

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2009.

El analista en la institución pública - reflexiones sobre las entrevistas de admisión.

Pollak, Claudia Silvia.

Cita:

Pollak, Claudia Silvia (2009). *El analista en la institución pública - reflexiones sobre las entrevistas de admisión. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/701>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/tcq>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL ANALISTA EN LA INSTITUCIÓN PÚBLICA - REFLEXIONES SOBRE LAS ENTREVISTAS DE ADMISIÓN

Pollak, Claudia Silvia
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En qué sentido decimos que admitimos un paciente en una Institución Pública? En el sentido médico de aceptar a un paciente en un servicio, o en el sentido etimológico en donde "Ad _ mittere" significa enviar hacia: sería enviar al paciente a hacerse cargo de su palabra y de su división subjetiva

Palabras clave

Implicación Inconciente Transferencia Ética

ABSTRACT

THE ANALYST IN PUBLIC INSTITUTION - SOME THOUGHTS ABOUT THE FIRSTS INTERVIEWS AT A MENTAL SERVICE

According to medical speech, to admit a patient in a mental health service, would mean to accept him. If we observe the meaning of the word "ad-mittere" it means "to send to". In which of these both senses are we referring to when we say that we admit a patient in a service=? To send a patient to know what he is talking about, and get in touch with his inconscience.

Key words

Implication Unconscience Transference Ethics

Intentaré efectuar algunas reflexiones sobre las entrevistas de "admisión" en una Institución Pública.

La primera de las cuales recae sobre el cuestionamiento del uso de esta palabra "admisión".

¿Por qué llamamos a la primera entrevista, de "admisión"? El uso del termino proviene del discurso médico, que atraviesa de múltiples maneras nuestra práctica en instituciones públicas. Esta expresión describe lo que sucede con un paciente cuando ingresa a un servicio de Salud Mental de un Hospital, este paciente es admitido (aceptado) en tal o cual servicio para lo cual una empleada administrativa completa la primera hoja de su Historia Clínica con sus datos de filiación.

Esto, en primera instancia.

Por otro lado, si pensamos sobre la etimología de este vocablo, seremos conducido hacia otro lugar.

"Admisión" proviene de "admitir" cuya raíz latina descompone la palabra en "ad": a y "mittere": enviar .". Enviar a. "

Pero ¿enviar a quién?, ¿enviar a dónde? Probablemente se trata de enviar al paciente a la apertura de su Inconciente, a que se haga cargo de su palabra..

Pero ¿cómo? Siempre con cierta prudencia-dice Lacan- apoyados sobre la transferencia.

Nos preguntamos; ¿puede el analista intervenir ya, en la primera entrevista?

Veamos un ejemplo de la paciente de 25 años:

F.L.

"Deje análisis por no poder pagarlo, todo mi sueldo se iba para eso. Le dije a mi analista que no dependía de mi sino de motivos eco."

Le digo: y de quien depende si no es de usted?

...(la paciente queda desconcertada, sonrío y dice: "...esta bien... es cierto... me dejé estar, podía trabajar más y no lo hice, no sé por qué,..."

Aquí vemos una posible intervención de la analista ya en la primera entrevista a poco de comenzar, cortando el discurso con una pregunta que hace éste gire sobre si mismo, enviando (ad-mittere) al S a involucrarse con su palabra.

"Al comienzo del psicoanálisis está la transferencia" dice Lacan

en la proposición del 9 de octubre. No la demanda del análisis, decimos nosotros analistas que trabajamos en Instituciones. Si hablamos de comienzos recordamos lo que dice Freud en "Sobre la Iniciación del Tratamiento" 1913 T XII, Ed. Amorrortu.

"Quien pretenda aprender por los libros el noble juego del ajedrez, pronto advertirá que solo las aperturas y los finales consienten una exposición sistemática y exhaustiva, en tanto que la rehúsa la infinita variedad de las movidas que siguen a las aperturas. A parecidas limitaciones están sujetas las reglas que uno puede dar para el ejercicio. del tratamiento psicoanalítico."

Las primeras entrevistas-aperturas son tantas como pacientes hay, pero todas ellas constituyen a la vez punto de llegada y punto de partida, a la vez culminación de un largo proceso de formación de síntomas; y el inicio (envío, ad mittere) de un recorrido hacia otro lugar.

EN BUSCA DEL OBJETO

"No hay nada más bello que lo que nunca he tenido, nada más amado que lo que perdí..." Miguel Hernandez

El paciente llevará a cabo un recorrido en busca de aquel objeto que falta. Esto es lo que caracteriza el sujeto humano y lo diferencia de los animales para los que el objeto esta pre-determinado por el instinto. En cambio el objeto que satisface la pulsión en su incesante recorrido, es siempre variable, contingente.

¿Qué ofrecemos los analistas al sujeto? Lo único-además de una invitación a que hable - es sostener la falta de objeto, prescindiendo de sugerir cualquier sentido, debiendo este ser otorgado por el sujeto, algun sentido que produzca menos sufrimiento, que sea más tolerable.

Establecemos una dirección de la cura, lo que no significa dirigir al paciente. Eliminamos cualquier propuesta de un camino a seguir.. El analista renuncia a proponer algún ideal, ni ofrecemos otros objetos que reemplacen a esa falta. En el discurso analítico se trata de que los ideales y las identificaciones, caigan.

Con respecto al contrato analítico, una cuestión a pensar es que en el ámbito privado se estipula un pago con dinero y la duración no está previamente determinada. En la institución es a la inversa, no hay pago -con dinero- y la duración es limitada previamente. ¿Es posible llevar a cabo un tratamiento analítico en una institución con estas características?

Volveremos sobre esto más adelante.

La primera entrevista, constituye ese momento privilegiado -punto de llegada y punto de partida- en donde el analista no sólo puede intervenir sino que debe hacerlo, para que el paciente no salga de la entrevista igual a como entró, sino que alguna pregunta sobre sí mismo comience a articularse., alguna frase se pueda conmovir o formular de otra manera.

Momento privilegiado donde se plantean temas que se irán desplegando a lo largo del transcurso del análisis.

A la luz de estas reflexiones, no sería mejor llamar a la entrevista de "admisión", primera entrevista?

Por que?

Primera: de la idea de una serie, en este caso una serie de entrevistas preliminares.

Etimológicamente: pre = antes, liminares = del umbral.

Preliminares a qué?

Cuál es el umbral? Qué hay luego de trasponerlo?

Veamos lo que dicen Lacan

"A los analizantes" dice Lacan "se trata de hacerlos entrar por la puerta, que el análisis sea un umbral, que haya para ellos una verdadera demanda. Esta demanda: ¿Qué es de lo que quieren desembarazarse? Un síntoma () yo trato de que esta demanda los fuerce a hacer un esfuerzo... es preciso en efecto que algo empuje". "Entre la queja que pide alivio y la entrada en análisis que supen el trabajo analizante, no hay continuidad" Conferencia en Yale.

Como vemos la entrada en análisis después de las entrevistas preliminares no se producen naturalmente, sin mediar una demanda. Hay un umbral que trasponer.

Esto constituye una diferencia con Freud, para quién el "tratamiento de ensayo" precedía al tratamiento analítico, le servía para evaluar la analizabilidad del paciente, y si quería tratarlo. (Fin del cual no están exentas las entrevistas preliminares).

Entrevistas en una institución pública. Preliminares a qué?

Podría decirse preliminares a una demanda de análisis .
Volviendo a la pregunta de si es posible un tratamiento psicoanalítico en un ámbito público, creo que es posible que un sujeto inicie un análisis en estas condiciones y que por su particular posición subjetiva, el dinero no sea la moneda de pago.
Esta será una cuestión a trabajar en el momento en que surja. En que surja desde el discurso del paciente, poniendo entre paréntesis cualquier otra consideración.
Cuestión esta que se puede llegar a resolver cuando el paciente pueda interponer algo del orden simbólico (dinero) entre él y ese A que simboliza el analista.
De otra forma, si no paga con dinero, seguramente estará pagando con algo del orden de lo imaginario (amor) o del orden de lo real (goce, síntomas).
Por otro lado, hay que tener en cuenta que el mero hecho de pagar, no garantiza que el paciente esté en análisis.
Nos preguntamos, si todos los sujetos pueden acceder a un tratamiento analítico o no y cuáles serían sus condiciones.
Les adelanto la respuesta, no creo que todos los sujetos que consultan sean analizables., pero, pienso que aunque no lo sean, el hecho de venir a pedir ayuda, perder el goce de la mudez, hablar, pagar, (es también una pérdida de goce) indicaría que hay una disponibilidad a perder algo del exceso de goce, que es sentido como sufrimiento.
Por lo cual se desprende que uno a análisis no va a ganar nada. Uno va a análisis... a perder, si es que está dispuesto a perder algo.... Se trata de perder goce , de ese más allá del placer, que constituyeuna experiencia dolorosa, en sus múltiples formas. (Inhibición, Síntoma, Angustia,)
Pensando en el tratamiento en la institución, la entrevista de admisión es un instrumento en el segundo sentido "ad-mittere" O sea: enviar al paciente a otro lugar, en el cual se implique con su palabra.

Muchas Gracias

BIBLIOGRAFÍA

- BRODSKY, G. "Fundamentos del Acto Analítico" Ed. Diva
FREUD, S. "Consejos al Médico"
LACAN, J. "Conferencia de Yale"
LACAN, J. El Seminario VII "La ética del Psicoanálisis"
LAURENT, E. "Lost in Cognition", Ed. Diva
MILLER, J.A. y otros "Umbrales del Análisis"