

# **Generaciones, interacciones y dispositivos: un análisis cualitativo de las infancias contemporáneas.**

Carolina Duek y Sebastián Benítez Larghi.

Cita:

Carolina Duek y Sebastián Benítez Larghi (2019). *Generaciones, interacciones y dispositivos: un análisis cualitativo de las infancias contemporáneas. XIII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-023/620>

## **Generaciones, interacciones y dispositivos: un análisis cualitativo de las infancias contemporáneas**

**Eje Temático:** N°6 “Cultura, significación, comunicación, identidades”.

**Nombre de la mesa:** “Tecnologías digitales, comunicación y sociedad” (N°102).

### **Dra. Carolina Duek**

Institución de pertenencia: CONICET/UBA

E-mail: [duekcarolina@gmail.com](mailto:duekcarolina@gmail.com)

### **Dr. Sebastián Benítez Larghi**

Institución de pertenencia: CONICET/UNLP

E-mail: [sebastianbenitezlarghi@gmail.com](mailto:sebastianbenitezlarghi@gmail.com)

### *Resumen*

El objetivo de esta ponencia es presentar los resultados de una investigación sobre los procesos de apropiación tecnológica por parte de niñas/os y las desigualdades de género en diferentes regiones de Argentina. Los vínculos entre pares, con adultos, y el rol de la escuela son claves para analizar las prácticas y las representaciones observadas. Los hallazgos de las tecnobiografías realizadas (compuestas de entrevistas a niños/as entre 9 y 11 años, en grupos focales, individuales, y a padres/madres y docentes) permiten exponer cómo las apropiaciones se construyen colectivamente a partir de reglas donde se articulan posibilidades y formas de control. Estos serán los ejes del trabajo y de indagación de la ponencia.

### **Palabras clave:**

Infancia- Tecnologías de la Información y Comunicación- Apropiación- Tecnobiografía-Género

# **Generaciones, interacciones y dispositivos: un análisis cualitativo de las infancias contemporáneas<sup>1</sup>**

## **1. Introducción**

La vida cotidiana de los niños y niñas es un tema que atraviesa diferentes campos disciplinares. Reflexiones sobre qué hacen con lo que los rodea, cómo se apropian de sus condicionamientos y posibilidades, de qué maneras negocian con sus pares y adultos, ordenan gran parte de las publicaciones académicas y no académicas de las últimas décadas. En esta ponencia, el objetivo es analizar las apropiaciones de los dispositivos y tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en relación con las desigualdades de género. Indagar sobre las apropiaciones nos pone en un terreno fértil en el que las elecciones, los descartes, las preferencias y las interacciones se organizan en torno de dimensiones que se intersectan en las prácticas y en las representaciones. El género, en tanto variable interviniente, ordena gran parte de las percepciones y co-construcciones de los niños y de las niñas y es por ello que deviene crucial para la indagación. Del mismo modo ocurre con los dispositivos, las plataformas y las aplicaciones que aparecen y desaparecen velozmente de la cotidianeidad dejan una marca en quienes los eligieron, armaron una cuenta en ese espacio y pusieron sus datos para hacerlo.

En síntesis, este trabajo se ordena en torno de la comunicación como espacio en el cual se construyen saberes, vínculos, tramas de significados y representaciones y, para su análisis, proponemos dos grandes ejes de indagación: la relación de los niños y de las niñas con sus pares y el vínculo con los adultos significativos que los rodean. Para desarrollar el análisis abordaremos los resultados de la investigación realizada en diferentes regiones de la Argentina durante 2016 y 2018 (Proyecto PIO FLACSO/CONICET 009).

La estructura del análisis está organizada para abordar las dimensiones que ordenan la investigación de base. Presentaremos la propuesta metodológica de la investigación que es crucial para la estructuración teórico-metodológica que sostiene el trabajo. Luego, desarrollaremos algunos de los resultados de la investigación en dos grandes apartados: uno sobre las interacciones entre pares y otro sobre los vínculos intergeneracionales. Estos ejes serán los que,

---

<sup>1</sup> Una versión ampliada de este artículo se puede encontrar en Revista Nómadas, Universidad Central, Colombia: [10.30578/nomadas.n49a7](https://doi.org/10.30578/nomadas.n49a7)

en las conclusiones, operarán de base para la presentación de nuevas preguntas y reflexiones para futuros proyectos de trabajo.

## **2. Investigación y diseño: las claves de la investigación**

### 2. a. Fundamentos

La relación con pares y con adultos significativos se ordena en torno de la escuela y de la familia como grandes espacios de construcción de sentido en la vida cotidiana. El diseño de la investigación tomó como punto de partida la relevancia de las instituciones que rodean a los más pequeños pero también las formas de intercambio y comunicación. Sabemos, siguiendo a Watzlawick et al. (1991), que no es posible no comunicar y que toda comunicación tiene un nivel de contenido y otro de relación. Y es en este sentido que considerar la relación entre pares y aquella con los adultos significativos exige un diseño de investigación de corte cualitativo que ponga de relieve los vínculos que organizan las interacciones por y a través de las cuales se construyen las relaciones que nos proponemos analizar. Analizar a los sujetos dentro de sus marcos de referencia (Taylor y Bogdan, 1986), entendiendo un diálogo relacional entre los involucrados (Scribano, 2008), deviene central para la indagación. Siguiendo las formulaciones de Vasilachis de Gialdino (1992), estructuramos la investigación como parte del paradigma interpretativo con una perspectiva diacrónica, cualitativa y comparativa. Se trata, finalmente, de pensar la investigación con y sobre niños y niñas mediante la proximidad y la jerarquización de sus voces como sujetos plenos de derechos y con capacidad de contar(se) sus propias vidas y experiencias (Duek, 2014).

El núcleo metodológico del proyecto se centra en la confección de tecnobiografías de los niños y de las niñas articulando, para ello, la voz de sus docentes, padres y madres y otros adultos significativos. La combinación de diferentes perspectivas y representaciones (Berteaux, 2005) se ordenan en torno del diseño de guiones flexibles para la realización de las entrevistas en el trabajo de campo. En función de los objetivos del proyecto, indagamos particularmente la relación que los niños y las niñas establecían con los dispositivos electrónicos, las plataformas, las aplicaciones y las redes sociales. Abordamos el trabajo con las tecnobiografías para analizar las infancias dentro de sus contextos de referencia y considerando sus pertenencias regionales y de clase para incluir las desigualdades que atraviesan los niños y las niñas en sus vidas cotidianas (Choo y Ferree, 2010).

El rol de los adultos significativos y de los vínculos con pares constituyen, finalmente, las claves de acceso para identificar los núcleos significativos en lo que respecta a la comunicación contemporánea. El rol de la educación, de los educadores y de las tramas de saber que se exhiben en la palabra de los niños y de las niñas cuando un adulto se dispone a escuchar se revela fundamental para cualquier análisis que proponga correrse de los prejuicios sobre las infancias para ubicarse en ese espacio central, fundamental y productivo de la escucha atenta y respetuosa (Bourdieu, 1999; Benítez Larghi, et al., 2017).

Las tecnobiografías (Carter Ching y Vigdor, 2005) como horizonte de construcción jerarquizan, como dijimos, la voz de los informantes, pero también las trayectorias sociales, culturales, políticas y económicas de los sujetos que participaron en la investigación. Denzin (1989) afirma que el método biográfico permite reconstruir momentos clave e identificar puntos de inflexión. Y los puntos de inflexión se vinculan claramente con los vínculos que se tejen entre los sujetos y las instituciones (Sautú, 2004) que incluyen los grupos de pares pero también la escuela, la familia y la religión, por nombrar los más significativos. Las instituciones, los vínculos, las modificaciones políticas, económicas y de composición familiares junto con las representaciones y cristalizaciones sociales explican el dinamismo del ciclo vital (Thomson, 1997 y Balán, 1994).

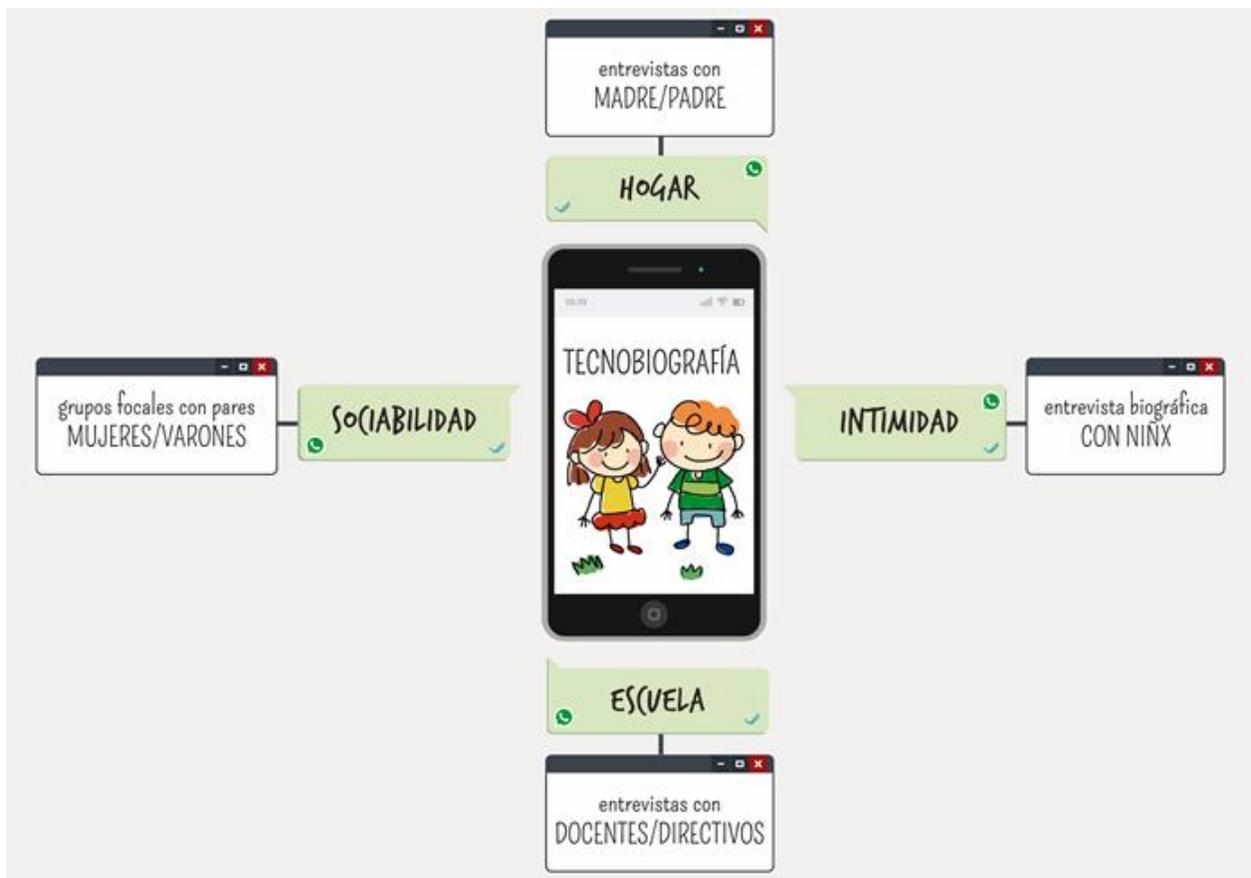
Las tecnobiografías abordan las trayectorias de acceso y uso de las TIC a lo largo de la vida de un sujeto trascendiendo el mero inventario de dispositivos y prácticas: comprende el derrotero en el tiempo de las condiciones, motivaciones y actitudes por las cuales un individuo o un grupo de individuos experimenta la tecnología (Ching y Vigdor, 2005: 3). En este sentido, el concepto de tecnobiografía va más allá de la reposición temporal de hechos ya que busca además reconstruir momentos significativos donde instituciones, encuentros, emociones, presiones y sentimientos operan en la articulación de aquellas experiencias.

### 3. b. Acerca del diseño

Para ejecutar el diseño de investigación se retomó la división regional convencional de la Argentina que divide en seis regiones a la totalidad del país: Noroeste, Centro, Noreste, Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Patagonia. En cada región se trabajó en escuelas de gestión privada (con cuota mensual para cursar los estudios) y de gestión pública (gratuitas). En las escuelas desplegamos diferentes herramientas para cumplir con los objetivos previamente mencionados: grupos focales de varones y de mujeres de entre 9 y 11 años y entrevistas a docentes y directivos.

Complementariamente, entrevistamos a padres y madres de los niños y niñas que participaron en los grupos focales en sus hogares (o en la escuela, en algunos casos) para finalizar la indagación con entrevistas individuales a algunos niños y niñas de los grupos focales. De este modo, logramos reconstruir las tecnobiografías de niños y niñas de diferentes regiones del país, tarea que no se realizó en ninguna investigación previa local. El diseño metodológico se sintetiza en el siguiente gráfico, donde se articulan las distintas dimensiones de la vida cotidiana de niños y niñas con las técnicas de indagación utilizadas para estudiarlas.

**Imagen 1: Síntesis metodológica del proyecto de investigación PIO FLACSO-CONICET 009 2016-2019.**



**Fuente: Elaboración propia.**

El diseño de diversos instrumentos de indagación (junto con implementaciones piloto para corregir imperfecciones) fue la clave para combinar miradas y situaciones de entrevista con sujetos en situaciones comunicativas diferentes (individuales y grupales) y en espacios con

condicionamientos específicos (la escuela y los hogares particulares). Indagar sobre prácticas y representaciones y, también, sobre las formas de pensar el género y la relación con las TIC, fueron las claves de la investigación con un trabajo de campo inmenso en cantidad de entrevistas y de horas de grabación (contamos con más de 2000 horas de grabación netas de entrevistas y de grupos focales). El procesamiento de la información se realizó mediante el software AtlasTi con un libro de códigos realizado específicamente para este proyecto.

## **4. Resultados**

### **4. a. Vínculos intrageneracionales: la búsqueda de la clave de la sociabilidad**

El rol crucial de la sociabilidad en la vida cotidiana de niños y de niñas no es nuevo. Desde la definición de la infancia como una categoría social y cultural se desplegaron dispositivos institucionales y de sociabilidad que intersectaban las expectativas sobre la niñez en el mismo momento en el que ésta se construía mediante la experiencia de los más chicos en sus trayectorias sociales, culturales, políticas y educativas (Carli, 1999). Algunas de las invariantes del trabajo de campo vinculan la sociabilidad entre pares y el rol de ésta en la constitución de las relaciones, los deseos y las expectativas de pertenencia. Para la mayoría de los niños y niñas entrevistados, la sociabilidad con pares, los dispositivos y la conexión aparecieron como un nudo que organiza gran parte de la vida cotidiana. Grupos de WhatsApp, mensajes directos en Instagram, interacciones por Snapchat y algunas pocas excepciones de juegos en Facebook componen, en gran medida, los espacios en los que se materializa la relación con pares en tiempo no escolar. El teléfono celular aparece como sinónimo de conexión y la conexión se vincula muy de cerca, en todos los casos, con el uso intensivo de la aplicación de mensajes de WhatsApp en sus múltiples usos como crucial para la relación con pares en la vida cotidiana.

Los grupos de WhatsApp aparecen como un elemento de relevancia en la palabra de los niños y de las niñas. Incluso los (pocos) que no tienen aún acceso a dicha aplicación mencionaron usar el teléfono celular de sus padres y madres para participar de alguno de los grupos de referencia y no quedar excluido de los intercambios y planes. Es decir, incluso quienes no acceden tienen en claro el peso que estar/no estar tiene en la posibilidad de permanecer y actualizar los vínculos preexistentes. Llamativamente, al “estar” se le agrega una dimensión complementaria de la experiencia de conexión: a la presión entre estar/no estar se le adosa una tensión entre el estar y el hartazgo que ese estar puede producir como consecuencia:

Niño 1: Yo al WhatsApp lo uso simplemente para comunicarme. Lo uso para pocas cosas. A veces, mis compañeros, por ejemplo hay un grupo que de repente me voy al baño, pasan cinco minutos, abro y hay ochocientos mensajes *literal*, doscientos cincuenta...

Niño 2: Sí, a mi hermano le pasa lo mismo.

Niño 1: Y es insoportable. No puedes leer así. Pensás que dicen algo importante, pero después dice: like Instagram o RT, RT, RT.

*Grupo Focal de varones, Región Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Escuela Privada.*

La dinámica que aparece en este último extracto es interesante y se ha repetido en múltiples entrevistas y grupos focales: se identifican los mensajes que circulan por los grupos de WhatsApp como irrelevantes o sin mucho interés (pedir que pongan “like” a una foto o “retwittear” [compartir] un tweet para que tenga más vistas y “likes”), pero se replican y se generan interacciones que tienen como resultado la multiplicación, en muy poco tiempo, de intercambios entre quienes participan.

El hallazgo de la investigación vinculado con este punto es lo que denominamos “el hartazgo”: muchos niños y niñas no se animan a irse de grupos en los que se sienten incómodos o cuya dinámica los abrumba, porque reconocen que estar en ellos es “ser parte”. Esta tensión (que incluso ha aparecido en los grupos de padres y madres en la misma plataforma) no aparece resuelta en ninguno de los casos relevados, del hartazgo a la tranquilidad de la pertenencia hay pocos pasos (incluso minutos), su lógica es circular y la conclusión es, en todos los casos relevados “mejor estar que irse de los grupos”.

Otro hallazgo de la investigación se vincula con la caracterización a la que arriban los informantes, según la cual son las mujeres las que usan más WhatsApp que los varones para mandarse mensajes y estar “al día” con las cosas que pasan en la escuela y fuera de ella. Las mujeres entrevistadas dicen, de sí mismas, lo mismo y esto constituye un hallazgo muy relevante en la investigación: los varones se identifican y son identificados más como “jugadores” (de juegos de consola y de computadora) mientras que las mujeres son “más del chat”, como dice un informante de la región noreste.

Un último uso de los grupos de WhatsApp que aparece de manera sostenida e invariante en todas las entrevistas es la tarea escolar. Ya sea por ausencias, por falta de atención o de tiempo de copiar lo que hay que hacer, los grupos de pares se ordenan en muchos casos para “pasarse la tarea” por WhatsApp. No se involucran adultos, como muchos relatan que hacían en años previos a tener un celular propio: mediante la aplicación se mandan fotos de la tarea, de lo que hay que hacer e, incluso, de la tarea ya resuelta y lista para ser copiada.

E: ¿Y las tareas las comparten por WhatsApp?

Todas: Sí.

N1: Muchas veces las pedís, las pedís y no te la pasan. Está bueno eso porque después teniendo varios compañeros estando todos en línea ninguno te la pasa, no te responde o te ponen que no.

E: Y esos problemas, por ejemplo yo faltó, pido la tarea por WhatsApp, nadie me la pasa; ¿después se lo dicen a la seño, genera un conflicto en el aula, se habla eso?

N2: Porque la seño dice “pero la tendría que haber ido a buscar a la casa”. La seño quiere que vivamos todos en la misma cuadra, entonces (...) nunca tenemos, por ejemplo compañeros viven en la otra punta (...) nosotras vivimos cerca, pero si no te la pasan no tenés forma, tenés que venir o pedírsela al profe o tenés que esperar hasta el otro día.

N3: Nosotros hace unos días un compañero faltó y pidió la tarea en el grupo que hay como 18 personas en el grupo y la vieron casi todos, y nadie se lo pasó. Mi compañero cuando uno pide la tarea yo se la paso.

Niña 2: A mí cuando me mandan por privado yo respondo y se las paso.

*Grupo Focal de mujeres, Región Patagonia, Escuela Pública.*

Esta interacción entre las chicas releva varios núcleos: la solidaridad (o la falta de ella) entre pares, las formas de contacto, las pragmáticas de uso de la plataforma y las exigencias de la “seño” (docente). Una de las niñas afirma que, si bien los grupos se vinculan con la escuela y con la tarea, no todos la comparten. Están los compañeros en línea y ninguno comparte la tarea: otra dimensión que habilita a pensar la tensión entre la conexión permanente y las elecciones que, a

cada paso, toman los chicos y las chicas respecto de qué hacer, qué no, con quién compartir y a quién dejar expuesto al día siguiente en la escuela.

Complementariamente, aparece la voz de la docente que dice que los alumnos tendrían que ir a la casa de algún compañero a buscar lo que tienen que hacer. Lo interesante en este sentido es que se ponen en escena dos lógicas de resolución de conflicto (buscar una tarea pendiente) por parte de dos generaciones que conviven todos los días en la escuela. No se llama por teléfono, no intervienen los adultos: es la voluntad de quienes comparten el grupo de WhatsApp del grado lo que va a definir si quien pide la tarea la recibe o no.

El último hallazgo en esta sección se relaciona, entonces, con una regla construida mediante el uso que define una forma de vínculo y de contacto. Y son estas reglas, las que se construyen individual y colectivamente, las que permiten pensar que ni las aplicaciones pre-determinan los usos ni que todos los usuarios hacen las mismas cosas con los mismos dispositivos. Es por ello que es central analizar este tipo de dimensiones que jerarquizan las elecciones de los y las informantes en relación con sus dispositivos. En el caso de la investigación realizada encontramos la construcción de reglas (incluyendo el estar para pertenecer/el hartazgo por saturación), el vínculo con las tareas escolares y la relación con pares como nodos centrales de los usos de WhatsApp en tanto red social más intensivamente utilizada en la vida cotidiana de los y las informantes. El conjunto de los usos pero, también, la construcción de reglas y gramáticas de interacción, configura la apropiación de las tecnologías por parte de los niños y de las niñas excediendo largamente la mirada simplificadora que une acceso y destrezas como variables autoexplicativas.

#### **4. b. Ctrl Alt Supr: vínculos intergeneracionales en torno a Internet.**

La antropología social y la sociología han destacado el rol central de la familia en las estrategias de supervivencia, en las prácticas de consumo y en la socialización de diversos grupos sociales. Es por ello que es llamativo que los estudios sobre las transformaciones sociales y culturales asociadas a la emergencia de las TIC tiendan a pasar por alto a la institución familiar como instancia de negociación y de construcción de sentido en los procesos de apropiación de estas tecnologías. Obnubilados por la capacidad creciente de personalización y portabilidad que traen los dispositivos tecnológicos, en muchas investigaciones se pierde de vista que la familia continúa siendo un espacio donde se dirime –no sin tensiones ni conflictos –qué artefactos

comprar, cuándo y cuánto destinar parte del presupuesto a una conexión a Internet, en qué lugares y horarios deben utilizarse y cuáles deben ser los objetivos y finalidades de dicha utilización.

Una dinámica similar ocurre en torno de la escuela: muchas veces se ha tomado a la institución escolar como un espacio-tiempo rival de las prácticas tecnológicas de chicas y chicos. Así, nos enfrentamos al uso irreflexivo de algunas categorías, como las que distinguen a las generaciones más jóvenes como “nativos digitales” frente a los adultos considerados como “inmigrantes digitales”. Si bien en sus primeros usos estas categorías (Prensky, 2001) sirvieron para demarcar evidentes tendencias diferenciales, luego su efectividad retórica las ha convertido en una moda y su aplicación taxativa propende a perder de vista todo el espacio de relaciones (jerárquicas, de autoridad, de poder pero también de intercambio) existentes entre la familia, los adultos y los jóvenes en relación a la apropiación de las TIC.

En esta dimensión, un primer hallazgo se relaciona con la constatación de que, a pesar de las diferencias, la apropiación de las tecnologías constituye un eje central en torno al cual giran los vínculos entre adultos, niñas y niños tanto en el hogar como en la escuela: habilitaciones, negociaciones y controles intergeneracionales se configuran en relación a los usos de Internet en general y las redes sociales en particular. El saber hacer facilita y, simultáneamente, tensiona estos vínculos.

Los primeros usos de los dispositivos e Internet comienzan de la mano de padres y madres quienes introducen y acompañan a sus hijos e hijas en el mundo de las tecnologías. Allí se ofrecen las primeras habilitaciones: estar en contacto con familiares y amigas/os a través del Whatsapp de sus padres o madres, sacarse fotos, mirar dibujos animados o películas *on line*, jugar videojuegos.

En este punto, una dimensión complementaria al primer hallazgo que emerge con fuerza en los resultados, es una clara división de género: en casi la totalidad de los casos son los padres quienes ofician de referentes para el aprendizaje, en tanto a nivel familiar se los percibe como las personas más diestras, mientras que son las madres quienes se ocupaban del cuidado y el control –directo o indirecto, manifiesto u oculto, pero siempre cotidiano– de lo que sucede en Internet.

E: ¿Cómo fue aprendiendo ella todas las cosas que sabe de las tecnologías?

N1: Con el papá. Con el único, con el papá. Por ahí conmigo lo que aprendió es a cuidarse, en el tema Internet y eso. Yo le digo no mires estas cosas, cuando ves que

son cosas feas, mujeres desnudas, porque lamentablemente cualquier cosa... Entonces le digo, vos no mires, apagá, cerrá, decile a tu papá que te ayude. Pero yo estoy más para eso, para el cuidado.

*Entrevista a Madre de mujer, Región Noreste Argentino, Escuela Privada.*

Luego, alrededor de los nueve años de edad, tanto chicas como chicos comienzan a explorar por sí solos o con sus pares, a adquirir nuevas habilidades y a mostrar una relativa autonomía en el uso de los dispositivos. Ante este panorama, al interior de los hogares se abren las puertas de una primera negociación respecto a los usos de las TIC donde los adultos fijan ciertas reglas respecto a qué puede hacerse y qué no en Internet. “Mis papás no me dejan tener Facebook”, “No puedo chatear cuando estamos comiendo”, “Solo puedo conectarme cuando mi mamá me presta su celular”, “Siempre me dicen que no acepte solicitudes de desconocidos”, “Traigo el celular a la escuela para avisarles por Whatsapp a mis papás cuando llego y cuando salgo”. Frases de este estilo son recurrentes entre las niñas y niños que entrevistamos, aunque se observa que el control tiende a ser más enfático sobre las nenas que sobre los nenes.

Mientras tanto, madres y padres sienten que niños y niñas desarrollan una serie de destrezas y usos de algunas plataformas que quedan fuera de su alcance y capacidad de manejo. De allí que muchas de las madres se lancen en una carrera – por momentos desesperada y siempre vivida como dispar – hacia el dominio del saber–hacer de sus hijos e hijas. Numerosas son las madres que se abrieron una cuenta en Instagram o vieron algún tutorial sobre Snapchat simplemente para “tratar de entender” lo que hacen sus hijas e hijos. Es decir, para poder controlar lo que niñas y niños hacen *on line*, sus progenitores intentan *domesticar* las tecnologías (Silverstone, 2004; Winocur 2014).

M: Claro, porque yo, como no entiendo mucho de eso entonces recibo un mail y le dice o sino, todas las mañanas por ejemplo a las seis de la mañana, le llega un historial de lo que revisó ella el día anterior. Entonces con eso como que tenemos controlado, y ahí él si se va y le pregunta ¿Por qué estuviste mirando esto? No, pero solo me apareció, pero esto, pero lo otro, y ahí empiezan ellos dos a conversar. Yo mucho no me meto porque mucho no entiendo. Yo soy super controladora, no me gusta mucho la Internet. Ella tiene por ejemplo, todo lo que tenga Internet, tiene. Yo

no entiendo mucho de esto pero mi marido sí, él es el que le enseñó un poco a indagar en todo lo que es tecnología y a que aprenda a usar, pero tiene todo como un bloqueo que donde ella quiere entrar, primero me avisan por correo a mí que ella entró, o que va a entrar o que quiso entrar.

E: ¿Y eso cómo lo configuraron?

M: Y... mi marido. Yo la verdad que no sé. Sí, él trabaja mucho con eso.

*Entrevista Mamá de mujer, Región Noreste Argentino, Escuela Privada.*

Otro hallazgo de la investigación es la identificación de cómo las chicas y chicos experimentan el control por parte de los adultos. Frente a ellos, muchas veces, despliegan distintas estrategias que implican un conjunto de saberes tecnológicos. Nuevamente, observamos aquí cómo la apropiación surge del desarrollo de habilidades dentro de un contexto determinado para dar respuesta a necesidades específicas de las prácticas.

E: ¿Tienen alguna estrategia para esconder ciertas cosas para que no se las vean?

Niño1: Sí, yo sí. Mis amigos cuando están por irse a dormir y agarran y suben al máximo el brillo del celular, ponen, mandan audio, prenden todo, así y gastan la batería bajando de 16 a 0 y gastan la batería y no lo ponen a cargar entonces se salvan, y al otro día en la escuela sacan el celular y empiezan a eliminar mensajes, borrar mensaje, borrar mensaje.

*Grupo Focal varones, Región Noroeste Argentino, Escuela Pública.*

Es en este sentido que, metafóricamente, nos arrieguemos a plantear que una de las formas que adquieren los vínculos generacionales sea la de *Ctrl Alt Supr*: frente al control, la alternativa es suprimir, borrar u ocultar lo que las chicas y chicos hacen *on line*. Encontramos pragmáticas de uso que se vinculan con apropiaciones, no solo individuales ni preformateadas por las funciones de los dispositivos o aplicaciones, sino por los vínculos tejidos con el mundo adulto en clave de amenaza y control (por la revisión constante del teléfono, por ejemplo) y con el mundo de los pares por afinidad y construcción colectiva de reglas.

## **Conclusiones**

La investigación social ha demostrado que la apropiación de las TIC e Internet se configura en rededor de complejos procesos socio-técnicos, donde sujetos y objetos se vinculan de manera situada en un contexto social específico e históricamente determinado. En este punto, nuestra investigación contribuye a la comprensión de estos procesos indagando en sus orígenes en la niñez. Lejos de pensar los usos de la tecnología como un hecho aislado, personal e individualizante –como han sostenido algunas visiones tecnocéntricas– los hallazgos aquí presentados evidencian el carácter colectivo de las gramáticas de uso que se tejen y operan a través de una compleja red de vínculos e interacciones intra e intergeneracionales.

Mientras las metáforas estancas como las de “nativos” e “inmigrantes digitales” tienden a invisibilizar estos entramados, el estudio de la apropiación bajo la forma de tecnobiografías permite entender que el acceso, las habilidades, los usos y las elecciones se construyen de manera relacional y a lo largo del tiempo sobre un conjunto de bases sociales donde la edad y el género, entre otras variables sociológicas, operan moldeando las prácticas.

Nuestros hallazgos evidencian que no puede comprenderse lo que niñas y niños hacen con las tecnologías sin ubicar esas prácticas dentro de los vínculos que establecen con sus pares –del mismo y de otros géneros–, sus padres y sus docentes. Así, por ejemplo, no puede entenderse el sentido de los usos de Whatsapp de los varones de manera dissociada de sus representaciones acerca de lo que sus compañeras mujeres hacen con la misma aplicación, ni de los mecanismos de control que ejercen las personas adultas sobre ellos.

En primer lugar, los resultados de nuestra investigación nos invitan a reflexionar en torno a los modos en que la construcción de los roles y estereotipos de género inciden –reproduciéndose o transformándose– en el uso de las tecnologías digitales e Internet durante la niñez. La interpretación de las tecnobiografías realizadas permite examinar el peso diferencial del género tanto entre madres y padres como entre niñas y niños. Por un lado, se tiende a valorar el saber de los padres en relación a la tecnología, mientras que las tareas de cuidado y el control cotidiano de lo que las hijas e hijos hacen en Internet es asumido casi exclusivamente por las madres. En este punto, se impone como desafío para futuras indagaciones indagar en qué medida la desigual división “sexual” del trabajo doméstico (el padre como proveedor y poseedor del conocimiento y el saber abstracto; la madre a cargo de tareas concretas de cuidado y educación de sus hijas e hijos) alimenta, con el tiempo, la apropiación desigual de las TIC entre varones y mujeres. Por otro lado, la representación de que son las niñas las que “más les gusta hablar” por Whatsapp por

parte de los varones aparece como una invariante que coincide con la visión de las niñas sobre sí mismas. La búsqueda de aprobación y el “estar más pendiente” de la mirada de los otros reproduce, en el discurso de los más chicos, parte de los estereotipos de género que ubican a las mujeres en un lugar de mayor vulnerabilidad y expectativa frente a terceros. Aquí, las dificultades que se le presentan a la investigación social sobre las desigualdades de género se relacionan con la construcción de herramientas de análisis sensibles para interpretar cómo las identidades de género se co-construyen en simultáneo con las prácticas tecnológicas ya sea a través de tecnobiografías que tienden a reproducir estereotipos de género consagrados como también de recorridos donde la tecnología contribuye a la producción de nuevas feminidades y masculinidades.

En segundo lugar, en base a los hallazgos presentados podemos afirmar que las interacciones entre pares y los vínculos intergeneracionales despliegan una serie de habilitaciones y controles en relación a los usos de las TIC e Internet. Los roles en el hogar y en la escuela se ven interpelados a partir de nuevas dinámicas por las cuales la comunicación cotidiana y las tareas escolares –entre otras– se reconfiguran constantemente al igual que las relaciones entre niñas, niños, madres, padres y docentes. En la comunicación, interacción y negociación cotidiana –presencial o mediada digitalmente – se construye un conocimiento práctico, un “saber hacer” que circula y se transmite a través de las redes de relaciones y, simultáneamente –o quizás por ello– tensiona aquellos vínculos e interacciones.

La clave y la apuesta para futuras investigaciones es, finalmente, desnaturalizar no sólo los estereotipos sino construir nuevas miradas que permitan la comprensión inter e intra generacional y el sentido que se le asigna a las prácticas mediante el análisis de las apropiaciones. Es desde esa comprensión que pueden desmontarse los roles, las tareas y las formas de intervenir para modificar las desigualdades que no son “naturales” sino el resultado de una construcción cultural consolidada a lo largo del tiempo.

### **Bibliografía citada**

- BALAN, Jorge; 1994, *Las historias de vida en ciencias sociales. Teoría y práctica*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- BENÍTEZ LARGHI, Sebastián, DUEK, Carolina y MOGUILLANSKY, Marina; 2017 “Niños, nuevas tecnologías y género: hacia la definición de una agenda de investigación” en *Revista Fonseca*, Universidad de Salamanca, N°14.
- BERTEAUX, Daniel; 2005, *Le récit de vie*. París, Armand Colin.

- BOURDIEU, Pierre; 1999, *La miseria del mundo*, Buenos Aires, FCE.
- CARLI, Sandra; 1999, "La infancia como construcción social" en Carli (comp.) *De la familia a la escuela. Infancia, socialización y subjetividad*, Buenos Aires, Santillana.
- CHING, Carter y VIGDOR, Linda; 2005, "Technobiographies: Perspectives from Education and the Arts" en: *First International Congress of Qualitative Inquiry*, mayo 2005.
- CHOO, Hae Yeón y FERREE, Myra Marx; 2010, "Practicing intersectionality in Sociological Research: A Critical Analysis of Inclusions, Interactions and Institutions in the Study of Inequalities" en: *Sociological Theory*, 28:2, pp. 129-149.
- DENZIN, Norman; 1989, "Interpretative Biography" en: *Qualitative Research Methods*, Sage Publications Vol.17.
- DUEK, Carolina; 2014, *Juegos, juguetes y nuevas tecnologías*, Buenos Aires: Capital Intelectual.
- PRENSKY, Marc; 2001, "Digital Natives, Digital Immigrants", *On the Horizon*, NBC Univ. Press, vol.9, n. 5, October.
- SAUTÚ, Ruth; 2004, *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir de los testimonios de los actores*. Buenos Aires, Belgrano.
- SCRIBANO, Adrián; 2008, *El proceso de investigación social cualitativo*. Buenos Aires, Prometeo.
- SILVERSTONE, Roger; 2004, *¿Por qué estudiar los medios?*, Buenos Aires, Amorrortu.
- TAYLOR, Steve y BOGDAN, Robert; 1986, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires, Paidós.
- THOMPSON, John; 1998, *Los media y la modernidad* Barcelona, Paidós.
- VASILACHIS DE GIALDINO, Irene; 1992, *Métodos cualitativos*, Buenos Aires: CEAL.
- WATZLAWICK, Paul, BEAVIN, Janet y JACKSON, Don; 1991, *Teoría de la comunicación humana*, Barcelona, Editorial Herder.
- WINOCUR, Rosalía; 2014, "Conflitos e diferenças geracionais no uso das tecnologias digitais" en: *Revista Desidades Revista Eletrônica de Divulgação Científica da Infância e Juventude*, N°2, año 2, NIPIAC / Instituto de Psicologia - Universidade Federal do Rio de Janeiro.