

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2009.

Psicoanálisis y ciencia. Impacto de la tecnociencia en la subjetividad.

Zubkow, Viviana Lidia.

Cita:

Zubkow, Viviana Lidia (2009). *Psicoanálisis y ciencia. Impacto de la tecnociencia en la subjetividad. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/736>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/cdY>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PSICOANÁLISIS Y CIENCIA. IMPACTO E LA TECNO CIENCIA EN LA SUBJETIVIDAD

Zubkow, Viviana Lidia
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario.
Argentina

RESUMEN

El Psicoanálisis es del tiempo de la ciencia moderna. En el mundo antiguo no estaban dadas las condiciones discursivas para poder inventar el psicoanálisis. Esas condiciones se darán con la llegada de la ciencia moderna y de la mano de Descartes mediante el advenimiento del sujeto. Esto posiciona al psicoanálisis como correlato de la ciencia moderna. El Mundo Moderno que se ubica a partir de mediados del S. XIX (continuador de la Época Moderna), corresponde al eminente despliegue de la tecno-ciencia brindando respuestas de artificio eficazmente, sin miramientos al costo subjetivo que muchas veces esto implica. De este modo ubica a los sujetos involucrados en sus prácticas, entre la serie de los objetos de intervención e intercambio ofrecidos en el mercado, esto provoca un impacto a nivel de la cultura, y lo que ocurre en la cultura produce un impacto en la subjetividad. Ahora bien, no se trata de promover una oposición a los desarrollos científicos, sino de sostener una relación de tensión, de suplementariedad que permita recuperar y sostener en cada ocasión la ética que conviene al sujeto, esto es, la ética del psicoanálisis.

Palabras clave

Tecno-ciencia Subjetividad Cuerpo

ABSTRACT

PSYCHOANALYSIS AND SCIENCE. TECHNO SCIENCE
IMPACT TO THE SUBJECTIVITY

The Psychoanalysis is of the new science time. In the old world the cogitative quality was not evident to allow the creation of the psychoanalysis. Those conditions will be available with the arrival of the modern science and, hand in hand with Descartes arrival of the self. This positions the psychoanalysis in correlation with modern science. The modern world, which starts in the middle of the XIX century (following the Modern Era), corresponds to the eminent unfolding of the techno-science offering efficient answers to the artifice without concern for the subjective cost that sometimes this implies. This positions the subjects involved in these practices, between the series of intervention objects and interchange offered in the market. This provokes an impact at the culture level and what occurs in the culture produces an impact in the subjectivity. Therefore, it is not about developing an opposition to the scientific developments, it is about maintaining a tense relationship of support that permits the recuperation and sustainability of ethics in each occasion that will benefit the subject. This is the psychoanalysis ethic.

Key words

Techno Science Subjectivity Body

INTRODUCCIÓN[i]

El Psicoanálisis es del tiempo de la ciencia moderna. En el mundo antiguo no estaban dadas las condiciones discursivas para poder inventar el psicoanálisis. Esas condiciones se darán con la llegada de la Modernidad, de la mano de Descartes que, mediante el advenimiento del sujeto, funda la Ciencia Moderna. Fue necesaria la existencia de Descartes, para que luego Freud pudiera inventar el psicoanálisis. Esto posiciona a la creación, invención del psicoanálisis como correlato de la ciencia moderna. La ciencia sitúa un sujeto y el psicoanálisis se hará cargo de él.

Articulación que da lugar al siguiente axioma: "El sujeto con el que opera el Psicoanálisis no puede ser sino el sujeto de la ciencia". El sujeto es el mismo, la posición, la operatoria respecto de él, es lo que hace diferencia. Lacan ubica al sujeto en la Enunciación del Cogito y no en la juntura del ser y el pensar. La nada emergente del Cogito es colmada por Descartes por el ser (el yo soy), en cambio para Lacan hay un vacío incalculable, inherente al surgimiento del sujeto. Así la ciencia olvida, forcluye al sujeto emergente del Cogito cartesiano. La dimensión de la verdad que la ciencia olvida es la verdad como causa. Promueve acumulación del saber sobre la causa de aquello que nos aqueja, adhiere un saber sobre nuestros síntomas, ocupa hoy un lugar de saber y de creencia, se cree en ella; pero a diferencia de las religiones, no pide acto de fe por lo que libera de culpa a la vez que tecnifica la causa. Lacan anticipa que la ciencia no le interesa la verdad como causa más, que formalmente Esto desubjetiviza la causa; sosteniendo la segregación del sujeto. Así pues si todo está determinado, y responde al cálculo, el sujeto ya no será responsable no sólo de sus síntomas, sino de cualquiera de sus actos, de sus sueños, de su mal estar en la cultura, de sus olvidos, etc

El Mundo Moderno que se ubica a partir de mediados del S. XIX (continuador de la Época Moderna), corresponde al eminente despliegue de la tecnología brindando respuestas de artificio muy eficazmente, sin miramientos al costo subjetivo que muchas veces esto implica. De este modo ubica a los sujetos involucrados en sus prácticas, entre la serie de los objetos de intervención e intercambio ofrecidos en el mercado. El Mundo actual "Hiper" - Hiper -tecnificado, Hiper- acelerado, del Hiper - Mercado, demanda consumir aquellos productos que la ciencia a través de sus técnicas ofrece. La misma provoca un impacto a nivel de la cultura, y lo que ocurre en la cultura produce un impacto en la subjetividad.

Ahora bien, así como la modernidad produjo un corte epistemológico, "revolución científica del S.XVII" según la expresión de Koyrè, es posible que actualmente estemos ante las bases de un nuevo paradigma. Un corte epistemológico que conduzca a una revolución del pensamiento respecto de conceptos y cuestiones morales, sociales, legales, éticas. La modernidad con el progresivo desarrollo del conocimiento racional, posteriormente cristalizado en las matemáticas, física, química y luego en la biología condujo a caracterizar al S. XX como el siglo de la física. El S XXI será el siglo de la biología. Comienza con el hito de la descripción completa del material genético humano y el desciframiento del genoma humano

Es inminente que estamos ante un momento de ruptura entre los modelos precedentes y las nuevas técnicas científicas como la informática, la biotecnología, la ingeniería genética, la biomedicina, la bioética, y la muy nueva y asombrosa Nano Tecnología; cuyas direcciones son inciertas.

HALLAZGOS CIENTÍFICOS QUE CONMOVIERON AL S. XX:

Probablemente el científico más conocido del siglo XX fue Albert Einstein famoso por ser el autor de la teoría general de la relatividad y sus hipótesis sobre la naturaleza corpuscular de la luz. Tuvo lugar el descubrimiento de la teoría cuántica, la penicilina, la vacuna contra la poliomielitis, en 1953 se publicó la primera descripción de la estructura del ADN

Por los años ochenta tuvo lugar el avance del SIDA y los en noventa se da lugar al Proyecto Genoma Humano (número total de cromosomas del cuerpo). El Proyecto Genoma Humano es un programa internacional de colaboración científica cuyo objetivo es obtener un conocimiento básico de la dotación genética humana completa. Promete revolucionar el tratamiento y la prevención de numerosas enfermedades humanas, ya que penetrará en los fenómenos bioquímicos básicos que las sustentan.

DE LA FICCIÓN A LA CIENCIA

En julio de 1996, se hizo pública la noticia de que había sido clonado el primer mamífero adulto: una oveja, a la que bautizaron con el nombre de Dolly. Hasta que Dolly vino al mundo, la clonación era tema de ciencia ficción auténtica revolución biotecnológica.

Le siguió, la revolución del tratamiento para la infertilidad. En 1978 nació en Inglaterra, Louise Brown, la primera bebé probeta del mundo. (La cual, fue hace muy poco Tapa de revista por haber

cumplido los 30 años de vida) Tras largos esfuerzos fracasados, los biólogos lograron fecundar óvulos fuera del cuerpo de la mujer, lo que permitió que los primeros pasos de vida comenzaran en una taza de Petri, en laboratorio. La fecundación In Vitro y fertilización asistida, floreció por los gritos dolientes de parejas estériles tan deseosas por ser padres biológicos que estaban dispuestas a perder años en consultas y tratamientos médicos y exponerse finalmente al fracaso, perdiendo toda esperanza de tener hijos que llevaran sus genes.

Los gobiernos se apartaron rápidamente de todo tipo de financiamiento para investigaciones que contribuyeran a la manipulación de embriones humanos, pero las clínicas privadas de fecundación In Vitro continuaron sus propias investigaciones simplemente con las facturaciones que extendían por los tratamientos para la infertilidad. Motivo por el cual, al igual que la clonación, avanzó más allá del ámbito universitario.

A partir de estas revolucionarias biotécnicas, "potentes herramientas", se abre un abanico de posibilidades y de interrogantes. Las enormes posibilidades que abre la información contenida en los genes y la manipulación de los mismos hacen surgir posturas contrapuestas, levantando incertidumbres tanto desde la perspectiva de la subjetividad como desde lo moral, lo social, lo jurídico, lo ético.

CIENCIA Y SUBJETIVIDAD

En la actualidad la serie de posibilidades que otorga la reproducción asistida y la inseminación forman parte de la oferta contemporánea: madres recientes a la edad de ser abuelas, madres menopáusicas, madres viudas que tienen hijos del marido muerto mediante embriones congelados, o bien a medida que van decidiendo tener más hijos eligen uno de estos embriones para ser transferidos al útero, etc, etc. Tal es el uso publicitario y mediático de este tipo de prácticas que en programas de televisión, revistas, radios, se exponen personajes famosos promoviendo este tipo de intervenciones -entre otras. ¿Por qué es tan irrefutable para estas mujeres ser madres biológicas cuando la naturaleza o el azar lo niegan? ¿Por qué se acude con tanta exigencia a la ciencia a buscar un hijo contra natura? ¿Cuál será la razón por la cual la adopción no es una alternativa, siendo que Lacan señala que un hijo es siempre adoptado. El verdadero padre es quien lo adopta y lo reconoció. Se prefiere la ficción de un hijo "propio" a la realidad de un hijo adoptado. En fin, todas las preguntas que refieren a una historia, a recuerdos, a un lugar en la familia, a la relación con los otros. Preguntas que implican solo a un responsable, que solo podría responder aquella persona que está implicada en la búsqueda de respuestas efectivas y tal vez decidida a no implicarse en esas cuestiones. Cuestionamientos que abrirían un abanico de posicionamientos subjetivo diferente, que tal vez no le resuelva tan eficaz y rápidamente "comprar" [ii] un hijo.

Actualmente una publicidad dice: "Tener un hijo, un anhelo, un derecho". Se tiene el derecho de acceder (utilizar /demandar) los métodos científicos que se ofertan en el mercado para satisfacerse en su deseo de tener hijos. Por lo tanto ese deseo se transfiere al derecho de tener un hijo. No es lo mismo, el derecho de desear un hijo al derecho de tener un hijo. El derecho de tenerlo, lleva incluso al de "hacerlo", producirlo. Se puede tener un hijo, sea cual fuere la condición biológica particular de una persona, produciendo las necesidades reproductivas así sea apelando a un tercero: donación de óvulos, de semen, alquiler de útero, fertilización in vitro con gametos de terceros, etc.

Lacan afirma que, "lo que opera del discurso del amo antiguo al del amo moderno que llaman capitalista, es que algo se ha modificado en el lugar del saber"[iii]. J. Alemán agrega, "El discurso capitalista es la verdadera perversión del discurso del amo" [iv] El discurso del amo antiguo es la puerta de entrada a la estructura del lenguaje mediante la renuncia al goce desmedido. Renuncia que permite la emergencia del sujeto causando una pérdida que es estructura, concepto lacaniano del objeto a. Es la renuncia a la satisfacción pulsional absoluta, cuyo efecto es el plus de goce, lo cual causa la imposibilidad del encuentro del sujeto con el goce. Hay un rechazo en la propia constitución subjetiva, posibilidad de humanización. Por estructura hay pérdida del cuerpo real, por un cuerpo pulsional lo que causa la pérdida del goce absoluto. Para gozar se necesita un cuerpo pulsional, vaciado de goce, que me-

diante la repetición, en tanto retorno del goce al cuerpo, se intenta recuperar aquello perdido. "La repetición tiene cierta relación con lo que, (respecto del saber) está en el límite y se llama goce"[v]. Evidentemente lo que lleva a acudir a la ciencia es el rechazo a la renuncia del goce absoluto. Ciencia que mediante sus técnicas oferta respuestas ubicando al sujeto implicado en estas prácticas en la serie de los objetos de intercambio ofrecidos en el mercado. El discurso capitalista ordena gozar con los objetos que la ciencia ofrece, amo feroz que ordena un goce absoluto, y fracaso de la renuncia al goce. Si no hay este rechazo lo que queda rechazado es el sujeto en tanto sutura del deseo. El deseo se sostiene de esa pérdida que lo causa (objeto a). Así, el sujeto es el que queda consumido en cuanto va al lugar del objeto de consumo. Parafraseando a J. Alemán, el objeto de la técnica viene a colmar la división subjetiva. Esto es, sutura de la división del sujeto producida por los objetos de la ciencia colmando, taponando ese lugar de falta que cifra el objeto a.

DE LA DEMANDA AL PEDIDO

La serie de prácticas médicas dejan en serie a los sujetos. Largas series de sujetos sujetados a la intervención científica demandando ser instrumentados, o bien ser instrumentos de practicas medicas, con la ilusión de lograr aquello que de otro modo es imposible. Ahora bien, cabe preguntarse cómo se genera demanda en la promoción de esta serie de practicas médicas?. La promoción mediática de las nuevas técnicas científico/ medicas que se ofrecen hacen cada vez más difícil distinguir, como dice M. Tort, el discurso "científico" del mediático a partir del momento en que el artificio es tan exitoso como la naturaleza y tal vez, podríamos agregar, más eficaz que ella.

¿Cómo se transforma en demanda la oferta de prácticas médicas en el cuerpo (sean biomédicas, plásticas, estéticas, etc) que no se corresponden con finalidades terapéuticas o reparadoras? ¿Cómo se demanda tan livianamente intervenciones quirúrgicas no terapéuticas ni correctivas donde se pone en juego, la mayoría de las veces, la propia vida? Michel Tort en referencia a esto dice que el discurso de los promotores de estas técnicas y su difusión mediática, transforma la oferta de intervención en pedido de atención. [vi], es decir, se oferta demanda.

Si pensamos en la genealogía de la demanda, la demanda es siempre demanda del Otro. Así parece que este Otro lo que demanda es pedido de atención y caprichosamente nos dice: "Tengo derecho a gozar de tu cuerpo, ..y este derecho lo ejerceré, sin que ningún límite me detenga en el capricho de las exacciones que me venga en gana saciar en él." Tal es la regla a la que se pretende someter la voluntad de todos, si una sociedad le da mínimamente efecto por su obligatoriedad.[vii] El tipo de intervención que se solicita en el pedido de atención, es una intervención quirúrgica, una operación que implica obviamente un operador y un operado. La operación de intervención que se demanda no es en la palabra, vía el análisis sino operando en lo real del cuerpo. El sujeto queda reducido al lugar de objeto, ofreciendo su cuerpo a la demanda de atención caprichosa del Otro. Cuerpos ofrecidos para ser intervenidos, para ser fabricados, reducidos a su pura función objetal. El discurso capitalista oferta la promesa de recuperación de goce, ordenando gozar con los objetos que ofrece la techno-ciencia, pero al mismo tiempo la consecuencia de esta promesa es la sutura de esa pérdida, promete la ilusión de hacer posible una imposibilidad cuya consecuencia es la segregación del sujeto. Los métodos y las posibilidades prácticas que la ciencia ofrece actualmente en el mercado, vía la promoción mediática, legitiman el exceso de la ciencia y conducen al riesgo de la deshumanización.

CUERPOS CLONADOS

Llamo cuerpos clonados tanto a aquel que algún día nacerá como Dolly, como a los cuerpos actuales que están dibujados, recortados todos por la misma tijera. Cuerpos estereotipados, clonados por la promoción mediática de la moda. Moda que, más allá de sus cánones y negocios propios, puede ser sostenida y reproducida por las cirugías plásticas, universalizando los cuerpos. Ya no es un vestido para un cuerpo, sino un cuerpo para habitar un vestido. Cuerpos que en ese estereotipo de formas y medidas responden a "un" cuerpo, hay que "ser ese" cuerpo. Se va produciendo un

deslizamientos: de tener un cuerpo a, ser un cuerpo y por lo mismo, se desliza la demanda de intervención por medio de la palabra a la intervención quirúrgica. Deslizamiento de la relación simbólica (del sujeto al Otro) a la relación imaginaria, del yo al otro como semejante clónico. (Ref. a G. Pomier en su última conferencia en Rosario).

Se demanda consumir aquellos productos que la ciencia a través de sus técnicas ofrece. La serie de técnicas que se ofrecen implican una intervención directa sobre el cuerpo. La preocupación es solo estética sin cuestionamiento de los fantasmas subyacentes reduciendo la intervención quirúrgica a un simple gesto técnico. Tecnificación del cuerpo.

Resumidamente, ya no se trata del sujeto consumidor de objetos técnicos, consumidor de instrumentos para satisfacer en parte su deseo. Sino que el sujeto mismo queda como consumidor / consumido, quedando él mismo intervenido/ instrumentalizado / operado por la técnica; va así al lugar de la serie de los objetos de consumo. Cuando el sujeto queda en posición de objeto es un bien material, disponible e intercambiable como cualquier otro objeto para ser utilizado como instrumento para conseguir un fin, así pues en el mismo gesto en que se instrumentaliza el cuerpo se segrega el sujeto.

Podríamos pensar entonces, en el discurso de la ciencia discurso de poder que, como tal se muestra como discurso unívoco marcado por la voluntad de dominio, intenta borrar toda diferencia, eliminando así la singularidad. La universalización es propia del discurso de la ciencia

Ahora bien, no se trata de promover una oposición a los desarrollos científicos, sino de recuperar y sostener en cada ocasión la ética que conviene al sujeto, esto es la ética del psicoanálisis. No se trata de ciencia versus psicoanálisis, sino de sostener una relación de tensión, de suplementariedad entre ambos discursos como condición de posibilidad de una práctica. En todo caso el psicoanálisis como práctica tendrá que deslindar la verdad singular de la verdad biológica, y esto concierne a la ética del psicoanálisis.

NOTAS

[i] Este proyecto de investigación es parte del PID: CONSECUENCIAS SUBJETIVAS DE LOS EFECTOS DE LA TECNO CIENCIA EN EL CUERPO :y continuación de los PID: "Subjetividad moderna, ciencia y psicoanálisis" 1999/ 2002 y "Efectos sintomáticos de la Ciencia en la subjetividad contemporánea: años 2003- 2005.

[ii] Comprar: estar de compras, expresión popular referida a una madre en espera de la llegada de una hijo, una madre embarazada.

[iii] Lacan, J. Seminario XVII, El reverso del psicoanálisis, 1969

[iv] Jorge Alemán, La experiencia del fin.

[v] Lacan, J. Seminario XVII, El reverso del psicoanálisis, 1972.

[vi] Michel Tort, El deseo articial. Ed. Nueva Visión, Bs. As. 1994

[vii] Lacan, J. Kant con Sade Escritos Ed. Siglo XXI

BIBLIOGRAFÍA

ALEMÁN, J. La experiencia del fin .Psicoanálisis y metafísica. Ed. Miguel Gómez Ediciones.

ASSOUN, P.L. Cuerpo y síntoma. Nueva Visión. 1998

LACAN, J. Seminario XIX, Ou pire. El saber del Psicoanalista. Ed. Paidos

LACAN, J. Seminario XVII, El reverso del psicoanálisis. Ed. Paidos

LACAN, J. Seminario VII, La ética del psicoanálisis. Ed. Paidos

KOLATA, G. Hello, Dolly, El nacimiento del primer clon. Ed. Planeta, Barcelona. 1998

PROCREACIÓN. Nuevas tecnologías. Prácticas interdisciplinarias. Ed. Atuel1996

TORT, M. El deseo frío. Ed. Nueva Visión, Bs. As. 1994

POMIER, G. Cuerpos Angélicos de la Posmodernidad.. Nueva Visión Bs. As 2002

PUBLICACIONES EN INTERNET

Bioética y tercer milenio - Clonación y manipulación genética - Ética de la clonación

Enciclopedia Microsoft® Encarta® 99. © 2003-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.