

I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2009.

# **La influencia de los maestros en la enseñanza de la psicología (UBA). La creación de una profesión.**

Feld, Jorge Salvador, Beron, Stella, Tejera, María Rossana, Antonelli, María Cristina, Pico, María Laura, Cazas, Fernando José y Santoalla, Mariel.

Cita:

Feld, Jorge Salvador, Beron, Stella, Tejera, María Rossana, Antonelli, María Cristina, Pico, María Laura, Cazas, Fernando José y Santoalla, Mariel (2009). *La influencia de los maestros en la enseñanza de la psicología (UBA). La creación de una profesión. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-020/98>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eYG7/v7n>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LA INFLUENCIA DE LOS MAESTROS EN LA ENSEÑANZA DE LA PSICOLOGÍA (UBA). LA CREACIÓN DE UNA PROFESIÓN

Feld, Jorge Salvador; Beron, Stella; Tejera, María Rossana; Antonelli, María Cristina; Pico, María Laura; Cazas, Fernando Jose; Santoalla, Mariel  
Universidad de Buenos Aires

## RESUMEN

Indagamos en la génesis de la profesión de psicólogo, desde el reconocimiento de quienes operaron con autoridad en la transmisión del contenido disciplinar y en las prácticas, provenientes de otras formaciones académicas, hasta la graduación de los primeros psicólogos. Se plantea que a partir de la recuperación de distintas fuentes (testimonios orales, programas de estudio, bibliografía, etc.) es factible rescatar aportes, tareas, voces de los primeros docentes y alumnos. Se considera el surgimiento simultáneo de dos campos: el de la enseñanza universitaria y el laboral en relación con profesionales y profesiones pre existentes del campo de la salud. Se rescatan los iniciadores de la transmisión de contenidos del campo disciplinario - Psicología, especialmente en el campo clínico -, considerados como maestros, con el objetivo de formar profesionales y abrir caminos para su incorporación a prácticas hasta entonces reservadas a otras profesiones. Se considera el impacto que produjo la transmisión de sus ideas en discursos pedagógicos y didácticos, cómo han quedado registradas en la memoria de sus discípulos y referencias que éstos dan respecto de la personalidad de cada uno de ellos. Es posible así reconstruir y caracterizar aspectos de la cultura institucional y la inserción profesional al comienzo de la Carrera.

## Palabras clave

Maestros Enseñanza Identidad Profesión

## ABSTRACT

THE MODEL TEACHERS INFLUENCE IN TEACHING PSYCHOLOGY (UBA). THE CREATION OF A PROFESSION  
ABSTRACT We investigate the genesis of the psychology profession, from the recognition of those from other academic formations who handed down the disciplinary contents and practices, to the graduation of the first psychologists. It is thought that through different resources (oral statements, curricula, books, etc.) it is possible to recover contributions, tasks and the voices of the first teachers and the first students. It will consider the simultaneous emergence of two fields: the university field and the working environment in conjunction with pre-existing professional and professions in the health field. It recuperates the beginners of the disciplinary contents diffusion - Psychology, especially the clinical field - as "model teachers" who had the aim of training professionals and open pathways into practices which would have been reserved for others till that moment. It considers the impact caused by the transmission of their ideas in pedagogic and didactic discourses, the way these ideas have been recorded in the memory of their disciples and the references they give about each personality of them. Thus, it is possible to reconstruct and characterize aspects of the institutional culture and the professional incorporation at the beginning of the Career.

## Key words

Teachers Teaching Identity Profession

cas en relación a las llamadas nuevas ciencias sociales (Germani, A. 2004) y propuestas de modernización universitaria, acreditando al psicólogo para un ejercicio profesional no contemplado hasta entonces.

En anteriores investigaciones<sup>1</sup>, se recuperaron experiencias institucionales, de enseñanza, científicas, corporativas y de militancia; acontecimientos que marcaron hitos fundacionales y trayectorias de personas - docentes, estudiantes - que dejaron marcas por sus aportes teóricos y en las prácticas en los procesos de constitución de la carrera, del rol y del ejercicio profesional.

Para explicar secuencias y protagonismos, jugó un papel preponderante la recolección de información y la elaboración de un marco interpretativo a partir de la contextualización de documentos y testimonios sobre figuras y eventos (Diamant, 2008)

Se analizaron presupuestos sobre las prácticas de transmisión en la enseñanza formal, que constituyeron una maqueta de intencionalidades (Dussel, 2003) encarnadas en un cuerpo docente, autor de los documentos instituyentes (Goodson, 1991) - estructura de la Carrera, programas de materias - que materializaron una tentativa de formación que mutó en el corto tiempo (Rossi, 2001).

Se consideraron variables en relación con la política universitaria, la transición demarcada por la caída del peronismo y el impulso del desarrollismo (Suasnábar, 2004), la aparición de nuevas formas de organización y militancia, el clima de producción y de apropiación por parte de intelectuales y sectores medios avanzados de productos culturales de vanguardia (Gilman, 2003).

Respecto del espacio de la Salud Mental y dentro de él la Psicología como profesión, se identificaron debates entre instituciones y personalidades con trayectorias, intereses, incumbencias y posiciones encontradas y el impacto de la profesionalización de un campo disciplinario con capital específico, lógica propia, criterios de producción y requerimientos de acreditación particulares. (Diamant, 2003).

Un espacio especial de análisis lo ocuparon los aportes de los enseñantes, con diferentes formaciones y posturas teóricas, que participaron en la constitución de modelos profesionales en Psicología con el respaldo de instituciones, con una variedad de propuestas alternativas y complementarias (Wassermann, 2006).

Se destacó la indagación sobre la conformación de la identidad profesional (Danis, 1969; Grego & Kaufmann, 1970), desde la combinación de dos tipos de dificultades. Una, la que generaba la variedad e inespecificidad de los modelos con los que interactuaban los aprendices, profesionales de otras disciplinas, que no sólo no funcionaban como referentes, tampoco colaboraban en la construcción de una frontera que actuara como instancia legitimadora social y académica de las actividades y reguladora de la oferta de trabajo y otra, las que se derivaban de la vigencia de la "Ley Carrillo" (Falcone, 1997)

Esta situación, complicó las expectativas de los estudiantes a la vez que los posicionó en un lugar de reivindicación de sus espacios y de sus proyectos, por la incertidumbre de imaginar cómo actuarían una vez graduados, para qué estarían habilitados y dónde podrían insertarse.

Con la inserción en el campo ocupacional, asistencial y docente de los primeros psicólogos (Litvinoff y Gomel; 1975), se replantea el escenario institucional, académico y de la Salud Mental en relación con la profesionalización de prácticas y la disputa por legitimar la actividad en espacios tradicionalmente concedidos a otros profesionales, así como la creación de instituciones de formación - de grado y posgrado - y de propuestas editoriales.

La afirmación de profesionales y espacios, planteó un cambio en los referentes teóricos y metodológicos, en la aparición de nuevas ofertas y en la intención de ocupación de lugares de prestigio socialmente reconocidos (Cheja, 2002).

## CONTEXTO DE ÉPOCA

Para situar el contexto en el que emergieron las primeras generaciones de psicólogos egresados de la UBA, analizaremos algunos aspectos políticos-sociales que se sucedieron en esos años.

En 1954, pocas semanas después del Primer Congreso Argentino de Psicología, y en consonancia con la declaración emanada de ese evento, se produjeron los primeros intentos de crear carreras de Psicología en las Universidades de Buenos Aires, La Plata y El Litoral. El 6 de abril de 1955, el Consejo Superior (UNL) aprobó la

La UBA materializó, con la creación de la Carrera de Psicología (1957), un campo (Bourdieu, 1999; Altamirano, 2002) disciplinario y profesional en el que condensó, demandas académicas y políti-

creación de la primer carrera universitaria de Psicología del país, fundamentada en las necesidades de formación profesional que implicaba el desarrollo de “la Nueva Argentina” proclamada por el peronismo. No obstante, el golpe del 16 de septiembre obligó a una “reorganización” del plan de estudios, por lo que las clases no se reanudaron hasta el año siguiente, con un nuevo plan, aprobado en febrero de 1956. (Gentile, 2004)

En setiembre de 1955 un golpe cívico-militar ponía fin a una década de gobierno peronista. La consecuencia de este movimiento llamado “Revolución Libertadora” originó una etapa de cambios en la UBA. Una de las consecuencias fue reivindicar los preceptos de la reforma universitaria de 1918 apuntando a su modernización y reestructuración.

Las universidades argentinas en un rápido proceso de normalización institucional, vivenciaron un notable protagonismo estudiantil y la reincorporación de profesores que habían sido cesanteados durante el gobierno anterior. Dentro de este marco de renovación social y cultural, la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA produjo un cambio, que desembocaría en la creación de nuevas carreras: Psicología, Sociología, Ciencias de la Educación, Antropología e Historia del Arte.

En 1958, bajo el rectorado del Dr. Risieri Frondizi, se creó el Departamento de Orientación Vocacional, se organizaron cursos de ingreso, se otorgaron becas y se iniciaron tareas de investigación. En este mismo año se crea el CONICET, la editorial EUDEBA, y el departamento de Extensión Universitaria con el objetivo de aportar soluciones a las necesidades nacionales. Este periodo en la UBA es reconocido como la “década dorada”.

Como consecuencia de los cambios producidos, se crearon espacios de cohesión y de divergencias, generando grupos antagónicos que condicionaron la posibilidad de crear un proyecto compartido. Los grupos intelectuales reincorporados a la UBA que encarnaban el sentimiento antiperonista, proponían un modelo de universidad moderna democrática que no dejara lugar a vestigios del régimen anterior. (Schwarzstein; Yankelevich, 1989).

La Facultad de Filosofía y Letras incorporó nuevos profesores que aportaron contenidos disciplinares específicos y un sesgo ideológico basado en la propuesta de cambio social.

En psicología entre los nuevos profesores, según algunos testimoniantes, se destacaron los que portaban la impronta psicoanalítica. En esa época el psicoanálisis ya tenía un lugar de prestigio. La Asociación Psicoanalítica Argentina (APA), funcionaba desde 1942. En Medicina prestigiosos psicoanalistas dictaban seminarios para alumnos de esa facultad y de otras, organizados por el centro de estudiantes. (Moreau, 2005)

### LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD INSTITUCIONAL

La cultura institucional es aquella cualidad, relativamente estable y al mismo tiempo dinámica que resulta de las políticas que afectan a la institución en un momento dado de su historia y caracterizan las prácticas de sus miembros. En ella se integran cuestiones teóricas, “principios pedagógicos en estado práctico”, modelos organizacionales, metodologías, perspectivas, expectativas y proyectos tanto individuales como colectivos. (Frigerio; Poggi, 1992).

Es sabida la importancia que tiene el contrato fundacional en toda institución. Este genera sentido y todos aquellos que participan lo reinterpretan tendiendo a reproducirlo y a su vez dejan en él sus propias marcas.

La particularidad de este contrato en la Facultad de Psicología que remite a formar psicólogos, es que no hay psicólogos que puedan actuar como formadores, como modelos de identificación. Los que van enseñar psicología con el objeto de formar profesionales que operen con ella, son médicos, psiquiatras, psicoanalistas, pedagogos, filósofos.

Muchos de los estudiantes de entonces recuerdan, en esa época a quienes fueron considerados maestros, entre otros, a José Bleger, Florencio Escardó, Mauricio Goldenberg, Fernando Ulloa, José Itzigsohn, Enrique Butelman, Jaime Bernstein, Nuria Cortada de Kohan, Telma Reca y a quienes se desempeñaron en el Departamento de Orientación Vocacional.

La formación y el tipo de ejercicio profesional del médico orientado a la clínica, que portaban algunos de ellos, fue el que predominó para representarse el futuro del psicólogo como un profesional

vinculado con la salud, aunque con un fuerte compromiso social. Si bien convivían diferentes líneas teóricas y orientaciones laborales desde los inicios, el psicoanálisis y la posibilidad de atención en instituciones de salud pública y en consultorio privado fue una representación dominante.

### RELATOS FUNDACIONALES PARA UNA IDENTIDAD PROFESIONAL

Uno de los rasgos más fuertes de identidad rescatado de los testimonios de primeros estudiantes, era la conciencia de ser partícipes de un nuevo campo de inserción profesional, “*Tuvimos, como pioneros, un desafío impresionante*”.<sup>2</sup>

Sentían que tenían algo para hacer y decir, algo que aportar a la psicología y al psicoanálisis, ya que en ese momento para los psicólogos el psicoanálisis era una posibilidad de apertura a un campo donde estaba todo por explorarse, generaba interés a la vez que compromiso, la idea de trabajar desde ciertas líneas que aportaran nuevos conocimientos.

Estudiar esta nueva disciplina para los nuevos profesionales era una decisión que comprometía a un quehacer, y en ese sentido tomar conciencia de la dimensión de un compromiso, se transformaba en desafío, “*la idea de apertura tenía que ver con que se suponía que uno tenía que poder hacer algo, contribuir en algo, hacer algún aporte*”.<sup>3</sup>

Pero lo que parecía que incitaba y promovía el ansia de aprender, de superarse, implicaba también el desafío a la *interdicción* de los psiquiatras, médicos y psicoanalistas, que eran sus propios maestros, “*yo les enseño para que sean como soy, pero en Psicología nos enseñaban médicos, psiquiatras o médicos psicoanalistas. Y algunos psicoanalistas no médicos, pero que pertenecían a Instituciones vedadas a nosotros. De modo entonces que, nosotros estudiábamos los textos para conocer lo mismo que ellos. Pero al mismo tiempo el mensaje era: Uds. nunca serán lo que somos nosotros*”.<sup>4</sup>

Según el diccionario<sup>5</sup> la Interdicción es la privación de ciertos derechos civiles a una persona por alguna causa prevista por las leyes, también son sinónimos: prohibición, veto, proscripción

La Ley es un precepto establecido por la autoridad competente. Por otro lado en procesos de formación, la identidad profesional se conforma a partir de los modelos profesionales/docentes con los que se identifican los aprendices. En ese momento quienes tenían la autoridad, la competencia necesaria, eran justamente aquellos que provenían del campo de las ciencias médicas.

En tanto el precepto es un mandato que se debe cumplir, en psicoanálisis, la Ley es considerada específicamente como procedente de quien cumple la función paterna. El padre sirve de modelo identificador o de *comparación*. Así instaura la ley y el sujeto es integrado en el orden de la cultura. Freud afirma que detrás de ésta figura, de éste padre-función, se perfila el ideal del Yo, encarnación de los sentimientos sociales y de la moral (Freud, 1897) “*Esto se expresaba de muchas maneras, como cuando un psiquiatra director del INSM preguntó “¿Ustedes cuántos son? ¿200 niñas? Nosotros somos 28.000 médicos y ¿ustedes piensan que nosotros les vamos a entregar así como así las facilidades para que nos saquen los pacientes? No*”.<sup>6</sup>

Esta interdicción promueve como respuesta el deseo por el conocimiento en una búsqueda constante de superación respecto de sus docentes, “*yo creo que, a partir de allí se desencadenó una especie de furia de estudio, que en aquellas primeras generaciones era signo, corría de un grupo de estudio a otro grupo de estudio y nunca era suficiente lo que se aprendía*”.<sup>7</sup>

En el caso de los primeros psicólogos lo que había que instaurar no era sólo un sujeto (el psicólogo) al orden de la cultura, sino desafiarse a instaurar una nueva cultura. Una cultura que contemple la habilitación de un nuevo campo profesional, de una profesión y del ejercicio profesional de la psicología, “*teníamos esa cosa de imponer una carrera que funcionara, que diera gente que le interesase eso, que pudiera entrar en distintas especialidades, a pesar de que estaba privilegiada la clínica, desde el vamos*”.<sup>8</sup>

Buscados y admirados, estos primeros docentes, como evidencian los relatos de los alumnos,

“*Eran buenos profesores, muy prestigiados por otros y a quienes yo desafiaba cuestionarles ese prestigio, y repartirlo entre colegas*”.<sup>9</sup>

"Eran muy buenos, realmente eran muy buenos enseñando, eran de alta calidad."<sup>10</sup>  
"pensábamos que no se podía hacer Psicología sin Psicoanálisis. Sin el Psicoanálisis, que en ese momento eran las personas reconocidas, así que fuimos a buscar directamente a ellos."<sup>11</sup>

Además se ofrecían como modelos de identificación, de transferencias, puestas en juego tanto en las relaciones interpersonales mantenidas por fuera del ámbito académico, como en la relación de enseñanza. Promovían en el alumno el deseo de reproducción, no de elementos idénticos, sino de significaciones bajo la forma de conductas y de experiencias superadoras, "y estábamos en todos lados, en la docencia, en los hospitales, en el Departamento, en el Consejo, en el CEFyL y después en la Asociación de Psicólogos."<sup>12</sup>

## A MODO DE SÍNTESIS

La inserción profesional en los primeros años de la creación de la carrera muestra particularidades específicas. Los resultados de una primera encuesta sobre el ejercicio profesional de los psicólogos (Litvinoff; Gomel, 1975) que utilizó como muestra a los profesionales egresados de las carreras de psicología entre el año 1961 y 1970 afiliados a la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA), lo confirma. Dicha muestra (33% de los socios) estaba conformada por un total de 205 psicólogos de los cuales 161 eran mujeres y 44 hombres. Desde su creación la APBA fue una asociación claramente representativa de los intereses de los psicólogos, relacionada estrechamente con la carrera, sus alumnos y primeros egresados.

Los resultados de esta encuesta muestran que la amplia mayoría de los psicólogos (92%) se desempeñaba en el área clínica. También que gran parte de ellos trabajaba además en otras actividades psicológicas.

Resulta interesante también el análisis de las instituciones "psi" en la década del 60 (ámbitos de inserción, Jornadas, Congresos, Revistas) que confirman la influencia mayoritaria del psicoanálisis en el ejercicio profesional de los primeros psicólogos. (Borinsky, 1998)

Los primeros estudiantes y psicólogos egresados de la UBA, debieron atravesar una doble situación: la de ser iniciadores de un nuevo campo de inserción profesional, identificándose con sus maestros y al mismo tiempo participar de un lugar de confrontación que tenía por apuesta especificar el monopolio de la autoridad científica en tanto capacidad técnica y poder social: por la posibilidad de hablar y de actuar legítimamente, de manera autorizada y con autoridad.

El campo de la clínica, en particular de base psicoanalítica entre otros, posibilitó el entramado para "jugar" entre ambas situaciones.

El legado de los maestros en este campo, y las repercusiones en sus alumnos, signaron una traza, en donde las huellas que dejaron como marca, nos proponen el camino a seguir en nuestra investigación.

---

## CITAS

<sup>1</sup> Proyectos UBACyT

-Programación 2004 - 2007. Debates y experiencias en la conformación del campo profesional de la psicología en la UBA. Comienzo y expansión.

-Programación 2003 - 2004. Entre poder (y querer) y el poder. Fuerzas en tensión para la conformación de la identidad profesional de los psicólogos (1957-1985)

-Programación 2001 - 2002. Escenarios y actuaciones. La enseñanza de la psicología en la UBA desde la "noche de los bastones largos" hasta la creación de la Facultad (1966/1985)

-Programación 2000. Psicología en la UBA. La gestión desde los orígenes de la Carrera hasta su transformación en Facultad: testimonios y documentos;

-Programación 1998 - 1999. Psicología en la UBA: la enseñanza en los orígenes de una institución. Personas, hechos, lugares, objetos.

<sup>2</sup> Entrevista a María Luisa Siquier, 10/8/1999, archivo Ana Diamant

<sup>3</sup> Entrevista a Irene Friedenthal-18/6/2002., archivo Ana Diamant

<sup>4</sup> Entrevista a José Topff, 16/9/1999, archivo Ana Diamant

<sup>5</sup> Diccionario de la Lengua Española. R.A.E. Madrid, España. 2001

<sup>6</sup> Testimonio de Adela Leibovich de Duarte; Gaceta Psicológica N° 52; mayo 1983

<sup>7</sup> Entrevista a José Topff (op.citado)

<sup>8</sup> Entrevista a María Luisa Siquier (Pichona Ocampo) (op. Citado)

<sup>9</sup> Entrevista a Irene Friedenthal (op. Citado)

<sup>10</sup> Entrevista a Beatriz Grego; 12/12/2001; Archivo Ana Diamant

<sup>11</sup> Entrevista a Alba Kaplan; 11/06/1999; Archivo Ana Diamant

<sup>12</sup> Entrevista a María Luisa Siquier (Pichona Ocampo) (op. Citado)

## BIBLIOGRAFÍA

ALTAMIRANO, C. (2002). Términos críticos de sociología de la cultura. Editorial Paidós; Buenos Aires

www.elseminario.com.ar/biblioteca/borinsky\_Borinsky, M. (1998). Las Primeras Estrategias de Inserción Profesional de los Psicólogos. Un corte sincrónico en el estudio de la conformación de un campo profesional: el 2º Congreso Argentino de Psicología (San Luis)

BOURDIEU, P. (1999). Intelectuales, política y Poder. Editorial Eudeba; Buenos Aires

CHEJA, R. (2002). El devenir de una praxis; Hoja informativa; Facultad de Psicología; UBA; Año XII; N° 104.

Conclusiones: Mesa redonda "el quehacer del psicólogo en la Argentina de hoy". Revista Argentina de Psicología, Publicación de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Año 1; N° 1. Editorial Galerna. Buenos Aires

DANIS, J. (1969). El psicólogo y el Psicoanálisis. Revista de Psicología; Publicación de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Año 1; N° 1. Editorial Buenos Aires

FALCONE, R. (1997) Historia de una ley; en Rossi, L. y colaboradores (1997)

La psicología antes de la profesión. Buenos Aires. EUDEBA.

DIAMANT, A. (2003). Y Fueron Psicólogos; en Encrucijadas. Revista de la Universidad de Buenos Aires; N° 23

DIAMANT, A. (2003). Florencio Escardó... ¿o piolín de macramé?. Encrucijadas. Revista de la Universidad de Buenos Aires; N° 23

DIAMANT, A. (2005). Mauricio Goldemberg. El Maestro de Lanús; en Encrucijadas; Revista de la UBA; N° 31

DIAMANT, A. y Colaboradores (2001 - 2003). Cuadernos de Archivos N° 1, 2 y 3 Facultad de Psicología; UBA

DIAMANT, A.; FELD, J. (2006). Docentes Enseñando Psicología: El contenido como desafío para un perfil en permanente construcción. Rede de Estudos sobre Trabalho Docente - Red Estrado. Rio de Janeiro.

DIAMANT, A. (2008). Proyecto Subsidiado UBACyT PS028; Programación 2008-2010. La traza didáctica. Recuperación de huellas de maestros en la formación de los primeros psicólogos en la UBA (1957-1966)

DUSSEL, I. (2003). La Gramática escolar en la escuela argentina: un análisis desde los guardapolvos blancos escolares. Anuario N° 4. Buenos Aires

FELD, J. (2003). La fundación de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Sus vínculos con la carrera de Psicología en Memorias X Jornadas de Investigación; Facultad de Psicología; UBA

FREUD, S. (1897). Los Orígenes del Psicoanálisis Obras Completas. Tomo III. Madrid. Biblioteca Nueva.

FREUD S. (1923). La Organización genital infantil. Editorial Amorrortu; Tomo XIX

GENTILE, A. (2003) Ensayos Históricos sobre Psicoanálisis y Psicología. En la Argentina 1920 - 1960. Rosario. Edit. Fundación Ross.

GERMANI, A. (2004). Gino Germani. Del antifascismo a la sociología; Taurus. Memorias y Biografías; Buenos Aires.

GILMAN, C. (2003). Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina. Editorial Mimeo. Buenos Aires

GREGO, B. y KAUMANN, I. (1970). El lugar del psicólogo en el proceso de producción del Psicoanálisis en Buenos Aires; en Revista Argentina de Psicología; N° 4, Buenos Aires

GOODSON, I. (1991). La Construcción Social del currículum; posibilidades y ámbitos de investigación de la historia del currículo, en Revista de Educación N° 295. Madrid

LITVINOFF, N. (1970). El Psicólogo y su trabajo: Estudio preliminar. Revista Argentina de Psicología; Publicación de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Año 1; N° 4. Editorial Galerna; Buenos Aires

LITVINOFF, N.; GOMEL, S. (1975). El Psicólogo y su Profesión. Edición Nueva Visión; Buenos Aires

MOREAU, L. (2005). Psicología, Psicoanálisis y amigos de la APA. En Memorias XII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología; UBA

ROSSI, L. y colaboradores (2001). Psicología: su inscripción universitaria como profesión. Una historia de discursos y prácticas. Editorial Eudeba; Buenos Aires

SCHNEIDER, R. (1984). Breve historia testimonial de la Carrera de Psicología para los aspirantes a ingreso 1984. Curso de ingreso de la carrera de Psicología; Boletín de Orientación N° 3; Carrera de Psicología; UBA

SUASNÁBAR, C. (2004). Universidad e Intelectuales. Educación y Política en la Argentina (1955-1976). FLACSO - Editorial Manantial; Buenos Aires

WASSERMAN, S. (2006). El estudio de casos como método de enseñanza. Editorial Amorrortu; Buenos Aires.