

XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

## **TAT: TRIANGULACIÓN -TEMÁTICA DE LA LÁMINA, TIEMPO DE REACCIÓN Y MÉTODO DE PREFERENCIAS.**

Norma Maglio y Marisa Fatelevich.

Cita:

Norma Maglio y Marisa Fatelevich (2004). *TAT: TRIANGULACIÓN - TEMÁTICA DE LA LÁMINA, TIEMPO DE REACCIÓN Y MÉTODO DE PREFERENCIAS*. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-029/232>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eVAu/wxx>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# 293 - TAT: TRIANGULACIÓN -TEMÁTICA DE LA LÁMINA, TIEMPO DE REACCIÓN Y MÉTODO DE PREFERENCIAS

## **Autor/es**

Norma Maglio ;Marisa Fatelevich

## **Institución que acredita y/o financia la investigación**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de la Plata

---

## **Resumen**

Objetivo: Exploración de las fluctuaciones de los Tiempos de Reacción. Obtención y análisis de las medias y medianas de los Tiempos de Reacción de las Láminas del Test de Apercepción Temática de Henry Murray y su entrecruzamiento con el método de preferencias. Metodología: El trabajo se realizará mediante el análisis comparativo entre las medidas estadísticas pertinentes de los Tiempos de Reacción, las Temáticas que exploran las láminas y el grado de Agradabilidad de los datos obtenidos en la administración del TAT. La muestra utilizada fue recogida en el marco de una investigación más amplia sobre dicho test titulada “ Normatización del Test de Apercepción Temática (TAT) de Henry Murray- Vinculación de los Resultados a la Validez de Contenido” y está compuesta por sesenta sujetos de clase media, entre 20 y 35 años de edad, de ambos sexos, todos ellos habitantes de la ciudad de La Plata, con estudios secundarios completos y /o universitarios. Conclusiones: El análisis comparativo de los Tiempos de Reacción de las Láminas del TAT nos permite obtener patrones o indicadores para nuestra población que sirven para contrastar los resultados intra e interindividuales y determinar las posibles desviaciones indicadoras de conflicto

## **Resumen en Inglés**

Objective: Exploration of the Reaction Times' fluctuations. Obtaining and analysis of the arithmetic means and medians from the Henry Murray's Test Illustration's Reaction Times and its interwave with the preferences method. Methodology: The task will be made by means of the comparative analysis between the relevant statistical measurements of the Reaction Times, the subject matter that the illustrations explore, and the agreement degree of the information obtained at TAT's administration. The used sample was taken in the framework of a larger investigation about this test called " Henry Murray's Thematic Apperception Test Normatitacion..." , and it is composed of sixty middle class people, between 20 and 35 years old, of both sexes, all of them resident in La Plata city, with completed secondary or university education. Conclusions: The comparative analysis of the illustration Reaction's Times allow us to obtain standars or indicators to our population that are useful to verify/check the intra and inteindividual results, and determinate the possible deviations wich indicate a conflict.

## **Palabras Clave**

Tiempos Temáticas Preferencias

---

Este trabajo forma parte de una investigación llevada a cabo a través de la Cátedra de Fundamentos, Técnicas e Instrumentos de Exploración Psicológica II de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, a la cual pertenecemos, denominada *Normatización del Test de Apercepción Temática (TAT) de Henry Murray y Vinculación de los Resultados a la Validez de Contenido*, cuyo objetivo es la obtención de las temáticas cliché de dicha prueba y otras normatizaciones, tales como la de los Tiempos de Reacción y el tipo de Agradabilidad que cada una de las láminas provoca.

En este caso particular, nos ocuparemos de los Tiempos de Reacción relacionándolos con el tipo de Agradabilidad.

Para ello, se analizaron los datos obtenidos a partir de la administración de la técnica a una muestra compuesta por 60 (sesenta) sujetos de clase media, entre

20 (veinte) y 35 (treinta y cinco) años de edad, de ambos sexos, todos ellos habitantes de la ciudad de La Plata, con estudios secundarios completos y/o universitarios.

Antes de entrar en el tema que nos incumbe recordemos rápidamente que el TAT es, según el autor, un método eficaz para el descubrimiento de determinadas tendencias, emociones, sentimientos, complejos y conflictos dominantes de una personalidad. La prueba consiste en mostrarle al examinado una serie de láminas y que éste haga un relato sobre cada una de ellas. Es una técnica temática compuesta por 31 (treinta y un) láminas, de las cuales se administran 20 (veinte): 11 (once) universales, para ser administradas a todos los sujetos cualquiera sea su edad y sexo, y 9 (nueve) específicas según sexo y edad. La administración de las láminas se realiza en dos sesiones con un intervalo de no menos de un día.

Desde la Cátedra, hemos implementado la obtención de un dato complementario interrogando sobre la Agradabilidad de la totalidad de las láminas, según parte del método propuesto por Louis Corman en el *Test Patte Noir*: al finalizar la administración total de las láminas, entregamos nuevamente al sujeto las láminas administradas y le pedimos que separe las láminas que le resultaron agradables de las que le resultaron desagradables. A continuación, tomamos el grupo de láminas calificadas como agradables y le pedimos que nos diga *cuál es la que más le gustó y por qué*. Así procedemos hasta finalizar con todas las láminas agradables, para pasar posteriormente al grupo de las láminas desagradables y preguntar *cuál es la que menos le gustó y por qué* hasta finalizar con todas ellas.

Hemos introducido este momento, teniendo en cuenta el valor de los datos adicionales aportados por el momento Preferencias – Identificaciones (P-I) en el test citado precedentemente y porque desde la clínica aporta un dato de interés para el caso individual, pues permite comparar sus aceptaciones y rechazos en función de su grupo de pertenencia, lo cual coadyuva a la interpretación de la conflictiva individual.

Después de esta breve síntesis sobre el TAT y como se dijo anteriormente, uno de nuestros objetivos fue establecer los patrones normativos de los Tiempos de Reacción para la población seleccionada.

Para ello comenzaremos por definir qué entendemos por Tiempo de Reacción. Definimos como Tiempo de Reacción el tiempo que media entre la presentación de la lámina y la primera respuesta del sujeto frente a ella.

Es así, que podemos tener en cuenta los tiempos de un sujeto frente a cada una de las láminas presentadas y considerar a través de una medición ipsativa sus variaciones intraindividuales, o bien considerar los Tiempos de Reacción de un sujeto y compararlos con las normativas de una población (variación interindividual), que son las que pretendemos establecer a partir de la investigación realizada.

Según los patrones de comparación, los tiempos pueden aparecer significativamente acortados o alargados. El análisis de los mismos en la situación clínica ha permitido establecer que las respuestas demasiado rápidas indican un intento de desembarazarse de una situación desestabilizante y que, en las respuestas muy lentas, intervendrían mecanismos defensivos mediatizadores de la situación de conflicto. Lo que se observa en ambos casos es que se intenta reducir la ansiedad que el material del test provoca.

Trabajar el Tiempo de Reacción nos permite encontrar indicadores para la interpretación posible de aquellas desviaciones significativas con respecto a la norma, de ahí que se hace imprescindible para el uso clínico el establecimiento de las mismas. Esto fue tratado en el trabajo *Test de Apercepción Temática (TAT) de Henry Murray: Análisis de los Tiempos de Reacción (El uso de los mismos en la Situación Clínica)*, de nuestra autoría, presentado en el VII Congreso Nacional de la Asociación Argentina de Estudio e Investigación en Psicodiagnóstico realizado en Mendoza en octubre del 2003, donde analizamos los tiempos de Reacción de las Láminas Universales, y en el que presentaremos en el próximo Congreso de la misma Institución en el cual analizamos los Tiempos de Reacción de las Láminas Específicas, que se administran selectivamente según sexo y edad.

Para ello, después de ordenar los Tiempos de Reacción obtenidos para cada una de las láminas, se calculó la media y la mediana de los mismos para ambos sexos y según género.

Teniendo en cuenta esta normatización, pasaremos ahora a describir algunos datos obtenidos:

**Teniendo en cuenta juntos ambos sexos:**

(Incluye sólo el análisis de las Láminas Universales que se administran a todos los sujetos cualquiera sea su edad y sexo)

El valor de la **Mediana** (Md.) más alto es de 20 segundos y se registra en la Lámina 11 (*Paisaje primitivo de piedras*). El valor de la Md. más bajo se registra en las láminas 1 (*El Chico y el Violín*) y 14 (*Hombre en la ventana*) y es de 10 segundos.

Teniendo en cuenta la **Media**:

Los valores de las Medias (X) oscilan entre 16.75 y 32 segundos.

El valor de la Media más alto se registra en la L. 11 y el valor de la Media más bajo se registra en la L. 1.

Coinciden la mediana y la media en las láminas 1 y 11, por lo tanto, son las que tendremos en cuenta para analizar este grupo (ambos sexos) posteriormente.

Teniendo en cuenta los géneros:

Para el **sexo femenino**:

La **Mediana** oscila entre 7 segundos, el valor más bajo, correspondiente a la Lámina 3 (*La joven en la puerta*) y 20 segundos, el valor más alto, en la Lámina 11 (*Paisaje primitivo de piedras*).

Los valores de las **Medias** oscilan entre 15 y 42 segundos.

El valor de la Media más alto se registra en la Lámina 12 (*La celestina*) seguidas de las láminas 17 (*El puente*) y 11 (*Paisaje primitivo en piedras*).

El valor de la Media más bajo se registra en la Lámina 10 (*El abrazo*).

Para el **sexo masculino** :

El valor de la **Mediana** más bajo se registra en la Lámina 7 (*Padre e Hijo*) con 8 segundos y el valor más alto, 20 segundos, corresponde a la Lámina 11 (*Paisaje primitivo de piedras*).

Los valores de las **Medias** oscilan entre 16 y 32.5 segundos.

El valor de la Media más alto se registra en la Lámina 11 (*Paisaje primitivo de piedras*) y el valor de la Media más bajo se registra en la Lámina 17 VH (*El acróbata*).

En relación a las observaciones anteriormente descritas cabe aclarar que la diferencia entre los valores obtenidos a través de la Mediana y la Media se deben a características intrínsecas de estas medidas: la media, al ser un promedio, es sensible a los valores extremos, mientras que la Mediana, siendo una medida de orden, no se ve afectada por los mismos.

Por esta razón y porque observamos coincidencias significativas de la Mediana entre los datos para ambos sexos y para cada sexo en particular, es que en adelante la consideraremos como la medida de tendencia central pertinente a tener en cuenta.

Siguiendo con el objetivo propuesto, pasaremos a analizar los datos mencionados con aquellos que figuran en el trabajo sobre la **Normatización de las Láminas Más Agradables y Menos Agradables** realizado por la Lic. Cristina Castillo en el marco de la Normatización del TAT.

Como resultado del entrecruzamiento de los datos podemos decir que:

Considerando la totalidad de la muestra, la lámina con Tiempo de Reacción más corto es la 1 con un 57.5 % de Agradabilidad.

Diferenciando por género, para el femenino, la lámina 3 registra el menor Tiempo de Reacción y es Desagradable en un 80% y para el masculino, el Tiempo de Reacción más corto es para la lámina 7, con un 50 % de Agradabilidad.

El Tiempo de Reacción más largo corresponde siempre a la 11, con un 52.5 % de Agradabilidad tomando en cuenta los dos géneros, un 50 % de Agradabilidad para el femenino y 55 % de Agradabilidad para el masculino.

Se observa que, en general, no existe coincidencia entre el acortamiento y alargamiento de los Tiempos de Reacción con el grado de Agradabilidad, pero insistimos en interrogar sobre él por su valor clínico. Muchas veces durante el momento de preferencias se agregan al “ discurso” datos en láminas en las que durante la administración sólo obtenemos descripciones. Por lo tanto, resulta ser un indicador que aporta a la significación de la conflictiva individual.

Pero no sólo debemos detenernos en los datos numéricos. Como hemos dicho anteriormente, en la situación clínica, en las respuestas demasiado rápidas o muy lentas, podrían intervenir mecanismos defensivos mediatizadores de la situación de conflicto que intentan reducir la ansiedad que el material del test provoca.

Se hace necesario entonces tener en cuenta el estímulo que se presenta. En el TAT las láminas exploran conflictos de adaptación, aspiraciones, tolerancia a la frustración, actitudes frente al propio sexo y al contrario, temores, etc.

En el caso de la lámina 11 (*Paisaje primitivo en piedras*), la que presenta en todos los casos el tiempo más alargado, explora, según el autor, la ansiedad frente al peligro, angustia frente a lo instintivo. Pasemos a ver alguna respuesta:

Ejemplo: Sexo masculino. Edad 26 años. T. R: 37 segundos:

*“ No se me ocurre nada... veo todas manchas...Un camino de piedras que conduce hacia un túnel, como mucha luz, pero encima se ve la figura de un hombre, un fantasma, un hombre o mujer...como un simulacro de la vida real, un camino que conduce hacia algo bueno, que está representado por la luz; algo malo que está representado por la forma que está por sobre la luz, a un costado la posibilidad del fracaso...”*

En el caso de los Tiempos de Reacción acortados, sin diferenciación de género, aparece la lámina 1 (*El chico y el violín*) que explora, según Murray “ Deber: sometimiento-rebelión. Aspiración, expectativa, ambiciones, frustración, Ideal de yo, Fantasías vocacionales. Actitudes frente al deber. Imagen de los Padres” .

Ejemplo: Lámina 1. Sexo masculino. Edad 25 años. T. R: 8 segundos.

*“ Veo un chico que le gustaría aprender a tocar el violín y está preocupado porque intentó y no pudo, piensa que es difícil y no tiene a nadie para que le enseñe... Lo provoca porque intentó tocar y se dio cuenta de que solo no podía si no le enseñaba alguien; el resultado es la tristeza del chico y no poder tocar como el quisiera” .*

Según género, entre las mujeres, el Tiempo de Reacción más corto corresponde a la Lámina 3 NM (*La Joven en la Puerta*), que explora “ Sentimientos de desesperación, culpa. Pérdida, abandono, fracaso” mientras que, para el género masculino, el Tiempo de Reacción más corto se da en la Lámina 7 VH (*Padre e*

*Hijo* , que explora la actitud frente a la figura paterna (adulto, autoridad). Sometimiento-Rebelión. Necesidad de consejo, ayuda, apoyo, orientación. Amenaza de Homosexualidad.”

Después del análisis de las temáticas podemos arribar a algunas conclusiones:

La lámina 11 (*Paisaje primitivo de piedras*) parecería presentar más dificultades para su resolución dado que sus Tiempos de Reacción sobrepasan significativamente los valores medios generales de las láminas universales. Esto permitiría pensar, en un sentido general, que sería muy sensible frente a la presentación del estímulo en cuanto a la conflictiva que pretende explorar. En cuanto a las láminas con menores Tiempos de Reacción, éstos no varían respecto de los valores medios totales. En este caso podría decirse que los sujetos resuelven fácilmente las situaciones planteadas frente a estas láminas (1, 3 NM y 7VH).

De lo dicho anteriormente y, en relación a la dinámica psíquica del sujeto, se podría inferir que los mecanismos puestos en juego a la hora de construir una historia, se organizarían de manera diferente, ya que no sería lo mismo enfrentarse con la conflictiva que plantea la lámina 11 relacionada más con el Ello, lo arcaico de la constitución subjetiva , que a las que plantean las láminas 1, 3 NM y 7VH, más relacionadas con aspectos adaptativos, vinculares, relacionadas con el super yo.

También podríamos decir que trabajar los Tiempos de Reacción permite indagar sobre su utilidad para estudiar la validez de contenido, ya que la fluctuaciones de los mismos, en cada lámina, entre los distintos sujetos , permite deducir cuan sensible es el estímulo desde el punto de vista del contenido. Además, junto a otros datos obtenidos de la técnica, por el análisis de la convergencia y la recurrencia de los mismos, nos permitirían arribar a la configuración psicológica de los sujetos evaluados.

Esperamos haber realizado un aporte más para el abordaje de las técnicas proyectivas.

Bibliografía:

Bellak, L.S. (1979): *El uso clínico de las pruebas psicológicas del TAT, CAT y SAT*. México. Ed. Manual Moderno.

Murray, H. (1973): *Test de Apercepción Temática (TAT)*. Bs. As. Ed. Paidós.

Schwartz, L. y Caride M. R. (2000): *CAT- A: Contribuciones para su interpretación*. La Plata. Ed. del Dpto. de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la U.N.L.P.

Schwartz, L. y Castillo M. C. (2003): *Test de Apercepción Temática (TAT) de H. Murray: Normatización de las Láminas más agradables y menos agradables*. Trabajo presentado en el VII Congreso Nacional de Psicodiagnóstico, Mendoza.