

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# **Formas de simbolización y nuevas tecnologías en el tratamiento psicopedagógico con púberes y adolescentes.**

Alvarez, Patricia y Cantú, Gustavo.

Cita:

Alvarez, Patricia y Cantú, Gustavo (2010). *Formas de simbolización y nuevas tecnologías en el tratamiento psicopedagógico con púberes y adolescentes. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/382>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/0Nm>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## BIBLIOGRAFIA

- DEL COMPARE, M de (1998) "Información vocacional y nuevos procesos culturales", en Rascován, S. (compilador) "Orientación Vocacional. Aportes para la formación de orientadores". Ediciones Novedades Educativas.
- FERRARI, L (1995) Como elegir una carrera. Todas las opciones para pensar y decidir el futuro. Buenos Aires. Planeta.
- LÓPEZ BONELLI, A. (1989) La orientación vocacional como proceso. Editorial El Ateneo. Buenos Aires.
- MESSING, C (2007) Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes. Orientación vocacional y vínculos familiares. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- OBIOLS, G. y S. DE OBIOLS (1995) Adolescencia, Posmodernidad y escuela Secundaria: La crisis de la enseñanza media. Buenos Aires. Kapeluz.
- PÁSSERA, J. Manual de cátedra: Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Cátedra de Orientación Vocacional. Compilado.
- PONTI, L. (2009) "Aportes de los procesos de OVO y REOV en la construcción y sostenimiento de los proyectos de futuro de los jóvenes" (SECYT. UNRC).
- PONTI, L. (1995) Etapas del Proceso de Orientación Vocacional. Ficha de Cátedra.
- PONTI, L y otros (2003) Preparación para la inserción laboral: Los Foros de Profesionales como alternativa. Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el siglo XXI. FCH. UNSL. Publicado en CD. San Luis.
- RASCOVÁN, S. (2000) Los jóvenes y el futuro. Buenos Aires. Psicoteca.
- VASILACHIS, I. (1992) Métodos cualitativos I. Los problemas teóricos-epistemológicos. Buenos Aires. Centro Editor de América Latina.

# FORMAS DE SIMBOLIZACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO CON PÚBERES Y ADOLESCENTES

Alvarez, Patricia; Cantú, Gustavo  
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## RESUMEN

Los interrogantes de la presente investigación se centran en la necesidad conceptual y clínica de profundizar en el conocimiento de las formas de simbolización en la pubertad y adolescencia ligadas al uso de las nuevas tecnologías, para discriminar aquellas que abren un novedoso campo de producción de las que refuerzan las dificultades de despliegue creativo y autónomo. Por eso se parte de la clínica psicopedagógica grupal de púberes y adolescentes con problemas de aprendizaje para abordar las conflictivas centrales que obstaculizan la simbolización y se introduce en la dinámica del tratamiento la experiencia directa e inmediata con las nuevas tecnologías para que se desplieguen los procesos psíquicos asociados y se elaboren sus relaciones de sentido. Esta modificación en el encuadre clínico permitirá caracterizar las principales dimensiones de análisis: las modalidades de encuentro con el semejante, los trabajos de elaboración de límites, la apertura para los cambios en la interpretación de la experiencia y las modalidades simbólicas ligadas a los procesos de creación, imaginación y reflexión. A partir de ellas se elaborarán criterios teórico-clínicos diferenciales sobre los procesos restrictivos y se analizarán sus transformaciones en el proceso terapéutico.

## Palabras clave

Simbolización Adolescencia Tecnología Tratamiento

## ABSTRACT

SYMBOLIC PRODUCTION PATTERNS AND NEW TECHNOLOGIES WITHIN CLINIC PSYCHOPEDAGOGICAL TREATMENT

This research is intended to construct conceptual hypothesis regarding symbolic production patterns in children and teenagers in relation with the use of new technologies. The purpose is to describe different patterns: those that allow new productive forms and -on the other hand- those that imply difficulties in symbolization processes. With this aim, direct experience with computers is introduced in clinical treatment in order to assess psychic processes implied in the development of the usage made of the technological objects. This modification of the clinical framing will allow us to characterize the main dimensions of analysis: interaction patterns, frontiers elaboration work, experience interpretation and the processes of creation, imagination and reflection. Through those dimensions, theoretical and clinical criteria are to be elaborated in order to analyze psychic transformations during the clinical process.

## Key words

Symbolization Adolescence Technology

---

## INTRODUCCIÓN

Los interrogantes de la presente investigación se centran en la necesidad conceptual y clínica de profundizar en el conocimiento de las formas de simbolización en la pubertad y adolescencia ligadas al uso de las nuevas tecnologías, para discriminar aquellas que abren un novedoso campo de producción de las que refuerzan las dificultades de despliegue creativo y autónomo. Por eso se parte de la clínica grupal de púberes y adolescentes con problemas de aprendizaje para abordar las conflictivas centrales que obstaculizan la simbolización y se introduce en la diná-

mica del tratamiento la experiencia directa e inmediata con las nuevas tecnologías para que se desplieguen los procesos psíquicos asociados y se elaboren sus relaciones de sentido. Esta modificación en el encuadre clínico permitirá estudiar las transformaciones en las modalidades de simbolización durante el transcurso del proceso terapéutico.

Su antecedente inmediato es la investigación UBACyT PS812 "Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica", 2006-2009, (Directora: Dra. Patricia Álvarez) que desarrolló un análisis de los cambios subjetivos y simbólicos relacionados con el uso de las nuevas tecnologías en púberes y adolescentes. Las relaciones entre las problemáticas de los adolescentes y los procesos de subjetivación y simbolización han sido profundamente estudiadas desde diversas perspectivas por los principales autores del psicoanálisis contemporáneo (Aulagnier, 1991), (Castoriadis, 1998) (Green, 2005), (Laplanche, 1992), (Lyotard, 1997), (Kristeva, 1998), (Winnicott, 1999), que aportan una sólida trama conceptual para abordar los interrogantes que plantean las nuevas problemáticas ligadas a las intensas transformaciones culturales y simbólicas de nuestra época.

El desarrollo de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TICS) constituye una expresión privilegiada de la compleja realidad contemporánea (Derrida, 1998), (Lister, 1997), caracterizada por cambios significativos en la experiencia (Bouille, 2008) y en sus formas de interpretación, que transforman tanto las prácticas sociales (Morduchowicz, 2008), como las relaciones intersubjetivas (Sibilia, 2008), (Turkle, 1997), (Urresti, 2008) y los procesos de elaboración de sentido singular (Arfuch, 2002); (Kristeva, 2005; Noblia, 2007). Esta nueva realidad genera un campo de nuevas problemáticas conceptuales sobre las que en los últimos años se han producido múltiples abordajes desde diversas disciplinas.

Para algunos autores, estas nuevas formas culturales producirían el relegamiento de los lazos vinculares a favor de la virtualidad y la simulación. Los sujetos quedarían librados así a la interacción con dispositivos y espacios anónimos y al desapego del mundo interno al sumergirse en el vértigo de las imágenes (Romano, 2000). La mitificación de la informática es en algunos casos concebida como un peligro para el pensamiento amenazado por un culto irracional a la información (Roszak, 2005) que llevaría a la abdicación de la autonomía, al aislamiento (Sinay, 2008) o al establecimiento de relaciones narcisistas en las que el otro humano no cuenta sino en la medida en que gratifica al sujeto sin confrontarlo (Siegel, 2008).

Desde otros puntos de vista -por el contrario- se realzan los efectos positivos de la "era digital" (Piscitelli, 2002). Así, se destaca la reestructuración de las formas de distribución del saber (Ivoskus, 2008) y la potenciación de los encuentros afectivos (Levis, 2005), y de una posición activa en la que el sujeto produce, edita, construye la información y ya no simplemente la recibe de modo pasivo (Zanoni, 2008).

Se trata de dos visiones que coinciden en otorgar a las tecnologías actuales un lugar significativo (Cabrera, 2006) en el imaginario social (Castoriadis, 1993) y en las transformaciones de la oferta sociocultural, pero que abordan la producción simbólica singular en forma homogénea y general, dejando abierto un campo de interrogantes que requiere de un recorte de objeto específico.

## DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La investigación anterior abordó la problemática suponiendo el carácter heterogéneo y singular de los modos de apropiación y producción que cada sujeto realiza con ellas, hipotetizando que las formas de elaboración simbólica singular pueden enriquecer los modos de representación (al incluir y articular procesos caracterizados por la fluidez, la celeridad, la sustitución imaginativa y el cuestionamiento reflexivo promovido por la confrontación con lo diferente) o por el contrario obstaculizarlos y reducir a los sujetos a meros consumidores de imágenes provistas externamente por la tecnología sin elaboración ni distanciamiento (Álvarez, 2008). Se definió la simbolización como un proceso complejo y heterogéneo que articula formas diversas de trabajo representativo y de investimentos de objetos para crear sentido (Álvarez 2008). Sus dimensiones de análisis abordaron: las transformaciones del en-

cuadre espacio-temporal de la oferta simbólica en la red y los usos lúdicos de los espacios del chat y fotolog (Cantú, 2007, , 2008), las modificaciones en la producción lectora y escrita (Cantú, 2005), los aspectos identificatorios (Grunin, 2008a, , 2008b), narcisistas (Diéguez, 2007, , 2008), eróticos y simbólicos (Durán, 2008, 2009) de la interpretación de los jóvenes en relación a su experiencia con las nuevas tecnologías y sus relaciones con la problemática del aprendizaje escolar (Olguín, 2007).

Dichos desarrollos pusieron en relevancia la necesidad de elaborar nuevas conceptualizaciones sobre los procesos de simbolización en los adolescentes que permitan caracterizar con mayor precisión las relaciones conflictivas entre la compleja oferta social y los modos heterogéneos de creación subjetiva y singular.

La problemática contemporánea del adolescente se encuentra atravesada por las paradojas de la estimulación del consumo y la voracidad en la búsqueda de satisfacción inmediata y la exigencia de sobreadaptación a la normativa sin reflexión ni espacio para la interrogación y la elaboración autónoma.

En este sentido se genera una tensión dramática entre el sometimiento pasivo a la normativa y el descontrol impulsivo, que exige al adolescente poder desplegar un intenso proceso de creación de sentido que pone en juego sus recursos simbólicos porque requiere simultáneamente el cuestionamiento y la construcción de límites, la historización de su experiencia y la construcción de un proyecto futuro.

En algunos casos es notorio el contraste entre el desinterés que algunos adolescentes manifiestan por los objetos de aprendizaje escolar y el intenso investimento de prácticas con las Tics que requieren de sofisticados procesos de simbolización.

En otros, en cambio, la experiencia en la red expresa y profundiza las mismas problemáticas subjetivas y simbólicas que se manifiestan tanto en formas de impulsividad o pasividad, aislamiento y rigidez defensiva.

En todos los casos sus relaciones con las nuevas tecnologías ocupan un lugar destacado de su experiencia cotidiana y de los procesos psíquicos ligados a ella.

El trabajo clínico que la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología desarrolla a través de su Servicio de Asistencia para niños y adolescentes con problemas de aprendizaje, fue motivando en el último período la formulación de nuevos interrogantes sobre estas complejas relaciones entre procesos subjetivos y simbólicos heterogéneos que no admiten generalizaciones inmediatas.

De esta forma los resultados de la investigación anterior se articulan con los interrogantes e hipótesis clínicas surgidas en el tratamiento psicopedagógico con los jóvenes nativos de Internet, en la búsqueda de nuevas mediaciones conceptuales que permitan diferenciar las problemáticas restrictivas, de los nuevos procesos de simbolización ligados al uso de las nuevas tecnologías, que amplían y enriquecen la producción de conocimientos y la creación cultural, aun no conocidos en profundidad.

## OBJETIVOS CENTRALES

- Caracterizar las distintas formas de simbolización ligadas al uso de las Tics en el encuadre clínico de adolescentes con problemas de aprendizaje.
- Describir las transformaciones en las restricciones simbólicas ligadas al uso de las Tics durante el tratamiento psicopedagógico grupal.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Caracterizar las modalidades de simbolización ligadas al uso de las tics en la interpretación de la temporalidad. Diferenciar los procesos restrictivos y analizar sus transformaciones en el proceso terapéutico
- Caracterizar las modalidades de simbolización ligadas al uso de las tics en la interpretación de la espacialidad. Diferenciar los procesos restrictivos y analizar sus transformaciones en el proceso terapéutico.
- Caracterizar las modalidades de encuentro con el semejante, los trabajos de elaboración de límites y la apertura para los cambios en la interpretación de la experiencia. Diferenciar los procesos restrictivos y analizar sus transformaciones en el pro-

ceso terapéutico.

- Caracterizar las transformaciones de las restricciones simbólicas ligadas a la elaboración de recursos psíquicos para los nuevos procesos de creación, imaginación y reflexión.
- Caracterizar los efectos de la inclusión de las nuevas tecnologías en la dinámica del tratamiento psicopedagógico grupal.

## METODOLOGÍA

Se propone un diseño que articula la producción teórico conceptual y el análisis cualitativo de descriptores clínicos sobre las dimensiones de análisis enunciadas en los objetivos específicos. Con ese propósito se realizará un estudio cualitativo longitudinal de análisis de los procesos de simbolización y sus transformaciones, de adolescentes con problemas de aprendizaje durante un año y medio de tratamiento psicopedagógico grupal, incorporando en el encuadre clínico el uso de nuevas tecnologías de información y comunicación.

La inclusión en el proceso clínico del uso de las TICs con los que los jóvenes constituyen su experiencia cotidiana (chat, fotolog, facebook, procesadores de texto e imágenes habituales, etc.) permitirá estudiar su potencialidad como recurso terapéutico novedoso en el marco de las condiciones fundamentales del encuadre destinadas a intervenir para transformar las restricciones simbólicas.

Se seleccionarán entre 4 y 6 púberes/adolescentes con problemas de simbolización manifiestos en problemas de aprendizaje escolar, alumnos de nivel medio de escuelas públicas, consultantes al Servicio de Asistencia Psicopedagógica a la Comunidad de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología, UBA, derivados por los Distritos Escolares de la Ciudad de Buenos Aires, para conformar un grupo de tratamiento psicopedagógico.

La selección se realizará posteriormente a un proceso diagnóstico inicial de cada adolescente en el que se analizan e interpretan la heterogeneidad de los procesos subjetivos y simbólicos involucrados en los problemas de aprendizaje.

Los criterios de selección incluirán la diversidad de problemáticas incidentes en los problemas de aprendizaje para conformar una condición homogénea en relación a la dificultad escolar manifiesta pero heterogénea en relación a las modalidades de simbolización singulares implicadas.

---

## BIBLIOGRAFIA

- ÁLVAREZ, P. (2008). Mesa Redonda: Nuevas tecnologías: subjetividad y simbolización en púberes y adolescentes. In I. C. A. d. S. Mental (Ed.). Buenos Aires: Asociación Argentina de Salud Mental.
- ARFUCH, L. (2002). El espacio biográfico (1 ed.). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- AULAGNIER, P. (1991). La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado (V. Fischman Trad.). Buenos Aires: Amorrortu. (Original publicado en 1975)
- BOUILLE, (2008). Cibercafés o la nueva esquina. Usos y apropiaciones de internet en jóvenes de sectores populares urbanos. En J. Urresti (Ed.), Ciber-culturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de internet. Buenos Aires: La Crujía.
- CABRERA, D. (2006). Lo tecnológico y lo imaginario. Las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectivas. Buenos Aires: Biblos.
- CANTÚ, G. (2005). Leer y escribir en los tiempos del chat. Perspectivas en Psicología. Revista de Psicología y ciencias afines, 2(1), 106-110.
- CANTÚ, G. (2007). Lectura, producción simbólica y procesos de subjetivación. En D. Aisenson (Ed.), Aprendizaje, sujetos y escenarios (pp. 241-248). Buenos Aires: Noveduc.
- CANTÚ, G. (2008). Simbolización y uso de nuevas tecnologías en la adolescencia. Nuevas alfabetizaciones en la educación del siglo XXI. San Carlos de Bariloche: Universidad Autónoma de Madrid y el Centro Regional Universitario Bariloche de la Universidad Nacional del Comahue.
- CASTORIADIS, C. (1993). La institución imaginaria de la sociedad (M. A. Galmarini Trad. 2 ed. Vol. 2). Buenos Aires: Tusquets. (Original publicado en 1975)
- CASTORIADIS, C. (1998). El psicoanálisis, proyecto y elucidación (H. Pons Trad.). Buenos Aires: Nueva Visión. (Original publicado en 1986)
- DERRIDA, J. (1998). Ecografías de la televisión (H. Pons Trad.). Buenos Aires: EUDEBA. (Original publicado en 1998)

DIÉGUEZ, A. (2007). Aspectos narcisistas implicados en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación. Memorias de las XIV Jornadas de investigación. Tercer encuentro de investigadores del Mercosur. "La investigación en psicología, su relación con la práctica profesional y la enseñanza", 1, 278-280.

DIÉGUEZ, A. (2008). Construcción de la identidad en púberes y adolescentes a través de las tics. Memorias de las XV Jornadas de investigación. Cuarto encuentro de investigadores del Mercosur "Problemáticas actuales. Aportes de la investigación en Psicología".

GREEN, A. (2005). Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo (L. Lambert Trad.). Buenos Aires: Amorrortu. (Original publicado en 2003)

GRUNIN, J. (2008a). Clínica Psicopedagógica Grupal: Proyecto Identificadorio e Historización en Púberes y Adolescentes. Memorias del "II Congreso de Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares", AAPPG, II, 779-784.

GRUNIN, J. (2008b). Proyecto Identificadorio en Púberes y Adolescentes con Problemas de Aprendizaje". Memorias de las XV Jornadas de Investigación y Cuarto encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR: "Problemáticas actuales. Aportes de la investigación en Psicología". , 1, 273-275.

IVOSKUS, D. (2008). Vivir conectados. Sociedad, política y comunicación en la era digital. . Buenos Aires: Norma.

KRISTEVA, J. (1998). Sentido y sinsentido de la revuelta (I. Agoff Trad.). Buenos Aires: EUDEBA. (Original publicado en 1998)

KRISTEVA, J. (2005). El tiempo sensible. Proust y la experiencia literaria. (J. Arrambide Trad.). Buenos Aires: EUDEBA. (Original publicado en 1994)

LAPLANCHE, J. (1992). La prioridad del otro en psicoanálisis (S. Bleichmar Trad. 1 ed.). Buenos Aires: Amorrortu. (Original publicado en 1992)

LEVIS, D. (2005). Amores en red. Relaciones afectivas en la era digital. Buenos Aires: Prometeo.

LISTER, M. (1997). La imagen fotográfica en la cultura digital (E. Sanz Aiza Trad. 1 ed.). Buenos Aires: Paidós. (Original publicado en 1995)

LYOTARD, J. F. (1997). Lecturas de infancia (I. Agoff Trad.). Buenos Aires: EUDEBA. (Original publicado en 1991)

MORDUCHOWICZ, R. (2008). La generación multimedia. Significados, consumos y prácticas culturales de los jóvenes. (1 ed.). Buenos Aires: Paidós.

NOBLIA, M. V. (2007). De amores y odios: la construcción multimodal de la identidad en los fotolog. En A. Spiegel (Ed.), Nuevas tecnologías, saberes, amores y violencias: Noveduc.

OLGUÍN, V. (2007). Diálogo disciplinario para repensar los procesos de subjetivación en relación con el uso de las TICs. Memorias de las XIV Jornadas de investigación. Tercer encuentro de investigadores del Mercosur. "La investigación en psicología, su relación con la práctica profesional y la enseñanza", I, 387-388.

PISCITELLI, A. (2002). Ciberculturas 2.0. En la era de las máquinas inteligentes. Buenos Aires: Paidós.

ROMANO, E. (2000). La cultura digital. Navegantes de internet, personalidades interactivas y agrupamientos virtuales. Buenos Aires: Lugar.

ROSZAK, T. (2005). El culto a la información. Un tratado sobre alta tecnología, inteligencia artificial y el verdadero arte de pensar. (J. Beltrán Trad.). Barcelona: Gedisa.

SIBILIA, P. (2008). La intimidad como espectáculo Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

SIEGEL, L. (2008). El mundo a través de la pantalla. Ser humano en la era de la multitud digital. Barcelona: Tendencias.

SINAY, S. (2008). Conectados al vacío. La soledad colectiva en la sociedad virtual. Buenos Aires: Ediciones B.

TURKLE, S. (1997). La vida en la pantalla. La construcción de la identidad en la era de Internet. Barcelona: Paidós.

URRESTI, M. (2008). Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de Internet. Buenos Aires: La Crujía.

WINNICOTT, D. (1999). Escritos de pediatría y psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós. (Original publicado en 1941)

ZANONI, L. (2008). El imperio digital. El nuevo paradigma de la comunicación 2.0. 2008: Ediciones B.