

XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

PARTICIPACIÓN ESCOLAR. UN DISPOSITIVO DE INVESTIGACIÓN Y DE INTERVENCIÓN.

Padawer, Maria.

Cita:

Padawer, Maria (2004). *PARTICIPACIÓN ESCOLAR. UN DISPOSITIVO DE INVESTIGACIÓN Y DE INTERVENCIÓN. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-029/120>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eVAu/uaY>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

536 - PARTICIPACIÓN ESCOLAR. UN DISPOSITIVO DE INVESTIGACIÓN Y DE INTERVENCIÓN

Autor/es

Padawer, Maria

Institución que acredita y/o financia la investigación

UBA

Resumen

El propósito de este trabajo es exponer algunos resultados de la aplicación de un dispositivo, diseñado a partir de una investigación sobre los factores que perturban o facilitan los procesos psico-educativos, que se desarrolló en el marco de una Beca Orientada (Programación UBACYT 1999-2000). Se analizan producciones gráficas de niños que concurren al 4º año de la EGB de escuelas estatales de un municipio del segundo cordón del conurbano bonaerense, realizadas durante una actividad focalizada en la promoción de sus derechos. El dispositivo utilizado permite observar las interacciones presentes en el aula, punto de partida para establecer acciones que favorezcan la apropiación de los conocimientos que se pretenden transmitir, propiciando la participación activa de los niños en esa tarea.

Resumen en Inglés

The purpose of this paper is to communicate some of the results obtained from the application of a device, designed after an investigation about the factors that can disturb or improve psycho-educational processes, which was developed within the setting of an Oriented Scholarship (1999-2000 UBACYT Programme). We analyse the drawings produced by children who attend the 4th year of EGB (Basic and General Teaching) in State Schools of a Municipality that belongs to the second

circle of the Great Buenos Aires, performed during an activity focused on the promotion of their rights. The device used for this investigation allows us to observe the interactions which are present in the classroom, being this the starting point to establish actions that favour the appropriation of the knowledge that one pretends to transmit, stimulating the active participation of the children in that task.

Palabras Clave

procesos psicoeducativos – niños

INTRODUCCIÓN

En el marco de una Beca Orientada se indagaron las interacciones docente–alumno– contenidos de la enseñanza. Resultados obtenidos indican que el “ fracaso escolar” no sería únicamente resultado de problemas cognitivos; también intervienen, entre otros factores, la dificultad de la institución escolar en tomar en consideración el contexto, esto es, el repertorio cultural de todos los actores involucrados y su incidencia en la enseñanza y el aprendizaje (Castorina; 1995).

El objetivo de este trabajo es presentar algunos resultados de la aplicación de un dispositivo que tiene una finalidad investigativa y que también se propone la reflexión con los docentes acerca de los factores facilitadores y obstaculizadores observables en el aula, frente a una propuesta acotada de trabajo.

La escuela en muchas situaciones se constituye como el único ámbito público de referencia para niños y niñas, por lo que se consideró pertinente realizar un trabajo focalizado en el acompañamiento de los niños en el conocimiento y ejercicio cotidiano de los derechos y responsabilidades que les corresponden como miembros de la sociedad. Asimismo, la actividad se orientó a realizar acciones concretas que posibilitaran la comprensión de la operativización de los derechos, no presentándolos como un mero enunciado.

METODOLOGÍA

El trabajo dentro del aula se organiza a través de un material específicamente elaborado para que los niños realicen tareas en forma individual; se les entrega a cada uno de ellos un cuadernillo en el que pueden volcar producciones gráficas y verbales, que luego se comentan y elaboran en forma grupal, estando la coordinación a cargo de una profesional psicóloga.

Esta propuesta metodológica para encarar el proceso de aprendizaje de sus derechos, permite al niño vivenciar, identificar y ejercer sus derechos en la práctica; le posibilita un acercamiento a la temática a través de la experiencia misma de su ejercicio, reflexionando acerca de las condiciones de su cumplimiento.

Las actividades concluyen con un informe destinado a la escuela involucrada, en el que se presentan aspectos relacionados con la vinculación con la institución, la relación con la docente, las características del material producido por los niños (aceptación de la consigna, comprensión de la consigna, manejo del tiempo, utilización del recurso entregado, interacción con la profesional a cargo, interacción con pares, otros recursos utilizados, relación con la tarea y emociones predominantes) como así también de propuestas de continuación del proyecto.

Se focaliza el trabajo en los niños que se encuentran cursando el 4º año de las EGB por considerar que ya han transitado un tiempo institucional suficiente dentro del espacio escolar para poder trabajar dificultades y logros y, al mismo tiempo, les resta en la institución un lapso similar, lo que permitiría una acción multiplicadora de la experiencia dentro de cada escuela. A diciembre de 2003 se ha realizado el trabajo en 25 de los 56 establecimientos escolares que componen el proyecto, involucrando aproximadamente a 2500 niños.

RESULTADOS

Las primeras aproximaciones al material permiten trazar dos líneas de observación relacionadas entre sí: la referida a la metodología de trabajo en sí misma en tanto instrumento de intervención sobre las interacciones con el objetivo de favorecer la apropiación del conocimiento y el análisis de las producciones gráficas de los niños.

En el caso de la primera línea de observación puede señalarse un aspecto que resultó común a todos los años y secciones con las que se trabajó. Los niños presentaron una completa y adecuada aceptación de la consigna y propuesta de trabajo; las diferencias importantes se encontraron en las modalidades manifiestas de comprensión de la consigna. Considerando que el material ofertado tiene las mismas características en todos los casos y que los establecimientos escolares que participaron se encuentran en similares condiciones socio-económicas, resulta necesario diseñar líneas investigativas que atiendan a explorar las diferencias que imprimen las individualidades de niños y adultos en juego, y su importancia al momento de realizar evaluaciones sobre rendimiento y sobre estrategias de trabajo en el aula. Interesa particularmente la indagación sobre las características que adquiere el manejo del tiempo - tanto institucionales en la organización de recreos, distribución de asignaturas especiales, entre otros, como los singulares de cada niño - , y sobre la utilización de recursos tanto los ofrecidos por la institución como los propios del niño.

Las observaciones realizadas acerca de las modalidades de interacción entre pares y con los adultos responsables dentro del aula (profesional a cargo del curso, maestras, personal auxiliar, personal técnico) dan cuenta de que se recortan como un aspecto crucial a ser trabajado con los docentes.

Otro aspecto importante lo constituye las emociones predominantes y la relación con la tarea durante el desarrollo del curso. En la totalidad de las secciones trabajadas, coincidiendo con lo señalado en cuanto a la aceptación de la consigna, se observó inquietud acerca del tema, entusiasmo, curiosidad. La diagramación del curso destacó como factores de fundamental relevancia aspectos tales como el cuidado por los horarios de trabajo, presentación de las consignas y material, roles de los adultos frente a la tarea, distribución especial de los niños en el aula, entre otros. Estas características conformaron un ambiente facilitador que posibilitó el interés espontáneo de los niños por el aprendizaje del tema propuesto.

En cuanto a la segunda línea de observación, las producciones de los niños, también su análisis puede encararse desde distintos enfoques. Primero se

realizó una descripción: para cada escuela simplemente se listaron las escenas de la vida cotidiana elegidas por los niños para representar los derechos trabajados. A continuación se mencionan algunos de ellos:

1. “ Derecho a jugar” . La sola mención, de alta frecuencia en las elecciones de los niños, generó en los docentes irritación y una atribución de correspondencia cuasi lineal con el “ bajo rendimiento” escolar: “ lo único que les interesa es jugar” , “ las bolitas son lo único que tiene en la cabeza” , lo que demarcó claramente la pertinencia de profundizar abordajes desde varios campos, entre ellos los referidos al campo psicológico en cuanto a la importancia del juego en el desarrollo del niño y al campo social, trazando estrategias de intervención comunitaria que permitan pensar los espacios - y sus características - que se ofrecen a los niños para las actividades lúdicas.

2. “ Derecho a vivir” . Escenas de armas de fuego, espacios peligrosos, producciones gráficas en las que la elección de colores o la calidad del trazo son aspectos a destacar; la reflexión sobre estos aspectos conduce a establecer estrategias de corte comunitario que posibiliten a los niños encontrar las condiciones de seguridad necesarias para la apropiación de los contenidos escolares.

3. “ Derecho a tener una familia” . Cobran relevancia también escenas vinculadas a la familia en las que las características de las producciones, los temas, los escenarios que los niños eligieron, señalan claramente la necesidad de intervenciones interdisciplinarias. Familias con un miembro, escenarios pobres en cuanto a detalles, acciones compartidas inadecuadas en cuanto a vínculos y no pertinentes en relación con la edad son algunos de los ejemplos del material que los niños producen.

4. “ Derecho a tener salud” . Resultó significativa la recurrente mención de la salud en relación con situaciones de enfermedad y escenas de accidentes; en muy pocos casos se exponen situaciones de cuidado médico, vacunación, etc. Si bien existen muchas estrategias de intervención “ preventivas” , ello no parece registrarse desde la perspectiva de los niños.

6. “ Derecho a bañarse” . Producciones respecto de las condiciones cotidianas de

vida de los niños dan cuenta de la necesidad del trazado de estrategias desde distintas disciplinas relacionadas con el mejoramiento de la calidad de vida y el trabajo de corte preventivo referido al cuidado de la salud.

CONCLUSIONES

El mero enunciado de los temas que ocupan a los niños establece indicadores para profundizar el análisis y señala la necesidad de intervenciones muy claramente enunciadas, y muchas veces demandadas, por los niños. A modo de cierre puede destacarse que el dispositivo de trabajo expuesto permite proponer, al interior de los establecimientos escolares y de otras instituciones relacionadas, una profundización y revisión de las conceptualizaciones en juego, fundamentalmente si la enunciación que se hace de los derechos (¿necesidades?) que asisten a los niños coincide con la que formulan los niños en relación con su vida cotidiana. Encontramos numerosos ejemplos de estas diferentes ponderaciones, en campañas publicitarias, estrategias de intervención de instituciones y hasta en los mismos planes sociales dirigidos a los niños (nacionales, provinciales o locales).

Si bien la temática elegida para el curso – los derechos del niño - ofrece un componente adicional para conocer lo que los niños realizan cotidianamente en los distintos espacios que utilizan, la sola observación de las características que adquirió el trabajo en cuanto a recepción y aceptación permitió trabajar en el espacio escolar la dificultad de los docentes para comprender la singularidad del niño y de su núcleo familiar y comunitario de pertenencia.

Tal como fuera destacado en los resultados obtenidos de la investigación que dio marco a esta propuesta de trabajo, se trata de propiciar la capacidad de autoobservación del personal docente a partir del análisis del material producido por los niños dentro del aula, espacio en que los docentes son actores privilegiados y con una responsabilidad específica en la interacción.

El dispositivo de trabajo ofertado abre múltiples caminos de análisis de la realidad cotidiana y ha demostrado ser de utilidad para una apertura en la reformulación de “problemas” recurrentemente mencionados por distintos

actores de la comunidad educativa. Se propone entonces como una herramienta para la construcción de una formulación más precisa de las expectativas de los maestros respecto del papel de la escuela, las familias y los alumnos en la consolidación de procesos de socialización como así también para contribuir a mejorar las acciones educativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Castorina, José Antonio (1995) " Las teorías de aprendizaje y la práctica psicopedagógica" , en *Cuando el aprendizaje es un problema*, Bs. As. Miño y Dávila Editores.

Cervone, N.; Luzzi, A.; Slapak, S.: (1998). " El papel de la escuela en los procesos de socialización" . *Latinoamérica. Procesos y transformaciones en los vínculos Tomo I*. 423-430. FLAPAG. Fau Editores. Montevideo.

Cervone, N.; Luzzi, A.; Slapak, S.: (1998). " El papel de la escuela en los procesos de socialización" . *Latinoamérica. Procesos y transformaciones en los vínculos Tomo I*. 423-430. FLAPAG. Fau Editores. Montevideo.

Cervone, N.; Padawer, M; Gaitán, L; Nimcowicz, D: (2000). " La relación niño-escuela en el inicio de la escolaridad primaria. FLAPAG. Fau Editores. Montevideo.