

XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

□JUEGOS DE CRIANZA Y DESARROLLO MADURATIVO□ INFORME FINAL.

Lic. Gabriela Bentancor, Lic. Verónica Caracciolo, Br. Verónica Fogolín, Lic. Gracy Gómez y Lic. Martín Rebour.

Cita:

Lic. Gabriela Bentancor, Lic. Verónica Caracciolo, Br. Verónica Fogolín, Lic. Gracy Gómez y Lic. Martín Rebour (2004). □JUEGOS DE CRIANZA Y DESARROLLO MADURATIVO□ INFORME FINAL. *XI Jornadas de Investigación. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-029/63>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eVAu/zNV>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

173 - “ JUEGOS DE CRIANZA Y DESARROLLO MADURATIVO” INFORME FINAL.

Autor/es

Lic. Gabriela Bentancor; Lic. Verónica Caracciolo; Br. Verónica Fogolín; Lic. Gracy Gómez; Lic. Martín Rebour.

Institución que acredita y/o financia la investigación

Facultad de Psicología de la Universidad de la República (Uruguay)

Resumen

El presente artículo tiene el objetivo de comunicar acerca del trabajo de investigación “ Estudio de los juegos de crianza y su relación con el desarrollo madurativo en los niños del pueblo “ Simón Bolívar” .El mismo estuvo enmarcado dentro de las actividades de Investigación que se desarrollan en la Facultad de Psicología de la Universidad de la República (Uruguay). El Pueblo Simón Bolívar se halla ubicado a 93 Km de Montevideo, constituye un contexto de alta vulnerabilidad social, con necesidades básicas insatisfechas en la generalidad de su población. El estudio realizado constó de cuatro etapas a través de las cuales se evaluó el nivel de desarrollo madurativo de 10 niños en edad escolar a través de diferentes técnicas. Siendo luego seleccionados dos casos para la realización de entrevistas en profundidad, tomando como eje temático los “ Juegos de Crianza” . Describir y comprender alteraciones en dicho proceso implica hablar de pluricausalidad. Posicionado desde allí, el estudio llevado a cabo se propuso caracterizar, poner en palabras un dialogo primitivo y fundante que utiliza el código del gesto, el contacto. Dialogo tónico, juego corporal, que en su devenir proporciona herramientas para la construcción del cuerpo, el yo y el mundo.

Resumen en Inglés

The main purpose of this article is to communicate the research: "Study between children`s games and their relationship with the growth development of the children from Simón Bolívar town". This study was carried out within the activities that take place in the Faculty of Psychology of the State University of Uruguay. Simon Bolivar town is situated 93 kms. from Montevideo, the capital of our town. Its population live under a poverty level without the bare necessities to survive. The study comprised four stages through which we evaluated the growth development of ten school children using different techniques. Afterwards we selected two case to carry out in depth interviews, taking "children games" as the central topic. The subjects` developments take place within a certain context, and it is here where we found an important risk factor: the poverty in which these children grow up. Describe and understand the alterations in this process mean dealing with a lot of causes. Our research led us to appreciate the importance of children games, gestures and physical contact to give the child the right tools to build his/her body, his/her self and the world.

Palabras Clave

Desarrollo Madurativo Juego Crianza

El presente artículo tiene el objetivo de comunicar acerca del trabajo de investigación “ Estudio de los juegos de crianza y su relación con el desarrollo madurativo en los niños del pueblo “ Simón Bolívar” .

El mismo estuvo enmarcado dentro de las actividades de Investigación que se desarrollan en la Facultad de Psicología de la Universidad de la República (Uruguay).

El Pueblo Simón Bolívar se halla ubicado a 93 Km de Montevideo, constituye un contexto de alta vulnerabilidad social, con necesidades básicas insatisfechas en la generalidad de su población.

Actividades Desarrolladas.

El estudio realizado constó de diferentes etapas:

Primera Etapa: Se realizaron las coordinaciones con el Centro Escolar para concretar las visitas y la toma de los instrumentos diagnósticos. Población que se le aplicó la batería de Tests: 10 niños. Técnicas aplicadas: Test Gestáltico Viso-Motor de Bender, Dibujo de la Figura Humana, Test del Dibujo de la Familia. (1). Una actividad no planificada en el proyecto inicial fue la Valoración del Estado Nutricional de la población objetivo (2)

Paralelamente se trabajó en la modificación de los formularios del Instrumento De Prácticas de Crianza (GIEP, 1998) (3)

Segunda Etapa: Se seleccionaron 2 casos (D y M) representativos de la relación que se pretende investigar. Dicha selección se realizó en función de los siguientes indicadores: Edad, Sexo, Ausencia de: Indicadores de desnutrición y de Indicadores Emocionales en las técnicas aplicadas, C.I., relación entre Edad Cronológica y Edad de Desarrollo Perceptivo-Motriz, Índice de Repetición, Índice de Ausentismo, Representatividad y Permanencia de la familia en la zona. Se aplicó el Instrumento de Prácticas de Crianza (GIEP, 1998) modificado.

Tercera Etapa: Se realizaron entrevistas en profundidad con los niños seleccionados y los padres de los mismos, tomando como eje temático de las Historias de Vida los “Juegos de Crianza”. Las entrevistas de los niños fueron complementadas con producciones gráficas espontáneas.

Cuarta Etapa: Se realizó la sistematización y análisis de los datos obtenidos. Evaluación de los resultados alcanzados, alcance de los mismos.

2. Síntesis de los Resultados Obtenidos

2.1 Características de los Juegos de Crianza en el pueblo Simón

Bolívar. En relación a las características que presentan los Juegos de Crianza en la población del pueblo Simón Bolívar encontramos que: Son escasos los juegos que aparecen en las indagaciones. Cuando aparece información es con poca variedad de los mismos. Siendo inexistente la información de los Juegos de Crianza en el primer año de vida. De los datos de las entrevistas, las situaciones que se plantean en torno a los juegos, involucran muy poco el vínculo adulto- niño. En este sentido los juegos aparecen más vinculados a los hermanos. En general son juegos que toman poco o no toman en cuenta el contexto rural. Los juegos que aparecen con más frecuencia se relacionan con edades comprendidas entre los cuatro y cinco años. De las entrevistas surge que los adultos de referencia tienen dificultades en discriminar la historia personal de cada hijo.

2.2 Relación de los Juegos de Crianza y el Desarrollo Madurativo.

Del test del Dibujo de la Figura Humana en lo que respecta al nivel de “ capacidad mental” (Koppitz) el caso “ D” se ubica en un nivel de funcionamiento borderline y el caso “ M” en normal bajo.

En relación a las estructuras formales y de contenido, las técnicas gráficas en el caso de la figura humana presentan: figuras pequeñas (micrografía), omisiones de partes del cuerpo, figuras descontextuadas, estáticas y muy desvalorizadas. Estos elementos sugieren, por una parte inhibición y fragilidad yoica y por otra; dificultades a nivel de la estructuración del esquema corporal.

En lo que respecta a los vínculos evidenciados a través del Test de Familia las producciones aparecen descontextuadas, con escasa correlación entre el grupo familiar graficado y la familia de el/la niño/a; guardando mayor relación con quien cumple las funciones de “ cuidado” en ese momento. Aparecen omisiones altamente significativas de las figuras parentales e incluso de los propios sujetos.

En el Test Gestáltico Viso-Motor de Bender, encontramos en ambos casos un desfase mayor a cinco años entre su Edad Perceptivo Motriz y su Edad Cronológica. Esta diferencia según Koppitz indicaría inmadurez en la integración y coordinación viso-motora, en tanto proceso de alta integración. En la misma línea, la omisión altamente significativa de ítems de la categoría esperados del test D.F.H., es muy significativa tanto en el caso “ D” como en el caso “ M” . Koppitz plantea a este tipo de omisión como indicador de inmadurez o retraso en el desarrollo.

Por otra parte, la omisión significativa de partes del cuerpo hace pensar en la existencia de dificultades a nivel de la estructuración del esquema corporal.

En cuanto a los Juegos de Crianza, no aparecen juegos de ocultamiento y de persecución en el caso “ D” . Según Calmels en los juegos de ocultamiento se elabora la pérdida de la referencia visual, la ausencia y permanencia del objeto; en relación a los de persecución se elabora la confiabilidad en el refugio. La ausencia y la permanencia del objeto son factores indispensables para el advenimiento de la función simbólica, elemento clave en el desarrollo cognitivo.

En cuanto a los Juegos de Crianza en el caso “ M” , no aparecen los juegos de sostén ni de ocultamiento. En los juegos de sostén, tomando a Calmels, se elabora la pérdida o la disminución de la referencia táctil. A través de ellos se vehiculizan la confianza, el sostén y el apoyo; componentes básicos para la estructuración yoica en el desarrollo afectivo.

En ambos casos no aparecen los juegos de ocultamiento, dándose la presencia cruzada de los otros dos tipos de Juegos de Crianza. En el caso “ D” se presentan juegos de sostén, lo cual se correlacionaría con un índice menor de factores de riesgo (4) obtenidos del formulario familia aplicado a su madre. Esta posibilidad de sostén compensa el factor de riesgo de ser miembro de un núcleo familiar extenso. Por otro lado, en el caso “ M” nos encontramos con un núcleo familiar de menos integrantes

(menos riesgo), con ausencia de juegos de sostén, agravado por el hecho de ser varón (factor de riesgo).

La fuerte ausencia de los Juegos de Crianza, puede relacionarse con los datos que evidencian las dificultades a nivel de la estructuración del esquema corporal.

3. Conclusiones Generales.

A la hora de concluir nos vemos obligados a realizar un proceso en dos dimensiones, análisis y síntesis. Hasta este momento hemos trabajado con dos grandes conceptos: Desarrollo Madurativo – Juegos de Crianza, pensándolos por separado a modo de describirlos, caracterizarlos y establecer relaciones entre sí. Caeríamos en un reduccionismo si en este proceso de síntesis desconociéramos una dimensión más amplia que los engloba, el desarrollo integral del niño en un contexto determinado. De esta manera podemos pensar al desarrollo en diferentes grandes líneas, desarrollo cognitivo, afectivo y proceso de socialización. Estos procesos se dan de forma simultánea e interrelacionada en un contexto dado. Los Juegos de Crianza atraviesan a éstos oficiando como facilitadores u obstaculizadores en todas sus etapas.

Los Juegos de Crianza son esencialmente juegos corporales, no son programados de antemano ni cuentan con una explicación verbal previa; surgen de un encuentro del niño y del adulto. Son canales a través de los cuales se produce la interacción entre el niño y sus figuras parentales, los juegos de crianza favorecen la organización de un estilo motor, la apertura del niño al mundo externo y promueven las experiencias placenteras del intercambio con los otros, contribuyendo al desarrollo madurativo del niño y a la posibilidad de adaptarse activamente al ambiente controlarlo y transformarlo. El niño, a lo largo de este desarrollo, va conquistando mayores grados de independencia, realiza un

movimiento paulatino de la dependencia a la autonomía. En este proceso fundante del sujeto, es primordial la presencia de otro significativo que pueda decodificar las necesidades del niño y adaptarse a las mismas para proporcionar su satisfacción.

Es a partir de estos encuentros entre el niño y el adulto, de este dialogo que surge de la necesidad, donde nacen los juegos corporales. Entre palabras, caricias y miradas, el niño construye su propio cuerpo. “ Por el cuerpo de otro, nos apropiamos del organismo construyendo, un cuerpo propio” Calmels (2001) En el contacto con el cuerpo del otro (en función de espejo y límite corporal) se va dando una diferenciación organizada del propio cuerpo, propiciando el proceso de constitución del esquema corporal.

La existencia de vínculos insuficientes, caracterizados por escasa capacidad en la contención de las necesidades de los niños, vivencias de abandono, figuras parentales por momentos ausentes, etc. son factores que inciden desfavorablemente en la construcción del sujeto.

En este sentido desde un análisis proyectivo de los gráficos, las producciones obtenidas en los casos seleccionados, sugieren un pobre desarrollo del yo. Existe una estrecha relación entre la manera en que el niño percibe su cuerpo (esquema e imagen corporal), su yo y el mundo exterior. Las figuras rígidas, la descontextualización de las mismas, las omisiones de sí mismos, nos remiten a lo que plantean Farreny y Sánchez (1997) en relación a la construcción del esquema corporal, en tanto que es “ a través del cuerpo que el niño puede reconocerse, expresarse y establecer relaciones” .

La poca correlación con la familia de origen, la omisión de las figuras parentales y la sustitución de las mismas por otras figuras en el Test del Dibujo de una Familia, hace pensar en las

carencias significativas a nivel vincular (ese otro significativo) que inciden en la construcción del “ yo” y del mundo.

Por otra parte a partir de las entrevistas realizadas a las madres, así como de los datos recabados a través del formulario Familia GIEP (1996), surgen una serie de indicadores de riesgo para el desarrollo del niño, como ser: creencias y prácticas de crianza poco favorables: ausencia de disponibilidad materna, no aceptación incondicional y sostenida de un adulto, ausencia de sostén social, hacinamiento, información distorsionada sobre el nacimiento, practicas punitivas frente a la desobediencia del hijo y practicas machistas de crianza.

Al comienzo de este apartado planteábamos que el desarrollo toma lugar en un contexto determinado, y es aquí en donde encontramos un importante factor de riesgo: la situación de pobreza en que se encuentran estos niños. Entendemos la pobreza como un fenómeno complejo, global psico- socio- cultural que abarca la dimensión económica, pero no solamente a ésta.

El desarrollo del niño es multidimensional. Describir y comprender alteraciones en dicho proceso implica hablar de pluricausalidad.

Posicionado desde allí, el estudio llevado a cabo se propuso caracterizar, poner en palabras un dialogo primitivo y fundante que utiliza el código del gesto, el contacto. Dialogo tónico, juego corporal, que en su devenir proporciona herramientas para la construcción del cuerpo, el yo y el mundo.

NOTAS:

(1) Limitaciones del Estudio. Una de las principales limitaciones del presente estudio estuvo dada por la no estandarización de las técnicas de indagación del desarrollo madurativo y exploración de los aspectos intelectuales para la población rural en situación de pobreza. Dado esta no estandarización para la población con la que trabajamos (niños rurales en

condiciones de alta vulnerabilidad social), el análisis de las puntuaciones obtenidas en los diferentes instrumentos se realiza con ciertas reservas que tienen como objetivo el contextualizar los resultados obtenidos. De esta manera se toman los datos que marcan una diferencia significativa y muy significativa entre la población con la que trabajamos y la media proporcionada por la técnica. A su vez se busca la triangulación de los datos en otros instrumentos aplicados.

(2) Actividad coordinada con estudiantes de medicina, integrantes de la Comisión de Extensión de la Facultad de Medicina, UDELAR.

(3) GIEP Grupo Interdisciplinario de Estudios Psicosociales, Dpto. de Psicología Médica. Fac. de Medicina.

UDELAR.

(4) Los ítems de riesgo son considerados según estudios del GIEP, 1996.

Bibliografía.

Arquidiosis de Montevideo, publicación, “ Montevideo entre siglos” , marzo 1995.

Autores Varios: Proyecto de Trabajo Canelones Centro año 2002.

Proyecto de extensión: “ La escuela rural: un abordaje interdisciplinario” . Facultad de Psicología.

Carro, Sandra, comp. “ Psicología y Educación: Construyendo andamios” Montevideo. Ed. Trapiche. C.E.U.P, septiembre 2002.

Cerutti y otros. (Faltan datos) “ Cuidando el potencial del futuro”

Ferrando, Jorge. ” Niños en situación de pobreza y aprendizajes escolares” . ANEP. CDC.CEP. Inspección Nacional de Educación Inicial.

Proyecto MECAEP. Programa de perfeccionamiento en Servicio para

maestros y directores de Educación Inicial. Material de lectura III, octubre 1998.

Fernández, Alicia. “ La inteligencia atrapada: “ Abordaje psicopedagógico dinámico del niño y su familia” . Buenos Aires, Nueva Visión, 1987.

Frigeiro G., Poggi M. Y Tiramonti G. : “ Las instituciones educativas y el contrato histórico” , Centro de Estudiantes de Psicología.

Monedero. C. : “ Psicología Evolutiva y sus manifestaciones psicopatológicas” .

Pampliega de Quiroga, Ana. “ Matrices de Aprendizaje. Constitución del sujeto en el proceso de conocimiento” . Buenos Aires, Ediciones Cinco, 1994.

Vygotski, Liev. “ El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores” . Barcelona, Editorial Critica, 1979.

Winnicott D. W.: “ El hogar, nuestro punto de partida” .Buenos Aires, Editorial Paidós, 1996.

Winnicott D. W.: “ La familia y el desarrollo del individuo” . Buenos Aires, Editorial Piados, 1980