como recurso didáctico un modelo de aparato respiratorio elaborado con botellas, bolsas de plástico y ligas y trabajo en equipos. En el quinto videoclub se vio una clase de civismo con el tema de valores y se empleó un cuento como recurso didáctico y trabajo en equipo. Asistieron 13 docentes.

El análisis de las conversaciones muestra los métodos basados en trabajo en equipo y apoyados en recursos como enciclopedia, esquemas, modelos y cuentos. Los temas de interés se enfocan en la relación de contenidos entre los grados y los niños con características particulares. Cuestiones que pueden ser objeto de análisis e indagación del colectivo como problemas de aprendizaje y enseñanza implicados en nuevas comprensiones sobre la práctica pedagógica del colectivo. Se mostró una actitud más orientada hacia el trabajo docente que a la crítica personal de colegas, que junto con la grabación de sus clases fue uno de sus temores.

### Significado del Videoclub

El análisis de respuestas al cuestionario sobre qué aporte el videoclub, se realizó clasificando docentes videograbados y docentes no videograbados. Para unos y otros el videoclub significó la oportunidad de actualizarse, de crítica positiva, reflexión sobre la práctica, autocrítica y autoevaluación de su labor. Se describen los aspectos que los docentes indican aportó como enseñanza y reflexión sobre la práctica.

Tanto para los docentes grabados como los no grabados el videoclub propició la reflexión, la autoevaluación, la autocrítica y a tener presente el papel de la planeación o preparación de la clase. Hay temas en los que difieren. Para los grabados, que tuvieron un papel más protagónico, aporte retroalimentación, actualización y ser concientes de la secuencia didáctica: inicio, desarrollo y cierre de la clase. Asimismo, les permitió aprender de su clase y de las clases de otros compañeros, así como ser más autocríticos.

Para los no grabados les ofreció haber generado compromiso con alumnos y la clase, superar la crítica del colegiado y ver el trabajo real en las aulas. Tomaron ideas de clases observadas de sus compañeros grabados. Reconocen que el videoclub es un medio eficaz para evaluar su trabajo en el aula y la reflexión personal.

Una participante, según su propia expresión, logró participar en el videoclub a pesar de rehusarse pasó a interesarle al favorecer su "creatividad" y el "manejo de algunas estrategias". Más que criticar a los colegas tomó lo bueno de estos. Cuestiones que tienen significado asociado a la reflexión sobre el aprendizaje de la enseñanza de colegas e identidad profesional. A continuación se analiza y describe este caso.

### El caso de una docente.

En entrevista la docente informó que cuenta con licenciatura en educación primaria y tiene 13 años de servicio y experiencia de docente. Durante 8 años trabajó en escuelas privadas. Tiene 5 años en escuela pública, los que tiene en la escuela. Señaló que un problema como docente es caer en la apatía. "Lo importante es hacer cosas nuevas, que los niños se diviertan, porque si no se les hace tediosa la escuela, más en una escuela como ésta de tiempo completo". La docente inicialmente mostró cierto escepti-

cismo, pensaba que podía crear rencillas entre sus compañeros. En el proceso logro integrarse, acepto videograbarse y logro interesarse en el videoclub.

Para esta docente lo importante del videoclub fue haber rescatado lo bueno, lo mejor que hacen sus compañeros, más que las críticas. El análisis de la transcripción de sus comentarios sobre el videoclub muestra su evolución y cambio personal como veremos a continuación.

“Yo era una de las personas que al principio tenía, estaba muy en desacuerdo

(con el videoclub), porque yo decía se va preparar la clase, no es valido, qué

finalidad tiene, a lo mejor va crear en el grupo de trabajo rencillas, a lo mejor

malas críticas. Era una de las persona que decía que no.”

“ .. yo creo que lo importante de esto es lo que nosotros podemos rescatar para

trabajar (con) el grupo y no tanto criticar al maestro que no sabe, que no pudo.

No, sino lo que el compañero utilizo y también lo que no me agrado que uso

el compañero desecharlo,...”

Hay cambio en posición respecto al videoclub, que va de la negativa a aceptar ser grabada y a reconocer la utilidad de las videoclases y lo bueno del trabajo de los compañeros. En principio está en desacuerdo porque le parece que no es valido, que van preparar superclases. Puede crear rencillas y mala critica entre los compañeros. Decía que no a la grabación de la clase, pero conforme participa, observa las clases y comentarios se anima. Sus cambios los explica en términos de lo que algunas sesiones de videoclub le ofrecieron.

”cuando yo veía el video venia a mi mente que fue lo que pasó cuando estaba en

primero (1er grado), otras estrategias, (..) decir eso yo nunca lo hice en primero y estuve allí y lo que esta haciendo me agrada, pero yo hubiera hecho esto(otro). Entonces, en mi genero mucho eso, la creatividad, decir tengo otra estrategia puedo implementarla. Entonces a mi eso fue lo que me motivo”

Finalmente comenta por qué participó y qué le motivo hacerlo.

“A mi me esta gustando este tipo de trabajo porque de verdad descarto cosas que no me

agradan y retomo cosas que me alimentan en mi cotidiano trabajo. Si me ha funcionado,

si me ha agrado estos videos que hemos visto”

“Me agrado verme en clase. Es diferente verte que tú estés dando clase. Me gusto y yo

creo que esto va ser de crecimiento”.

En la reflexión se recrean clases alternativas, así como usa estrategias que sirven de lo que observan del trabajo en el aula de otros compañeros. Es un ejemplo que muestra cómo se lograron nuevas comprensiones sobre la práctica. El aula y la enseñanza se resignifican como algo complejo. A pesar de la negativa inicial a participar, por el temor de que crearía rencillas y malas críticas, se produce un cambio en la comprensión de su práctica pedagógica, la enseñanza. Se da alta motivación e identidad profesional como resultado de su participación en el videoclub.

## CONCLUSIONES

El videoclub es una alternativa de formación continua por su impacto inmediato en la reflexión sobre la práctica pedagógica. Favorece nuevas comprensiones sobre la práctica, la enseñanza e identidad profesional de los docentes participantes. Los docentes se retroalimentaron, evaluaron si lo estaban haciendo bien o no. Tomaron lo bueno de las clases de compañeros más que centrarse en criticarlos. La madurez con que la comunidad se expuso a la crítica colectiva y la autocrítica marca el sentido e identidad como profesionales. Las videograbaciones de las clases y el videoclub mostraron su valor como herramientas para pensar la práctica docente y la comprensión de su enseñanza como profesionales de la educación.

## BIBLIOGRAFÍA

[1] WELLS, G. y GLAXON, G. (2002) Introduction. Learning for life in the 21st century. Sociocultural perspective of future of education. Oxford. Blackwell. Publishing.

[2] WENGER, E. (2001) Comunidades de práctica. Aprendizaje, significado e identidad. Barcelona. Paidós. Publicada en ingles 1998

[3] LAVE, J y WENGER, E. (1991) Situated learning. Legitimate peripheral participation. USA. Cambridge University Press.

[4] WENGER, E.; MCDERMOTT, R. y SNYDER, W., (2003) Cultivating communities of practice. A guide to managing knowledge. USA. Harvard business school publishing

[5] MARX, R.; BLUMENFELD, P. y KRAJCIK (1998) New technologies for teacher professional development. Teacher and teaching education. Vol. 14 . No. 1. pp 33-52

[6] SHERING, G.M. y HAN, S. (2004) Teacher learning in the context of a videoclub. Teaching and teacher education. 20 pp 163-183