

XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

**POSIBLES CONSECUENCIAS DE LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS EN LAS REPRESENTACIONES DE LOS PSICÓLOGOS ACERCA DE SU PROPIA PRÁCTICA. UN EJEMPLO DE UN ABORDAJE PROCESUAL DE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES.**

Gervasio Noailles.

Cita:

Gervasio Noailles (2004). *POSIBLES CONSECUENCIAS DE LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS EN LAS REPRESENTACIONES DE LOS PSICÓLOGOS ACERCA DE SU PROPIA PRÁCTICA. UN EJEMPLO DE UN ABORDAJE PROCESUAL DE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-029/342>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eVAu/q6A>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# 313 - POSIBLES CONSECUENCIAS DE LA NOCHE DE LOS BASTONES LARGOS EN LAS REPRESENTACIONES DE LOS PSICÓLOGOS ACERCA DE SU PROPIA PRÁCTICA. UN EJEMPLO DE UN ABORDAJE PROCESUAL DE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

## **Autor/es**

Gervasio Noailles

## **Institución que acredita y/o financia la investigación**

UBACyT

---

## **Resumen**

El presente trabajo es la presentación de un avance de un proyecto de investigación que indaga las representaciones que tienen los psicólogos egresados de la UBA acerca de su propia práctica profesional. En investigaciones anteriores, se ha concluido que la representación que tienen los psicólogos acerca de su práctica profesional, iguala la práctica del psicólogo a la práctica del psicoanalista que ejerce su clínica en un consultorio privado. Diversos datos, señalan que dicha representación se halla presente desde el comienzo de la carrera. En el presente trabajo, se realiza un recorte dentro de las distintas corrientes de las representaciones sociales, para justificar el abordaje metodológico que se utiliza en la investigación. Así mismo, se presenta una hipótesis de las posibles consecuencias en la representación del quehacer profesional del psicólogo, de un acontecimiento de la historia reciente del país – la Noche de los Bastones Largos. Para la realización del presente trabajo, se han utilizado datos secundarios (bibliografía afín, material de archivo y resultados de

otras investigaciones) y como datos primarios, entrevistas realizadas por el investigador.

## **Resumen en Inglés**

This project will present an advance regarding a research project that will investigate representations of psychologists that graduated from the UBA regarding their own professional practice. In previous investigations, it has been concluded that within representations that psychologists have with respect to their professional practice, the psychologist's practice is equated to that of the psychoanalyst in a clinical setting within a private office. Various data indicate that this representation is present from the beginning of university studies. In this project, a segment within various trends of social representation will be analyzed in order to justify the methodology used in the research. Additionally, this project will present a hypothesis regarding possible consequences in the representation of the professional task of the psychologist stemming from a recent event in the history of the country - the Night of the Long Canes (la Noche de los Bastones Largos). Secondary sources will include published material on the subject, archives, and results from other research investigations. Interviews conducted by the researcher will also be used.

## **Palabras Clave**

Psicología, Profesion, Representación social

---

## **Introducción.**

La investigación que llevo adelante, indaga las representaciones que tienen los psicólogos graduados de la UBA acerca de su práctica profesional. El marco teórico que da sostén al proyecto es el de la teoría de las representaciones sociales, específicamente, la corriente más cercana a la propuesta original de Moscovici, a la que Maria Banchs, de la Universidad Central de Venezuela denomina ***corriente procesual de la teoría de las representaciones sociales.***

Uno de los objetivos del presente trabajo, destacar y ordenar, las características principales de dicha corriente.

Partiendo del supuesto de que las representaciones sociales del quehacer profesional del psicólogo pueden ser estudiadas con un abordaje hermenéutico y por medio de la triangulación de métodos cuanti- y cualitativos, se realizó un análisis de los posibles efectos de la Noche de los Bastones Largos el 29 de julio de 1966, en las prácticas universitarias, y en las representaciones que tienen los psicólogos acerca de su práctica profesional.

### **Algunas aclaraciones en relación al marco teórico y la metodología utilizada.**

El marco teórico en el que se apoya la presente investigación es la teoría de las representaciones sociales. A pesar de ser una teoría desarrollada recientemente, la gran cantidad de trabajos apoyados en dicho marco teórico, hace que sea necesario circunscribir sobre qué corriente de dicho marco teórico se apoya el presente proyecto.

Dentro del crecimiento y amplitud de la teoría de las representaciones sociales, Banchs, señala tres líneas teóricas que se han definido de manera clara a lo largo del tiempo. La línea desarrollada por Denise Jodelet es la más cercana a la propuesta original de Moscovici. Otra línea se centra en los procesos cognitivos, es la desarrollada en Aix en Provence por Jean Claude Abric en torno al estudio de la estructura de las representaciones sociales, dando pie a la teoría del Núcleo Central. La tercera línea de trabajo es la más sociológica y es desarrollada en Ginebra por Willem Doise centrada en las condiciones de producción y circulación de las representaciones sociales.

A la corriente de la teoría de las representaciones sociales moscoviciana/jodeletiana, Banchs la nombra aproximación **procesual**[i].

Dentro de las corrientes que abordan las representaciones sociales con un enfoque procesual, Moscovici y Jodelet, plantean que las “ *las representaciones sociales deben ser analizadas en relación con los procesos de la dinámica social y de la dinámica psíquica*” (Banchs, 2000: 3).

La postura que Banchs ubica en el polo procesual, “ *sería la que va, más allá del Interaccionismo Simbólico, hacia una postura socioconstruccionista, ciertamente*

*originada a partir de postulados interaccionistas y claramente influenciada por la literatura foucaultiana, sobre todo en términos de análisis del discurso” (Banchs, Op. cit.: 5). En esta línea teórica, Mary Jane Spink, ubica su enfoque en estrecha vinculación con la tradición hermeneútica y con los presupuestos epistemológicos construccionistas. En la definición que hace Spink de las representaciones sociales, se explicita esta postura: “ Es la actividad de reinterpretación continua que emerge del proceso de elaboración de las representaciones en el espacio de interacción lo que constituye, en nuestro modo de ver, el real objeto de estudio de las representaciones sociales en la perspectiva psicosocial” (Spink, 1994: 121).*

**El enfoque procesual** se caracteriza por considerar que para acceder al conocimiento de las representaciones sociales, se parte de un **abordaje hermeneútico**, *“ entendiendo al ser humano como productor de sentidos, y focalizándose en el análisis de las producciones simbólicas, de los significados, del lenguaje, a través de los cuales los seres humanos construimos el mundo en que vivimos” (Banchs, Op. cit.: 6)*

**A nivel metodológico**, en el enfoque procesual, se privilegian **dos vías de acceso** al conocimiento: una, a través de métodos de **recolección y análisis cualitativos** de datos; otra **la triangulación**, combinando múltiples técnicas, teorías e investigadores, para garantizar la confiabilidad en las interpretaciones. La metodología utilizada en el presente proyecto responde a la propuesta de la corriente procesual de la teoría de las representaciones sociales.

### **La Noche de los Bastones Largos. Un análisis de sus posibles efectos en las representaciones del quehacer profesional del psicólogo.**

El 28 de junio de 1966, Arturo Umberto Illia, presidente de la Nación, fue derrocado por un golpe de estado liderado por el general Juan Carlos Onganía. El 29 de julio de 1966, un mes después del golpe militar, el gobierno de facto, sosteniendo que la universidad estaba poblada de comunistas, decidió terminar con la autonomía universitaria.

Cuando se conoció la decisión del gobierno, grupos de estudiantes protestaron en todo el país. A modo de represalia, esa misma noche, la Facultad de Ciencias Exactas fue tomada por asalto por fuerzas de seguridad, quienes golpearon y

detuvieron a estudiantes, profesores e investigadores. A este hecho se lo denominó la “ Noche de los Bastones Largos” .

Uno de los efectos más visibles e inmediatos de la Noche de los Bastones Largos, fue la expulsión de más de 1500 docentes de primer nivel de la Universidad de Buenos Aires. Muchos de los profesores que no fueron expulsados, renunciaron a sus cargos en señal de protesta. En la facultad de psicología, renunciaron a sus cargos los profesores Ostrov, Itzigsohn, Bernstein, Amigorrera, Liberman, Lucas de Radaelli y Siquier de Ocampo.

Hay que destacar que estos profesores ocuparon un lugar destacado en la formación de muchos estudiantes. Ostrov e Itzigsohn, son nombrados en cuatro de las entrevistas realizadas. A modo de ejemplo, un psicólogo que se recibió en el año 1983, cuando se le pregunta – en una entrevista realizada para el presente proyecto- cuáles fueron las materias que más le gustaron de la carrera, contesta: *“ La de Ostrov. Porque era muy serio. Se enseñaba bien y porque no necesitaba hacer semblante de saber. Si había alguien humilde era Ostrov. Si había alguien que podía decir “ eso no lo sé muy bien” , era Ostrov que era el titular”*

Otra psicóloga, graduada en 1979 señala que aunque no le interesaba la clínica, ingreso como ayudante en la cátedra a cargo de Ostrov.

Muchos de los profesores que dejaron la universidad también debieron exilarse y dejar el país. Los profesores que no dejaron el país – al no poder trabajar en ámbitos académicos institucionales-, comenzaron a responder a la demanda de los estudiantes que querían continuar su formación con ellos. De esta manera se conformó el fenómeno que se conoce como “ **universidad de las catacumbas**ii[ii]”. Gregorio Klimovsky, -en una entrevista realizada para el presente proyecto-, dice: *“ Eran grupos de estudios formados por 10 o 20 profesionales, que le pagaban a un profesor – habían quedado casi todos fuera de la universidad por culpa del gobierno militar de Onganía- se pagaba bien, yo viví de eso durante un tiempo y tengo que confesar que en un momento dado, gané mucho más de esa manera que como profesor de dedicación exclusiva en la universidad, que en aquel entonces era un sueldo que se podía tomar en serio, no como ahora. Pero eran situaciones completamente particulares, no institucionales,*

*sólo que abundaban notablemente, yo he llegado a contar cerca de 200 de esos grupos. Calculo que habré contado sólo el 10%, los había de muchas materias, no solamente del psicoanálisis, pero sí, efectivamente como yo pienso, en aquel momento eran 2000, cifra un poco fuerte... Eso fue lo que permitió que muchos profesores pudieran seguir teniendo contactos académicos con la gente, pero fue un fenómeno totalmente no institucional.”*

A partir de lo anterior, se puede señalar, que uno de los efectos secundarios de la Noche de los Bastones Largos, fue, si no el surgimiento, por lo menos la masificación de una práctica que se sigue realizando en la actualidad: la formación en grupos de estudio en el ámbito privado.

Un psicólogo recibido en el año 83, cuando se le pregunta si realizó grupos de estudio dice: *“ Hice antes de la carrera. Hice durante toda la carrera y sigo haciendo. En aquella época eran las catacumbas. Los lugares semi secretos donde algunos analistas ya experimentados enseñaban en grupos de estudio. Donde a veces no nos dábamos los nombres. Teníamos resquemor en pasarnos los teléfonos... eran las catacumbas” .*

### **Conclusiones.**

Si bien el arrasamiento de la universidad pública –y del país- tuvo efectos devastadores durante el periodo dictatorial que se abrió en 1976, es indudable que el año 1966 también dejó su huella en la historia de las universidades nacionales. Diversos trabajos (Buchbinder, 1997; Plotkim, 2003) ubican en ese año un punto de inflexión en la historia de la UBA, en general y de la carrera de psicología en particular.

Si bien los grupos de estudio, como modalidad de formación, no son exclusivos de los psicólogos, a este desplazamiento de la formación académica del ámbito público, al ámbito privado, hay que agregarle un espacio de formación que sí es específico de los psicólogos que deseen orientar su práctica hacia la clínica psicoanalítica: el análisis personal. Este último siempre se ha realizado en el ámbito privado y por supuesto de manera arancelada.

La sumatoria de ámbitos privados de formación (grupos de estudio, más análisis personal), podría ser considerado como un elemento másiii[iiii], de todos los que

han configurado la actual representación del quehacer profesional del psicólogo y que ya han sido señalados por diversos autores.

### **Bibliografía.**

Banchs, Maria (2000): “ Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las Representaciones Sociales.” Publicación Electrónica

Plotkin, Mariano (2003): “ Freud en las Pampas” . Buenos Aires. Editorial sudamericana

Buchbinder, P. (1997): “ Historia de la Facultad de Filosofía y Letras” . Bs As. EUDEBA.

Spink, Marie Jane (1998): “ El concepto de representación social en el abordaje psicosocial”

---

i[i] Las dos formas de designar a los dos abordajes dentro de la teoría de las representaciones sociales (estructural y procesual), se debe a una analogía respecto a la división existente entre el Interaccionismo Simbólico Procesual de la escuela de Chicago y el Interaccionismo Simbólico Estructural de la escuela de Iowa. Sin embargo, Banchs, aclara que “ es una analogía a medias, ya que si bien lo que voy a tratar de definir como estudio procesual de las representaciones sociales se asimila en mucho a la postura de la Escuela de Chicago, no sucede lo mismo con lo que entiendo por estudio estructural de las representaciones el cual no se emparenta con la postura de la Escuela de Iowa. No obstante consideramos que la palabra PROCESO identifica la esencia de este modo de aproximación, más centrado en el aspecto constituyente que en aspecto constituido de las representaciones.” (Banchs, 2000: 2)

ii[ii] En los primeros años, después de Cristo, las catacumbas fueron lugares donde, los romanos enterraban a sus muertos. Eran lugares protegidos por ley, por lo que el ejército no podía entrar. Fue por eso que en épocas de persecuciones fueron un refugio, hasta que en el siglo III el ejército – al igual que en la Argentina, siglos más tarde- ingresa a las catacumbas.



---

iii[iii] Dentro de estos elementos, se pueden nombrar: las modalidades de atención heredadas de los médicos-psicoanalistas, los vaivenes de los planes de estudio reflejando el contexto político, el surgimiento del lacanismo, la ruptura de Lacan con la IPA y la posibilidad de autorizarse a sí mismos sin necesidad de una autorización de la APA, la persecución política a los miembros de Plataforma y de aquellos psicólogos que intentaron articular su práctica profesional a su práctica militante, el secuestro y desaparición de miles de personas.