

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2009.

# **La enseñanza oral del psicoanálisis desde una perspectiva teórica epistemológica de orientación lacaniana.**

Guindi, Patricia.

Cita:

Guindi, Patricia (2009). *La enseñanza oral del psicoanálisis desde una perspectiva teórica epistemológica de orientación lacaniana. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/637>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA ENSEÑANZA ORAL DEL PSICOANÁLISIS DESDE UNA PERSPECTIVA TEÓRICA EPISTEMOLÓGICA DE ORIENTACIÓN LACANIANA

Guindi, Patricia  
Universidad Nacional de General Sarmiento. Argentina

---

## RESUMEN

Este trabajo, con asiento en el Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento, se propone profundizar en la enseñanza oral del psicoanálisis desde una perspectiva epistemológica cruzando una modalidad exploratoria. Estudiará las referencias enunciadas por Lacan sobre el tema y sobre su actividad de enseñante. Lacan, a diferencia de Freud cuya enseñanza fue exclusivamente a través de escritos, se destacó por sus lecciones orales, los seminarios. Cabe señalar una vacancia en la sistematización de la producción teórica relacionada con la enseñanza oral del psicoanálisis así como con el desarrollo del campo como área de investigación. En relación con lo expuesto el tema de la oralidad en la enseñanza se recortará y se cruzará con el campo de las prácticas. Este trabajo se propone aportar conocimiento acerca de la concepción de enseñanza que subyace a los textos lacanianos. Dicho de otro modo se intentará responder los siguientes interrogantes: ¿cómo enseñar las enseñanzas del psicoanálisis considerando la función que cumple el saber? ¿cuál es el estatuto de este saber en la transmisión? Se trata de un saber que valora como cimiento la convicción subjetiva de la existencia del Inconciente; creencia que supone el trabajo analítico de un sujeto.

## Palabras clave

Enseñanza Transmisión Psicoanálisis Formación

## ABSTRACT

PSYCHOANALYSIS ORAL TEACHING FROM AN  
EPISTEMOLOGICAL THEORETICAL LACANIAN  
ORIENTATION PERSPECTIVE

This work, placed in the Institute of the Human Development of General Sarmiento's National University, proposes to go depth into the oral education of the psychoanalysis from an epistemologic perspective crossing an exploratory modality. It will study the references enunciated by Lacan about this topic and his activity as a teacher. Lacan, unlike Freud whose education was exclusively by writings, stood out because of his oral lessons, the seminars. It is necessary to indicate a vacancy in the systematization of the theoretical production related to the oral education of the psychoanalysis as well as to the development of the field as area of research. In relation with the exposed, the topic of the orality in the education will be cut out and crossed with the field of the practices. This work proposes to contribute knowledge about the conception of education that underlies the lacanian texts. In other words, it will try to answer the following questions: how to teach the educations of the psychoanalysis considering the function of the knowledge? Which is the statute of this knowledge in the transmission? It's about a knowledge that values as a foundation the subjective conviction of the unconscious's existence; belief that supposes the analytical work of a subject.

## Key words

Education Transmission Psychoanalysis Formation

La presentación se propone compartir las ideas vertidas en el proyecto de investigación, a los efectos de intercambiar con colegas acerca de las problemáticas inherentes a la enseñanza oral del psicoanálisis.

El presente plan surge, en primera instancia, como fruto del trabajo realizado en el marco de la maestría en psicoanálisis de la UBA constituyendo el anteproyecto de tesis y, en segunda instancia, pasa a ser un proyecto de investigación acreditado en la Universidad Nacional de General Sarmiento, donde me desempeño como investigadora - docente en el Instituto del Desarrollo Humano, con un cargo de JTP, concursado, con dedicación semiexclusiva. La dirección es externa y está a cargo del Dr. Gabriel Lombardi. Los objetivos generales del proyecto se organizan a partir de cuatro momentos (I. Obtención de información, II. Construcción de un campo problemático, III. Producción teórica y IV. Discusión/contrastación), que si bien han sido separados para su presentación constituirán espacios de articulación permanente, en el que cada uno de ellos podrá reelaborarse en función de los avances en los otros. Estos cuatro momentos definirán el marco general de los objetivos del proyecto.

I. Explorar en los seminarios de J. Lacan las referencias relacionadas con la enseñanza oral del psicoanálisis. La finalidad será construir el pensamiento que de ellas se desprende, tanto explícito como latente. Se profundizará en la enseñanza oral del psicoanálisis, fuera del discurso analítico y cruzado por otro campo que es el de las prácticas de la enseñanza.

II. Delimitar el espacio de la enseñanza oral del psicoanálisis como un campo psicoanalítico y político que hace a la formación del analista.

III. Producir escritos que den cuenta del análisis realizado acerca de la enseñanza oral del psicoanálisis a partir de las referencias encontradas.

IV. Construir espacios de discusión académica acerca de los avances del proyecto, de modo que los resultados a los que se vaya arribando estén confrontados con la mirada de diferentes enseñantes y sus prácticas reales de enseñanza.

La formación teórica en el ámbito profesional constituye desde siempre un tema importante en los distintos ámbitos de formación y se sitúa en el núcleo mismo de la transmisión y la enseñanza. A la hora de formular propuestas para pensar las distintas modalidades que puede asumir la transmisión teórica surgen varios interrogantes. Entre ellos cabe destacar los siguientes: ¿Cómo propiciar esta formación desde la actividad de enseñante?, ¿Qué posicionamiento subjetivo respecto del rol docente vehiculiza el advenimiento de efectos de enseñanza?

A partir de tales inquietudes se abre una nueva que resulta nodal en el ámbito de la formación: ¿Cuál es el vínculo entre la posición del enseñante en relación al objeto que desea transmitir? Este planteo cobra una importancia particular cuando del objeto psicoanálisis se trata por la particular relación que se plantea con la transmisión del saber en juego.

El tratamiento de la temática inviste, ciertamente, un valor central, dado que, de la concepción que se tenga de los medios e instrumentos que conducen a dicha formación, se concluye una determinada concepción de la disciplina, en este caso del psicoanálisis, con efectos en la dirección de la cura.

Se observa una vacancia en la sistematización y la constitución del tema como campo problemático de investigación y desarrollo.

En contraposición a esta situación, es posible acceder con facilidad a vastas producciones tanto académicas como extraacadémicas en lo que atañe a la transmisión de la clínica, a su enseñanza.

Formarse como analista, a partir de Freud, conlleva el tránsito por la experiencia del propio análisis y también por la formación teórica.

Sin embargo, es sabido que estas dos cuestiones (la de la formación y la del propio análisis) no bastan para responder a la problemática de la enseñanza oral del psicoanálisis desde una orientación lacaniana.

Consecuentemente, es posible afirmar que para ser analista hay que atravesar la experiencia del psicoanálisis y que si bien, la formación teórica no es suficiente, algo se sabe y algo se conoce.

La enseñanza es una *praxis* que implica al enseñante en algo más que en la cantidad de *conocimientos*, en su *saber*. El enseñante es un analista que *sabe* algo de su *verdad* por su análisis,

que conoce sobre teoría por su formación teórica y que tanto su clínica como así también los controles y/o supervisiones le han aportado conocimientos y saberes<sup>1</sup>.

Lacan hace referencia a esta cuestión del siguiente modo:

*"[...] Respecto a este "no se sabía", se supone que el analista sabe algo. ¿Por qué no admitir incluso que sabe un montón? Pero lo que sabe, ¿puede enseñarlo? No es esta la cuestión, o al menos sería prematura. Hasta cierto punto, la sola existencia de un lugar como éste, y del papel que en él desempeña desde hace cierto tiempo, es una forma de dirimir la cuestión -bien o mal-, pero de dirimirla.*

*No, la cuestión es, lo que sabe, ¿qué es enseñarlo?"*<sup>2</sup>.

De este planteamiento se desprenden los siguientes interrogantes: ¿Qué funciones cumplen estos saberes y conocimientos en la enseñanza oral? Se trata de un saber que estima como base la convicción subjetiva de la existencia del Inconciente; creencia que supone el trabajo analítico de un sujeto

De acuerdo a la expresión de Lacan: *"¿Qué es enseñar, cuando lo que se trata de enseñar, se trata precisamente de enseñarlo, no sólo a quien no sabe, sino a quien no puede saber?"*<sup>3</sup>.

Con la finalidad de delimitar el campo de la formación teórica como un aspecto de la enseñanza importante de estudiar, se plantearán dos cuestiones acerca de la transmisibilidad para el progreso de esta investigación:

1. En relación con el concepto de transferencia, la enseñanza y los aprendizajes: No hay duda de que si no hay transferencia no habrá efectos de enseñanza y no se ciñe esta afirmación al objeto: psicoanálisis. Esta afirmación es válida desde el punto de vista teórico y toma fuerza en el examen, por ejemplo, del vínculo de Lacan con su auditorio donde se hace evidente que operaba la transferencia con el maestro, pero que un "algo" más operó allí para que la transmisión haya advenido y ocupado el lugar especial que tuvo y tiene. Este proyecto de investigación distinguirá la cuestión de la transferencia como axiomática en la enseñanza oral.

2. Enseñar en el recinto de una universidad no quiere decir hacer discurso de universidad y estar fuera de él no quiere decir hacer un otro discurso que no sea el de universidad.

Se describirán, a continuación, aquellas áreas problemáticas directamente vinculadas a este proyecto:

a) **Enseñanza oral - enseñanza escrita:** La obra de Lacan se presenta de dos maneras: la oral y la escrita, reconociendo que se trata de dos enseñanzas diferentes. Se analizarán sus especificidades, a los efectos de progresar en la precisión del campo problemático de indagación.

Lacan desarrolló durante treinta años una enseñanza oral, conocida bajo el nombre de *Seminario*. Sus lecciones tomaron un cariz particular e interesante de estudiar para lo que respecta a la enseñanza y transmisión oral del psicoanálisis. Los efectos de enseñanza, por ejemplo, sortearon coyunturas variadas adviniendo "a pesar" de las mismas. Enseñanza y pensamiento potentes cuyos efectos aún perduran.

b) **Enseñanza y transmisión:** Se precisarán las diferencias conceptuales entre enseñanza y transmisión cuando del "objeto" psicoanalítico se trata.

c) **La función de lo escrito en la transmisión oral:** Este tema logra su inclusión ya que se liga a la transmisión de la experiencia humana de generación en generación, deslizándose entre letras que marcan sus dificultades.

Dada la naturaleza exploratoria de la presente investigación no se formulan hipótesis como punto de partida.

El trabajo de investigación tendrá como referencia una pregunta global orientadora:

¿Cuál es la concepción de *enseñanza* oral que puede inferirse de la lectura de los textos lacanianos?

Dicha pregunta encierra a las siguientes que orientarán la búsqueda y se trabajarán de manera recurrente:

· ¿Cuáles son las implicancias de la posición de enseñante en tanto se está en relación con la realidad del ICC?

· ¿Cómo transmitir una praxis, un saber que tiene como premisa lo estructural del malentendido, y que sabe de lo inenunciable del deseo singular?

· ¿Cómo puede entenderse la relación del psicoanálisis con la transmisión misma, con la posibilidad de transmitir un saber por la

vía de la enseñanza?

· ¿Cómo entender la enseñanza oral del psicoanálisis a partir de Lacan?

· ¿Cómo hacer transmisibles la teoría y la labor analítica diferenciando al psicoanálisis de experiencias místicas e inefables?

· ¿Cuál es la función de lo escrito en la transmisión oral y cuáles sus alcances?

## CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS

Del conjunto de los aportes teóricos revisados se extraerán algunas conclusiones a modo de perspectivas para este estudio. El tema de la formación de los analistas ha sido estudiado sin embargo se lo recorta como campo fértil de profundización teórica, el área que afecta a la actividad de la formación teórica y su enseñanza en la universidad.

La enseñanza del psicoanálisis de orientación lacaniana en la universidad es una realidad. Se considera que el trabajo con estos contenidos podría aportar conocimientos que sostengan la complejidad que el tema presenta sin ceñir su entendimiento a cuestiones de recintos de enseñanza. De los múltiples factores que afectan la actividad docente se destacarán los que hacen al posicionamiento como enseñante de psicoanálisis.

Esta orientación a diferencia de otras, problematizará el tema sustrayéndolo de una cuestión didáctica, y despojándolo de todo lo que de ideales, valores, modelos suele tener la actividad profesional de la docencia.

Se considera que, por añadidura, se producirá conocimiento que aportara a la reflexión sobre los problemas de la enseñanza en general, propiciando un intercambio con otras áreas del conocimiento.

Y, a la vez, confirma la necesidad de generar conocimiento teórico y metodológico que constituya un aporte al debate, el intercambio y la reflexión entre investigadores y docentes preocupados por las condiciones y posibilidades de la enseñanza del psicoanálisis en la universidad.

---

## NOTAS

1 En el contexto porteño de la enseñanza oral del psicoanálisis (facultad de psicología, escuelas psicoanalíticas, instituciones, grupos de estudio, etc.).

2 LACAN, J. (2004) *Seminario 10: La angustia*, Paidós, Buenos Aires, clase 2: 21/11/62, pp.25.

3 *Ibid.*, Pp. 26.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAÑOS ORELLANA, J. (1995): El idioma de los lacanianos, Buenos Aires, Atuel.

BERDULLAS, P. (2002): «Una presentación conforme a su objeto», en *Redes de la letra*, 10, pp. 147 155.

COHN, Dorrit (1992): «Freud's Case Histories and the Question of Fictionality», en Smith y Morris (ed.), *Telling Facts: History and Narration in Psychoanalysis*, Baltimore and London, Johns Hopkins University Press, pp. 21 47.

DE CERTEAU, M. (1995): «La "novela" psicoanalítica. Historia y literatura», en *Historia y psicoanálisis* (traducción de Alfonso Mendiola), México, Universidad Iberoamericana, pp. 97 120.

DIDIER-WEILL, A.-WEISS, E.-GRAVAS, F. (comps.) (2001): *Quartier Lacan: testimonios sobre Jacques Lacan*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.

ESCARS, C. (comp.) (2003): *Clínica de la transmisión. Escrituras y lecturas en psicoanálisis*, Buenos Aires, Imago Mundi.

ESCARS, C (2004): *El lector supuesto. Elementos para pensar la transmisión del psicoanálisis en la universidad*, UBACyT.

GARCÍA, G. (2005): *El psicoanálisis y los debates culturales. Ejemplos argentinos*, Buenos Aires, Paidós.

GUY GODIN, J. (1992): *Jaques Lacan, calle de Lille N° 5*, Buenos Aires, Ediciones de la flor.

HARARI, R. (2000): «Qué es enseñar psicoanálisis» en *Qué sucede en el acto analítico? La experiencia del psicoanálisis*, Buenos Aires, Lugar Editorial, pp.25-41.

HARARI, R. (2001): «La transmisión del pensamiento de Lacan en la Argentina», disponible en <http://www.elortiba.org/lacan13.html>

HASSOUN, J. (1996): *Los contrabandistas de la memoria*, Buenos Aires, de la Flor.

HERRIGEL, E. (1968): *Zen en el arte del tiro con arco*, Buenos Aires, Kier, 2003.

INDART, J.C. (1989): *Problemas sobre el amor y el deseo del analista*, Buenos Aires, Manantial.

LACAN, J. *El Seminario. Libro I, Los escritos técnicos de Freud*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. *El Seminario. Libro II, El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. *El Seminario. Libro III, Las psicosis*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. *El Seminario. Libro IV, La relación de objeto*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. *El Seminario. Libro V, Las formaciones del inconsciente*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. *El Seminario. Libro VII, La ética del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. *El Seminario. Libro VIII, La transferencia*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. *El Seminario. Libro X, La angustia*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. *El Seminario. Libro XI, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. *El Seminario. Libro XVII, El reverso del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. *El Seminario. Libro XX, Aun*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. *El Seminario. Libro XXIII, El sinthome*, Buenos Aires, Paidós.

LACAN, J. (2007): *Mi enseñanza*, Buenos Aires, Paidós. Colección dirigida por Jaques-Alain Miller y Judith Miller.

MILNER, J.C. (1996): *La obra clara. Lacan, la ciencia, la filosofía*, Buenos Aires, Manantial.

PORGE, E. (2007): *Transmitir la clínica psicoanalítica. Freud, Lacan, hoy*, Buenos Aires, Nueva Visión.

RABINOVICH, D. (2006): *El deseo del psicoanalista. Libertad y determinación en psicoanálisis*, Buenos Aires, Manantial, 1993.