

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2009.

“Ya no es un malhechor”. El abordaje de la inseguridad en una institución de menores de Tucumán.

Saavedra, María Isabel.

Cita:

Saavedra, María Isabel (2009). *“Ya no es un malhechor”. El abordaje de la inseguridad en una institución de menores de Tucumán. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/58>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/U1b>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

“YA NO ES UN MALECHOR”. EL ABORDAJE DE LA INSEGURIDAD EN UNA INSTITUCIÓN DE MENORES DE TUCUMÁN

Saavedra, María Isabel
CIUNT, San Miguel de Tucumán. Argentina

RESUMEN

Se abordará el problema de la inseguridad desde el análisis institucional o esquizoanálisis, utilizando la “crítica local” de “El Periódico” y haciendo uso de algunas herramientas teóricas propuestas por la reflexión de Deleuze - Guattari y Esther Díaz para analizar el uso de la categoría representación. Se recurrirá a los aportes de Michel Foucault, particularmente las referidas al biopoder, en el marco del Proyecto de Investigación Ciunt: “El Estatuto Contemporáneo Del Mal. Representaciones De “Inseguridad” En San Miguel De Tucumán 2008-2009”

Palabras clave

Menores Drogas Esquizoanálisis Biopoder

ABSTRACT

ALREADY IT IS NOT A MALECHOR”. THE BOARDING OF THE INSECURITY IN A MINORS’ INSTITUTION OF TUCUMÁN

The problem of the insecurity will be approached from the institutional analysis or esquizoanálisis, using the “ local critique “ of “ The Newspaper “ and using some theoretical tools proposed by the reflection of Deleuze - Guattari and Esther Díaz to analyze the use of the category representation. It will be appealed also to Michel Foucault contribution, particularly recounted to the biopower, in the frame of the Project of Investigation Ciunt: “The Contemporary Statute Of The Evil. Representations Of “Insecurity” In Tucumán’s San Miguel 2008-2009 “.

Key words

Juvenile Drug Schizoanalysis Biopower

PRESENTACIÓN

Menores mal medicados: Denuncian violación de los D.D. H.H. EN EL ROCA

Abogados de Andhes presentaron un recurso de Habeas Corpus. Afirman que los internos aún reciben la medicación de la polémica prescripta por Susana Víale.

El juez de menores, Raúl Ruiz, insiste en desmentir esa versión. La historia clínica del menor muerto en el Roca, confirma que no le hacían los análisis de sangre para controlarlo.

El periódico de Tucumán, 5 de Noviembre de 2006.

Ariel Llanos murió en el Instituto Roca como consecuencia de una sobredosis medicamentosa destinada a impedir sus excesos con las drogas. El joven de diecisiete años fue internado en el Roca para una hipotética corrección de sus desacatos a la ley “derivados” del consumo de drogas.

Se abordará la problemática planteada desde el análisis institucional o esquizoanálisis, utilizando la “crítica local” de “El Periódico” y haciendo uso de algunas herramientas teóricas propuestas por la reflexión de Deleuze - Guattari en “El Anti Edipo” y Esther Díaz en su texto “Posmodernidad”. Se apelará también a los aportes de Michel Foucault, “Genealogía del racismo” y “Las palabras y las cosas”, con algunas consideraciones del autor que abonen interés al presente trabajo, en el marco del Proyecto de Investigación Ciunt: “El Estatuto Contemporáneo Del Mal. Representaciones De “Inseguridad” En San Miguel De Tucumán 2008-2009”.

dirigido por la Profesora Isabel Alicia García, que consiste en una indagación exploratoria acerca del objeto "inseguridad" y los efectos que produce en la vida cotidiana y en las prácticas sociales.

Para tal fin se recurrirá en primer lugar a los conceptos de territorialización, como momento en que se molariza el código, teniendo en cuenta que no solo la palabra codifica, sino también toda la experiencia, el poder que ejerce el código es de tal envergadura que se queda atrapado en él, desterritorialización, sería por lo tanto, romper el código, salir fuera de él. Pero salir del código es quedarse en otros códigos; la fuga del deseo es salir del código y del territorio.

Retomando el caso Ariel, se observa que paradójicamente, la des-territorialización y des-codificación del consumo de drogas prohibidas, propósito del programa de salud mental implementado por la institución, sería posible mediante un dispositivo experimental: re-territorializando y re-codificando el consumo de drogas permitidas y "saludables", (la combinatoria de clozapina y citalopran), dos de los antidepresivos y antipsicóticos que le suministraban al menor que falleció al término de cuarenta y ocho días de tratamiento, por una septicemia generalizada presuntamente sin controles de laboratorio.

La justicia demoró dos meses en llegar a algún resultado de la autopsia y aún no se aclaran los estudios toxicológicos y patológicos. Ariel no fue un caso aislado, fue una de las víctimas mortales del "experimento", ya que toda la población de niños y jóvenes aislada en el Instituto J. A. Roca, recibió el mismo tratamiento, y de acuerdo a la inspección de miembros de la Fundación Andhes (Abogados y abogadas del Noroeste Argentino en Derechos Humanos y Estudios Sociales) "se estarían dando las mismas droga y en la misma cantidad a todos... sin tomar en consideración a las advertencias del prospecto", continúa la nota del citado periódico.

En cuanto a los tratamientos médicos y el suministro de fármacos, las Reglas de las Naciones Unidas para la Protección de los Menores Privados de Libertad establecen que "sólo se administrarán medicamentos para un tratamiento necesario o por razones médicas y, cuando se pueda, después de obtener el consentimiento del menor debidamente informado. Especialmente no se deben administrar para obtener información o confesión, ni como sanción o medio de reprimir la conducta al menor. Los menores nunca servirán como objeto para experimentar el empleo de fármacos o tratamientos", comenta la fundación Andhes

La fuga artificial del deseo Ariel, su fallido intento personal y microscópico quedó capturado en la telaraña fascista neoliberal, región molar, localizado por franja etaria, clasificado según estadísticas de fenómenos similares que codifican criterios diagnósticos de la Asociación Norteamericana de Psiquiatría -*DSM-IV*- (Trastornos relacionados con sustancias, cod.103 y sus especificaciones, tales como alcohol, cannabis, cocaína, inhalantes etc.) e internado por diferentes delitos.

Tal como el padre paranoico fabricante de instrumentos de tortura pedagógica el Sr. Schreber, se implementó el control macrofísico, todos los muchachos del Roca recibieron su droga letal y el objeto global quedó configurado para su domesticación. El Roca se constituyó en una sociedad artificial y perversa, (consumo de drogas prohibidas-permitidas), modelo de aplicación de la axiomática de una psiquiatría de mercado con jóvenes sin más valor que "un cubo de basura para catatonizarse en un rincón".

Dicho experimento, desde el marco del paradigma científico, se revela como otro "calco" de las tecnologías del biopoder, mecanismo global del poder disciplinario del estado, articulado con acciones tendientes a "asegurar" la vida que tienen la finalidad de regular los fenómenos aleatorios de las poblaciones, como así mismo, la fragmentación o cesuras en ese continuum biológico, presupuesto de la clasificación de los grupos para su control. "El nazismo sólo llevó a su paroxismo el juego entre el derecho soberano de matar y los mecanismos del biopoder. Pero este juego está inscripto efectivamente en el funcionamiento de todos los estados modernos, de todos los estados capitalistas. Y no solo de estos." (2)

El exceso de biopoder sobre el derecho soberano aparece cuando "técnica y políticamente se le suministra al hombre la posibilidad no solo de organizar la vida, sino sobre todo de hacer proliferar la vida, de fabricar materia viviente... de producir, en los extre-

mos, virus incontrolables y universalmente destructores. Y en esta formidable extensión del biopoder está la posibilidad de sobrepasar toda soberanía humana (...)

El capitalismo neoliberal, conceptualizando por Delez-Guattari como máquina de guerra dado su carácter disciplinario y exterminador, obtura la libre circulación del deseo, y nos advierte el autor desde una perspectiva más radicalizada que en la tríada Psicoanálisis-psicoanalista-psicoanalizado, que es necesario atender a una analítica del acontecimiento y a los relevos históricos contorneados en mapas del deseo como producción social que determinan la conformación de los sujetos en lo familiar-individual.

En la nomenclatura freudiana, en cambio, la dialéctica organismo-cultura, se resuelve en el vínculo originario niño-madre-padre. La tensión de esa triangulación articula el deseo, deseo insatisfecho, infantil, inconciente y reprimido, cuya marca complementaria, es el complejo de castración. La producción del deseo es intestina, se desencadena en la matriz familiar.

Por otro lado la teoría de la representación se constituye en una hipótesis fundamental del dispositivo analítico ya que si la representación inconciente no puede ser capturada sino a partir de sus desplazamientos, condensaciones, enmascaramientos, supone en virtud de su propia ley, ley del desplazamiento, "un representando desplazado con respecto a una instancia en perpetuo desplazamiento". Deleuze cuestiona las consecuencias de tal afirmación. En efecto, que dicha instancia quede revelada a partir de lo representado desplazado, lo es en la medida que pertenezca a la representación, en tanto representante no representado. Esto admite conjeturar, que de un representante no representado, o de falta, deviene el a priori causa del deseo.

Esther Díaz, siguiendo a Wittgenstein hace notar que el uso de un discurso espurio de la metafísica tradicional, objeto de la filosofía positiva o crítica, pivotea alrededor de la representación. El lenguaje da cuenta del orden del mundo y sirve de base a la teoría de la verdad como correspondencia, en un plano de análisis semántico del significado y la verdad.

Así mismo la categoría representación, desde la denuncia de Cacciari, esto es la ilusión metafísica, supone para la autora la afirmación de la existencia de un orden a priori en el mundo y la afirmación de la existencia de una conexión esencial entre el lenguaje y el mundo en su aspecto estructural.

La modernidad agrega una tercera afirmación, la de un sujeto universal de la representación, ubicando en la subjetividad el fundamento del conocimiento. El carácter configurador del lenguaje, desde su unidad mínima de sentido -la proposición- realiza entonces un recorte de las relaciones complejas para hacer de ellas 'un mundo totalidad de hechos'. El lenguaje como práctica social, o como juegos del lenguaje, permite ver en cambio, la complejidad de la relación individuo- mundo.

Por su parte, Michel Foucault, nos advierte que con la irrupción de la producción, Freud descubre la economía deseante, la naturaleza subjetiva o la esencia abstracta del deseo, Adam Smith y particularmente Ricardo, la naturaleza subjetiva o la esencia abstracta de la producción. "La producción puede ser del trabajo o del deseo, puede ser social o deseante, apela a fuerzas que ya no se dejan contener en la representación, a flujos y cortes que la agujerean, la atraviesan por todas partes: 'un inmenso mantel de sombra' extendido debajo de la representación".

Para Lacan, el estadio del espejo representa el momento jubiloso de la imagen que percibe el niño de su cuerpo integrado "fundamento de cierta relación del hombre con la imagen de su cuerpo, y con los distintos objetos constitutivos de dicho cuerpo, con los pedazos del cuerpo original captados, o no, en el momento en que i(a) tiene la ocasión de constituirse." El estadio del espejo prefigura el triángulo: el infante, su imagen y el Otro, condición de posibilidad de la constitución de un sujeto deseante en el posterior drama edípico. El inconciente es está estructurado al modo de un lenguaje.

Deleuze, en cambio, define el inconciente como cuerpo sin órganos, campo expandido de todo el deseo como territorio no codificado ni territorializado, pura exterioridad, área del delirio, y plano de organización de los individuos. El deseo se define como potencia sin objeto, nómada, permutable, localizable en los intersticios del entramado social o en los márgenes. El deseo del "socius" es molar, es el cuerpo pleno, codificado, colonizado. La sociedad de-

seante es molecular. De la conexión de ambos, como pliegue del afuera, emerge el sujeto.

Ante la pregunta de cómo la estructura de la institución familiar, "producirá algo distinto a un grupo sometido", o bien "cómo dará libre curso al proceso, teniendo en cuenta, que toda su organización molar tiene por función ligar el proceso molecular" Deleuze dirá que puede "salvarnos de estos atolladeros una efectiva politización de la psiquiatría", en el sentido revisar lo que en el código de una práctica discursiva no ha sido tomado en cuenta, revelar los mecanismos globales que gestionan políticas de regulación, y limitar el alcance de la representación en la historia individual como desciframiento retroactivo y "redefinir también la noción de actividad política como una militancia microfísica (esquizoanálisis o análisis institucional) en lugar de las militancias partidarias...", tarea de abrir el campo de la praxis a la potencia de una subjetividad compleja que se configura en el devenir.

En efecto, tal como dice Esther Díaz, hay plusvalía de códigos en la modernidad tardía, hay que considerar como categoría abstracta al Mercado-Dinero. El modo de ser del sistema capitalista mercadea la droga para su consumo. Latinoamérica, productor de materia prima, coca y cannabis, es también productor de cocaína y picadura de marihuana. Su destilado puro es enviado a los grandes centros de poder por los circuitos soterrados del dinero. Ariel consumía desechos de ilusión que también son codificados: el "paco", que se mercadea ilegalmente en los suburbios para una ilegal economía extramuros.

La droga - mercancía, era ofertada desde la máquina estado o máquina de guerra a la máquina deseante de Ariel, en tanto consumo - dinero, para capturar para su propio código, un fragmento del código de la otra máquina. Ariel queda acoplado, entrampado, engañado en el simulacro de línea de fuga que le ofrece el sistema, sin percatarse que pasó a formar parte de la máquina estado. Su errático deseo de libertad ha sido manipulado para ejercer dominio sobre él. A la codificación del deseo como mercancía para ser consumida, todo Ariel fue rotulado, etiquetado "adicto a drogas peligrosas" y territorializado en el coto de caza de la psiquiatría de mercado.

El problema de la droga quedaría en el acople entre la máquina estado y la máquina deseante, consumo - consumidor. Por lo tanto, la droga ilegal - mercado ilegal - consumo ilegal, se "calca" en la representación de la droga legal - mercado legal - consumo legal.

La droga legal se ofreció a los chicos del Roca como panacea social en su intento de normalizar y normativizar las conductas discordantes de menores adictos en conflicto con la ley.

Si bien al estado le interesa nuestra "calidad de vida", el capitalismo neoliberal no reconoce la muerte por que ocurre fuera de su capacidad de acción, y ubicada en relación de exterioridad en relación a aquél, la muerte se refugia en lo recóndito de lo privado.

"Los escándalos del Instituto Roca, tan lamentables, debieran servir para tomar medidas positivas. Esto es, suscitar una acción conjunta de la totalidad del Estado. Mientras ello no ocurra, continuará pendiente una deuda que el cuerpo social tiene hacia jóvenes que desarrollan conductas peligrosas por diversos motivos encabezados por la marginalidad, la pobreza y la falta de educación".

Ariel, "ya no es un malhechor".

p.186

FOUCAULT, M.: Genealogía del Racismo. Buenos Aires, Altamira, 1992. p.187

LACAN, J.: El Seminario de Jacques Lacan. Libro 10: La Angustia. Buenos Aires, Paidós, 2006. p. 131.

Epígrafe: Diario El Periódico, Tucumán, 5 de noviembre de 2006.

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

Alusión a la Naranja Mecánica de Anthony Burgges, luego del experimento científico.

DELEUZE, G. y GUATTARI, F.: El Anti Edipo. Buenos Aires, Paidós, 2005. p. 330.

DELEUZE, G. y GUATTARI, F.: El Anti Edipo. Buenos Aires, Paidós, 2005. p. 323

DELEUZE, G. y GUATTARI, F.: El Anti Edipo. Buenos Aires, Paidós, 2005. p. 309

DELEUZE, G. y GUATTARI, F.: El Anti Edipo. Buenos Aires, Paidós, 2005. p.330

DELEUZE, G. y GUATTARI, F.: El Anti Edipo. Buenos Aires, Paidós, 2005. p. 331

DIARIO LA GACETA, 7 de mayo de 2007

FOUCAULT, M.: Genealogía del Racismo. Buenos Aires, Altamira, 1992