

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

De la “monitorización” del “obrar” a la “digitalización” del sujeto.

Fernandez, Veronica.

Cita:

Fernandez, Veronica (2010). *De la “monitorización” del “obrar” a la “digitalización” del sujeto. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/20>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/Qzf>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ración en la medida en que ser racional consiste en situarse para someter lo individual a lo universal. El respeto mutuo se nos presenta, pues, como la condición necesaria para la autonomía bajo su doble aspecto intelectual y moral" (Piaget, 1932, p.90).

BIBLIOGRAFIA

BENBENASTE, N. (2007). Desarrollo del conocimiento, juegos e informática. Argentina: JCE. Budich, P.; Osés, M. V.; Damiani, R.; Fernández Zalazar, D. C. (2009). La estrategia en los videojuegos. En Memorias de las XVI jornadas de investigación, primer Congreso Internacional de investigación y práctica profesional en psicología, tomo I.

FERNÁNDEZ ZALAZAR, D. C. (2009). Síntesis y avance del proyecto videojuegos, psicología y educación. En Memorias de las XVI jornadas de investigación, primer Congreso Internacional de investigación y práctica profesional en psicología, tomo I.

PIAGET, J. (1932/1971). El criterio moral en el niño. Barcelona: Fontanella.

PIAGET, J. (1959/1996). La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de cultura económica.

PIAGET, J. (1954/ 2005). Inteligencia y Afectividad. Buenos Aires: Aique.

DE LA "MONITORIZACIÓN" DEL "OBRAR" A LA "DIGITALIZACIÓN" DEL SUJETO

Fernandez, Verónica

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente trabajo se encuentra retomando cuestiones analizadas en investigaciones anteriores (Rojas Breu; Fernández) que datan del análisis llevado a cabo en las décadas de 1920-1930 respecto al rol del alumno, de la escuela y de la concepción de normal- anormal gestadas en dicho período. Para ello se tuvo en cuenta el análisis llevado a cabo en dos publicaciones periódicas, El Monitor de la Educación Común y La Obra. El Monitor de la Educación Común daba cuenta de la mirada panóptica llevada a cabo por el Ministerio de Educación, en tanto que la Obra aparece como la contrapartida de la época, realizando una mirada crítica a dicha observación desubjetivante realizada por El Monitor. Sin embargo, dando un salto cualitativo, tomando a Phillipe Aries (1986) como investigador que da cuenta de un análisis comparativo se intentará dar cuenta de que aquel sujeto observado y la "Obra" controlada por el Monitor, pasa a realizar una mirada que da cuenta de la digitalización de un alumno que crece y piensa en una sociedad mediática, donde el sujeto digital se analiza en una sociedad donde el consumo y la liquidez dan cuenta de nuevos modelos de control y de normativización. Se recuperan las tesis de Guillaín, Álvarez Uría, Carli, Rossi y Elichiry.

Palabras clave

Monitor Obra Educación Digitalización

ABSTRACT

THE "MONITORING" DEL "ACT" TO THE "DIGITIZATION" OF THE SUBJECT

This work is taking up issues discussed in previous research (Rojas Breu, Fernández) dating from the analysis carried out in the decades of 1920-1930 about the role of pupil, school and the conception of normal-abnormal engendered in that period. This took into account the analysis carried out in two journals, The Monitor Joint Education and Work. Monitor Joint Education was aware of the panoptic gaze conducted by the Ministry of Education, while the work appears as the counterpart of the time, making a critical look at the remarks desubjetivante by The Monitor. However, taking a quantum leap, taking Phillipe Aries (1986) as a researcher reports a comparative analysis will try to realize that this subject observed and the "Work" controlled by the Monitor, proceeds to a look that gives realize the digitization of a student who grows up and thinks of a media society, where the digital subject is discussed in a society where consumption and realize liquidity for new models of control and standardization. Are recovered Guillaín thesis, Alvarez Uria, Carli, Rossi and Elichiry.

Key words

The monitor The work Education Scanning

INTRODUCCIÓN

Dar cuenta del nacimiento de un sujeto alfabetizado es pensar en el modelo propulsado por Sarmiento, del Estado- Nación. El alumno es una construcción del modelo creado por la escuela moderna. En dicho modelo la aparición de Publicaciones Periódicas tenían como finalidad analizar al alumno, dar cuenta de sus logros y alcances, pero por sobre todo, analizar y guiar al quehacer docente. La mirada del Monitor era la de una publicación que permitía dar cuenta de un modelo "normativizante" que sería aquel que propulsaría la forma de enseñar y aprender de la escuela moderna. Junto a la concepción de un sujeto aprendiz, aparecen disciplinas que colaboran con el quehacer educativo, tanto desde la perspectiva médica como desde la incipiente psicologización de los procesos de aprendizaje.

El Monitor daba cuenta de un modelo de alumno pasivo, que recibía los estímulos del mundo externo y de la experiencia que poseía de acuerdo a sus impresiones sensibles. Aprender desde esta perspectiva, era hacerlo bajo la sensibilización de las facultades mentales, nada podía ser aprehendido, si antes no había pasado por los sentidos. Las impresiones no podían ser comentadas ni analizadas por la idea, sino que por el contrario debían dar cuenta de un sujeto que recibía dicha impresión de un ambiente, aquel que era el causante de los estímulos sensibles.

Sin embargo, ante dicha certeza del Monitor adviene la Obra confrontando a dicha mirada. La Obra, tal como señala su nombre, piensa a un niño que no es tabula rasa, que además de tener experiencias sensibles posee una historia construida con otros, y que en dicha construcción se permite la creación de un sujeto activo que actúa ante el ambiente inhóspito.

La mirada de contracultura sustentada por la Obra, permite dar cuenta de que se puede producir un viraje respecto al panóptico, donde el aprendiz puede acceder a determinados conocimientos desde una mirada activa. Las disciplinas que colaboran con dicha mirada dan cuenta de que el sujeto alfabetizado, es un sujeto que permite una ida y vuelta con el ambiente pero también con su propia historia. El modelo correctivo no se encuentra terminado, pero tiene cierta acotación que permite dar cuenta de que dicho sujeto es un sujeto con una mirada intencional, colmada de sentidos diversos. Cabe destacar que según Carli: "*se estudia la infancia como un analizador de la cultura política*" (2003: 30); de acuerdo a los aportes de Guillaín, que establece que la Psicología Educativa es una ciencia estratégica acorde a las necesidades del Estado (1990: 1-2); y por Varela y Álvarez Uría que conciben a la escuela y el alumno como construcciones sociales y culturales (1991:14). Por otro lado, L. Rossi supone una relación funcional entre el discurso político y el psicológico (1999). Finalmente, hay acuerdo respecto a que el campo educativo evidencia la "impronta" del modelo médico hegemónico (Elichiry, 2000:129).

DESARROLLO

En dichas construcciones, cabe destacar que se deben tener en cuenta las concepciones de Períodos de Democracia Ampliada y Períodos de Democracia restringida. (Gino Germani)

En los períodos de Democracia Ampliada, el sujeto se encuentra con una mirada activa, con experiencias de vida que le permiten dar cuenta de su bagaje posterior. En tanto que en momentos de Democracia Restringida, dicho sujeto se encuentra pasivo ante los avatares del ambiente y de la mirada que poseen los otros sobre él. Los aportes de Telma Reca, Carolina Tobar García y Aníbal Ponce se inscriben dentro de dicha tradición. En el caso de Telma Reca y Carolina Tobar García, desde una perspectiva médica, tratan al niño con problemas de aprendizaje dentro de un contexto que permite analizar aquello que significa una herencia que demuestre taras o aquella que posibilite un crecimiento benévolo. En cambio, para Aníbal Ponce, el problema del aprendizaje se encuentra ligado estrechamente al ambiente social. El sujeto aprende o no lo hace de acuerdo a las condiciones materiales con las que el mismo cuenta.

En dicho análisis cabe tener en cuenta que los cuerpos comienzan a ser estudiados como aquellos agentes que posibilitan dar cuenta o no de determinados conocimientos. Para *El Monitor* el cuerpo es el receptáculo de las impresiones, por ende, un determinado cuerpo podrá o no aprender en tanto tenga los órganos de los sentidos adaptados a determinados esquemas sensibles. Por

ello, la década de 1920-1930 implica una mirada que da cuenta de momentos de *Democracia ampliada y restringida* donde el sujeto y su cuerpo tendrán un anclaje de acuerdo a las perspectivas que datan de aquello que significa el momento político que se encuentre viviendo el país así como también de los momentos de mayor actividad o pasividad subjetiva.

El salto cualitativo llevado a cabo en la actualidad, de acuerdo al análisis comparativo de Aries (1986), desde 1990-2010, da cuenta de un cambio de perspectiva, que además de tener en cuenta los cambios en el país, también aparecen dichas modificaciones a nivel mundo. La solidez del modelo moderno, con aspiraciones y metas hacia el futuro da cuenta de que se producen virajes en torno a la construcción de subjetividades en la posmodernidad. Un cuerpo que se encuentra construyéndose en aras de la perfección y la juventud, donde el conocimiento no es algo fijo y para siempre, sino que se trata de algo efímero en tiempos donde la fluidez y lo líquido constituyen el pilar.

El niño, ya no es un sujeto tabula rasa, sino que por el contrario, se trata de un sujeto que se ha transformado en consumidor. El mercado, que es el nuevo regulador, es aquel que garantiza o no que ese sujeto sea un aprendiz con características propias de alguien que puede no sólo cambiarse así mismo sino que también cambia al mundo que se había construido de los adultos. Los mayores, no son aquellos que tienen el saber, que transmitirán a lo largo del tiempo, sino que el conocimiento que se construye es en el aquí y ahora. No es funcional producir un conocimiento a largo plazo, sino que es el conocimiento que se adapta a nuevas situaciones y que puede ser reciclado tan rápidamente como ha sido creado.

El niño tiene las herramientas que han llevado años en incorporarse en el adulto.

Se gesta una nueva categoría de normal que ha dejado de ser aquel que se encuentra como un organismo vivo adaptado. Es un sujeto que ha dejado de ser un sujeto lábil y dócil para transformarse en un sujeto que pasó a ser un receptáculo y productor de información. La digitalización de la sociedad abrió paso a una nueva categoría subjetiva. El niño y el shopping señalan que el ambiente no tiene nada de homeostático ni natural, sino que es un ambiente creado, artificial, donde cada uno de los protagonistas se implican de tal manera que permiten asegurar una nueva forma de ser ellos mismos.

Con el nuevo modelo de sujeto las patologías de antigua data que tenían estrecha relación con lo lingüístico, y aquí se debe señalar el aporte realizado por el análisis llevado a cabo en el Monitor, señalaban que el sujeto debía modificar sus hábitos de lectura, su dislalia, disortografía y dislexia. La corrección de los malos hábitos era aquella que llevaba a la constitución de un sujeto pensado a la manera del ciudadano pensado por Sarmiento (Carli, 2003:39).

Las nuevas formas de construcción de lo "normal" datan de un sujeto que se debe adaptar a los modos que el mercado señala como "normal" y como patológico, que no son los desórdenes del lenguaje, sino los problemas de hiperactividad, de movimientos desorganizados, y de irrupción en el aula (Quiroz, 2005: 48). La Nueva forma de adaptarse también la provee el mercado, el sujeto en lugar de ser corregido en sus hábitos y costumbres, en la promoción de una nueva moral, se constituye en un sujeto medicalizado. Retomando cuestiones trabajadas anteriormente (Rojas Breu, 2004), es necesario señalar la importancia de los diagnósticos para establecer a los nuevos "anormales". La desadaptación en el aula, el producir a un niño que no se sujeta los cánones escolares implica dar cuenta de un niño inarmónico, que produce una desadaptación al medio. La educación recobra en la era posmoderna un valor que no sólo atañe al ser sino también al tener (Baugman, 2000).

CONCLUSIONES

De acuerdo a lo trabajado anteriormente podemos dar cuenta de que el sujeto se ha encontrado construido de acuerdo a diferentes momentos político- históricos. A partir de momentos de democracia ampliada y restringida se puede vislumbrar que se han producido virajes que dan cuenta desde una perspectiva correctiva hacia una perspectiva ampliada la construcción de un sujeto que se encuentra virando entre el ser y el tener.

El Monitor como representante del discurso oficial intentó legitimar un discurso que pudiera dar cuenta de aquello que era un "alumno" correcto. En caso de que ello no pudiera lograrse se intentaría analizar la perspectiva de los maestros para generar a un sujeto *normativizado*. Por fuera de dicha normativización es necesario Corregir los malos hábitos y generar nuevas costumbres. La Obra fue aquella que puso en cuestión a dichos saberes correctivos. Fue su contrapartida, pensando a un alumno que se encontraba determinado por múltiples factores, no sólo los heredados. El ámbito familiar y el entorno social eran importantes para generar modificaciones en dichos sujetos.

Con el salto producido en la actualidad, el niño ya no es el pensado por el Monitor, pero tampoco es aquel que pensaba La Obra. El niño se encuentra entre el aprender escolar y aquel que tiene que ver con sus propias experiencias digitales. El ser se encuentra relacionado con el adaptarse a las comunicaciones y al cambio constante que implica la fluidez y el movimiento constante.

Los interrogantes que quedan pendientes son aquellos que tienen que ver con el posicionamiento que asumen estos niños- alumnos y los adultos- docentes en la dialéctica entre ser y tener, donde la escuela enfrenta "una nueva monitorización" y un nuevo "obrar" que definen a un nuevo sujeto que se encuentra en vías de construcción en la era de la "digitalización".

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fuentes documentales

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN. El Monitor de la Educación Común. Año 1900 a 1930.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN EDUCACIÓN COMÚN. Informe presentado al Ministerio de Instrucción Pública. Buenos Aires: Consejo Nacional de Educación, 1930

LEY 1420 de la Educación Común en la capital, colonia y territorios nacionales (1884).

NELSON E. Aspectos sociales de la educación. El Monitor de la Educación Común. 1920, 565: 43-156.

SOCIEDAD DE PSICOLOGÍA DE BUENOS AIRES. Congreso Internacional Americano. Buenos Aires, 1910.

Fuentes secundarias

ARIÉS P. El tiempo de la historia. Buenos Aires: Paidós, 1986.

BAUGMAN Z. Modernidad Líquida. Buenos Aires: Paidós, 2000

CARLI S. (2003). Niñez, pedagogía y política. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2003.

CASTELLANOS FX. Developmental Trajectories of Brian Volume Abnormalities in Children and Adolescents With Attention-Deficit/Hyperactivity Disorder. JAMA. 2002, 288: 1740-1748.

CONSENSO INTERNACIONAL DE EXPERTOS DE ITALIA. ADHD y abusos en la prescripción de Psicofármacos a menores (Italia, Enero de 2005). Nove-duc.2007:245-250.

ELICHIRY NE. Aprendizaje de niños y maestros. Buenos Aires: Manantial, 2000.

GUILLAIN A. La psicología de la educación: 1870-1913. Políticas educativas y estrategias de intervención. European journal of Psychology of Education. 1900, 1: 69-79.

NOGUEIRAA. El árbol y el bosque. En Elichiry N. (comp.) Aprendizajes escolares. Desarrollos en psicología educacional. Buenos Aires: Manantial, 2004.

ROJAS BREU G. La "infancia anormal en el Consejo Nacional de Educación (1920-1930). Orígenes y consecuencias prácticas de esta concepción: la internación y la salud pública versus la escuela y la educación pública. XII Anuario de Investigaciones. Facultad de Psicología, UBA. 2005: 299-307.

ROSSI L. La psicología antes de la profesión. El desafío de ayer: instituir las prácticas. Buenos Aires: Eudeba, 1997.

ROSSI L. El discurso psicológico en la tensión de la diversidad de proyectos médicos en publicaciones periódicas entre 1929 y 1937. Memorias de las XII Jornadas de Investigación. 2005: 223-225.

VARELA J., ÁLVAREZ URÍA F. La arqueología de la escuela. Madrid: La piqueta, 1991.

FERNÁNDEZ V., ROJAS BREU G. La normalidad como legitimante en los procesos de aprendizaje en la Argentina de 1920-1930 y su vigencia en la actualidad. Memorias de las Jornadas de Investigación, 2008.

ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA DE ÉTICA Y DEONTOLOGÍA EN CARRERAS DE PSICOLOGÍA EN ARGENTINA

Ferrero, Andrea; De Andrea, Nidia Georgina
Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

Este trabajo analiza la existencia de contenidos de ética y deontología profesional en la malla curricular obligatoria de los planes de estudio de carreras de psicología en Argentina. A tal fin, se consideraron solamente las asignaturas específicas y obligatorias en dichos planes, a los fines de garantizar su cursado, lo que no ocurre en el caso de cursos de carácter optativo. Luego, se considera el año en que la asignatura se ubica dentro del plan de estudios, tomando en cuenta que esta asignatura prepara al estudiantado para su rol profesional. Por último, se analiza el nombre con que la asignatura aquí analizada aparece en las mallas curriculares, ya que las denominaciones pueden ser diversas, pero al mismo tiempo brindar conocimientos similares a los/as estudiantes.

Palabras clave

Ética profesional Deontología Psicología Planes de estudio

ABSTRACT

TEACHING IN ETHICS AND DEONTOLOGY IN PSYCHOLOGY UNDERGRADUATE PROGRAMMES

This work analyzes the existence of contents related to professional ethics and deontology in obligatory courses of undergraduate programmes of psychology. For that task only specific obligatory courses in current curriculum were considered, so as to guarantee that all students go through that course, what may not happen with a non obligatory course. The year in which the course is delivered is also considered as this course prepares students to professional practice. Finally it is also taken into account the particular name of the course in different courses, because it may vary but offer similar contents.

Key words

Professional ethics Deontology Psychology Undergraduate programmes

INTRODUCCION

Existe consenso acerca de que la enseñanza de ética y deontología profesional es un pilar fundamental en la formación en Educación Superior, no sólo desde el dictado de los contenidos básicos respecto de estas temáticas, sino también a partir de la transmisión de valores y actitudes. La transmisión de conocimientos no contribuye por sí misma a educar éticamente, sino que se debe reivindicar la dimensión moral de la docencia universitaria, no en el sentido de un "agregado", sino en tanto que no existe intervención científica o técnica sin una determinada posición moral involucrada en dicha acción. Por ello es fundamental la posición ética de los/as profesionales, no sólo desde el punto de vista estrictamente científico y técnico sino también considerando los aspectos morales intrínsecamente vinculados (Bolívar, 2005; Ferrero, 2005; Martínez, Buxarrais & Esteban, 2002)

La formación moral aplicada al campo de la psicología ha sido una preocupación a nivel internacional, incluyendo a los países de la región. En 1998, las asociaciones nacionales de psicología del Mercosur y países asociados, elaboraron los *Principios para la Formación de Psicólogos/as en los países del Mercosur y Países Asociados*, cuyo objetivo fue establecer estándares comunes de formación en los países involucrados. Los criterios establecidos se centraron en garantizar diversos aspectos en la formación, como el pluralismo teórico y metodológico, la formación generalis-