

XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

PRIMEROS AVANCES Y REFORMULACIONES DE UN ESTUDIO SOBRE LA REPRESENTACION DE LOS PSICÓLOGOS ACERCA DE SU PRÁCTICA PROFESIONAL.

Gervasio Noailles.

Cita:

Gervasio Noailles (2004). *PRIMEROS AVANCES Y REFORMULACIONES DE UN ESTUDIO SOBRE LA REPRESENTACION DE LOS PSICÓLOGOS ACERCA DE SU PRÁCTICA PROFESIONAL*. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-029/340>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eVAu/obt>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

311 - PRIMEROS AVANCES Y REFORMULACIONES DE UN ESTUDIO SOBRE LA REPRESENTACION DE LOS PSICÓLOGOS ACERCA DE SU PRÁCTICA PROFESIONAL.

Autor/es

Gervasio Noailles

Institución que acredita y/o financia la investigación

UBACyT

Resumen

El presente trabajo, se inscribe dentro del marco del proyecto “ Representaciones sociales acerca del quehacer profesional del psicólogo en psicólogos egresados de la UBA en la década del 60 a la década del 90” , aprobado por UBACyT en categoría Maestría. En investigaciones anteriores – en las que se inscribe el presente proyecto-, se ha llegado a la conclusión de que los estudiantes de la carrera de psicología, igualan la práctica del psicólogo a la práctica del psicoanalista. En el presente proyecto se indagan las representaciones que los psicólogos egresados de la Universidad de Buenos Aires, tienen acerca de sus propias prácticas y las formas en que el contexto histórico ha determinado dichas representaciones a lo largo de la historia de la carrera de psicología en la UBA. En el presente trabajo se realizará una presentación de los primeros resultados obtenidos y de las reformulaciones del proyecto original, en función de los mismos. La metodología utilizada para el mismo, es el análisis de datos secundarios (material de archivo y bibliografía relacionada con el tema) y el análisis de datos primarios (entrevistas realizadas para el proyecto de investigación).

Resumen en Inglés

This project falls within the framework of the project known as "Social Representations Regarding the Professional Task of the Psychologist among Psychologists that have Graduated from the UBA from the 1960's to the 1990's," which has been approved by UBACyT and placed in the Master's level of study. In previous investigations, especially in those investigations that fall in the same line as the present project, it has been concluded that students in the psychology program equate the practice of the psychologist with that of the psychoanalyst. This project will investigate the representations that psychologists who have graduated from the UBA have concerning their own practices and the forms in which the historic context of the country has determined these representations throughout the history of the study of psychology in the UBA. The first results obtained in the research will be presented as well as the reformulation of the original project. Methodology used in the research will include analysis of secondary sources (archives and published material on the subject) as well as analysis of primary sources (interviews conducted for this research project).

Palabras Clave

Psicología, Psicoanálisis, Representaciones sociales

Introducción

El presente proyecto de investigación se inscribe en la investigación bianual UBACyT U012: " Prevalencia de la representación profesional clínica en los ingresantes y en los estudiantes de la carrera de Psicología" . En el mismo se indaga la conformación, el origen y las consecuencias de la prevalencia de lo que se llamó *Representación Profesional Clínica* – una representación profesional en la que se iguala la práctica del psicólogo a la práctica del psicoanalista, en ámbitos privados.

El proyecto de investigación se propone tanto un estudio comparativo de las representaciones sociales del quehacer profesional del psicólogo, en los psicólogos egresados en el periodo 1960- 1999, como una indagación acerca de

la relación entre los cambios en las representaciones acerca de la práctica profesional y el marco histórico en el que dichas prácticas se llevaban a cabo.

El supuesto de partida es que las representaciones sociales acerca del quehacer profesional del psicólogo, están multideterminadas por: 1.- las prácticas académicas de formación, tanto formales – planes de estudio de la carrera- como informales – grupos de estudio, seminarios y cursos en instituciones por fuera de la UBA, etc; 2.- las prácticas profesionales – para ello se tendrán en cuenta las distintas disposiciones legales que regulan la práctica profesional del psicólogo- y 3.- el contexto histórico en el que se inscriben las prácticas antes mencionadas

Marco teórico

El presente proyecto se apoya en la corriente procesual de la teoría de las representaciones sociales[i]. Esta corriente, según Ana María Banchs, se basa en “ *una postura socioconstruccionista, ciertamente originada a partir de postulados interaccionistas y claramente influenciada por la literatura foucaultiana, sobre todo en términos de análisis del discurso*” (Banchs, 2000: 5). En esta línea teórica, Mary Jane Spink, ubica su enfoque en estrecha vinculación con la tradición hermeneútica y con los presupuestos epistemológicos construccionistas.

Reformulaciones al proyecto original.

En el proyecto original, se proponía indagar las diferencias en las representaciones sociales del quehacer profesional, según la década en que los psicólogos habían terminado su carrera. De esta manera, los periodos que se indagarían serían cuatro, uno por cada década estudiada.

Luego de analizar y sistematizar los datos secundarios (bibliografía específica y material de archivo), se ha decidido que es más pertinente hacer el corte en fechas significativas, utilizando como punto de corte, lo que Lucía Moreau llama, la variable política. A partir de lo anterior, se han redefinido los cortes históricos en los años 1966 (golpe de Estado de Onganía y “ Noche de los bastones largos”), 1976 (golpe de Estado), 1984 (fin de la dictadura) y en 1991.

De esta manera los 5 grupos estudiados van a estar conformados por psicólogos egresados del año 60 al 66 (periodo 1); del 67 al 76 (periodo 2); del 77 al 83 (periodo 3); del 84 al 90 (periodo 4) y del 91 al 99 (periodo 5).

Características de la población estudiada

Las datos que se consignan a continuación fueron relevados de dos fuentes.

En la página web de la UBA, figuran los datos de los últimos censos y la distribución por género de los graduados del año 1976 en adelante.

Los datos de los graduados en los primeros dos periodos (periodo 61-76), fueron relevados de manera manual del archivo existente en la Dirección Técnica de Alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, de la UBA.

Según los datos del departamento de estadística de la UBAii[iii], al año 1999, han egresado 20186 psicólogos.

La distribución de los graduados según los periodos seleccionados, es la siguiente:

en el periodo 61-66, se recibieron 299 psicólogosiii[iiii] (menos del 2% del total de psicólogos recibidos en la UBA)

en el periodo 67-76 se recibieron 2391 psicólogos (12% del total de psicólogos recibidos en la UBA)

en el periodo 77-84 se recibieron 6131 psicólogos (30%)

en el periodo 85-90 se recibieron 3824 psicólogos (18%)

en el periodo 91-99 se recibieron 8078 psicólogos (40%)

Es interesante señalar que la distribución por género de los graduados egresados de la carrera se mantiene desde el comienzo de la carrera hasta la actualidad, con breves variaciones, en un 80% de mujeres y un 20% de varones.

El presente proyecto toma como antecedentes dos grandes investigaciones.

La primera realizada por Norberto Litvinoff en 1975 sobre la situación profesional del psicólogo. Esta investigación, es considerada como la primera sistematización de datos tendientes a construir el perfil representacional de los psicólogos en el país. Los resultados de la misma – junto con el análisis de bibliografía afín-, serán tomados en cuenta para estudiar las representaciones de los psicólogos de la década del 60 acerca de su propia práctica.

La segunda, es la investigación realizada por el equipo de investigación a cargo de Héctor Scaglia. En la misma se han indagado las representaciones de estudiantes avanzados de la carrera y de graduados recientes.

Tomando en cuenta el material utilizado por las dos investigaciones se constata que se cuenta con material suficiente para inferir la configuración de la representación social del quehacer del psicólogo en los primeros dos periodos estudiados (se cuenta con una muestra del 60% del total de la población) y del último periodo (se cuenta con una muestra relevada del 6% de la población), no así de los períodos 76-84 y 85-90.

A partir de los resultados de Litvinoff y Scaglia, se concluye que la representación del quehacer profesional del psicólogo, de graduados tanto de los primeros dos periodos (60-66 y 67-76), como del último periodo (91-99), está fuertemente asociada a la imagen del psicoanalista. Es llamativa la descripción que hace Rubén Ardila (citado por Plotkim) del psicólogo argentino típico: mujer, que se dedica al psicoanálisis.

Según Marie Jane P. Spink, el proceso de objetivación de la representación social implica tres etapas: 1. descontextualización de la información a través de criterios normativos y culturales; 2. formación de un **núcleo figurativo**, formación de una estructura de reproducción de manera figurativa de una estructura conceptual y 3, una naturalización o sea transformación de estas imágenes en elementos de realidad.

Me interesa destacar, dentro del proceso de objetivación, la formación de lo que Spink, llama núcleo figurativo, ya que en el caso estudiado, la estructura conceptual “ rol del psicólogo” , se cristaliza de manera figurativa en la imagen estereotipada del psicoanalista.

El origen de estas imágenes estereotipadas, puede rastrearse en:

1.- En los marcos teóricos de referencia: tanto el análisis de los planes de estudio a lo largo de la historia de la carrera[iv], como la información recogida en entrevistas acerca de los temas estudiados en grupos de estudio, dan cuenta de una hegemonía del marco teórico psicoanalítico. Según el periodo estudiado, se

puede encontrar una mayor o menor orientación hacia lo social, pero el marco teórico psicoanalítico está siempre presente.

2.- En los docentes de la carrera ubicados mayoritariamente como referentes teóricos, así como las materias de la carrera que más han marcado a los graduados: tanto los docentes, como las materias, son en la mayoría de los casos de perfil clínico y con un marco teórico psicoanalítico. El caso de Bleger, al comienzo de la carrera es paradigmático. Si bien su figura se fue eclipsando con los años, las siguientes generaciones de psicólogos han seguido ubicando como referentes teóricos, mayoritariamente a profesores a cargo de materias clínicas con marco teórico psicoanalítico.

3.- Los trabajos idealizados por los estudiantes y graduados recientes. Los resultados de Litvinoff y de Antman, dan cuenta de una hegemonía del ámbito clínico tanto en los 70 como a fines de los 90. Litvinoff, señala, que en las primeras camadas de psicólogos, el 92% se dedica a la clínica. En el otro polo de la historia, Antman, señala, que un número significativo de graduados de fines de la década del 90, eligen trabajar ad-honorem, haciendo concurrencias en instituciones públicas, ya que el trabajo idealizado está ligado al ámbito clínico.

Conclusiones.

A partir de los resultados de investigaciones precedentes y de los primeros análisis de los resultados obtenidos en el presente proyecto, se concluye que la representación del quehacer profesional del psicólogo a lo largo de la historia de la carrera de psicología en la UBA, está constituida por imágenes que giran en torno a una figura estereotipada del psicoanalista.

Plotkin, señala que *“ la experiencia del Proceso confirma la hipótesis general de que una vez que el discurso psicoanalítico echa raíces en una sociedad y llega a estar ampliamente disponible, pueden tomarse con facilidad diferentes aspectos del mismo sin cambiar su identidadv[v]... En la década del ´60 y a comienzos de los ´70, llegó a ser simultáneamente un instrumento de modernización cultural y una herramienta para la revolución social. A finales de los ´70 y principios de los ´80, en un contexto social y político diferente, los militares utilizaron algunos*

aspectos del sistema psicoanalítico para legitimar sus políticas al tiempo que suprimían otras partes él.” (Plotkim, 2003: 338)

En esta línea de análisis, resta indagar, cuáles han sido las distintas modalidades en las que se ha desarrollado la práctica del psicólogo-psicoanalista, en los distintos periodos indagados.

Bibliografía

Banchs, M. (2000): “ Aproximaciones procesuales y Estructurales al estudio de las Representaciones Sociales.” Publicación Electrónica.

Litvinoff, N.-Gomel, S. (1975): “ El psicólogo y su profesión” . Buenos Aires. Ed. Nueva Visión

Plotkim, M. (2003): “ Freud en las Pampas” . Buenos Aires. Editorial sudamericana

Spink, Marie Jane: “ El concepto de representación social en el abordaje psicosocial”

Moreau, L. (2003): “ Aportes a la noción de periodización” , en Memorias de las X Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología.

i[i] En “ Posibles consecuencias de la noche de los bastones largos en las representaciones de los psicólogos acerca de su propia práctica. Un ejemplo de un abordaje procesual de la teoría de las representaciones sociales.” , presentado en estas jornadas se señalan las características principales de la corriente procesual en la teoría de las representaciones sociales.

ii[ii] <http://secplan.recuba.ar/series/>

iii[iii] El primer graduado de la carrera de Psicología en la UBA es el licenciado Héctor Rodríguez Tomé, quien recibe su diploma de psicólogo el 12/12/61

iv[iv] Ver “ Breve reseña histórica de la Facultad desde los Planes de Estudio” , en Lucía Rossi, “ Psicología: Secuencias instituyentes de una profesión”

v[v] El subrayado es mio.