

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2009.

Enseñanza pluridimensional, ¿por qué llamarla sincrética?.

Urquiola, María Isabel.

Cita:

Urquiola, María Isabel (2009). *Enseñanza pluridimensional, ¿por qué llamarla sincrética?. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/724>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/Aek>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ENSEÑANZA PLURIDIMENSIONAL, ¿POR QUÉ LLAMARLA SINCRÉTICA?

Urquiola, María Isabel
Hospital Borda. Argentina

RESUMEN

Breve consideración sobre la vigencia actual de las currículas universitarias en Psicología. Entrevistas a egresados noveles y veteranos que enfrentan problemáticas clínicas no bosquejadas en su formación, por apelar a la no inclusión de autores tabú. Importancia de una transformación, atendiendo a la morfología de los cambios culturales en la sociedad contemporánea y a la necesidad de nuevos enfoques en la clínica y en la formación del psicólogo, dando paso, no a la brevedad del tratamiento, sino a la diversidad e interrelación de teorías y estrategias, que no se excluyen, sino que, en la mayoría de los casos, por partir de un tronco común, se complementan, generando posibilidades nuevas de abordaje y concientización del paciente.

Palabras clave

Transformación Tabú Diversidad Interrelación

ABSTRACT

MULTIDIMENSIONAL EDUCATIONAL, WHY CALL SYNCRETIC? Brief analysis as regards the present university curricula in Psychology. Interviews to new and veteran graduated that face clinical problems not outlined during their studies as a consequence of the non-inclusion of taboo authors. Importance of a transformation, taking into account the morphology of the cultural changes in the contemporary society, and the necessity of new approaches in the clinic and in the formation of the psychologist, resulting not in a short treatment but in the diversity and interrelationship of theories and strategies, that do not exclude each other but, in most cases and due to their common origin complement themselves, producing new possibilities of the treating and awareness of the patient

Key words

Transformation Taboo Diversity Interrelationship

La casa que no se abre a los otros, es como el pan que no se parte, lo carcome el moho. El huésped nos lleva hasta donde no sabíamos que estábamos, a lo propio, aún no habitado.

"El Habitar"
M. Heidegger

Bruscamente la tarde se ha aclarado
Ya cae la lluvia minuciosa
Cae o cayó. La lluvia es una cosa
Que sin duda sucede en el pasado
Quien la oye caer ha recobrado
El tiempo en que la suerte venturosa
Le reveló la forma de la rosa
Y el curioso color del colorado.

"La Lluvia"
Jorge Luis Borges

La deriva que voy a proponer no está cerrada, ni es del todo profunda. Pero esto es un Seminario de Investigación, que, como opinaba Deleuze, es un laboratorio, donde se habla de lo que uno investiga y no de lo que sabe.

Lo que aquí propongo es la apertura paulatina hacia autores no-sanctos y a la inclusión de disciplinas optativas y de integración como propedéutica del posterior arribo profesional a la clínica, con estrategias que sean altamente válidas
Días pasados, en una charla informal, en el Hospital Borda, donde

trabajo hace muchos años, me informo del hecho, de que, a los concurrentes noveles, se les exige un examen de aptitud, aún habiendo pasado por el examen de capacitación y habiendo sido incluidos por ranking en los planteles hospitalarios.

Ante este panorama, me decidí a investigar, el porqué de esta medida, que afectaba el sentimiento de profesionalidad del egresado novel.

Ante mi requerimiento, se me informó que: "Los concurrentes jóvenes no saben abordar a un paciente". Como esto me pareció exagerado, entrevisté a tres concurrentes a quienes afectaba la medida y me respondieron que se encaraban con problemáticas clínicas, que NUNCA, NUNCA habían siquiera conocido y para las cuales no poseían teorías válidas.

La Licenciada B, refiere haber tenido que consultar bibliografía que no conocía, para abordar patologías psicóticas.

Las Licenciadas GM y MT, expresaron su deseo de que fueran incluidos otros autores, pero no en materias electivas, sino en la currícula obligatoria de formación profesional de la Facultad.

Asimismo, en un ámbito de fogueados profesionales, fuera del hospital y en una institución muy reconocida, se planteó el "enigma" de los conceptos de "trazo" y "trazo" (1), muy lacaniano. Uno de los profesionales, muy avezado, no conseguía crear la imagen de ambos conceptos, solo desde su teoría.

Me vino a la mente, un lugar donde eso se definía, quizás en un lugar más mecánico: los textos de Koffka, quien, sin considerar el área agalmática podía plantear, con claridad, dichos conceptos, por supuesto en otro léxico.

En otro orden y ya fuera de la psicosis, en el consultorio particular (pareja, tocs refractarios, histerias...) hube de avocarme a problemáticas de variadas sincronicidades que angustiaban a los pacientes: anticipaciones, encuentros fortuitos sorprendentes y cuestiones atinentes al supuesto destino.

Con mucha adrenalina, tuve que buscar bibliografía, que nunca, por ser tabú, se me había brindado en mis años de formación. Textos de Carl Jung, ensayos de Roberto Harare, libros de Mustafá Safouan, con pautas válidas, no para abreviar tratamientos, sino para responder a esos planteos y poder crear el artificio válido para la prosecución de la cura.

Por otra parte, y ya exclusivamente para el profesional actuante, poder realizar la interrelación entre teorías, que parecen antagónicas. ¡Cuántas veces, en la escucha de una asociación libre, se da pie al diálogo racional cognitivo! ¿Para que le sirve a Ud esto? (Por supuesto que no lo sepa nadie).

No es sincrétismo, es el abordaje no rígido, en la diversidad de las varillas de un abanico, no desechable, por pruritos de pureza epistemológica, ya que el objetivo es que el paciente, quite los palos de su rueda.

Hace un tiempo, asistí a una exposición de las obras de Marcel Duchamp, artista plástico desconocido, por nuestro primitivismo en el año 1920 y hoy reconocido, aunque no totalmente comprendido. Su instalación: banco-ensamble y rueda, muestran como muchas obras de arte, un imaginario, un simbólico y un real, que gira, a medida que es informado por los objetos del deseo. El lograr que el neurótico gire la rueda y que el psicótico (para el cual siempre estará fija) pueda anudar esa rueda al Shintome, a ese cuarto nudo (creencia, tarea, símbolos patrios, actividad lúdica), puede arbitrarse desde cualquier espacio epistemológicamente válido. A veces, recurriendo al campo adyacente: la filosofía (Heidegger, Wittgenstein), con desarrollos que proporcionan herramientas para el hacer del profesional.

En resumen, la formación del psicólogo, debería, absolutamente, (en rigor lo era en forma parcial) absolutamente, decía, pluridimensional, sin autores tabú, que en última instancia, por ejemplo Carl Jung aportaron validísimos elementos a nuestro amado y venerado padre Freud. Los gestaltistas que permitieron realizar proyectivas maravillosas, ahí donde el significante no existe, por forclusión. Proyectivas que generan derivas clínicas, por el solo hecho de ser lo que son. (Repartiré proyectivas muy interesantes).

Quiero puntualizar, que debe existir una transformación, para constituir improntas, no en forma exhaustiva, sino para generar aperturas, a las cuales, en su momento, en esas difíciles y continuas aporías de los tratamientos, se pueda recurrir, no quedándose en la huerta cerrada de una sola teoría.

Por otra parte, el haber, aunque sea leído a Kernberg, a Housse y

Pansky o a Marietan dentro del ciclo obligatorio de formación profesional, facilitaría el intercambio, dentro del equipo hospitalario o el de otros lugares efectores de salud, donde, a veces, suele ser imposible, para los psicólogos noveles aceptar actitudes drásticas como contenciones, farmacología necesaria y eventualmente una TEC, en los casos reiterativos de intentos de suicidio.

La neurosis y la psicosis, son los dos extremos, en el campo de la Psicopatología, pero en ambas, el objetivo, es restaurar la autonomía del paciente y reintegrarlo a una sociedad, cada vez mas globalizada y conflictiva, donde pueda afrontar la multitud de estímulos, muchas veces tóxicos, que se le imponen agresivamente, y poder constituirse como un sujeto en relación, en forma permanente.

En otro orden de cosas.¿Por que solo inglés y francés? ¿Y el alemán?

“Wo es war soll ich werden” No es lo mismo “soll” que “muste” y el significado varía considerablemente. Y hay una larga lista de términos, que siendo comprendidos facilitan una más amplia comprensión de los procesos-

¿Y por qué no, en las materias electivas, “Arte y Psicoanálisis”?

¿Y por qué?...¡BASTA! Nada más.

Verwindung-Torsión
Verneinung-Negación
Zeitlich -Momentáneo-Temporal-Transitorio
Entwicklungsgeschichte-Revelación del semblante y separación
Soll -Debería
Muste -Debe

BIBLIOGRAFÍA

- LACAN, J.: Seminario IX-“La Identificación”, Paidos, Bs.As.
LACAN, J.: Seminario VIII-“La Transferencia”, Paidos, Bs.As.
KOFFKA, K.: “Percepción-Introducción a la Teoría de la Gestalt, Madrid, 1922
CARPINTERO, H-“La Psicología de la Forma”-Historia de las Ideas_Psicológicas.
LACAN, J.: Seminario VIII-“La Transferencia”. Paidos, Bs.As-
JUNG, C.: “Sincronicidades”,Bib.Univ.Contemporánea, Barcelona, 1964
COSTA, N.E. "Sincronicidades y Saber Absoluto"-Centro Editor Arg.,Bs. As.,1987
HARARI, R.: “Las Disipaciones del Inconciente”-Ammortu, Bs.As.,1996
HARARI R.: “Preliminares para la Formación de un No-todo analista” en “Psicoanálisis Inmundo”-Kargieman, Bs.As., 1994
HARARI, R.: “Del Corpus Freud-Lacaniano”-Trieb, Bs.As.,1981
SAFOUAN, M.: “El Estructuralismo en Psicoanálisis”
HEIDEGGER, M.: “Ser Y Tiempo”-La Cura-P221-Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1990
HEIDEGGER, M. "Acerca del Evento"-Bib-Internacional, ed.Biblos, 2006
“Beitrage zur Philosophie(Vom Ereignis)”.
BECK, A. y FREEMAN -“Terapia Cognitiva de los Trastornos de la Personalidad”. Paidos, Bs.As.1992
DUCHAMP, M.: Instalación “Roue de Bicyclette”-París,2006-Bs.As, 2008. (Repartiré imágenes)
LACAN, J.: Seminario XXIII-“El Shintome”-EFBA-Bs.As.,2004
HEIDEGGER,M-Op-cit.
WITTGENSTEIN, L.: “Investigaciones Filosóficas”-Mexico-UNAM,1988
JUNG, C.: “El Hombre y sus Símbolos”- Bib. Univ. Contemporánea, Barcelona, 1984
FREUD, S.: Obras Completas-Tomo II-Cap.VII-“La Interpretación de Los Sueños”Círculo de Lectores,Bs.As.,1966
LACAN J., Seminario I-“Los Escritos Técnicos de Freud”-Cap.XII “Zeitlich-Entwicklungsgeschichte”(Revelación del semblante)Paidos, Barcelona, 1984
VON EHRENFELD, C. (Escuela de Graz), Stumpf, Werthheimer, Köhler y Koffka.
LACAN J.: Seminario III-Las Psicosis-Paidos-Bs.As., 1984
KERNBERG, O.F.-“Structural Derivatives of Object Relationships”- Int. j. Psychoanal Assoc.,Londres.1966
HOUSE, R.L. and PANSKY, B.: Neuroanatomía-Un Enfoque Funcional-Lopez Editores SRL,Bs.As,1962
MARIETAN, H.R.: “Semiología Psiquiátrica”-Editorial Ananké-Quilmes, Bs.As.,Arg.,1996
MARIETAN, H.R.”Sindromología Psiquiátrica”-Editorial Ananké-Quilmes Bs.As., Arg. 1998
TERAPIA ELECTRO CONVULSIVANTE
STAMATEAS, B.: “Gente Tóxica”-Ed.Vergara,Bs.As, 2009
PALABRAS ALEMANAS FRECUENTES:
Bedeutung -Significación
Schuld - Culpa
Verwerfung - Renegación
Einziges Zug-Rasgo Unario