

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2009.

El inconciente no hace destino.

Farías, Florencia Elisa.

Cita:

Farías, Florencia Elisa (2009). *El inconciente no hace destino. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/626>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/qhK>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL INCONCIENTE NO HACE DESTINO

Farías, Florencia Elisa
Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Partiremos de esta fuerte tesis lacaniana: "Posición del sujeto, de la cual, uno es siempre responsable" la cual nos convoca a reflexionar sobre conceptos tales como la responsabilidad en la cura psicoanalítica, relacionándolos con elección-determinismo, destino-azar. Intentaremos responder a las preguntas: ¿Cuál es el lugar que el psicoanálisis da a la responsabilidad del sujeto? ¿El sujeto es capaz de elección? ¿Es posible que el psicoanálisis permita abrir cierto margen de libertad ante su destino? En la clínica es frecuente encontramos con pacientes que nos interrogan ¿Qué puedo hacer yo si ya toda está escrito? sometidos a una fuerza que los supera: llámese destino, Dios, inconciente. Pero entonces, ¿Qué lugar para el análisis? ¿Qué puede modificarse? En Freud podemos leer que no hace del inconciente destino. Al contrario, hace de él el resultado de una opción del sujeto, en la que el sujeto toma una posición eligiendo el tipo de defensa, como su respuesta ante el goce. El psicoanálisis justifica su eficacia al considerar que la libertad de elección es constitutiva del ser hablante. El sujeto es responsable de sus actos y podemos agregar, de sus síntomas e incluso de sus sueños.

Palabras clave

Elección Responsabilidad Destino Azar

ABSTRACT

THE UNCONSCIOUS DOESN'T MAKE

Based on this strong Lacanian thesis: "Position of the subject, of which one is always responsible," which calls upon us to reflect about concepts such as responsibility in the psychoanalytic cure, in relation to choice-determinism, destiny-chance. We will try to answer these questions: What is the place that psychoanalysis gives to the responsibility of the individual? Is the subject capable of choice? Is it possible for psychoanalysis to open some leeway to their destination? At the clinic it is common to encounter patients who interrogate us: "what can I do if all is already written?," subjected to a force that exceeds them: call it fate, God, unconscious. But then, what is the place for the analysis? What can be modified? We can say that Freud does not make the unconscious destiny. On the contrary, he makes it the result of a choice of the subject, in which the subject takes a position by choosing the type of defence, as their response to the enjoyment. Psychoanalysis justifies its effectiveness by considering that freedom of choice is constitutive of the speaker. The subject is responsible for their actions and, we can add, for his symptoms and even their dreams.

Key words

Choice Responsibility Destiny Chance

INTRODUCCIÓN

El objeto de estudio de la investigación que llevamos a cabo en la Cátedra Clínica de adultos I son los momentos electivos que pueden verificarse en el tratamiento psicoanalítico de una neurosis. Definimos momentos electivos a esos momentos en que el ser hablante ha de expresar una preferencia o un rechazo, dicho de otro modo una toma de posición ante el deseo del Otro, con consecuencias sobre su forma de gozar.

Partiremos para este trabajo de la tesis lacaniana: "Posición del sujeto, de la cual, uno es siempre responsable" la cual nos convoca a reflexionar sobre conceptos tales como la responsabilidad en la cura psicoanalítica, relacionándolos con elección -determinismo, destino-azar.

Intentaremos responder a las preguntas: ¿Cuál es el lugar que el

psicoanálisis da a la responsabilidad del sujeto? ¿El sujeto es capaz de elección? ¿Es posible que el psicoanálisis permita abrir cierto margen de libertad ante su destino?

Existen dos tesis lacanianas que parecen contradictorias. Por un lado que el inconciente es un saber que determina y, por el otro, que el sujeto es siempre responsable. En la clínica es frecuente encontramos con pacientes que nos interrogan ¿Qué puedo hacer yo si ya toda está escrito? como si se tratara de algo exterior que no pertenece al sujeto, sometidos a una fuerza que los supera: llámese destino, Dios, inconciente.

Pero si el inconciente funciona a la modalidad del "todo está escrito", idea de un inconciente oscuro, determinado, no le deja muchas posibilidades al sujeto.

Freud, desde su concepto de inconciente, establece que no hay autonomía posible en la subjetividad, y sin embargo, este tiene la responsabilidad de descifrar las formaciones del inconciente, esto es, de responder por ellas.

El analizante tiene una alta responsabilidad en lo que dice, y en cualquiera de las formaciones del inconciente es preciso el asentamiento subjetivo del sujeto.

De modo que en el psicoanálisis, en la elaboración de lo que es el inconciente, hay una parte que sostiene que estamos determinados por éste. Es solo una parte, otra parte lleva a la participación del analizante en la producción de sus síntomas, de sus actos e incluso de sus sueños, considera al sujeto del inconciente como un sujeto responsable, esto es, que pueda responder por sus condiciones de goce

¿AZAR O DESTINO?

Destino: "maldición, imposible, algo que escapa al alcance del sujeto".

Algo por lo tanto que no es de mi responsabilidad, y que es fatalidad.

Edipo cae bajo el peso de una maldición, que finalmente hace de él la marioneta de un destino que ignora. Si bien Edipo no sabe para el mensaje freudiano eso no le impide ser responsable y culpable. No sabía, pero no saberlo no le impedía quererlo.

La infelicidad, los avatares de la vida, la repetición de las cosas, empujan a los seres humanos a pensar que las cosas están tramadas.

O sea que en alguna parte hay "un mal ojo", no se cree en el azar. El sujeto no le otorga un gran lugar al azar y sí uno "casi religioso" al destino.

Es el Otro el que va a provocar nuestra mala fortuna. Pero es una tyché que se convierte en destino, porque es como si la suerte estuviera echada. Y más sorprendente es la respuesta del sujeto cuando los encuentros son buenos, un gran golpe de suerte es tan inquietante como un golpe de mala suerte.

Creemos que la infelicidad habla, que nos dice algo, vale decir que le damos un sentido: es el goce.

Es un hecho que el azar que más interesa a los psicoanalistas es el que hace posible la sorpresa, el que está sometido al "entrecruzamiento", a la coincidencia.

Encontramos en Freud la suposición que en la vida anímica existe una compulsión de repetición que se instaura más allá del principio del placer. Introduce las llamadas "neurosis de destino", que se caracteriza por dejar a estos sujetos expuestos a los golpes de la suerte, personas cuyas relaciones con sus allegados terminan de la misma manera: su desgracia proviene siempre del otro, ya sea el amigo, el amante o la autoridad. Se puede hallar a lo largo de sus vidas la impresión de un destino fatal que las persigue, de una influencia demoníaca que las rige.

Pero fue Freud también quien encuentra que aquello que determina los síntomas, los sufrimientos, aquella dimensión del inconciente, era homologable al lo que en la tragedia y mitología tomaba el nombre de destino, y su gran aporte es que de ese destino somos responsables, es decir podemos responder por él, y por lo tanto se impone un nuevo paso: podemos responder significa podemos descifrarlo.

¿EL INCONCIENTE COMO DESTINO?

Aún en la primera definición de Freud del inconciente como idéntico a lo reprimido, resultado de una defensa del sujeto hace sin embargo del inconciente el resultado de una opción del sujeto: la

opción de defensa y por consiguiente mantiene en su totalidad la responsabilidad del sujeto

A lo largo de la obra de Freud podemos leer que **no hace del inconsciente destino**. Al contrario, hace de él el resultado de una opción del sujeto, en la que el sujeto toma una posición eligiendo el tipo de defensa, como su respuesta ante el goce (ya sea aversión, satisfacción).

Sin embargo, no podemos desconocer que la defensa no depende de la voluntad, tampoco la represión originaria, imposible de suprimir. Lacan dice que hay una parte pulsional que no se inscribe en el Otro del lenguaje. Lo simbólico no logra subsumir toda la pulsión, todo el goce.

Venimos a este mundo con una serie de imposiciones y además también estamos determinados por nuestro inconsciente que rige parte de nuestros deseos y actos. Lacan plantea que si los significantes provienen del Otro y el sujeto está determinado por ellos, presentan la función de "naípe obligado"

Entonces es la estructura misma de la red de significantes lo que implica el retorno o el automatón de repetición. Pero más adelante agrega que lo que está en juego en las llamadas neurosis de destino es la tyché (azar). Así es como diferenciará la repetición (que quedará del lado de la causa) y la insistencia significativa, autómaton; y más allá de aquel, la tyché como el encuentro fallido con lo real, lo imposible de ser representado por la vía significativa.

La función de estas dos series no había escapado a la observación de Freud, ya que en 1912, en la "Dinámica de la transferencia", escribe: "El destino de un hombre es determinado por dos poderes: disposición y azar, muy rara vez, quizás nunca, por sólo uno de ellos".

Es decir que postula que el destino estaría armado tanto por los factores hereditarios como por los adquiridos. Y de esta conjunción podemos decir que se arma el destino de un sujeto. Por lo tanto se trata de un destino en que el azar juega un rol importante ya que permite el análisis y que sea posible producir cambios, y no un destino imposible de ser modificado.

¿ELECCIÓN O DETERMINISMO?

Freud habla de "elección de la neurosis", que no podemos reducir al libre albedrío, a la voluntad. Lo que implica que siempre hay una opción, incluso en las llamadas "neurosis de destino". El sujeto es responsable de sus elecciones, no sólo en el momento constitutivo, sino que en la cura también se ponen en juego las elecciones del sujeto,

En el seminario XI Lacan propone un ejemplo para ilustrar la elección forzada y sus consecuencias. El ejemplo es la bolsa o la vida, si elijo la bolsa, pierdo ambos. Si elijo la vida, me queda la vida sin la bolsa, una vida cercenada. Es decir que las consecuencias de la elección, siempre implican una pérdida.

Sin embargo, para el psicoanálisis, se trata de un sujeto capaz de elegir, puede no querer elegir, pero al hacer esto, indefectiblemente, elige.

Lo accidental, la vivencia acontece, el trauma hace a la estructura, los traumas son inherentes al aparato psíquico, el encuentro con el A se produce.

Esto determina. Qué determina?: una toma de posición, es decir, una elección frente a la contingencia del encuentro. Elección inconsciente que debe realizar el sujeto, que lo determina y que va a marcar como este se posiciona respecto del encuentro con lo accidental.

La clínica psicoanalítica se basa en los resultados de estas elecciones, las realizadas y de las que el sujeto debe hacerse cargo, por ejemplo de la elección de objeto, de síntoma, de tipo clínico, incluso de sexo; y también en las consecuencias sintomáticas de las no elecciones o de aquellas eternamente postergadas.

El recurso a las nociones de "deseo inconsciente" y de "pulsión" le permite anudar lo ineluctable y la responsabilidad. Lo ineluctable de lo que prescribe el inconsciente y la responsabilidad que implica el hecho de que sea un modo de querer: El inconsciente instaura un nudo entre lo ineluctable y la responsabilidad, es la doble postulación del psicoanálisis: existe el "está escrito" y sin embargo, también hay elección.

UNA NUEVA ELECCIÓN

En un análisis se obtiene un margen de libertad. El efecto del análisis consiste en "procurar al yo del enfermo la libertad de decidir en un sentido u otro"

Siempre queda un resto no solucionado, algo de lo incurable, pero no quita que esa "incurable cicatriz" resulte alcanzada por un proceso que modifica y libera del exceso de padecer subjetivo.

El análisis permite una nueva elección: luego de haber recorrido y trabajado con su inconsciente, el sujeto es confrontado a una nueva elección respecto de las pulsiones; aquellas que fueron rechazadas por la defensa pueden ser aceptadas (asumir los goces, las pulsiones se vuelven más tolerables) o puede producirse una represión más sólida y definitiva. En ambas alternativas hay elección del sujeto.

También dice Freud en "Análisis terminable e interminable" en relación a la angustia de castración que es difícil decir cuando se ha dominado este factor, pero si hemos procurado al analizante "toda incitación posible a revisar y modificar su posición "Es decir la pelota está del lado del sujeto y dependerá de su elección. Es entonces un inconsciente que no hace destino.

Luego de un análisis hay encuentros lejanos a las elecciones forzadas que determinan las condiciones de goce. Se trata de una manera que el sujeto tiene que inventar, responsabilizándose por las consecuencias que dicha invención produzca.

El recorrido de un análisis posibilita exigirle al destino algo diferente de la primera determinación, podrá transformar las marcas de su destino en algo propio y comenzar a escribir su historia. Poder atravesar la tragedia particular da lugar a una nueva posición. Se trata de permitirle ser agente de su propio destino.

BIBLIOGRAFÍA

FREUD, S. "(1912)" Sobre la dinámica de la transferencia" Ed. Amorrortu, Bs As 1993, vol XVII

FREUD, S. (1913). La predisposición a la neurosis obsesiva. Contribución al problema de la elección de neurosis. En Obras completas, Vol. XII. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1993.

FREUD, S. (1913). El motivo de la elección del cofre. En Obras completas, Vol. XII. Buenos Aires: Amorrortu editores, 1993.

FREUD, S. (1914). Recordar, repetir, reelaborar. En Obras Completas, Vol. XII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1994.

FREUD, S. (1920). Más allá del principio del placer En Obras Completas, Vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986.

FREUD, S. (1937). Análisis terminable e interminable. En Obras Completas, Vol. XXIII. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 1986

FARIAS, F. ¿Qué hice yo para merecer esto? Acerca del destino y el Inconsciente. Revista de psicoanálisis Agenda. Imago. marzo 2009.

GÉREZ AMBERTÍN, M., Culpa, responsabilidad y Castigo. Vol. I y Vol II Editorial Letra Viva. Buenos Aires, 2006.

LACAN, J. (1964). El Seminario. Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós, 1984.

LACAN, J. (1966). El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada. Un nuevo sofisma. En Escritos I. México: Siglo XXI, 1984.

SOLER, C.: "La maldición sobre el sexo" Manantial, Bs As, 2000

SOLER, C.: Finales de análisis, Manantial, Bs As, 1988

Proyecto de investigación UBACyT 2008-2010 PO39 "Momentos electivos en el tratamiento psicoanalítico de las neurosis- en el servicio de clínica de adultos de la facultad de psicología-" Director: Gabriel Lombardi