

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2009.

Inter áreas trabajos libre el aprendizaje en la escuela media en las voces de los estudiantes universitarios.

Calvet, Mónica Susana y Ponzoni, Elena.

Cita:

Calvet, Mónica Susana y Ponzoni, Elena (2009). *Inter áreas trabajos libre el aprendizaje en la escuela media en las voces de los estudiantes universitarios. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/89>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA MEDIA EN LAS VOCES DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Calvet, Mónica Susana; Ponzoni, Elena
Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Argentina

RESUMEN

En esta presentación daremos cuenta de algunas cuestiones que hacen a la problemática del nivel medio en nuestra región, a partir de los avances realizados en el proyecto de investigación "¿Qué enseña la escuela media? Un estudio de sus huellas en la voz de sus egresados". El objetivo general es construir nuevas categorías teórico-interpretativas que den cuenta del impacto que produce la escuela media en las historias personales de los sujetos. Los aprendizajes que se logran dentro de la escuela media, lejos de ser logros estáticos e inmutables, se reelaboran durante el periodo de escolarización y su dinámica se extiende más allá de los límites temporales de ese trayecto formativo. El presente trabajo procura situarse desde esta perspectiva y, desde allí, proyectamos indagar "El aprendizaje en la escuela media en las voces de los estudiantes universitarios" (1). Nos interesa estudiar las significaciones que otorgan estudiantes universitarios avanzados a los aprendizajes que construyeron en el trayecto de formación de la escuela media. Específicamente, pretendemos comprender qué aspectos de la práctica de aprender en el nivel medio se recuperan como constitutivos y qué valor proyectivo se le asigna a dicha práctica.

Palabras clave

Aprendizaje Huella Temporalidad

ABSTRACT

THE LEARNING IN THE MIDDLE SCHOOL IN THE VOICES OF THE UNIVERSITY STUDENTS

In this presentation we will realize of some questions that they do to the problematics of the average level in our region, from the advances realized in the project of investigation " what does teach the average school? A study of his fingerprints in the voice of the graduated" The general aim is to construct new theoretical - interpretive categories that realize of the impact that produces the average school in the personal histories of the subjects. The learnings that are achieved inside the average school, far from being static and immutable achievements, are re-elaborated during the period of education and his dynamics spreads beyond the temporary limits of this formative distance. The present work tries to place from this perspective and, from there, we plan to investigate "The learning in the average school in the voices of the university students". We are interested in studying the significances that there grant university students advanced to the learnings that they constructed in the distance of formation of the average school. Specifically, we try to understand what aspects of the practice of learning in the average level recover like constitutive and what value proyectivo is assigned to the student.

Key words

Learning Fingerprint Temporality

tre el aprendizaje y la enseñanza. Por ello, asumimos que al estudiar las prácticas escolares, y en particular sus alcances, se vuelve necesario aceptar la existencia de niveles de complejidad y de dependencia ontológica entre ellas.

Así, entendemos que el aprendizaje es una práctica siempre situada, y tendiente a la participación y comprensión de ambientes culturalmente complejos de la vida cotidiana y, en la que se entran condiciones contextuales específicas, procesos psicológicos particulares y alcanza resultados que orientan las acciones de los sujetos y se reconstruyen en función de nuevas prácticas.

Los aprendizajes que allí desarrollan los estudiantes en la escuela media, lejos de ser logros estáticos e inmutables, se reelaboran durante el periodo de escolarización y su dinámica se extiende más allá de los límites temporales de ese trayecto formativo. Es decir, estos aprendizajes son células vivas que perviven en la subjetividad de los egresados como significaciones actuales acerca de qué, cómo, bajo qué condiciones, y para qué se aprende en la escuela media. Por ello, consideramos que la reflexión deliberada y conciente en torno a los caminos recorridos en el propio aprendizaje porta funciones de orden retrospectivo y, a la vez, de orden proyectivo para el sujeto.

LAS CONDICIONES DEL APRENDER EN LA ESCUELA MEDIA

Al centrarnos en las condiciones del aprendizaje consideramos que las instituciones educativas de nivel medio pueden entenderse como un contexto específico donde se producen tales condiciones, es más, ellas mismas se constituyen en condición. Allí, los sujetos construyen aprendizajes relevantes y, especialmente, para aquellos que continuaron estudios universitarios. Fueron esas instituciones que, en un tiempo y espacio determinado, certificaron un trayecto educativo que posibilita emprender un nuevo camino de aprendizajes en la universidad.

Diversos autores mencionan que la cognición se desarrolla en contextos específicos y que el conocimiento no puede aislarse de las situaciones en que se aprende y se emplea. En este sentido postulan que el aprendizaje es una práctica siempre situada, es parte y producto actividades que tienden a la participación y comprensión de ambientes culturalmente complejos de la vida cotidiana. El denominador común de estas perspectivas es la focalización del problema de estudio en mediaciones en las prácticas de aprendizaje y por ello la categoría de *actividad mediada* cobra especial relevancia para comprender tales prácticas. Esto es, emerge con claridad un compartido interés por entender el conocimiento y el aprendizaje como prácticas distribuidas a lo largo de una compleja estructura que combina instrumentos mediadores y actuaciones de las personas en diversos contextos histórica y espacialmente definidos.

En esa línea de pensamiento, Engeström (2001) sitúa la actividad en el marco de un sistema **-Sistema de Actividad-** (4) que integra sujeto, objeto e instrumentos y que se produce en una comunidad, regulada por un conjunto de reglas y una división social del trabajo determinada.

LA HISTORICIDAD DE LAS PRÁCTICAS DE APRENDIZAJE. La temporalidad como condición del aprender en la escuela media.

En este apartado, resulta orientador para nuestras interpretaciones la relevancia que otorga Pozo al cuándo como condición del aprendizaje y, además, la importancia que asigna Engeström a la construcción histórica de los sistemas de actividad. Así, interpretar la temporalidad como condición del aprender en el contexto específico de la escuela media significa rastrear la historicidad de esa práctica en ese sistema de actividad. Consideramos que esta historicidad es producto de prácticas concretas y, por tanto, involucra las significaciones que otorgan los sujetos a la dimensión temporal de sus aprendizajes.

Las particularidades del inicio de la escolaridad secundaria, de su desarrollo, de su culminación y de las actuales experiencias educativas universitarias, podrían reconstruirse como un relato de los egresados que muestra las diferencias contextuales en función del tiempo transcurrido. De este modo, podemos analizar las transformaciones que sufren las prácticas de enseñanza y de aprendizaje desde una dimensión que enfoca la temporalidad como un proceso continuo, es decir, desde una perspectiva diacró-

Diversos autores (2) del campo educativo proponen reconstruir las tradiciones, representaciones, vivencias y condiciones de desarrollo de la experiencia escolar para entender la construcción del oficio docente. Aún cuando estos enfoques encuentran significativas vinculaciones entre las prácticas de aprendizaje que los sujetos realizaron en sus trayectos de formación y sus actuales prácticas de enseñanza, reconocen una distinción epistémica en-

nica del tiempo. Este trabajo nos conduce a reconocer que los relatos muestran transformaciones ligadas al paso del tiempo y referentes a diversos aspectos del sistema de actividad de la escuela media.

Distintas expresiones de nuestros estudiantes entrevistados dan cuenta que los cambios en las prácticas docentes, en las reglas y normativas que regulan la institución y en las relaciones intersubjetivas, entre otros, se vinculan con la significación histórica de los propios aprendizajes. Sin embargo, en buena parte de los relatos de los egresados, la temporalidad como condición del aprendizaje no emerge de modo unidireccional, y ello nos permite recuperar la dimensión sincrónica de la historicidad de las prácticas.

En estas voces, el tiempo no se relata con sentido diacrónico, sino que se conjuga de modo tal que el futuro constituye el sentido del presente al iniciar la escolaridad, o el presente universitario da significado al pasado. Por ello, consideramos que esta experiencia como contexto de las prácticas de aprendizaje no sólo puede interpretarse como un escalonamiento de complejidad creciente o como un proceso de mutaciones distinguibles sino que nos demanda hermenéuticas globales.

• Perspectiva diacrónica

La construcción de significaciones que elaboran los egresados acerca de sus aprendizajes no puede comprenderse como un conjunto de ideas aislables de las historias, conocimientos, valores y metas que cada sujeto porta al iniciar su escolaridad y que vivencia a lo largo de este trayecto de formación educativa.

Tal vez por ello, las particularidades individuales suelen considerarse obstáculos en la búsqueda e interpretación de significaciones compartidas. Sin embargo, cuando Engeström afirma que *un sistema de actividad puede tomarse como unidad de análisis, lo cual aporta contexto y significado a acontecimientos individuales aparentemente aleatorios...*, nos indica que esa consideración se fundamenta en simples apariencias.

En este sentido, entendemos que los relatos de los egresados en torno a sus prácticas de aprendizaje no conforman simples epílogos de vivencias subjetivas y opacas a nuestra modalidad de interpretación investigativa. Por el contrario, esas vivencias son parte constitutiva de tales prácticas y pueden transparentar las dinámicas que produce la escuela media, en tanto sistema de actividad en el que se forjan estas historias.

Siendo así, podemos expresar que la iniciación de la escolaridad secundaria se recupera cargada con una significación fundante. Se transforma tanto en un hito delimitante entre las propias etapas del desarrollo psico-físico como en las posibilidades de concreción de anhelos familiares.

En este sentido, consideramos que estos cuestionamientos se realizan, mayoritariamente, en función de las demandas y exigencias que realizan otros sistemas de actividades que los sujetos integran una vez finalizados los estudios secundarios.

De esta forma, es interesante analizar las expresiones de nuestros egresados con relación al inicio de clases. Dichas expresiones muestran que el momento de la iniciación como estudiante de la escuela media sigue conservando un lugar organizador en la vida de sujetos y familias concretas, y por tanto, en la espacio social. Cuando reconocemos las significaciones de la experiencia específica de ingreso a la escolaridad secundaria, consideramos relevante enfatizar la importancia de este momento particular de inclusión a un nuevo sistema de actividad y por tanto a nuevas prácticas de aprendizaje.

Diferentes expresiones y relatos de los estudiantes muestran que después de un perturbador momento de iniciación, la inclusión a la vida cotidiana de la escuela se caracteriza por un buen clima de convivencia en la institución. En esa dinámica queda enlazada, fundamentalmente a los vínculos entre pares y, en general, sin alusiones a quiebres significativos en el proceso de participación dentro del sistema de actividad.

Pese a este clima participativo, los egresados remarcan que las preocupaciones iniciales en relación a la complejidad de los aprendizajes disciplinares no se correlacionan con las prácticas vivenciadas posteriormente. En decir, no encontramos tramas narrativas que justifiquen los temores iniciales.

Por tanto, desde una perspectiva diacrónica de las prácticas de aprendizajes, la historia los aprendizajes epistémicos parece des-

vanecerse en el curso del desarrollo de la escolaridad.

• Perspectiva sincrónica

Como hemos mencionado previamente, los relatos de los egresados respecto de la historia de sus prácticas de aprendizaje no siempre están organizados con una versión unidireccional del tiempo.

Así, la escuela media parece pervivir en sus egresados no sólo desde recuerdos organizados secuencialmente, sino desde la concreción o no de sus promesas, del cumplimiento o no de las expectativas iniciales. Por tanto, al buscar significaciones que nos permitan comprender la historicidad de las prácticas de aprendizaje en las comunidades educativas de nivel medio, nuestros datos nos conducen a vincular y tensionar extremos temporales desde una versión dialéctica de esa historia, es decir reconocer la perspectiva sincrónica de estas prácticas.

Comprender la historicidad de las prácticas de aprendizaje desde una versión sincrónica nos conduce a ligar esta condición con resultados y procesos de esas prácticas. Es decir nos remiten a reconocer que los egresados aluden a objetos de aprendizaje; instrumentos de mediación cognitivos y simbólicos, como así también a las dinámicas de producción, distribución e intercambio de esos objetos de aprendizaje.

Tales resultados y procesos no sólo quedan tensionados con lo que se esperaba en el inicio de la escolaridad de la escuela media y lo que efectivamente alcanzaron, sino que también se referencian con demandas y contrastes con nuevas prácticas de aprendizaje desarrolladas en otro sistema de actividad como es universidad. Así, los relatos retrospectivos que elaboran los egresados muestran que las prácticas desarrolladas en la vida escolar continúan vitales porque orientan nuevos aprendizajes.

Por tanto, a diferencia del análisis diacrónico, el análisis sincrónico de la historicidad de las prácticas permite reconstruir una narrativa que recupera el presente del sujeto que aprende en otro contexto, en nuestro caso, el universitario.

Es importante resaltar que en estas versiones actualizadas de la historia de sus prácticas de aprendizaje, se manifiesta un rechazo por concepciones pragmáticas del conocimiento y, consecuentemente, versiones tecnicistas de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

Como lo han expresado diversos estudiantes en las entrevistas, una visión instrumental del conocimiento parece insuficiente para alcanzar aprendizajes de conocimientos relevantes epistemológicamente. En tal sentido, entendemos que las aspiraciones de los estudiantes giran en torno a una modificación de las prácticas del nivel medio que permitan ubicar el conocimiento epistémico como un instrumento privilegiado para la transformación individual y social.

BIBLIOGRAFÍA

- BRUNER, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Madrid: Visor
- CERVINI, C. (2000). Los factores de rendimiento en la Educación Básica Argentina. En Tenti (comp.). El rendimiento escolar en la Argentina. Bs. As.: Losada.
- CHAIKLIN, S. y LAVE, J. (Comp.). (2001). Estudiar las prácticas. Bs. As.: Amorrortu.
- DUSCHATZKY, S. (1999). La escuela como frontera: reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Bs. As.: Paidós.
- ELDESTEIN, G. (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Bs. As.: Paidós.
- FULLAN, M. y HARGREAVES, A. (1997). La escuela que queremos. Bs. As. Amorrortu.
- JACKSON, P. (1995). La vida en las aulas. Madrid: Morata.
- JACKSON, P. (1999). Las enseñanzas implícitas. Bs. As.: Amorrortu.
- KESSLER, G. (2002). Entre fronteras desvanecidas. Lógicas de articulación de actividades legales e ilegales en los jóvenes. En: S. Gayol & G. Kessler (Eds.), Violencias, delitos y justicias en la Argentina (pp. 339-354). Bs. As., Manantial/Universidad Nacional de General Sarmiento.
- LITWIN, E. (1997). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Bs.As.: Paidós.
- MEIRIEU, P. (2002). La opción de educar. Madrid: Octaedro.
- POZO MUNICIO, J.I. (1998). Aprendices y maestros. Madrid: Alianza.
- POZO, J.I y SCHEUER, N (1999). Las concepciones sobre el aprendizaje como

teorías implícitas. En Pozo, J.I.; Monereo, C. -Coord-: El aprendizaje estratégico. Madrid: Santillana.

PRAMLING, I. (1983) "The child's conception of learning". Acta Universitatis Gothoburgensis. Göteborg, Sweden..

SARASON, S. (2002). La enseñanza como arte de representación. Bs. As.. Amorrortu.

SARLO, B. (2001). Tiempo presente. Notas sobre el cambio de una cultura. Bs. As., Siglo XXI Editores Argentina.