

XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA HISTORIA DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA ENTRE 1957 Y 1974: LUGAR DE FORMACIÓN - LUGAR DE LUCHA O PASAJE.

Lic. Lucía Inés Moreau.

Cita:

Lic. Lucía Inés Moreau (2004). *REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA HISTORIA DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA ENTRE 1957 Y 1974: LUGAR DE FORMACIÓN - LUGAR DE LUCHA O PASAJE. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-029/335>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

191 - REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA HISTORIA DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA ENTRE 1957 Y 1974: LUGAR DE FORMACIÓN - LUGAR DE LUCHA O PASAJE

Autor/es

Lic. Lucía Inés Moreau

Institución que acredita y/o financia la investigación

Facultad de Psicología. UBACYT (P 618) Proyecto “ Entre poder (y querer) y el poder. Fuerzas en tensión para la conformación de la identidad profesional. Desde la creación de la Carrera de Psicología hasta su transformación en Facultad (1957/1985).

Resumen

En este trabajo la teoría de las representaciones sociales (Moscovici – 1988) es utilizada para recrear el escenario y recuperar posibles sentimientos, pensamientos, creencias y valores que pudieron tener estudiantes y profesores de la Carrera de Psicología entre 1957 y 1974. En ese período la Carrera dependía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Las representaciones sociales son entendidas como una forma de pensamiento de sentido común, elaborado y transmitido socialmente. Se trata de un conocimiento práctico que orienta conductas y comunicaciones de las personas que forman parte de un grupo social o cultural y lleva a establecer una visión compartida de la realidad. (Jodelet – 1991). Se trabajó con metodología de la historia oral: entrevistas de estudiantes y profesores del inicio de la Carrera y documentación de época que forman parte de los archivos de anteriores proyectos. A partir de este análisis se pueden caracterizar dos momentos en el período estudiado que refieren a representaciones sociales diferentes de la Carrera. En el primero desde

1957 hasta 1966 la institución es considerada como un “ lugar de formación” y en el segundo desde 1966 hasta 1974 como un “ lugar de lucha o de pasaje”

Resumen en Inglés

In this work social representations theory (Moscovici – 1988) is employed to build up an atmosphere that recovers a story of possible feelings, thoughts, values and beliefs that might have had psychology students and professors between 1957 and 1974 . During this period the studies of Psychology were part of the School of Philosophy and Literature at University of Buenos Aires. Social representations are considered a way of thinking called “ common sense” that is socially produced and transmitted. These representations have a practical aspect that organise people’ s behaviour and communications and allows the presence of a vision of reality shared by a social or cultural group. Oral history method was used: analysis of psychology students and professor’ s interviews and documental sources from archives organised in previous projects. As a result of this study, we are able to conclude that it is possible to find two moments in the period that we have studied. Each one shows a different social representation. Between 1957 and 1966 the institution was considered as a “ place of intellectual formation” ; between 1966 and 1974 it was considered as a “ place of struggle or a path that should be followed just to get a degree” .

Palabras Clave

representaciones sociales, carrera psicología

INTRODUCCION

Este trabajo se propone recrear el escenario de los estudiantes de psicología durante el período en que la Carrera formaba parte de la Facultad de Filosofía y Letras, esto es desde su creación en 1957 hasta 1974. Por escenario se entiende

(Lacasa- 1994) el espacio físico por donde docentes y alumnos interactúan, las prácticas variadas que se van organizando al interior de la institución: de asistencia a clase, estudio, modalidades de evaluación, formas de participación, así como también la creación de lugares de encuentro por los alrededores que se tornaron significativos tanto para los estudiantes como para los profesores. Lugares que cobran vida por las personas que los recorren, por los discursos y el lenguaje que los caracteriza. También incluye la formación de representaciones y expectativas en los protagonistas. Esa vida institucional genera sentimientos, creencias y valores que se van transmitiendo y modificando a lo largo de la historia de la Carrera.

Se considera que la teoría de las representaciones sociales (Moscovici – 1988) es un instrumento válido para hacer hipótesis acerca de posibles sentimientos, pensamientos valores y creencias que caracterizaron momentos en la historia de la Carrera de Psicología. Las representaciones sociales son entendidas como una forma de pensamiento de sentido común o cotidiano que es elaborado y transmitido socialmente. Se trata de formas prácticas de organización que contienen características del entorno social, material e ideal que orienta las conductas y comunicaciones. Las mismas aportan al establecimiento de una visión de la realidad común a un grupo social o cultural. (Jodelet – 1991).

Se trabajó sobre el análisis de entrevistas de estudiantes y profesores del inicio de la Carrera que conforman parte del archivo consolidado por el equipo de investigación en anteriores proyectos y la confrontación con documentación de época. Muchos de los entrevistados han continuado en la Facultad y siguen siendo hoy profesores de la Carrera.

Las representaciones sociales tienen por función describir, clasificar y explicar. (Moscovici – 1988). En el período estudiado se considera que pueden apreciarse dos momentos que refieren a representaciones sociales diferentes de la Carrera. Durante el primero, desde su creación en 1957 hasta 1966, la institución es

considerada como un “ lugar de formación” y en el segundo momento desde 1966 hasta 1974 como “ lugar de lucha o de pasaje” .

Lugar de formación (1957 a 1966)

A partir del análisis de testimonios “ la primera“ y “ la segunda camada” , como se autodenominan los primeros estudiantes puede decirse que encontraban en la Carrera un lugar de formación. Los estudiantes eran pocos y mantenían contacto próximo con los profesores, así como también con literatos y filósofos que daban clase o Seminarios en la Facultad. Asistían a todas las clases teóricas sin cuestionarse si eran o no obligatorias. Tenían una formación de elite, las aulas eran refinadas, pisos de madera, butacas tapizadas de pana, tarimas para los profesores. Los alumnos debían leer en inglés, alemán y francés ya que los textos no estaban traducidos. Leían todos los textos de la bibliografía antes de rendir un examen y se tomaban el tiempo que consideraban necesario para estar bien preparados y presentarse a la mesa examinadora conformada por tres profesores. Los estudiantes a partir de segundo o tercer año podían formar parte de las Cátedras y debían responder a las exigencias en cuanto a su formación permanente. El halo de intelectualidad estaba no solo en la institución sino que también se irradiaba a los bares y librerías que rodeaban la sede universitaria. Sentían la emoción de formar parte de la organización de la Carrera y buscaban profesores, aulas y la novedosa perspectiva psicoanalítica como campo posible para la psicología. Se consideraban diferentes a los estudiantes de las otras nuevas Carreras en la Facultad (Sociología y Ciencias de la Educación). Ellos realizaban prácticas, en Hospitales, Institutos o en el Departamento de Orientación Vocacional que dependía del Rectorado (fundado en 1958).

¿Qué anclajes tenían? Por anclaje se entiende el proceso de asimilar lo nuevo a lo que ya existe. Moscovici describe dos procesos generales para explicar de qué manera un grupo transforma en familiar y propio algo que resulta nuevo. Estos procesos son el anclaje y la objetivación. ¿Cuáles serían los sistemas de valores y

categorías a partir de los cuales los estudiantes de entonces comprendían la Carrera de psicología y su futuro desempeño profesional?. Según testimonios puede decirse que algunos ya sabían lo que era la vida universitaria, provenían de otras Carreras de la misma Facultad o de la Carrera de psicología en Rosario. El modelo del médico fue el que predominó para representarse el futuro del psicólogo como un profesional vinculado con la salud. Si bien existían diferentes líneas teóricas y orientaciones laborales desde los inicios, el psicoanálisis y la posibilidad de atención en consultorio privado fue una representación dominante en esa época.

En el caso del psicoanálisis se produce una selección y descontextualización de los elementos de la teoría que facilitan la circulación de la misma. Se da un proceso definido como objetivación (Moscovici – 1988) por el cual cuestiones abstractas se hacen concretas, se materializan en una imagen o en figuras, se forma un “ núcleo figurativo” sobre la misma y se naturalizan los conceptos. Estos procesos facilitan la transmisión de un esquema conceptual al saber cotidiano. (Jodelet – 1988). Esto hacía que ni bien ingresaba un estudiante y a veces aún antes, ya estaba en contacto con representaciones sociales del psicoanálisis. Se podía acordar o no con esa línea teórica pero no se puede negar la fuerza que ejercieron esas representaciones sociales. Algunos psicólogos hicieron su formación en la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APA) y egresaron como psicoanalistas ya que en ese entonces estaba abierta también a profesionales no médicos.

Muchos de los estudiantes de entonces recuerdan, entre otros, a Bleger, Escardó, Goldenberg, Ulloa, Itzigsohn, Butelman, Bernstein, Nuria Cortada de Kohan, Telma Reca y al Departamento de Orientación Vocacional como modelos y lugares de formación. Los primeros egresados fundan en 1962 la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA).

Se considera que metáforas como “ la época de oro” que utilizan muchos de los estudiantes y profesores de ese momento representa el espíritu de libertad,

creación, crecimiento y formación que caracterizaron a la vida universitaria entre 1957 y 1966.

Lugar de lucha o de pasaje (1966 al 74)

Indudablemente la situación social y política del país y de la Universidad determinó bruscos cambios en la estructura general de la Carrera modificando prácticas y expectativas. Desde el modelo teórico de las representaciones sociales explicitado se puede concebir a la institución Carrera de Psicología en este período como un lugar de lucha o de pasaje.

A partir de su intervención en la Carrera el Dr. Ipar ofrece a la Asociación de Psicólogos la posibilidad de desempeñarse como profesores en un tercio de las cátedras de la Carrera. Esto actualizó el debate acerca de si era conveniente quedarse en la Facultad y luchar desde adentro o no volver y luchar desde afuera de la misma. La Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA) hace un concurso en 1967 para cubrir esos cargos. De esta manera los psicólogos que se venían desempeñando como ayudantes acceden al cargo de titulares. Esto se hace con el conocimiento y acuerdo de los anteriores profesores titulares. No fue fácil la situación de los psicólogos que ocuparon esos cargos ya que las representaciones eran contradictorias. Por un lado existía el reconocimiento por estar, ya que traían lo que ellos habían recibido en su formación que consideraban de excelencia y lo querían transmitir a los nuevos estudiantes; sin embargo por otro lado recibían duras críticas tanto de estudiantes como de colegas, por trabajar en una universidad bajo un régimen antidemocrático.

En cuanto a la organización de clases y Cátedras todo había cambiado. Las clases teóricas no eran obligatorias, los alumnos podían llegar al examen final sin conocer al profesor titular. Como las clases se grababan los alumnos tenían acceso a los contenidos de las mismas pero se había perdido la práctica de la interacción, diálogo e intercambio con el profesor titular.

Según testimonios los exámenes se podían dar en grupo. Esta modalidad aunque para algunos profesores y alumnos era vista como un logro para otros se oponía completamente al concepto de evaluación con el que venían trabajando. Se podían dar incoherencias entre el profesor titular de Cátedra y algunos ayudantes, conductas que mostraban las luchas de poder al interior de las Cátedras y la particular conformación de las mismas.

También existían lugares significativos con marcas propias para estudiantes y profesores de esa época que evidencian prácticas de “ desinstitucionalización” docente y evaluativa. Clases en la calle o en bares eran una forma de expresar la lucha y resistencia. Hasta los exámenes a veces llegaron a darse en los bares próximos. Esto trajo como consecuencia que algunos alumnos al recibirse descubrían que no constaba en actas un examen y debían rendir nuevamente la materia.

Entre el alumnado se encontraban quienes elegían las “ cátedras fáciles” y rendían 10 o 12 materias en el año para recibirse rápidamente, según consta en datos relevados del archivo de alumnos.

Analizando diversas prácticas y eventos de entonces puede decirse que si bien algunos alumnos veían a la Carrera como un mero pasaje para obtener el título, otros en su mayoría, encontraban en ella un lugar de lucha para defender la carrera y el futuro del psicólogo como profesional. Esta representación comprende tanto a los psicólogos que optaron por defender la Carrera desde adentro como aquellos que lo hicieron desde afuera, se encuentra también en los debates acerca del lugar del psicólogo como intelectual comprometido u orgánico, en las mesas redondas y publicaciones de esa época[i][1]. También incluye a los alumnos preocupados por su formación que al encontrar cierto vaciamiento en la institución la buscaban por fuera de la misma. Esto dio lugar a la difusión de una práctica de formación extrauniversitaria: los grupos de estudios privados o en instituciones, la terapia personal y la supervisión del trabajo una vez egresado. La Asociación Psicoanalítica en 1970 clausura la posibilidad de formación para los

psicólogos. El Centro de Docencia e Investigación (CDI), La Escuela de Psicología Clínica de niños y la Escuela de Psicoterapia para graduados eran lugares que ofrecían formación. Se crean asociaciones con diferentes líneas teóricas o especializaciones (niños, adultos, familias, grupos) que organizan cursos, congresos y jornadas. Muchos egresados se nuclean en la Asociación de Psicólogos (APBA) que a partir de 1970 se abre a egresados de instituciones privadas. La Asociación ofrecía Seminarios, cursos, supervisiones y también asesoramiento legal. Ese aspecto era muy importante dado que el ejercicio de la profesión independiente estaba prohibido, no obstante lo cual, la mayoría de los psicólogos egresados abrían sus consultorios particulares.

En estos momentos puede decirse que los estudiantes ya tenían a psicólogos como modelos para facilitar la representación de un futuro desempeño profesional. Conocidas son las críticas a Bleger, disputas políticas e ideológicas que llevaron a destronarlo en ese período. Permanecen muchos de los nombres emblemáticos de la primera época a los cuales se suman, entre otros, Rodolfo Bohoslavsky especialista en Orientación Vocacional y María Luisa Siquier de Ocampo conocida como “ Pichona Ocampo” , especialista en técnicas de psicodiagnóstico con niños, quienes siguieron abriendo caminos específicos para los psicólogos.

Egresados y estudiantes fueron construyendo lugares por dentro y por fuera de la Carrera desde donde defendieron y fueron demarcando el campo profesional del psicólogo. Espíritu de resistencia y lucha parece caracterizar este período de la Carrera.-

i[i][1]1968 Mesa Redonda “ El quehacer del psicólogo en la Argentina de Hoy” .
APBA.

1969 Publicación del primer número de la Revista Argentina de Psicología
publicada por APBA

1973 El rol del psicólogo Publicado por Nueva Visión. Incluye trabajos de Susana
Bricht, Isabel Calvo, Frida Dimant, Susana Prarvaz, María T. Calvo de Spolansky,
Estela Troya, Juana Danis, Beatriz Grego, Irene Kaumann, Roberto Harare,
Edgardo Musso, Mauricio Knobel, Ricardo Malfé, León Ostrov e Isabel Palacios.

BIBLIOGRAFÍA

Archivo documental consolidado por el equipo de investigación. Proyectos AP/030,
AP/008 y AP/ 904.

Archivo testimonial consolidado por el equipo de investigación. Proyectos AP/030,
AP/008 y AP/ 904.

Augé, Marc (1992) Los no lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de
la sobremodernidad. Gedisa. España.

Chartier, Roger. El mundo como representación. Gedisa, Barcelona, 1999.

Cole, Michael. Cultural Psychology a once on future discipline. Belknap Press of
Harvard University Press, Massachusetts and London, England, 1986.

De Certeau, Michael Historia y Psicoanálisis. Universidad Iberoamericana, México,
1998.

Jodelet, Denise. “ La representación social: fenómenos, concepto y teoría” en Moscovici, Serge; Abric, Jean Psicología Social I. Paidós, Barcelona, 1988.

Jodelet, Denise. “ Representation sociale” . Grand Dictionnaire de la Psychologie. Larousse, Paris, 1991.

Lacasa, Pilar. Investigar en psicología de la educación. Del método hipotético deductivo a los métodos microgenéticos. Visor, Madrid, 1994.

Moscovici, Serge. Psicología Social II. Paidós, Barcelona, 1988.

Pérez, Juan Antonio. “ Las representaciones Sociales“ en Páez, D., Fernández, I, Ubillos,S., Zubieta, E. (coordinadores) Psicología social, cultura y educación. Pearson Prentice Hall, Madrid, 2003.