II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Nacionalidad e identidad nacional: aportes para su estudio empírico desde una perspectiva psicosocial.

Kriger, Miriam.

Cita:

Kriger, Miriam (2010). *Nacionalidad e identidad nacional: aportes para su estudio empírico desde una perspectiva psicosocial. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-031/34

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/bMs

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

NOTAS

[i] El presente trabajo integra la investigación sobre "Ética y Derechos Humanos: un abordaje de la Declaración UNESCO a la luz de los dilemas de la práctica" - UBACyT P006. Para el desarrollo del mismo tomo, como referencia general, el marco teórico de la asignatura "Psicología, Ética y Derechos Humanos", Cátedra I, Facultad de Psicología (UBA), en especial los abordajes propuestos por Gabriela Z. Salomone.

[ii] El interjuego entre ambas dimensiones queda resumido en lo que Juan Jorge Michel Fariña denomina el "doble movimiento de la ética contemporánea": 1º movimiento, del abordaje intuitivo al saber consensuado en un momento histórico dado (estado del arte); 2º movimiento, del estado del arte a la singularidad en situación.

[iii] Esas referencias van desde las normas jurídicas vigentes en un país en una época determinada, hasta las declaraciones internacionales sobre derechos humanos.

[iv] Pueden tomarse, a modo de ejemplo, el tratamiento de las cuestiones inherentes a la confidencialidad y a la privacidad, a la competencia e idoneidad del profesional, a las respuestas probables frente a diversos conflictos de intereses, a las normativas para declaraciones públicas, docencia, supervisión investigación, publicaciones, etc.

[v] Ignacio Lewkowicz, "Particular, Universal, Singular", en "Ética. Un horizonte en quiebra", Michel Fariña, Juan Jorge, Buenos Aires, Eudeba, 2002.

[vi] Investigación sobre Ética Profesional. UBACyT, 1992 - continúa. Director: Juan Jorge Michel Fariña. También puede consultarse: Gabriela Salomone, "Consideraciones sobre la Ética Profesional: dimensión clínica y campo deontológico-jurídico", en La transmisión de la ética: clínica y deontología, Buenos Aires, Letra Viva, 2006.

[vii] Ignacio Lewkowicz, comunicación oral, Seminario de Formación Permanente Cátedra I de Psicologia, Ética y Derechos Humanos.

[viii] La lógica computacional es un buen ejemplo para entender el concepto de opción: se trata de una lógica puramente binaria en la que la "máquina" oferta opciones cerradas y el usuario no puede sino optar por una de ellas. La imposibilidad de optar conduce a un sin salida, ya que no es posible incorporar un nuevo término que facilite una resolución.

[ix] Puede citarse como ejemplo la recomendación de combinar un vino determinado con la ingesta de una comida en particular. Nada obliga al sujeto a seguir el consejo, salvo las convenciones respaldadas en algún tipo de saber articulado.

[x] Ignacio Lewkowicz, op. citado. También puede consultarse: Ignacio Lewkowicz, "Singularidades codificadas" en La transmisión de la ética: clínica y deontología, Buenos Aires, Letra Viva, 2006.

[xi] Se trata, en lo singular, de la emergencia de una novedad inexistente en la legalidad previa a su aparición, y de la invención de una salida no prescripta por la normativa existente. No se trata, por ende, de la conservación de un saber para adaptarlo linealmente a un caso único.

[xii] Sara Glasman, El juicio sobre nuestra acción. En Conjetural, revista psicoanalítica, Nº 37, noviembre 2001.

BIBLIOGRAFIA

GLASMAN, S.: El juicio sobre nuestra acción. En Conjetural, revista psicoanalítica, Nº 37, noviembre 2001, Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires.

LEWKOWICZ, I.: Particular, Universal, Singular. En Ética: un horizonte en quiebra. Cap. III. Eudeba, Buenos Aires, 2002.

LEWKOWICZ, I.: Singularidades codificadas. En La transmisión de la ética. Clínica y deontología. Vol. I: Fundamentos. Letra Viva, 2006.

MICHEL FARIÑA, J. J.: Ética: un horizonte en quiebra. Eudeba, Buenos Aires, 2002.

MICHEL FARIÑA, J. J.: El doble movimiento de la Ética contemporánea. Una ilustración cinematográfica. En La transmisión de la ética. Clínica y deontología. Vol. I: Fundamentos. Letra Viva, 2006.

SALOMONE, G. Z.: Consideraciones sobre la Ética Profesional: dimensión clínica y campo deontológico-jurídico. En La transmisión de la ética. Clínica y deontología. Vol. I: Fundamentos. Letra Viva, 2006.

NACIONALIDAD E IDENTIDAD NACIONAL: APORTES PARA SU ESTUDIO EMPÍRICO DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOSOCIAL

Kriger, Miriam
CONICET- FLACSO. Argentina

RESUMEN

En este artículo se presenta una propuesta teórico-metodológica para la indagación de representaciones de nacionalidad e identidad nacional en estudios empíricos, desde una perspectiva psicosocial. La misma fue diseñada para un cuestionario escrito más amplio, utilizado en una investigación doctoral (Kriger, 2007) sobre las representaciones de la nación de jóvenes argentinos escolarizados, con el propósito de establecer relaciones significativas entre la formación identitaria, histórica, y política. La pregunta particular que motiva el trabajo presentado aquí es la de cómo la nacionalidad, un atributo externo y objetivo, deviene en identidad nacional, percibida como rasgo interno y subjetivo por los individuos. Para responderla consideramos necesario fundamentar la pertinencia del planteo al campo de la psicología cognitiva y social, y luego proponer sus posibles dimensiones de análisis. Con este objetivo, se exponen los fundamentos teóricos que permiten postular una dimensión referida la carácter atribuido a la condición nacional (en el caso estudiado: al "ser argentino"), y a establecer sus categorías, atentos a la operativización metodológica para un cuestionario escrito.

Palabras clave
Nacionalidad Identidad Etnoculturalismo Constructivismo

ABSTRACT

NATIONALITY AND NATIONAL IDENTITY: CONTRIBUTIONS TO PSYCHOSOCIAL EMPIRICAL RESEARCH

This paper presents a theoretical-methodological proposal for the investigation of representations of nationhood and national identity in empirical studies, from a psychosocial perspective. This was designed for a more comprehensive written questionnaire was used in a doctoral study into the representations of the nation's young Argentine school, in order to establish meaningful relationships between identity formation, historical, and political. The particular question that motivates the work presented here is: How to nationality, an external and objective attribute, becomes national identity, perceived as internal and subjective? To answer this question we consider necessary to substantiate the relevance from the question to the field of cognitive and social psychology, and then propose the possible dimensions of analysis. To this end, we present the theoretical basis and to apply a dimension referred to the character attributed to national status (in the case study: "being argentine"), and pay attention to the methodological operationalization of a written questionnaire

Key words
Nationality Identity Ethnoculturalism Constructivism

1. INTRODUCCIÓN: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Es preciso señalar las dificultades cognitivas específicas ligadas a la construcción de la identidad nacional y la nacionalidad como dimensiones del razonamiento político social (Hoyos y del Barrio, 2006), en parte inherentes al desarrollo cognitivo individual y en parte "al propio contenido del pensamiento: las ideas de nación, estado, país" (op. cit. 146). Teniendo esto en cuenta, sostenemos que la clave de su comprensión está precisamente en el entrelazamiento de estas dificultades, y en la superación de la dicotomía entre individuo y sociedad. Al respecto, Wertsch (1998) señala que la misma ha signado los enfoques tradicionales de la psicología y ha obstaculizado la comprensión de estos dos términos al atribuirles diferentes principios explicativos. En pos de superarla, la psicología sociocultural brinda nuevos enfoques que ahondan precisamente en la articulación de sus términos, sobre todo a partir de Vygotski (1978) y su introducción de la noción del lenguaje como "instrumento psicológico" que transforma la función misma a la que sirve, en un contexto "enmarcado" histórica y socialmente, donde el individuo es "agente" que opera dialéctica y reflexivamente con y en la realidad como construcción social. Wertsch propone adoptar una versión de la dialéctica entre el agente y la instrumentalidad, estableciendo por tanto su centro de interés en el análisis sociocultural de la "acción humana" y específicamente de la "acción mediada" (Wertsch, op.cit). Esta es regida por la dialéctica agente -herramientas culturales; que puede desarrollarse paralelamente en los planos social e individual y en los planos interior y exterior; y donde la dimensión psicológica representa un momento de la acción y no un proceso independiente, adquiriendo así la identidad una dimensión interpsicológica, a la vez que intrapsicológica. En conclusión, la acción mediada es un sistema caracterizado por la tensión dinámica entre varios elementos, lo que a su vez implica redefinir al propio agente como un individuo que opera con "modos de mediación" culturales. También nos resulta útil la categorización de los procesos de internalización de las herramientas culturales propuesta por el mismo autor, según la cual algunas formas de la acción mediada se caracterizan por el "dominio" en el uso de una herramienta cultural pero no de su "apropiación". Así, "el agente puede usar una herramienta cultural pero lo hace con una sensación de conflicto o de resistencia. Cuando ese conflicto o resistencia cobra la fuerza suficiente, el agente puede rehusarse completamente a usarla y podemos decir que esos agentes no consideran que esa herramienta cultural les pertenezca" (op. cit.: 97).

2. EL CARÁCTER DE LA CONDICIÓN NACIONAL:

Tomando como punto de partida lo expuesto hasta aquí, proponemos como dimensión de análisis, apta para su categorización y operativización para una indagación empírica, al carácter atribuido a la condición nacional (de la nacionalidad a la identidad nacional). Esta se vertebra en la tensión variable entre el agente y las herramientas, y también en la posibilidad de que la propia nacionalidad -una vez internalizada como "identidad nacional" y materializada ella misma como herramienta cultural pueda ser percibida por los sujetos tanto como una herramienta que dominan y de la cual se apropian, o como una que dominan sin apropiarse (p.ej.: resistiendo), o como una que no dominan pero de la cual se apropian (p.ej.: el adoctrinamiento). El "carácter de la condición nacional", es por lo tanto una dimensión que se mueve entre la representación de la nacionalidad como imposición (del destino o de la historia), y la de la identidad nacional como resultado de un proceso psicosocial protagonizado por un agente que elige/decide, que opera con herramientas culturales. Las categorías que establecemos para su operativización se disponen así como modulaciones del "dominio" y/o de la "apropiación", en virtud de cómo son percibidas por los sujetos.

En términos historiográficos existen dos grandes concepciones sobre la nación, la "constructivista" y la "etnocultural" (O´Donell, 2004) que podemos relacionar respectivamente con los registros cognitivo y emotivo, consciente e inconsciente, explícito e implícito. La primera concepción dota al individuo de agencia social y promueve una categorización del carácter de la nacionalidad y de la identidad nacional donde se reconocen diferentes grados de tensión entre el individuo y la sociedad. Así, hablaríamos de autocalificación o identidad grupal cuando los miembros de la sociedad pueden identificarse así mismos como tales, y en cambio de categorización social cuando aún ignorando su membresía o incluso la existencia de la sociedad, la identidad les es asignada por el exo- grupo (Alabarces, 2001). En cambio, la segunda concepción, etnocultural, no dota de agencia al individuo, que no aparece como constructor de lo social sino como un sujeto del destino o la Historia trascendente de la Nación. En suma, la percepción de la nacionalidad de subordina en el primer caso a los procesos psicosocio-culturales de identificación del individuo con la "comunidad imaginada" (Anderson, 1983), mientras que para el segundo caso la nación se objetiva a través de los procesos de subjetivación. En base a lo expuesto, proponemos operativizar la dimensión en las siguientes categorías (podremos entre comillas su trasposición literal al cuestionario):

a) <u>Carácter natural</u> ("Argentino se nace"): En este caso la identidad nacional y la nacionalidad vienen dadas con el nacimiento a la propia vida, sin que el sujeto elija. No se la percibe en calidad de herramienta cultural internalizada, sino que tanto su dominio como su apropiación quedan invisibilizados, resultando una apropiación sin dominio. La condición nacional puede estar ligada aquí a la idea de destino teleológico del ideario romántico que sigue vigente en practicas rituales impuestas por la educación escolar "patriótica" (Carretero y Kriger, 2004). También se vincula con la idea de predeterminación histórica, cuyo referente más inmediato es el territorio, soporte material del "destino" de la nación y principio jurídico de la nacionalidad argentina.

b) <u>Carácter constructivista inconsciente</u> ("Argentino te hace la vida"): Aquí la nacionalidad se piensa como constructo cuyo resultado es la identidad nacional, que no se adquiere "naturalmente", aunque no por ello responde a una elección consciente ni a una acción autodeterminada del sujeto, sino a una profunda internalización, que se vive como apropiación y que es distinguida de la esfera consciente del dominio. Esta categoría enfatiza la importancia del ambiente, tanto del medio social como del natural, y tiene antecedentes teóricos del nacionalismo cultural herderiano, para el cual la nación es una especie de escuela de expresión humana, y a I. Berlin, para quien ella como una familia a la que se pertenece con independencia de lo que individualmente se haga para lograrlo (Margalit, 2003)

c) <u>Carácter constructivista consciente</u> ("Argentino te hacés vos"): Postula el carácter construido y consciente de la identidad nacional, adicionándole a la nacionalidad la elección decisiva del constructor de su propia identidad, un ciudadano libre con capacidad de acción autodeterminada que tiene dominio y apropiación de esta herramienta cultural. Como antecedente, podemos vincular esta categoría a Renán (1947) y su concepción de la nación como "plebiscito cotidiano".

d) <u>Carácter cultural impuesto</u> ("Argentino te hacen"): En este caso la nacionalidad es subsumida en la identidad nacional, que pierde todo carácter natural y a la vez autodeterminado. Se postula una internalización de la identidad nacional en la clave del dominio pero no necesariamente de la apropiación, pudiendo ser variablemente resistida. Es impuesta y atribuida no por el destino sino por "otros", en última instancia el estado y los dispositivos de "invención de la nación" (Hobsbawm, 1990).

4. CONCLUSIONES:

Hemos indagado empíricamente la dimensión propuesta y su categorización, en un cuestionario aplicado a 365 estudiantes del Ciclo Básico Común (UBA) en el año 2005 (Kriger, 2007). De modo general, encontramos que los jóvenes tendieron a elegir entre las opciones "argentino nacés" y "te hacés", combinando lo que viene dado y aquello que se elige, pero con un claro rechazo a la opción cultural impuesta. De modo que la nacionalidad fue reconocida desde la identificación nacional, dentro de una lógica de apropiación que ligamos a la autocalificación y en relación con la cual la figura de "el otro" aparece como restrictiva/externa; y por otra parte, tanto el destino o la contingencia parecen concebirse como aquello que es propio e interno, que viene de adentro. Ahora bien: en el equilibrio entre la importancia asignada al carácter natural y al constructivista elegido, pareciera que se integran las fuerzas del destino o de la fatalidad histórica, con el carácter

consciente y auto construido que se le atribuye a la identidad nacional. Ello coincide con estudios previos (Carretero y Kriger, 2006 y 2007), en los que la creencia en la nación esencial determinaba subyacentemente las representaciones de la nación, incluso las de quienes al mismo tiempo y sin conflicto explícito, sostenían intelectualmente una posición constructivista. Estos resultados nos invitan a promover la indagación realizada con esta herramienta en nuevos estudios, y a indagar profundamente los modos en que perspectivas aparentemente antagónicas pueden disponerse de un modo ambivalentemente constitutivo, con una dinámica similar a la polifasia cognitiva (Moscovici, 1976).

Trabajo realizado en el marco del Proyecto PIC 2008-1217

BIBLIOGRAFIA

ALABARCES, P. (2001): Football and Patria. Tesis de doctorado ante la -Chelsea.School, University of Brighton.

ANDERSON, B. (1983): Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México, FCE, 1993.

CARRETERO, M. y KRIGER, M. (2004): "¿Forjar patriotas o educar cosmopolitas? El pasado y el presente de la historia escolar en un mundo global". En Carretero y Voss (2004): Aprender y enseñar la historia, Buenos Aires, Amorrortu.

CARRETERO, M. y KRIGER, M. (2006): "La usina de la patria y la mente de los alumnos. Un estudio sobre las representaciones de las efemérides escolares argentinas". En Carretero, Rosa y González (comps) (2006): Enseñanza de la Historia y memoria colectiva, Buenos Aires, Paidós.

CARRETERO, M. y KRIGER, M. (2007): "Historia escolar e identidad nacional: Un estudio empírico acerca de las representaciones históricas de niños y adolescentes sobre la llegada de Colón a América". En Cultura y Educación, Infancia y Aprendizaje.

HOBSBAWM, E. (1990): Naciones y Nacionalismo desde 1780. Barcelona, Crítica, 2000.

HOYOS, O. y DEL BARRIO, C. (2006): "El significado cognitivo y afectivo de la identidad nacional en niños y adolescentes colombianos y españoles". En M. Carretero, A. Rosa y M. F. González (Eds.): Enseñanza de la historia y memoria colectiva. Buenos Aires, Paidós.

MARGALIT, A. (1997): "La psicología moral del nacionalismo". En R. McKim y J. McMahan (Eds.): La moral del nacionalismo (Vol 1). Barcelona, Gedisa, 2003.

MOSCOVICI, S. (1986): Psicología Social (2 vol.). Barcelona, Paidós, 1988.

O´DONNELL, G (2004): "Presentación del debate conceptual sobre la democracia". En PNUD (2004): Informe sobre la democracia en América Latina.

RENAN, E. (1947). ¿Qué es una nación? Madrid, Sequitur, 2006.

VYGOTSKY, L. S. (1978). "Pensamiento y Lenguaje". Madrid: Paidos

WERTSCH, J. V. (1998). La mente en acción. Buenos Aires, Aique, 1999.

PODER Y CORTESÍA EN UNA CLASE DE COMPRENSIÓN LECTORA EN INGLÉS EN LA UNIVERSIDAD

Larrinaga, Juan Andrés
Universidad de la República. Uruguay

RESUMEN
A partir de los estudios sobre cortesía desde el marco del análisis crítico del discurso (marco lingüístico) y del concepto de "andamiaje" de Jerome Bruner (marco pedagógico-cognitivo), el presente trabajo pretende realizar un análisis conversacional de una interacción en el aula de una clase de enseñanza de lectura en segunda lengua. Las propuestas pedagógicas actuales, sobre todo al hablar de enseñanza a estudiantes adultos como es el caso del universitario, exigen que la atmósfera del aula sea lo suficientemente relajada como para bajar los filtros afectivos de los estudiantes y así poder co-construir los significados textuales - en el caso de estos cursos de comprensión lectora - con la guía del docente. Nuestra propuesta es mostrar algunos mecanismos conversacionales que tienen lugar en el salón de clase, fundamentalmente el uso, por parte del docente, de la cortesía como estrategia pedagógica, en tanto que esta permite establecer la distancia y sostener las relaciones asimétricas, institucionalmente instituidas, y así construir el sistema de andamiajes para la comprensión de textos en inglés (objetivo pedagógico).

Palabras clave
Poder Cortesía Enseñanza Andamiaje

ABSTRACT
POWER AND COURTESY IN A READING CLASS IN ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE AT THE UNIVERSITY
From courtesy studies within the frame of critical analysis of discourse (linguistic frame) and from the concept of scaffolding by Jerome Bruner (cognitive-pedagogic frame) this paper intends to make a conversational analysis of interaction within a classroom where reading in a foreign language is being taught. Current pedagogical trends, specially when talking about the teaching of adults such as in the case of university students, require that the atmosphere of the class be relaxed enough so as to lower the affective filters and thus enable students to co-construct the textual meanings- in the case of these reading courses- with the teacher's guide. We intend to show some conversational mechanisms that take place inside the classroom, in particular the use, by the teacher, of courtesy as a pedagogic strategy, as it allows to control the distance and support asymmetric relationships, institutionally established, and so , build a system of scaffolding for the understanding of texts in English (pedagogic goal).

Key words
Power Courtesy Teaching Scaffolding

LA CLASE COMO ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE ANDAMIAJE

El concepto de andamiaje (*scaffolding*) es propuesto por Bruner (1984) para referirse a lo que hacen los adultos a fin de que el niño pueda trascender sus capacidades reales y desarrollar sus potencialidades. Es decir, mediante el andamiaje - estrategias que el adulto despliega para guiar y apoyar al *otro* en su desarrollo cognitivo - el adulto *presta* al niño sus marcos cognitivos y de esta forma lo ayuda a resolver una tarea que por sí solo sería incapaz de realizar y en eso se vincula estrechamente con el concepto de zona de desarrollo próximo introducido por Vygotsky.
A través de las estrategias de andamiaje los adultos ayudan a los niños a internalizar instrumentos culturales (dentro de los cuales estaría el lenguaje), en la medida en que resolviendo en conjunto