

XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

ARTICULACIÓN ENSEÑANZA MEDIA □ UNIVERSIDAD.

DR. JORGE E. FREIRIA.

Cita:

DR. JORGE E. FREIRIA (2004). *ARTICULACIÓN ENSEÑANZA MEDIA □
UNIVERSIDAD. XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología -
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-029/53>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eVAu/vYh>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

121 - ARTICULACIÓN ENSEÑANZA MEDIA– UNIVERSIDAD

Autor/es

DR. JORGE E. FREIRIA

Institución que acredita y/o financia la investigación

Universidad de Buenos Aires.

Resumen

Aplicación del Proyecto “ Programas de Intervención en el desarrollo del aprendizaje significativo” , UBACyT U 011. El Programa implica diseño, organización y aplicación de actividades destinadas al mejoramiento de prácticas pedagógicas, donde alumnos y profesores de enseñanza media gestionan conjuntamente la tarea. Marco conceptual: cognitivismo constructivista. El Proyecto busca el perfeccionamiento docente y un mejor aprovechamiento del aprendizaje de los alumnos. Se busca la interacción de docentes y alumnos, para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje y desarrollar la motivación mediante la estrategia pensamiento creativo como instrumento cognitivo. Estableciendo relaciones “ sustantivas” entre lo nuevo y los conocimientos previos y atribuyendo significado al nuevo conocimiento, se produce cambio conceptual. La propuesta de intervención está enfocada en la construcción, aplicación, revisión y análisis de la transmisión de contenidos y su aprehensión en la práctica áulica. HIPÓTESIS La aplicación de un Programa de Intervención basado en el instrumento cognitivo “ pensamiento creativo” , contribuye a mejorar el diseño pedagógico, la transmisión y aprehensión de conocimientos básicos y el desarrollo del pensamiento científico. METODOLOGÍA Desarrollo del Programa destinado a docentes y aplicación a los alumnos, desde lo “ genérico” a lo “ específico. ETAPAS DEL PROGRAMA DE INTERVENCION: Planificación,

Intervención, Evaluación. DESTINATARIOS: Docentes y Alumnos de Enseñanza Media.

Resumen en Inglés

The Program implies design, organization and application of activities destined to the improvement of pedagogical practices, where students and professors of High School manage the task jointly. Conceptual frame: constructive cognitivism. The Project looks for the educational improvement and a better advantage of the learning of the students. One looks for the interaction of educational and students, to facilitate the processes of education and learning and to develop to the motivation by means of the strategy “ creative thought” as a cognitive instrument. Establishing “ sustantive relations” between new and the previous knowledge and attributing meant to the new knowledge, conceptual change takes place. The intervention proposal is focused in the construction, application, revision and analysis of the transmission of contents in their real classroom apprehension. HYPOTHESIS: The application of a Program of Intervention based on the cognitive instrument “ creative thought” , contributes to improve the pedagogical design, the transmission and apprehension of basic knowledge and the development of the scientific thought. METHODOLOGY Development of the Program destined to the Professors of its application to his students, from the more general aspects to the específico ones. STAGES OF THE INTERVENTION PROGRAM: Planning, Intervention and Evaluation. ADRESSEES: Professors and Students of High School Education.

Palabras Clave

Articulación Estrategia Enseñanza Aprendizaje

PRESENTACIÓN

El presente trabajo es una aplicación basada en la experiencia académica del Equipo y en las conclusiones de las investigaciones UBACyT que viene desarrollando, las cuales dieron

base al Proyecto “ Programas de Intervención en el desarrollo del aprendizaje significativo” , UBACyT U 011, acreditado y subsidiado por la SECyT UBA, dentro del Ciclo de Programación Científica 2004-2007. (2)

Un programa de intervención (7) consiste en el diseño, organización y aplicación de un conjunto articulado de actividades que se vuelcan en un proceso o acción aplicado al logro o mejoramiento de una práctica conceptual o técnica. Marco conceptual teórico: cognitivismo constructivista.

Se busca, dentro del proceso educativo, lograr la interacción de docentes y alumnos de enseñanza media, a fin de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el desarrollo del pensamiento creativo como instrumento cognitivo. (3)

Se observa en los alumnos una resistencia a asumir una actitud de compromiso en la construcción de sus aprendizajes, exhibiendo modelos pasivos, caracterizados por nosotros como “ pensamiento canónico” . (8)

Para modificar esas actitudes, el presente Programa le da papel activo al alumno en su proceso de aprendizaje, mediante estrategias que desarrollan también la motivación, en un proceso de “ participación guiada” docente. (4)

Si el alumno establece relaciones “ sustantivas y no arbitrarias” entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos previos, atribuyendo significado al nuevo conocimiento integrado en su estructura cognitiva, produce cambio conceptual o aprendizaje significativo.

Para tal fin necesitará, valerse de las estrategias de pensamiento y aprendizaje que hemos denominado *pensamiento creativo*, donde alumno y profesor gestionan conjuntamente, en una tarea que tiene en cuenta la triple interrelación “ docente-alumno-contenidos curriculares” . (1)

El Proyecto busca el perfeccionamiento docente y un mejor aprovechamiento del aprendizaje de los alumnos, desarrollando todas aquellas actividades que permitan enseñar y conocer una determinada problemática, mediante estrategias de pensamiento creativo. (6)

La propuesta de intervención está enfocada en la construcción, aplicación, revisión y análisis de la transmisión de contenidos programáticos y su aprehensión en la práctica áulica. (1)

HIPÓTESIS

La aplicación de un Programa de Intervención basado en el instrumento cognitivo “ pensamiento creativo” , contribuye a mejorar el diseño pedagógico, la transmisión y aprehensión de conocimientos básicos y el desarrollo del pensamiento científico. (5)

METODOLOGÍA

La intervención consiste en el desarrollo del Programa destinado a los docentes y la aplicación del mismo, por parte de ellos, a los alumnos.

Proceso que va de lo “ genérico” a lo “ específico” , desde la presentación del marco teórico-práctico general, hasta el trabajo sobre asignaturas y contenidos particulares.

DESTINATARIOS: Docentes y Alumnos de Enseñanza Media.

Los Docentes de esta instancia educativa, dentro de un Programa de articulación con la Universidad, reciben entrenamiento en el Programa y lo retransmiten a los alumnos a su cargo.

OBJETIVOS GENERALES

- Mejorar, a través de la capacitación docente, el aprendizaje de los alumnos.
- Recrear el material curricular de manera significativa, mediante la implementación del instrumento cognitivo “ pensamiento creativo” ,
- Potenciar los procesos cognitivos y superar dificultades de aprendizaje,
- Posibilitar la capacidad de sistematizar e integrar los conocimientos,
- Estimular conductas de aproximación a una problemática relevante,

-Desarrollar una actitud crítica y reflexiva frente a la realidad observada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Para los alumnos

- Diferenciar lo importante de lo superfluo en un contenido de conocimiento.
- Adquirir fluidez en la expresión de ideas y manejo del vocabulario.
- Obtener estrategias e instrumentos que permitan mejorar la comprensión y adquisición del aprendizaje.

Para los docentes

- Formar recursos humanos en el empleo de estrategias significativas de enseñanza-aprendizaje.
- Perfeccionar prácticas de enseñanza
- Establecer ejes de enseñanza que puedan concretar posteriormente.
- Ayudar a construir, desarrollar e implementar planes pedagógicos de efectiva mejoría en la enseñanza, promoviendo el rendimiento de sus alumnos.

DISEÑO DE INTERVENCIÓN:

Docentes: Trabajo Interactivo con el equipo coordinador para promover un uso adecuado del Programa, teniendo en cuenta propuestas de los profesores y rescatando sus necesidades pedagógicas.

Alumnos: A nivel metodológico la intervención de los estudiantes se desarrolla optimizando estructuras de resolución de problemas y/u otras prácticas para lograr aprendizajes significativos, reflejadas en diversos procedimientos que permiten observar, analizar y mejorar las maneras cómo el estudiante comprende y aprehende las cuestiones que se le plantean.

Las prácticas están constituidas por metodologías pedagógico-creativas de trabajo grupal, que crean o perfeccionan estrategias pedagógicas.

DESARROLLO DEL PROGRAMA

Los momentos que contempla el Programa con los Docentes son:

- 1.- Organización de pequeños grupos de trabajo y prácticas.
- 2.- Delimitación de la temática.
- 3.- Elaboración del Marco de referencia con el que se va a trabajar, compuesto por los elementos teóricos o marco conceptual que proporcionan hipótesis explicativas y variables significativas a considerar y el conocimiento sistematizado de experiencias.
- 4.- Definición del objeto de intervención: Caracterización de la problemática en función de variables presentes en el marco de referencia, identificación y jerarquización de los principales problemas en función de criterios operativos.
- 5.- Diseño de estrategias de aplicación a la realidad aúlica. Elaboración de estrategias de intervención.
- 6.- Construcción del Programa de Intervención.
- 7.- Aplicación.
- 8.- Evaluación e Informe.

Sobre esta base, los docentes trabajan el diseño e implementación del Programa de Intervención para los alumnos, estrategias de enseñanza-aprendizaje que capaciten al alumnado para “ resolver situaciones problema” .

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Definición, selección y aplicación de estrategias para lograr los objetivos.

La Intervención recrea prácticas académicas significativas, mediante procedimientos que permiten la actividad de los participantes y el despliegue de herramientas para aprovechar los materiales curriculares y articular las relaciones de los contenidos. Las técnicas pedagógicas que integran el presente Programa son establecidas por los coordinadores del Programa.(4)

MÓDULOS

El Programa se desarrolla en dos módulos básicos de intervención (según modelo Programa de Intervención): 1º: Genérico, 2º: de contenidos específicos.

Este último consiste en enfoques pedagógicos interdisciplinarios, de contenidos específicos: Matemáticas, Lengua, Biología, Historia, Geografía, etc. Otros aspectos a considerar: Deserción, Orientación Vocacional Laboral,

Imagen de la Universidad, Pasaje de Escuela Media a otras instancias (educativas, laborales, etc.), cierre del ciclo “ Enseñanza Media” , etc.

ETAPAS DEL PROGRAMA DE INTERVENCION: Planificación,

Intervención, Evaluación. (10)

PLANIFICACIÓN: Relevamiento y Diagnóstico de la situación. Programación, Diseño y adaptación del programa de intervención. Presentación del mismo y trabajo con docentes para las adecuaciones necesarias.

INTERVENCIÓN: Aplicación del Programa. Talleres de práctica. Práctica supervisada. Capacitación, supervisión, consultoría, tutorías.

EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN: Análisis de resultados parciales y/o finales. Evaluación de la implementación del Programa.

El desarrollo se basa en un modelo de evaluación continua. Al contrario de consideraciones canónicas, la evaluación es considerada como una pieza clave dentro del programa de intervención educacional. Entendemos que no hay verdadera intervención educativa sin evaluación, ni viceversa. Es el instrumento necesario para obtener información sobre el estado de aprehensión del conocimiento en un momento dado, los logros, necesidades y posibilidades del sujeto cognoscente.

La aplicación de este Programa tiene proyectada una duración anual, dos cuatrimestres lectivos, e incluye capacitación y tutorías.

REFERENCIAS

- (1) Feld, J. S. y Pérez Ferretti, L. “ El contexto de la Enseñanza-aprendizaje Universitarios: Problemas y Definiciones” , en J. E. Freiria, (autor y comp.), 2004, Pensamiento Creativo, Instrumento Cognitivo, Buenos Aires, Departamento de Humanidades, CBC UBA y Proyecto Editorial.
- (2) Freiria, J. E. (autor y comp.), 2004, Pensamiento Creativo, Instrumento Cognitivo, Buenos Aires, Departamento de Humanidades, CBC UBA y Proyecto Editorial.
- (3) Freiria, J. E. (Director), “ La enseñanza del pensamiento creativo en el aprendizaje universitario” , UBACyT U 04. (Proyecto subsidiado).
- (4) Freiria, J. E. (Director), “ Modelos y estrategias para el desarrollo del pensamiento creativo en la adquisición del conocimiento universitario” . [Proyecto trienal] UBACyT TU 19. (Proyecto subsidiado).
- (5) Freiria, J. E. (Director), "Implementación y desarrollo del pensamiento creativo en la adquisición del conocimiento en el primer ciclo universitario" UBACyT CB 016. (Proyecto subsidiado).
- (6) Freiria, J. E. y Feld, J. S. (Director y Codirector), “ Programas de Intervención en el desarrollo del aprendizaje significativo” UBACyT U 011. (Proyecto subsidiado).
- (7) Freiria, J. E. y Feld, J. S., Articulación Enseñanza Media-Universidad. Representaciones del Aprendizaje y Estrategias Cognitivas Superadoras, en el

1er. Congreso Nacional “ Articulación Enseñanza Media- Universidad” ,
Buenos Aires, 2003.

- (8) Freiria, J. E. y Feld, J. S., “ Una Representación Social del Estudio como
Obstáculo para el Aprendizaje” , en 1as. Jornadas sobre Representaciones
Sociales, Departamento de Humanidades, CBC UBA, Buenos Aires, 2003
- (9) Freiria, J. E., “ Creatividad y Educación” , en A. Pérez Lindo (Comp),
Creatividad, Motivación y Educación, Buenos Aires, Biblos, en prensa.
- (10) Freiria, J. E. y Feld, J. S., “ Aplicación de Programas de Intervención
en la Enseñanza Aprendizaje del Pensamiento Creativo como Instrumento
Cognitivo” , Memorias de las X Jornadas de Investigación, Facultad de
Psicología, UBA, 2003.