

XIII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019.

Revista Hechos e Ideas. Tercera Época (1973 - 1975).

Pablo Vazquez.

Cita:

Pablo Vazquez (2019). *Revista Hechos e Ideas. Tercera Época (1973 - 1975)*. XIII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-023/340>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Jornadas de Sociología UBA

Eje 4 – Mesa 59: Las transformaciones del peronismo, desde sus orígenes hasta el retorno democrático (1945-1983). Estudios de caso y problemas conceptuales.

Título: *Revista Hechos e Ideas. Tercera Época (1973 – 1975)*

Autor: Lic. Pablo Adrián Vázquez

Pertenencia Institucional: Docente de la UCES/ Miembro de los Institutos Nacionales Eva Perón y Juan Manuel de Rosas.

Correo: pabloadrianvazquez@hotmail.com

Este trabajo analiza la *Revista Hechos e Ideas. Tercera Época (1973 – 1975)*, en su vinculación con el sistema cultural desarrollado durante el tercer peronismo, las características de su contenido y su diálogo con otras publicaciones de la época.

Dicha revista tuvo su origen en los años '30 del siglo XX impulsada por militantes radicales entre el final del gobierno de Justo y el inicio del período de Ortíz (1936 -1941). Resurgió con el primer peronismo de la mano de aquellos radicales unidos al nuevo movimiento (1947 – 1955). Tras años de exilio y resistencia el peronismo retomó en 1973 el poder acompañado de nuevos grupos, siendo uno de ellos fue la *Organización Única del Trasvasamiento Generacional* (OUTG), integrada por *Guardia de Hierro* (G. de H), el *Frente Estudiantil Nacional* (F.E.N) y otras agrupaciones.

En ella convergían diversos *Frentes*, como la *Escuela de Formación de Cuadros*, *Frente de Profesionales* y el *Instituto de Estudios Superiores Ramón Carrillo*, quienes relanzaron la *Revista Hechos e Ideas, Tercera Época (1973 – 1975)*, dirigida por Amelia Podetti.

Mi objetivo es analizar sus editoriales, notas y colaboradores, y también su producción, circulación y recepción. Tratando, por último, de dilucidar como gravitó en el mundo intelectual y militante de su época.

Guardia de Hierro y F.E.N: O.U.T.G

Estudiada en estos tiempos por Alejandro Terruera y Humberto Cuchetti, entre otros, la *Organización Única de Trasvasamiento Generacional* (O.U.T.G), impulsada en 1971, contuvo agrupaciones identificadas con el peronismo, entre las cuales se destacaron *Guardia de Hierro* (G. de H) y el *Frente Estudiantil Nacional* (F.E.N).

Con respecto a la primera, durante la proscripción al justicialismo, un grupo de jóvenes decidió ostentar una identidad propia dentro del Comando Nacional Peronista. En una

reunión de café, por el año 1961, Gurioli, Ainstein, Ambrosioni y Alvarez, al elegir como nombre *Guardia de Hierro*, marcaron el destino a su organización.¹

Como antecedentes de su constitución se puede citar cuando militantes universitarios de FANDEP participaron, en los '60, del Congreso de la Juventud en Montevideo y se enfrentaron a Pablo Vicente, ex delegado de Perón. Luego se acercaron a Bernardo Alberte, nuevo delegado de Perón, quien los autorizó a publicar un texto desde su frente.²

En su encuentro con Perón de 1967 en Madrid se delineó, según ellos, la centralidad guardiana dentro del movimiento peronista al no participar de la lucha armada y ser la “retaguardia ambiental”³, a través del trabajo de base por células. Según Alejandro Pandra: “desde entonces intentamos convertirnos en un estado mayor fiel al conductor, un "cuerpo de centro" del movimiento, muy ligados a la base y al pueblo...”⁴

G. de H. tuvo una afluencia de militantes desde el cristianismo hasta la izquierda, lo cual los llevó a buscar una síntesis ideológica, lo que se reflejó en su revisionista *Informe Histórico*.⁵ Sus análisis y exploración de la realidad política fue una constante, dada su obsesión por recabar información y elaborar hipótesis casi conspirativas.

Álvarez apuntó, retrucando a Tarruela, que “... nació la Guardia a fines de 1962. Tuvo un pico de crecimiento en los años 1964/65. Después empezó a descender... Y el núcleo quedó bastante aislado para 1966, cuando sobreviene el golpe de Onganía... Después de 1966 empieza otro período, que es el período de reconstrucción de Guardia de Hierro con los nuevos cuadros, que se siguió llamando Guardia hasta el período 1970/71. Después se hizo la unidad con otras organizaciones de cuadros nacionalizadas recientemente, fundamentalmente universitarios y ahí salió la *Mesa para el Trasvasamiento*

¹ Tarruela, Alejandro (2005): *Guardia de Hierro. De Perón a Kirchner*. 1ª edición, Buenos Aires, Sudamericana, pps. 51 – 55.

² Ver Federación de Agrupaciones Nacionales de Estudiantes Peronistas (F.A.N.D.E.P) (1967): *Peronismo y Universidad*. 1º edición, Buenos Aires, s/e.

³ Aunque en Cucchetti, Humberto (2010): *Combatientes de Perón, herederos de Cristo. Peronismo, religión secular y organizaciones de cuadros*. 1º edición, Buenos Aires, Prometeo, toma este concepto para desarrollar su capítulo 3, *De la lucha armada a la retaguardia ambiental*, no explica su origen ni significado. Ver referencia al concepto de “retaguardia ambiental” en Cosyns – Verhaegen, Roger (1964): *La guerra subversiva. De la aproximación indirecta a la resistencia total*. 1ª edición, Buenos Aires, Nuevo Orden, pps. 24 - 30. “En realidad el concepto de Perón fue de “retaguardia estratégica”, pero con el tiempo encontramos el concepto en un texto de un militar belga y readaptamos la idea al trabajo territorial”. Testimonio de Alejandro Pandra, 13 de enero de 2010, CABA, entrevista con el autor.

⁴ Respuesta de Alejandro Pandra del 9 de enero del 2010 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

⁵ Ver Revista *Hechos e Ideas* (1986) nº 14, Año XIII, 3º época. 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas.

Generacional y luego *Organización Única de Trasvasamiento Generacional*. Participamos en el proceso posterior, entre 1970 y 1976, como enemigos principales y únicos enemigos organizado de la infiltración marxista de los *Montoneros*".⁶

Su matriz ideológica peronista se nutrió en sus inicios de expresiones más propias del falangismo y el neofascismo nacional revolucionario europeo de la época, tal como se desprende de su Proclama de 1965: "Porque sólo el Pueblo Trabajador de la Argentina, EN PIE DE GUERRA Y DETRÁS DE UNA DIRECCION LOCAL NACIONAL - SOCIALISTA REVOLUCIONARIA, puede dar término a este círculo vicioso y lograr la plenitud de la Argentinidad... El Pueblo Argentino ha demostrado la voluntad de luchar y de construir el ESTADO NACIONAL CON PROYECCION DE DESTINO. La figura de su único Líder, el general Perón, se agrande en el tiempo con su prédica que no pueden ni podrán tergiversar los enanos de turno. Por eso este neojusticialismo de opereta no tiene perspectivas porque el Sistema al cual se ha ligado tampoco las tiene".⁷

En cuanto a la segunda, Grabois apuntó: "La constitución del F.E.N no fue en el acto. Se trató de un proceso que se desplegó entre fines de 1965 y principios de 1968... Estos replanteos ideológicos nos distanciaron del socialismo, del troskismo y del guevarismo en un camino que desde el pensamiento nacional nos llevaría hacia el peronismo".⁸ A su vez, realzó su importancia con respeto a lo numérico y en el impulso militante.⁹

Agregó Alejandro Quintana: "La O.U.T.G fue producto del proceso de unidad alcanzado a fines del segundo semestre de 1972 por el *Frente Estudiantil Nacional, Guardia de*

⁶ Álvarez Alejandro Francisco "El Gallego" (2013): *Así se hizo Guardia de Hierro. La historia objetiva de una pasión*. (incluye un CD Rom).1ª edición, San Andrés, Universidad Libre, Autónoma, Federal e Iberoamericana, pps. 111, 129 -130.

⁷ Proclama. *Revista GH Guardia de Hierro*, n° 3, febrero 1965, en Cucchetti, Humberto (2010):*Op. Cit*, pps. 86 – 87.

⁸ Grabois, Roberto (2014): *Memorias de Roberto "Pajarito" Grabois. De Alfredo Palacios a Juan Perón (1955 – 1974)*. 1ª edición, Buenos Aires, Corregidor, p. 160.

⁹ "En 1970 Guardia de Hierro era un grupo peronista de Capital Federal que no contaba con más de 200 cuadros. Cuando el F.E.N ingresó masivamente al peronismo expresaba orgánicamente a *Línea Nacional* de Mendoza, al F.A.N.E.T tucumano y a más de 20 agrupaciones de las Universidades de Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata, y Córdoba, así como la Agrupación Nacional de Estudiantes Secundarios". En cuanto a dar una orgánica a esos grupos, afirmó: "A nuestro regreso, a mediados del '71, fue por intermedio de Tristán que conjuntamente con el armado de la primer mesa para el Trasvasamiento conocí y comencé a trabajar por la unidad del "la juventud de la política" con Alvarez, Licastro y Cabo. Este último se fue con la *M* (Montoneros) y Julián (Licastro) se dedicó al adoctrinamiento, mientras nosotros impulsamos la creación de la estructura de cuadros que se denominó O.U.T.G. La unidad, producida en febrero de 1972, generó una mesa de conducción compuesta por Gatica, Cevallo, (Pedro) González, Álvarez y yo. Pese a que el F.E.N aportaba cerca de dos mil cuadros yo impulsé la jefatura de Álvarez porque consideré que la merecía, por sus años de militancia y la legitimidad peronista que poseía. Fue así que no se negoció entre nosotros, que solo queríamos por entonces el regreso de Perón al poder para posibilitar la reconstrucción y la unidad nacional". Respuesta de Roberto Grabois del 12 de diciembre del 2013 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

Hierro, Frente de Agrupaciones Nacionales de Estudiantes Tucumanos (F.A.N.E.T), A.N.P. (Córdoba), Fuerzas Armadas Peronistas de Santa Fe y Rosario, Reconquista (Salta) y agrupaciones estudiantiles (Mov. Est. Nacional de Mendoza, Mov. Universitario Nacional de San Luis, Integralismo de Córdoba, San Luis, Santa Fe, etc.)”¹⁰

En su desarrollo esta organización tuvo varios frentes: el *Frente Barrial* (o *Frente Principal*), de trabajo directo con la base; las Mesas de Mujeres, para el agrupamiento del sector femenino; la *Juventud Secundaria Peronista*, para encuadrar a los estudiantes secundarios; el *F.E.N.*, fusionando con la *Organización Universitaria Peronista* (F.E.N – O.U.P), para el activismo en las facultades; y las *Brigadas de la J.P.*, para incorporar a los jóvenes a nivel territorial. “La organización interna estaba diagramada en: frentes, niveles de conducción, defensa, estado mayor (...) donde la idea operativa en el territorio y el frente principal era el barrial”.¹¹ Su organización fue verticalista y cuasi militarizada¹², ya que existieron brigadistas, jefe de brigada, miembro de comando, jefe de comando local, jefe de seccional, etc. Su trabajo más fuerte fue con la base peronista y los sectores humildes del conurbano. No existió un uniforme obligatorio, aunque por el retorno de Perón se ordenó que vistiesen camisa blanca, pantalón, zapatos y brazalete negro. Años más tarde se impulsó el uniforme miliciano color pardo con cinturón cruzado junto al brazalete con la inscripción “Aquí se aprende a amar a Perón” para el grupo de juventud renombrado Guardia de Hierro, hecho que impulsó deserciones.¹³

Los “retornos” de Perón movilizaron a los guardianes, quienes llevaron una “oración” de Álvarez donde se diferenciaban del Frente Rojo (“los montos” y los “troskos”) y el Frente Negro (el C. de O, la C.N.U, López Rega y Osinde). La vuelta de Perón y el tercer gobierno significó el mayor crecimiento de O.U.T.G por el ingreso de concejales, legisladores, diputados y funcionarios de la organización. Pero, tras la muerte del viejo Líder, Álvarez disolvió la organización.¹⁴

¹⁰ Respuesta de *Alejandro Quintana* del 17 de febrero del 2014 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

¹¹ Respuesta de *Roberto “Cacho” Maffei* del 16 de enero del 2010 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

¹² Según *Alejandro Pandra* en la última entrevista del Estado Mayor de G. De H. con Juan Perón antes de su retorno se le mostró un organigrama de 16 escalafones de mando de la “orga”, donde el primer cuadro con un “P” era su propio lugar como jefe supremo.

¹³ La idea del uniforme fue impulsada por *Alejandro Pandra*, según testimonio efectuado al autor. Este hecho generó que un sector se separase de G. de H. y con el tiempo se reagrupase en *Brigadas Peronistas*.

¹⁴ “Participé de la decisión de la disolución de G. de H, y no sólo estuve activamente de acuerdo como actitud de homenaje a la muerte del Jefe, sino que, visto desde ahora, creo que la disolución orgánica contribuyó a salvar muchas vidas también”. Respuesta de *Alejandro Pandra* del 9 de enero del 2010 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

Su mayor arma fue el adoctrinamiento, a través de la lectura de los discursos y escritos de Perón. También a través de las proyecciones, sobretudo el F.E.N, de la película *Actualización política y doctrinaria para la toma del Poder* del Grupo Cine Liberación de Fernando Solanas y Octavio Gettino. A eso lo acompañaba el trabajo comunitario, la acción barrial, el ir “puerta a puerta” con material de Perón, con alguna cinta de audio, invitar a una mateada, y “sumar” a la persona a futuras reuniones cual grupo evangélico. Guardia de Hierro tuvo en los '60 su *Revista GH. Guardia de Hierro*, así como el F.E.N tuvo su órgano de difusión, el *Periódico del F.E.N*, como publicaciones de militancia, previas a la O.U.T.G; *Trinchera de la Juventud Peronista* de 1973, fue el órgano de las Brigadas; *Ser Peronista* del Instituto Doctrinario de G. de H; o publicaciones, discos y cassettes que sobre Perón y Evita se realizaron desde Ediciones de la Reconstrucción. Desde el Instituto Ramón Carrillo se impulsó la revista *Hechos e Ideas*, en su tercera época, dirigida por Amelia Podetti, para sumar a sectores universitarios e intelectuales.¹⁵

Amelia Podetti, las Cátedras Nacionales y la revista *Envido*

Difícil separar la experiencia de *Hechos e Ideas* de su directora. Amelia Podetti nació en Villa Mercedes, San Luis, el 12 de octubre de 1928 y falleció el 27 de marzo de 1979 en Buenos Aires. Se destacó su libro *La irrupción de América en la historia* y su tesis doctoral sobre la *Crítica de la Razón Pura* de Kant, dirigida por Eugenio Pucciarelli. Con una tesis sobre Husserl egresó como Licenciada en Filosofía en la Universidad de Buenos Aires y en 1960 lo hizo en Bibliotecología. Fue becada para cursar en la Universidad de París y en el *Institut Catholique*. Desde 1963 comenzó su carrera en la docencia, amén de traducir del alemán varios textos de Husserl y la Introducción a la *Fenomenología del Espíritu* de Hegel, con un estudio preliminar suyo.¹⁶

Hacia fines de los sesenta, como parte de la lucha contra la dictadura de Onganía y en favor del regreso de Perón, formó parte de las Cátedras Nacionales. Estuvieron integradas por Alcira Argumedo, Horacio González, Juan Pablo Franco, Fernando Álvarez, Roberto Carri, Enrique Pecoraro, Ernesto Villanueva, Susana Checa, Gunar Olson, Norberto Wilner, Rolando Concatti, Norberto Hebegger y la citada Amelia Podetti.

¹⁵ “Esto lo destacó hasta Feinman, era muy difícil rebatir a los guardianes en su visión sobre Hegel y otras cuestiones filosóficas”. Testimonio de Pablo Hernández, 31 de enero de 2010, Témporley, entrevista del autor. Periodista y escritor, estuvo vinculado con el equipo de *Hechos e Ideas*. Rescató la figura de Amelia Podetti en Hernández, Pablo (2006): *Grandes de Entrecasa*. 1° edición, Lomas de Zamora, Boquerón.

¹⁶ Para profundizar su biografía ver Aimetta de Colotti, Ana María (2015): *Amelia Podetti: Una pensadora latinoamericana para el mundo del siglo XXI*, en O’ Donnell, Pacho (ed.) (2015): *La Otra Historia II. La Patria Grande y sus Pensadores*. 1° edición, Buenos Aires, Ariel, pps 179 a 192.

Denaday puntualizó: “La mayoría de los análisis sobre las C.N destacan a Amelia Podetti como una de sus mentoras y en algunos casos subrayan la formación filosófica que junto con Gunnar Olson y Norberto Wilner les permitió realizar un aporte particular. Podetti tuvo un papel fundamental en la génesis de las C.N al inaugurar el *Seminario de Pensamiento Argentino* que dirigió junto a la profesora Guillermina Garmendia de Camusso en 1968... Pero, además, la filósofa puntana desarrolló una trayectoria particular... Porque si en Filosofía las C.N como tales tuvieron una influencia de menor extensión... su ámbito de producción intelectual fue significativo (...). En los años de las CN, en Filosofía podemos destacar tres titulares... Conrado Eggers Lan de *Filosofía Antigua*, Andrés Mercado Vera de *Filosofía Moderna* y, aunque de menor influencia, Orlando Pugliese de *Introducción a la Filosofía*. Podemos añadir a Ansgar Klein de *Filosofía Contemporánea*, quien... tenía como ayudantes a “Johny” Flescas de Guardia de Hierro y a José Pablo Feinmann”. Pero, apuntó el autor, que en caso de Amelia “puede considerarse peculiar, puesto que no se acercó a la entonces más masiva y afamada Tendencia Revolucionaria sino a la organización de cuadros Guardia de Hierro”.¹⁷

Según Ana (María Aimetta de Colotti), en un testimonio recabado por Cucchetti: “Amelia Podetti... fue una de las primeras que hizo la crítica al marxismo, al significado de ser marxista en Argentina. Y después recalé en la OUP, Organización Universitaria peronista, que era de Guardia de Hierro. Fundamos a OUP en 1971...”.¹⁸

Ella se vinculó con el Instituto de Estudios Superiores Ramón Carrillo, impulsado por G. de H. en 1972, integrado por intelectuales y técnicos.¹⁹ En la sede del Instituto Carrillo, de Quito y Ecuador de la Capital Federal, pergeñó la idea de relanzar la revista.

Esto en el contexto del “espíritu de época” reinante, donde, al decir de Oscar Terán: “sobre finales de los años 60 y principios de la década del 70, nos encontramos por un lado con una radicalización de las tendencias modernizadoras – que impulsarán el

¹⁷ Denaday, Juan Pedro (2013): *Amelia Podetti: una trayectoria olvidada de las Cátedras Nacionales*, en *Agenda de Reflexión*. Tomada de *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Cuestiones del tiempo presente, Puesto en línea el 29 agosto 2013, consultado el 27 octubre 2013. <http://www.agendadereflexion.com.ar/2013/11/04/943-amelia-podetti-una-trayectoria-olvidada-de-las-catedras-nacionales/>

¹⁸ IBIDEM, p. 111.

¹⁹ Deheza, José (1983): *Isabel Perón: ¿Inocente o culpable?* 1ª edición, Buenos Aires, Cuenca del Plata, p. 17. Paradójicamente el futuro ministro del gobierno de Isabel Perón fue el yerno del general Eduardo Lonardi, artífice del golpe cívico militar contra el presidente Perón en 1955.

abandono de la práctica específica del intelectual en beneficio de la política – y, por otro, con los diversos frenos, internos y externos, de esos impulsos modernizadores”.²⁰

El marco de disputa político y cultural de la época encontró a publicaciones como *Cristianismo y Revolución*, *Los Libros*, *Antropología del Tercer Mundo* y *Envido* entre otras, siendo canales de difusión y debate doctrinario, donde jóvenes radicalizados tuvieron su acercamiento con el fenómeno peronista, tratando de dilucidar su “interpretación” del *Socialismo Nacional* pregonado por el Líder exiliado en Madrid.

Pero si en el caso de las citadas publicaciones tienden a acercarse a la posición de Montoneros y se ven esperanzados con Cámpora en su presidencia, el retorno de Perón y los conflictos posteriores entre facciones peronistas los llevó de la crítica al desencanto.

Justamente *Envido*, en su último número de noviembre de 1973, fue explícito su crítica a la “ortodoxia pasiva y mecanicista”, donde se reprochó explícitamente el documento *La construcción del poder peronista del F.E.N – O.U.P.*, junto a algunas de sus declaraciones, sobre el tema “Ezeiza” y el concepto de *sinarquía*, difundido por Carlos Disandro y tomado por Perón en sus reportajes. Más aún, indicó que “en el caso de la ortodoxia pasiva encarnada por el sector conducido por Guardia de Hierro, se niegan las contradicciones internas subordinadas a la principal. Decimos se “niegan” en el sentido de que no se las reconoce como legítimas y vinculadas a la principal... (y) se acude a la sinarquía para oscurecer precisamente sus vinculaciones con la contradicción principal”. A su vez se critica que “Brigadas, FEN-OUP, Encuadramiento de juventud” se una al “Comando de Organización, a la JSP y a las bandas armadas del CNU, MAP, Legión revolucionaria y otros grupúsculos en su campaña de apoyo a la “depuración marxista”, en sus consignas, en sus ataques a las organizaciones armadas peronistas y a los funcionarios leales y revolucionarios”.²¹ Dicha crítica se reafirmó en los conceptos vertidos por Horacio González, uno de los impulsores de *Envido*, en una publicación reciente, estudiando “la hermenéutica conspiracional y separatista de Guardia de Hierro, con su mito centro europeo del Estado – pueblo”, y donde sostenían “una interpretación férrea alrededor de

²⁰ Terán, Oscar (2009): *Historia de las ideas en la Argentina. Diez lecciones iniciales, 1810 – 1980*. 1º edición, 1º reimpresión, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores.

²¹ Armada, Arturo (et. Al) (2011): *Envido. Revista de política y ciencias sociales*. Tomo I y II. 1º edición, Buenos Aires. Biblioteca Nacional, pps. 52 y 53.

la letra primigenia de un Perón “muerto en su cama” y no en “lucha shakesperiana” con sus adversarios, a fin que reinara la *pax peronista*”.²²

Si, como afirmó Beatriz Sarlo, el “populismo, acercamiento radicalizado al peronismo, revolución cubana y revolución cultural china proporcionaban las líneas de este nuevo pliegue de discusión”,²³ para el sector de la O.U.T.G, y para Amelia Podetti y los suyos, la perspectiva tendría sus variables en el marco de los debates de época.

Amelia Podetti, más que encasillarla como “intelectual orgánica” a la usanza de Antonio Gramsci, puedo analizarla dentro de los parámetros de “autora”, siguiendo a Raymon Williams. Por tanto, su trayectoria como autora, en sintonía con los estudios de Williams, la ubicaría como un “sujeto colectivo”, que el citado autor toma, a su vez, de L. Goldmann, o, mejor precisado por Williams “sujeto transindividual”: “... en dos sentidos... existe... la creación cultural por dos o más individuos que mantiene relaciones activas los unos con los otros y cuya obra no puede ser reducida a la mera suma de sus contribuciones individuales separadas... (y) más allá de la cooperación consciente – la colaboración – hasta alcanzar relaciones sociales afectivas en las que, incluso mientras se procuran realizar proyectos individuales, lo que se está delineando es lo transindividual; no sólo en el sentido de formas y experiencias compartidas (iniciales), sino en el sentido específicamente creativo de nuevas respuestas y una nueva formación... Alternativamente, este verdadero proceso de desarrollo puede ser comprendido como un complejo de relaciones activas dentro del cual el surgimiento de un proyecto individual y la verdadera historia de otros proyectos contemporáneos y de las formas y estructuras en desarrollo, son continua y sustancialmente interactivos”.²⁴

Ante este panorama *Hechos e Ideas* no sólo es el canal de comunicación de profesionales ligados a G. de H en apoyo al gobierno de Perón, sino, además, el relevo de aquellas otras publicaciones que desdeñaron la etapa “ortodoxa” del gobierno justicialista.

Revista *Hechos e Ideas*: Características generales

Amelia partió del rescate de una publicación “radical” que se editó de 1935 a 1941, acompañando el fin del gobierno de Justo, que apoyó decididamente Ortíz y terminó sus

²² González, Horacio (2008): *Perón: reflejos de una vida*. 1ª edición, Buenos Aires, Colihue, p. 371 y nota nº 5 en p. 379.

²³ Sarlo, Beatriz (2007): *La batalla de las ideas (1943 – 1973)*. 1º edición, Buenos Aires, Emecé, p. 143.

²⁴ Williams, Raymond (2009). *Marxismo y Literatura*. 1º edición, Buenos Aires, Las Cuarenta, pps. 255 – 257.

días al inicio de la administración conservadora de Castillo, para luego ser reflatada en 1947 por los radicales que apoyarían al primer peronismo, publicando hasta 1955.²⁵

Así como la publicación *Trinchera*²⁶, que tuvo su origen en un suelto de la naciente Juventud Peronista pos '55 y una segunda etapa en los '60, fue relanzada por tercera vez con la O.U.T.G, la Revista *Hechos e Ideas* inició su tercera etapa en septiembre de 1973. Según Ana María Aimetta de Colotti, discípula de Podetti, el relanzamiento de la revista acompañó el retorno de Perón al poder: “Todas las fuerzas de la Nación se tensaban en la esperanza y el riesgo; dada la situación, se requería... hacer teoría justicialista... (Una) cultura concebida como agente histórico de la Nación; en contraposición a la falsa cultura disociadora del liberalismo, que a la vez que pretende esterilizar la savia cultural del pueblo y que ataca lo que se desarrolla desde ella, genera una pseudocultura disolvente. El trabajo de Amelia desde la dirección de la revista y sus artículos fue desenmascarar las falsedades de aquella cultura basada en una conciencia dependiente”.²⁷

Las intenciones de Amelia se develan en una carta a Perón, donde expresó: “Querido General:(....) Quisiéramos que *Hechos e Ideas* sea un testimonio y al mismo tiempo un humilde instrumento de esa gran empresa que la Argentina está realizando por obra de un gran hombre y de un gran pueblo". A ello su hermana agregó: “Amelia, al pensar en una revista que llamaría *Cuadrante*, por lo de cuarto cuadrante de Américo Vesputio, citado en *Redentor del Hombre*, Carta Encíclica de Juan Pablo II, 1979, cambio por el proyecto de *Hechos e Ideas*, al entrevistarse con Enrique Eduardo García, su dueño y fundador,

²⁵ Ver Cattaruzza, Alejandro (1993): Una empresa cultural del primer peronismo: la Revista «Hechos e ideas» (1947-1955), 1ª edición, Madrid: *Revista Complutense de Historia de América*, Vol. 19; Fiorucci, Flavia (2011): *Intelectuales y Peronismo 1945 – 1955*. 1º edición, Buenos Aires, Biblos; Baschetti, Roberto (2007): *Indización de la revista Hechos e Ideas*. 1ª edición, Buenos Aires, Biblioteca Nacional; y Panella, Claudio y Korn, Guillermo (comps.) (2010): *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955)*. 1ª edición, La Plata, UNLP.

²⁶ “*Trinchera de la Juventud Peronista*, vio la luz entre Mayo y Junio de 1973 hasta el fallecimiento del Gral Perón en Julio de 1974. A un ritmo, no siempre preciso, de una publicación mensual y con una tirada que alcanzó los 40.000 ejemplares en aquellos momentos de mayor difusión y alcance de nuestra propia Organización. Era la expresión pública y doctrinaria de la militancia juvenil en el territorio, Brigadas de la Juventud Peronista, parte integrante de un dispositivo mucho más amplio y abarcativo de la militancia de esa época: *Organización Única del Trasvasamiento Generacional (OUTG)*”. Respuesta de *Alejandro Quintana* del 17 de febrero del 2014 en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

²⁷ Aimetta de Colotti, Ana María (2015): *Op. Cit.*, en O’ Donnell, Pacho (ed.) (2015): *Op. Cit.*, p. 191.

que le cedió sus derechos de autor y su archivo... Nuestros abuelos fueron yrigoyenistas y nuestros padres... en Mendoza, recibían las publicaciones de FORJA y la distribuían”.²⁸ Aportó su hermano Humberto: “Amelia concibió el proyecto bajo su dirección y así lo materializó. Designó a su Secretario de Redacción, Rodolfo Gómez, que era uno de sus discípulos y que no militaba. Ella tomó todas las decisiones concernientes a la línea editorial y al material que se publicaba, secundada por un equipo que ella misma formó. Si bien había publicado numerosos artículos en revistas académicas, no tenía experiencia en publicaciones o periodismo. La diseñó como una revista-libro, destinada a ser un órgano de debate y discusión acerca de su época, en Argentina, América y el mundo”.²⁹ Efectivamente, los responsables fueron: Secretario de Redacción: Rodolfo Gómez (figura sólo en el n° 1); Consejo de Redacción: Horacio Ricardo Gómez, Mario García, Tito Livio La Rocca, Silvio Papi, José Paradiso y Horacio Figueiras (figura sólo en el n° 7); Secretario de Redacción: Mario Roberto Bertellotti (figura sólo en el n° 9); Gerente: Raúl Flombaum: (aparece en los números 7,8 y 9).

Fueron nueve números, siendo el n° 5 y 6 una edición doble por la muerte de Perón, condicionados sus salidas por los vaivenes electorales y la situación económica de Amelia y sus colaboradores. El n° 1 salió en septiembre de 1973; el n° 2 en enero- febrero; el n° 3 marzo- abril, el n° 4 mayo – junio; el n° 5/6 julio – octubre; el n° 7 noviembre- diciembre (todos en 1974); el n° 8 enero abril de 1975 y el n° 9, el último, en mayo – julio del ‘75. Tuvo corresponsales, relacionados con G. de H, que aparecen a partir del n° 2 al 9.³⁰ La distribución fue en kioscos por Rubbo, en Capital y Gran Buenos Aires; y en el Interior por DAESA; y en librerías *Tres Américas*, *Plus Ultra* y *Hachette*, de Buenos Aires. La tirada superaba los dos mil ejemplares, incrementándose esa cifra en el número especial a raíz del fallecimiento del presidente Juan Perón.

²⁸ Respuesta de *Laura Podetti* del 29 de junio del 2014, en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor. La carta se encuentra en poder de la entrevistada.

²⁹ Respuesta de *Humberto Podetti* del 1° de julio del 2014, en base a cuestionario vía correo electrónico enviado por el autor.

³⁰ José Rodríguez, de Santa Fe; Vicente Rodríguez, de Rosario; Oscar Horacio Mori, de Paraná; Gaspar Riso Fernández, de Tucumán; Lidia Inés Facio, de Tucumán; Yolanda Fernández Acevedo, de Salta; Juan José Morán, de Neuquén; Dardo Olgún, de Mendoza; Daniel Ricci, de Córdoba; Ante Hodko, de Posadas; Luis Alberto Moreno, de San Luis; Ana Basso, de Bahía Blanca; Gustavo Mulqui, de San Salvador de Jujuy; Gerardo Maldonado Bazán, de Callao, Perú; y Jorge Oclander, de New Haven, Connecticut, EE.UU.

Fue de un tamaño inferior al de 1ª y 2ª época, de 15,50 x 23 cm. La cantidad de páginas fue variando de 112 a 160 en el número por la muerte de Perón. El diseño de tapa no siguió al de épocas anteriores, respetándose una gráfica similar en el título *Hechos e Ideas*, pero sin incluir el subtítulo de los '50, y variando la estética cada dos números.

El sostenimiento económico de la publicación fue por aportes de la propia Podetti y sus colaboradores, la adquisición de la militancia, la venta en kioscos y librerías, más la suscripción de los lectores por anticipado.

Las publicidades, que aparecieron a partir del n° 2, fueron casi todas estatales de organismos en donde tenían contactos o se hallaban cuadros de la O.U.T.G.³¹ Salvo Ediciones de la Reconstrucción, editorial “privada” manejada por allegados a Guardia.

Si bien se presentó como una publicación no oficial de la O.U.T.G su impronta, integrantes y contenido la vinculaba directamente a los postulados de Álvarez y Grabois.

1. Editoriales

La editorial no sólo es la opinión del periódico, y de todo medio gráfico, respecto a las noticias que publica, sino que es “la opinión del periódico respecto a cualquier tema. (...) Entendido como la opinión del periódico, el editorial ocupa un rango impar dentro del discurso polifónico. Ni los artículos ni las columnas de opinión pueden disputárselo... que sólo involucran a sus autores; el editorial involucra institucionalmente al propio periódico (...) identifica tanto a los editoriales consigo mismo como para no admitir, al pie del texto, ninguna firma persona... sobre todo quiere que la audiencia acepte esta identificación”.³² Amelia explicitó su punto de vista sobre el acontecer de nuestro país como la visión institucional. Las mismas aparecieron en todos los números de esta tercera época. El citado Cucchetti utilizó dichas editoriales y artículos, en el capítulo 5 de su investigación, para prefigurar la matriz ideológica peronista de la O.U.T.G, la visión de la organización

³¹ Banco de Mendoza, la municipalidad de Rosario, la municipalidad de San Miguel de Tucumán, el ministerio de Agricultura y Ganadería de la provincia de Santa Fe, la Junta Nacional de Carnes de la República Argentina, Dirección de Rentas de la provincia de Mendoza, la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, Empresa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA), la secretaría de Estado de Hacienda del ministerio de Economía de la Nación, la municipalidad de Villa Mercedes, San Luis, la municipalidad de Córdoba, el Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA), municipalidad de Berazategui, la intervención federal de la provincia de Misiones, la municipalidad de Posadas, la intervención federal de la provincia de Mendoza, el ministerio de Cultura y Educación de la provincia de Mendoza la municipalidad de general San Martín, ENTEL y Gas del Estado.

³² Borrat, Héctor (1989): *El periódico, actor político*. 1º edición, Barcelona, GG Mass Media, p. 138.

donde “el sólo vínculo con Perón suponía... una marcada carga afectiva reconocida como religiosa... en la idea de contacto místico con el líder”.³³Y que se patentizó tras el fallecimiento del Presidente, donde “puede verse la afinidad construida entre un férreo dispositivo organizacional y la proclamación de una fe secular. *Perón no se muere*, es una afinidad devenida en síntesis: una comprobación mística que exigía constantemente que los militantes de la O.U.T.G insistieran... que el centro de la conducción nacional estaba revestido de cualidades extraordinarias”.³⁴

También referenciar sobre aquellos que son enemigos del peronismo y de la Nación, englobados en “la sinarquía”, donde “los infiltrados eran agentes del poder sinárquico”, diferenciándose entre la “revolución peronista” y los “revolucionarios”, como “expresión utilizada despectivamente para descalificar a quienes propiciaban el socialismo nacional”. Ya que “la lucha ideológica debía cobrar su centro de gravedad desde la Comunidad Organizada, y no desde otras banderas ajenas”.³⁵

Como características de dichas editoriales, donde el primer número fue paradigmático, se encuentran las premisas de:

a) Continuidad histórica

En el nº 1 se afirmó: “*Hechos e Ideas* testimonia la continuidad de la línea histórica que a lo largo del siglo XX mantuvo viva la lucha secular por la liberación en la Argentina. Desde 1935 fue una de las voces con las que el radicalismo manifestó su presencia, denunciando la corrupción del “régimen falaz y descreído” y las contradicciones, ambigüedades y traiciones en su propio seno. Ferviente defensora del ideario de Yrigoyen, *Hechos e Ideas* mantuvo vivo ese pensamiento durante la década infame... en octubre de 1947, al reaparecer, después de un silencio de cinco años, para incorporarse, como un gran sector del radicalismo a la revolución justicialista. A lo largo del primer gobierno peronista *Hechos e Ideas* – que contó con la colaboración del general Perón y de Eva Perón – se constituyó en un insustituible órgano teórico y doctrinario de la revolución justicialista.”³⁶

b) Declaración de intenciones ante la elección presidencial:

³³ IBIDEM, p. 174.

³⁴ IBIDEM, p. 177.

³⁵ IBIDEM, p. 188.

³⁶ Revista *Hechos e Ideas* (1973): nº 1, Año 1, 3ª época, septiembre 1973. 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas, pps. 5 y 6.

Se manifestó: "... la Argentina se encuentra profundamente conmovida y golpeada por la naturaleza excepcional del proceso que hoy protagoniza... Por primera vez en la historia de América latina un líder nacional desterrado ha vuelto gloriosamente a la patria... Estos hechos históricos excepcionales constituyen el marco donde los argentinos, en una expectativa tensa y vigilante, nos preparamos para la nueva, grande y difícil batalla a la que somos convocados, la reconstrucción del hombre, la reconstrucción del Estado, al reconstrucción de la Nación".³⁷

c) Misión de la ciencia y la técnica:

También se aseveró: "La reconstrucción nacional es también la reconstrucción, la transformación radical de la ciencia, la técnica, el arte, la educación. Un nuevo proyecto de vida humana es también una nueva concepción del hombre y de la naturaleza, una nueva concepción de la teoría y de la praxis... Se trata entonces de que seamos capaces de desarrollar una nueva conciencia científica y técnica, profesional y docente, artística y cultural, una nueva capacidad de creación, acorde con el grado de conciencia de nuestro pueblo y con la madurez de los tiempos que vivimos".³⁸

En este caso fue uno de los ejes de la revista, junto la cuestión ecológica, lo que se explicitó en los artículos que nutrieron dicha experiencia editorial.

d) Forja de nuevas categorías e integración Latinoamericana:

Se sostuvo, finalmente, que: "*Hechos e Ideas* sale... para ser un instrumento de esta ardua tarea: elaborar en todos sus terrenos las nuevas categorías y los nuevos métodos que sirven y expresen el gran proyecto nacional de liberación y reconstrucción, el proyecto de creación de un nuevo orden humano, regido por la virtud y la justicia; para constituirse en un medio de la integración de América latina y del Tercer Mundo, un medio efectivo de diálogo, discusión y cooperación para la creación de la nueva cultura, de la nueva sociedad, del nuevo mundo por el que luchan y mueren los hombres del Tercer Mundo".³⁹

e) Similitudes en los lineamientos estratégicos de la OUTG:

Siguiendo la investigación de Humberto Cucchetti, en el n° 2 se alegó: "Para el Movimiento Peronista la situación actual puede ser caracterizada, desde el punto de vista estratégico, como la etapa de la toma del poder; lo que conlleva, simultáneamente, el desarrollo de la etapa dogmática de la Revolución Peronista... frente a esta situación existen, por un lado las fuerzas de los mediocres... Pero quienes más deben preocuparnos

³⁷ *Op. Cit.* pps. 3 y 4.

³⁸ IBIDEM, p. 5.

³⁹ IBIDEM, p. 6.

son las fuerzas de la sinarquía internacional... Estos agentes de la sinarquía internacional, junto con los mediocres, han terminado conformando una “comunidad de los herederos”. Faltos de imaginación, faltos de amor a la patria, al Pueblo y a Perón, se han lanzado en una desenfundada carrera por la sucesión”.⁴⁰ De más está decir que los destinatarios de dichos conceptos sería el sector de la Tendencia y, en particular, Montoneros.

f) Tarea de los intelectuales:

En el n° 4 se fundamentó: Los intelectuales, el sector en cierto sentido más alienado y marginado de la Nación, tienen también una función que cumplir. No como ideólogos esclarecidos que llevan al pueblo la conciencia, la cultura y la revolución, sino como antenas sensibles capaces de captar la conciencia, la experiencia y la voluntad del pueblo y la Nación y plasmarlos teóricamente”.⁴¹

g) Apoyo al rumbo político oficial

En todas las editoriales se sostuvo sin mediar contradicciones las líneas doctrinarias trazadas por Perón e Isabel Martínez, en concordancia con los postulados de la OUTG, aún después de su disolución y posterior desarrollo en las Mesas de Trabajo y organizaciones sociales.

Paradójica es la editorial del n° 8, donde se sostiene, místicamente, la verticalidad a Isabel, utilizando su condición de mujer como fortaleza en base al legado de Perón: “(Él) vino a conferirnos una misión, a señalar nos el camino, a dejarnos el legado de su palabra más profunda, más profética: la palabra de un filósofo – conductor, en la culminación de una vida gloriosa, ya más próxima a Dios que a los hombres... Y proclamó que la mujer debía realizar “los valores humanos propios de su condición femenina” no sólo en el seno del hogar sino en todas las actividades y en todos los ámbitos de la nación y operar con ello una profunda transformación de la realidad nacional”... Y por eso Isabel nos exhorta a la unidad y al amor: la unidad de todas las mujeres en el amor y la solidaridad, no para

⁴⁰ Revista *Hechos e Ideas* (1974): n° 2, Año 1, 3ª época, enero - febrero 1974. 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas, pps. 3 y 4. Comparar su matriz ideológica y sentido político con las directivas y documentos de la OUTG de esos meses, incluidos en el CD Rom apéndice de Álvarez Alejandro Francisco “El Gallego” (2013):*Op. Cit.*, así como en el análisis que realizó Humberto Cucchetti en el capítulo 5 de su obra, junto con algunos artículos de colaboradores enrolados en la O.U.T.G, en IDIDEM, pps.153 – 222.

⁴¹ Revista *Hechos e Ideas* (1974): n° 4, Año 1, 3ª época, mayo - junio 1974. 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas, p. 4.

pelear, en forma mezquina, agresiva y soberbia, por nuestros propios derechos y nuestras propias reivindicaciones”.⁴²

Aventuro a plantear la tensión que debe haber sido plantear esta posición –consustanciada con el ideario “guardián” - para la propia Amelia, alejada en apariencias de ese modelo femenino, como también de la interpelación y recepción de las profesionales mujeres lectoras de la revista.

2. Estructura, secciones, artículos y colaboradores

Desde el n° 1 se planteó el inicio con los datos del staff y colaboradores, la editorial, discursos de Perón, Evita e Isabel, una serie de artículos de colaboradores especiales, la hoja o cupón de suscripción, las publicidades oficiales, y un suplemento – con otro color y tipo de letra - con comentarios de libros, documentos y mensajes oficiales gubernamentales argentinos y del Tercer Mundo.

a) Discursos y textos de los años ‘50:

Como “nota de autoridad” para convalidar el desarrollo ideológico de la revista se incluyeron discursos de Perón de sus primeras presidencias, como *Organización del Estado del Gobierno y de la Sociedad*, de 1950, en el n° 3, o *Política Alimentaria Argentina*, de 1949, en el n° 4; textos de Evita; uno de Ramón Carrillo, valorado como “símbolo” de su Instituto, en un homenaje a Eva Perón; y otro de Leopoldo Marechal.

b) Discursos y textos de los años ‘70:

Se reprodujeron discursos y textos de Perón de 1972 a 1974, como el *Mensaje a los pueblos y gobiernos del mundo*, en el n° 1, donde esboza su preocupación por la ecología y el medio ambiente, el *Mensaje a los Países no Alineados*, en el n° 2, explicitando la conexión de su teoría de Tercera Posición con el Tercer Mundo; los mensajes de Isabel como vicepresidenta, y luego presidenta, a la vez de discursos de gobernadores, interventores y funcionarios nacionales, como Antonio Cafiero, presidente de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro, incluido en el n° 3; Benito Fernández, gobernador de Chubut, con su discurso en la Tercera Reunión Argentina de Ecología, incluido en el n° 4; o Francisco José Figuerola, Secretario General de Gobierno de la Presidencia, con su texto *Ser Nacional*, en el n° 7.

c) Artículos científicos:

⁴² Revista *Hechos e Ideas* (1975): n° 8, Año 1, 3ª época, mayo - junio 1974. 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas, pps. 3 -5.

En este caso fue la propia Amelia Podetti, con sus trabajos *Ciencia y política: aportes para un encuadre del problema* (n°1), *Ciencia Social y filosofía* (n°3), y *La comunidad disociada y sus filósofos*(n° 8); junto a Rodolfo Kusch, de gran vinculación con Guardia hasta el final de sus días en Salta, con *El desarrollo y la mutación del “ethos”* (n°7), donde interpela la teoría de Paulo Freire; Horacio Figueiras, Eduardo Stafforini; Ricardo J. Gómez, de la Universidad Nacional de La Plata, con los textos *La concepción tradicional de la ciencia* (n°8) y *La concepción neopositivista de la ciencia* (n°9); Osvaldo Benedetto, sobre *la Universidad Tecnológica Nacional* (n°2) y *Algunas consideraciones sobre la política energética atómica* (n°8); y Mauricio Prelooker, con *Sociedad arcaica y mundo occidental* (n°8), relacionados con el Instituto Carrillo.

d) Artículos políticos y doctrinarios:

Se planteó las acciones a seguir dentro del justicialismo y el pensamiento nacional en textos de Osvaldo Gugliermi, escritor revisionista relacionado con Arturo Jauretche y el Instituto Juan Manuel de Rosas, con su texto *Martinfierrismo y Justicialismo*; Jorge Bolívar, escritor y filósofo venido de la izquierda nacional virado al peronismo; Horacio Ricardo Gonzáles; Ricardo J. Gómez; Eduardo Juan Güimil Ríos; Francisco “Cacho” Piñón, vinculado a la Universidad del Salvador y posteriormente rector; Mario García y Ernesto López Rosas, vinculando la Teología de la Liberación con el peronismo.

e) Artículos de Latinoamérica y el Tercer Mundo:

Fueron incluidos textos sobre la revolución peruana, de gran importancia en esos años y seguida de cerca por el peronismo, de Leopoldo Chiappo, *La liberación de la educación en la revolución peruana*, y de Carlos Delgado, *La revolución peruana: un camino propio*; también *Mensaje a los jóvenes*, del pañameno Omar Torrijo; un reportaje a María Eugenia Roja de Moreno de la colombiana Alianza Nacional Popular; y un trabajo del uruguayo Alberto Methol Ferré, escritor uruguayo vinculado al peronismo y al pensamiento católico de raíz popular, pero crítico de la Teología de la Liberación. Mención especial para el intercambio epistolar entre el teniente general Juan Domingo Perón y en comandante Fidel Castro que la revista incluye

El Tercer Mundo se reflejó en el discurso del Jefe de la Delegación China en el Séptimo Congreso Forestal Mundial de 1972, de gran importancia dicha temática para Amelia y el grupo de *Hechos e Ideas*; la Declaración de la Cuarta Conferencia Cumbre de Países no Alineados en Argel, junto a los discursos de Habib Bourguiba, de la República de Túnez; Sangoul Lamizana, de la República de Alto Volta; y Muammar El Kaddafi, de la

República Árabe de Libia; también se incluyó el detalle de la misión del ministro José López Rega a Libia sus acuerdos comerciales.

f) Comentarios de libros:

Los textos incluidos fueron referenciados algunos con firmas y otros no, aunque en éstos casos se supone que la autoría es de Amelia. Así desfilaron: Fernández Pardo, Carlos y López Rita (1973): *Socialismo nacional: el poder peronista en marcha*, autores relacionados con las Cátedras Nacionales, comentado por Mario García; *Hegel y el pensamiento moderno: seminario dirigido por Jean Hyppolite* (1973), comentado por Rodolfo Gómez; *Cuadernos del Instituto de Lógica y Filosofía de las Ciencias de la Universidad Nacional de la Plata*, dirigida por Ricardo J. Gómez, de cercanía a G. de H, comentado por M. Comesaña; Eduardo Astesano (1973): *Nacionalismo o materialismo histórico*, comentado por Amelia Podetti; Norberto D'Atri (1973): *Del 80 al 90 en la Argentina. Datos para la historia polémica*, extensamente comentado por Elisa Ferrari.

g) Artículos de y sobre mujeres:

A diferencia de la primera época de *Hechos e Ideas* donde fue nula la participación femenina, y en la segunda, donde sólo hubo tres artículos de Eva Perón, en esta tercera etapa hay una presencia mayor de mujeres que en las experiencias anteriores.

En este caso Amelia Podetti, en los editoriales, en sus propios trabajos y en comentarios de libros; más el citado reportaje a María Eugenia Roja de Moreno; un texto de Yolanda Ortiz, secretaria de Estado de Recursos Naturales y Ambiente Humano: *Política demográfica y condición social de la mujer*; un artículo de Matilde Elvira Svatetz (de Menéndez)⁴³, junto a Hugo Arce, sobre: *Política alimentaria: fundamentos justicialistas*; y los propios discursos de la presidenta Isabel Perón ejemplifican esa presencia. Sumada Elisa Ferrari, que comentó un libro de D'Atri; el discurso de Sirimavo Bandaranaike, Primera Ministra de Sri Lanka, en la Conferencia de Países No Alineados; y el documento de la Comisión de Recursos Naturales y Ambiente Humano de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, siendo su presidenta la diputada Sonia Inés Autino.

A modo de conclusión

En el último número de la revista no se explicitó su final, infiriéndose que la situación de inestabilidad política y los levantamientos que antecedieron el golpe de marzo de 1976 planteó una retirada estratégica de varios de los miembros del staff y colaboradores.

⁴³ Militante originaria del F.E.N, se la conoció como Directora del P.A.M.I. durante la gestión del presidente Carlos Menem.

La muerte de Amelia truncó, en parte, no sólo el desarrollo de un pensamiento original sino la experiencia editorial setentista de *Hechos e Ideas*, la que merece profundizarse sobre el valor de los artículos y su pertinencia en los debates no sólo académicos, y de identidad peronista, sino, aventuro una hipótesis, en las disputas de equipos técnicos para el Estado Argentino, superando el burocrático – autoritario, entre el sector conformado por el ministro Gelbar (CGE, MID, tecnócratas) y aquellos que desde su pertenencia “guardiana” querían marcar un perfil más peronista a la gestión de Perón e Isabel.

Abonan mi consideración el lugar que en la revista, como reflejo del Instituto Carrillo y de los técnicos y profesionales enrolados en la O.U.T.G, es ocupado para debatir sobre las políticas de Estado en materia de recursos naturales y ecología, en sintonía con el mensaje de Perón de 1972, la cuestión agropecuaria y consideraciones sobre energía atómica, que sintonizan con los postulados del Plan Trienal y el legado de Perón.

Tras la reapertura democrática se relanzó *Hechos e Ideas*, dirigido por Ana Aimetta de Collotti, discípula de Amelia, consignándose como continuadora de la experiencia de los '70, pero su temática, colaboradores y finalidades tiene peso propio para conceptualarla como “cuarta etapa”, la cual merecería un estudio posterior.

Bibliografía

- Álvarez Alejandro Francisco “El Gallego” (2013): *Así se hizo Guardia de Hierro. La historia objetiva de una pasión.* (incluye un CD Rom). 1ª edición, San Andrés, Universidad Libre, Autónoma, Federal e Iberoamericana.
- Anchou, Ángeles (2007): *De marxistas a peronistas: los militantes del FEN y la conformación de la OUTG.* Ponencia presentada en Xi° Jornadas Interescuelas/ Departamentos De Historia, Universidad Nacional de Tucumán, 19 al 22 de Septiembre de 2007. Edición CD Rom.
- Anchou, Ángeles (2007): *Guardianas, las mujeres de Guardia de Hierro.* 1ª edición, Buenos Aires, UBA e Imago Mundi.
- Armada, Arturo (et. Al) (2011): *Envido. Revista de política y ciencias sociales.* Tomo I y II. 1º edición, Buenos Aires. Biblioteca Nacional.
- Baschetti, Roberto (2007): *Indización de la revista Hechos e Ideas.* 1ª edición, Buenos Aires, Biblioteca Nacional.
- Becerra, Jorge Aníbal (2013): *Línea Nacional. “Informes” de una militancia juvenil mendocina.* 1º edición, Buenos Aires, Fabro.

- Borrat, Héctor (1989): *El periódico, actor político*, 1º edición, Barcelona, GG Mass Media.
- Cattaruzza, Alejandro (1993): *Una empresa cultural del primer peronismo: la Revista «Hechos e ideas» (1947-1955)*, 1ª edición, Madrid: *Revista Complutense de Historia de América*, Vol. 19.
- Cosyns – Verhaegen, Roger (1964): *La guerra subversiva. De la aproximación indirecta a la resistencia total*. 1ª edición, Buenos Aires, Nuevo Orden.
- Cuchetti, Humberto (2010): *Combatientes de Perón, herederos de Cristo. Peronismo, religión secular y organizaciones de cuadros*. 1ª edición, Buenos Aires, Prometeo.
- Cuchetti, Humberto (2008): *De la resistencia peronista al comunitarismo católico. Un linaje de conversión católica en trayectorias justicialistas*. Artículo publicado en *Causa Popular*, en la web el 14/02/2008: <http://web.archive.org/web/20090531174822/http://revista-zoom.com.ar/articulo2039.html>
- Deheza, José (1983): *Isabel Perón: ¿Inocente o culpable?* 1º edición, Buenos Aires, Cuenca del Plata.
- Denaday, Juan Pedro (2013): *Amelia Podetti: una trayectoria olvidada de las Cátedras Nacionales*, en *Agenda de Reflexión*. Tomada de *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [En línea], Cuestiones del tiempo presente, Puesto en línea el 29 agosto 2013, consultado el 27 octubre 2013. <http://www.agendadereflexion.com.ar/2013/11/04/943-amelia-podetti-una-trayectoria-olvidada-de-las-catedras-nacionales/>
- Federación de Agrupaciones Nacionales de Estudiantes Peronistas (FANDEP), *Peronismo y Universidad*. 1º edición, Buenos Aires, s/e.
- Fernández Pardo, Carlos A. y Frenkel, Leopoldo (2004): *Perón. La unidad nacional entre el conflicto y la reconstrucción (1971 – 1974)*. 1ª edición, Córdoba, Ediciones del Copista.
- Fiorucci, Flavia (2011): *Intelectuales y Peronismo 1945 – 1955*. 1º edición, Buenos Aires, Biblos.
- González, Horacio (2008): *Perón: reflejos de una vida*. 1ª edición, Buenos Aires, Colihue.
- Grabois, Roberto (2014): *Memorias de Roberto “Pajarito” Grabois. De Alfredo Palacios a Juan Perón (1955 – 1974)*. 1ª edición, Buenos Aires, Corregidor.

- Hernández, Pablo (2006): *Grandes de Entrecasa*, 1ª edición, Lomas de Zamora, Boquerón.
- Panella, Claudio y Korn, Guillermo (comps.) (2010): *Ideas y debates para la Nueva Argentina. Revistas culturales y políticas del peronismo (1946-1955)*. 1ª edición, La Plata, UNLP.
- Podetti, Amelia (1998): *El pensamiento de Lévi-Strauss. Una visión crítica*. 1ª edición, 1ª reimposición, Buenos Aires, Oficina de Publicaciones del CBC – Universidad de Buenos Aires.
- Pozzi, Pablo A. y Pérez Cerviño, Ariel, *Entrevista a Guardia de Hierro*, incluida en Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo. http://www.fcp.uncu.edu.ar/upload/Entrevista_a_Guardia_de_Hierro.pdf
- Reta, Marina Alejandra (2009): *El Frente Estudiantil Nacional (FEN): Juventud y estudiantado en el proceso contestatario de los años sesenta en Argentina*. *Antíteses*, vol. 2, n. 4, jul.-dez.2009, Universidad Estadual de Londrina, Brasil, en <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/antiteses/article/viewFile/2754/4013>
- Revista *Hechos e Ideas* (1983): n° 10, Año III, 3º época, 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas.
- Revista *Hechos e Ideas* (1986): n° 14, Año XIII, 3º época, 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas.
- Revistas *Hechos e Ideas*, Tercera época, n° 1 al 9 (1973 – 1975). 3º época, 1ª edición, Buenos Aires, Hechos e Ideas.
- Sarlo, Beatriz (2007): *La batalla de las ideas (1943 – 1973)*. 1º edición, Buenos Aires, Emecé.
- Tarruella, Alejandro (2005): *Guardia de Hierro: de Perón a Kirchner*. 1ª edición, Buenos Aires, Sudamericana.
- Terán, Oscar (1991): *Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual en la Argentina 1956-1966*, 1ª edición, Buenos Aires, Puntosur.
- Vázquez, Pablo (2008): *La Legión de San Miguel Arcángel de Rumania. ¿Partido Fascista u Orden Monástico – militar? Origen y desarrollo, Su influencia en Argentina*, en VI Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea, 1º Foro Internacional, Universidad Nacional de Luján, edición CD Rom.
- Vázquez, Pablo (2010): *Derecha religiosa, neofascistas o centralidad en el peronismo? Identidad política de Guardia de Hierro desde la perspectiva de sus*

militantes, en VII Jornadas de Historia Moderna y Contemporánea. Universidad Nacional de Cuyo, edición CD Rom.

- Vázquez, Pablo (2010): *Ni derecha ni izquierda, centralidad en el peronismo. Militantes barriales formados en Guardia de Hierro que apoyan el actual proceso político nacional*. II Encuentro Internacional Teoría y Práctica Política en América Latina. Universidad Nacional de Mar del Plata, edición CD Rom.
- Williams, Raymond (2009). *Marxismo y Literatura*. 1° edición, Buenos Aires, Las Cuarenta.

Testimonios:

- Ana Colotti: Directora de *Hechos e Ideas* a partir de 1983 y colaboradora de Amelia Podetti. Entrevista junio 2014.
- Alejandro “Pajarito” Grabois: líder fundador del FEN y escritor. Respondió por correo electrónico a cuestionario, diciembre 2013.
- Alejandro Pandra: Miembro de la OUTG, integrante del Estado Mayor de Guardia de Hierro y escritor. Respondió por correo electrónico a cuestionarios, enero de 2010 y junio 2014, amén de ser entrevistado en mayo de 2010.
- Alejandro Quintana: Jefe Brigadas de la JP y Director de la publicación *Trinchera de la Juventud Peronista*, Tercera Etapa, Respondió por correo electrónico a cuestionario, febrero 2014 y entrevistado en mayo del mismo año.
- Humberto Podetti: Referente de las Brigadas de las JP en la OUTG, abogado y escritor. Respondió por correo electrónico, julio 2014.
- Laura Podetti: profesora de historia y colaboradora de su hermana Amelia Podetti. Respondió por correo electrónico, diciembre 2013.
- Ramiro Podetti: Jefe Regional I de las Brigadas de las JP en la OUTG, profesor de historia en la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Respondió por correo electrónico a cuestionario, junio 2014.
- Roberto “Cacho” Maffei: militante del FEN – UOTG y director de la página web www.historiadelperonismo.com. Entrevista mayo 2010 y Respuestas por correo electrónico a cuestionario, mayo 2014.
- Pablo José Hernández: periodista y escritor, 31 de enero de 2010, Témperley, entrevista del autor.