

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Adultos y adolescentes: habitar el mundo entre las transformaciones e incertidumbres.

Caminos, Myriam Ruth y Cabrera, Mauricio Luis.

Cita:

Caminos, Myriam Ruth y Cabrera, Mauricio Luis (2010). *Adultos y adolescentes: habitar el mundo entre las transformaciones e incertidumbres. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/392>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/42g>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

NOTAS

(1) "(...) Las Escuelas definidas como de Contexto Sociocultural Crítico se insertan en áreas geográficas carenciadas o pobres del país. (...) La categorización de estas escuelas se define a partir de tres variables fundamentales: la tasa de repetición de los niños de primer año, la tasa de alumnos de primer año con alta inasistencia y la tasa de niños de sexto año pertenecientes a hogares cuyas madres tienen la escuela primaria como máximo nivel de educación formal" (ANEP, 2002: 2)

BIBLIOGRAFIA

- ANEP (1995) Documento de Presupuesto Nacional Ejercicio 1995 - 1999, Inciso 25.
- ANEP (2002) Monitor Educativo Educación Primaria. Segunda Comunicación de Resultados. Tipos de escuela, contexto socio-cultural escolar y resultados educativos. Montevideo, Uruguay.
- ARATA, N y AYUSO M. (2008) Escuela, cultura y tránsito en América Latina: tres lecturas desde la perspectiva de los saberes. Clase N° 16. FLACSO Virtual Uruguay.
- BENTANCOR, G., CAMBÓN, V. y M. REBOUR (2008) El cumplimiento del mandato fundacional en contextos de vulnerabilidad social. En: XV Jornadas de Investigación. Cuarto encuentro de investigadores en Psicología del MERCOSUR. "Problemáticas actuales. Aportes de la investigación en Psicología". Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Tomo 1.
- CEIP Circular N° 1 en http://www.cep.edu.uy/archivos/tecnica/circular_1_de_2010_Tecnica_Planificacion.pdf
- DIKER, G. y G. FRIGERIO (comps.) (2010) Educar: saberes alterados. Buenos Aires. Del estante.
- DUSCHATZKY, S. (1999) La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Buenos Aires. Paidós.
- DUSCHATZKY, S y C. COREA (2002) Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Buenos Aires. Paidós.
- FERNÁNDEZ, L. (1994) Instituciones Educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas. Bs. As. Paidós.
- FRIGERIO, G., POGGI, M. y G. TIRAMONTI (1992) Las instituciones educativas. Cara y ceca. Ed. Troquel.
- HÉBRARD, J. (2006) La puesta en escena del argumento de la lectura: el papel de la escuela, conferencia dictada en Encuentro con lecturas y experiencias escolares. FLACSO - Bs. As. Argentina.
- MARTINIS, P. (2006) Pensar la Escuela más allá del contexto. Psicolibros, Montevideo.
- MARTINIS, P. y P. REDONDO (comps.) (2006) Igualdad y educación. Escrituras entre (dos) orillas. Buenos Aires. Del Estante.
- STEVENAZZI, F. Compensatoriedad y relación pedagógica. En: En Martinis, P. (comp.) (2006) Pensar la escuela más allá del contexto. Montevideo. Psicolibros Waslala.

ADULTOS Y ADOLESCENTES: HABITAR EL MUNDO ENTRE LAS TRANSFORMACIONES E INCERTIDUMBRES

Caminos, Myriam Ruth; Cabrera, Mauricio Luis
Universidad Nacional de San Luis. Argentina

RESUMEN

Resumen Este trabajo pretende pensar los dispositivos que usamos en una escuela en el trabajo con adolescentes que concluyen la secundaria, con todo lo que conlleva esa situación. En una cultura de lo efímero, superficial y veloz, el pensamiento que se requiere para proyectar-se en el futuro no es propiciado Si concebimos un sujeto entramado, apuntalado en los vínculos, ¿desde dónde situarnos como adultos para sostener este proceso de crecimiento? Contemplar y ponerle palabras a las dimensiones individual, grupal e institucional que se van entramando en cada momento, es lo que nos convoca desde la concepción de una subjetividad abierta y apuntalada en los vínculos. La tarea de elaborar un proyecto identificatorio, dentro de este modo de temporalidad, apuntalados frágilmente en instituciones desfondadas requiere revisar cuáles son las nuevas formas de producción de la subjetividad, y como consecuencia repensar y renovar nuestras prácticas a partir de estas condiciones, ni peores ni mejores... distintas Ante la fragilidad del sujeto que queda desapuntalado, proponemos anudar nuevos sentidos, que sostengan al adolescente en situación de terminar la escuela y a nosotros en nuestras prácticas, en una construcción conjunta y novedosa

Palabras clave

Adolescentes Cultura Proyecto Identificatorio

ABSTRACT

ADOLESCENTS AND ADULTS, BETWEEN CHANGES AND UNCERTAINTY

Abstract This work intends to reflect the devices we use in a school in working with adolescents who complete high school, with all that entails that situation. In a culture of the ephemeral, superficial and fast, thinking that is required to project-will in the future is not favored if we conceive a subject framework, underpinned the links, from where to position ourselves as adults to sustain this growth process? Contemplate and put words to individual dimensions, group and institutional framework that will at all times, is what brings us together from the conception of subjectivity and propped open the links. The task of developing an identificatory project within this mode of temporality, fragility in institutions underpinned bottomless necessary to review what new forms of production of subjectivity, and consequently to rethink and renew our practices from these conditions, neither worse nor best ... different Given the fragility of the subject that is baseless, we propose to tie with new meanings, that sustain the teenager in a position to finish school and us in our practices, in a novel joint construction.

Key words

Adolescents Culture Identificatory Project

Este trabajo pretende pensar los dispositivos que usamos en el marco de una institución escolar en el trabajo con adolescentes. Este espacio se ha trabajado desde diferentes encuadres, aunque han predominado los grupales, en horario de contra-turno. Siempre a cargo de psicólogos, ahora es el segundo año en el que se integran alumnos egresables de la carrera de psicología en calidad de pasantes armando un equipo con la psicóloga a cargo del proyecto.

CUANDO LA ORIENTACIÓN VOCACIONAL NO SE TRATA SÓLO DE ELEGIR UNA CARRERA

La orientación vocacional apunta clásicamente a acompañar la elaboración del proyecto vital en relación con la inserción laboral. Este se apoya en lo que Piera Aulagnier designa como proyecto identificador "El proyecto es lo que en la escena de lo conciente, se manifiesta como efectos de mecanismos inconcientes propios de la identificación..." Se replantea una reformulación de la historia a partir de la cual el adolescente puede desprenderse del niño que fue y del ideal infantil constituido en superposición de su deseo con el de sus padres. Encierra la idea de un cambio y conlleva una distancia temporal en su consecución. Al incluir la brecha del tiempo favorece la resignificación de la temporalidad, se abre la dimensión de futuro, implica movilidad psíquica y acciones específicas. "En este campo lo social es imprescindible como sostén de esta salida... sostener un proyecto y desplegarlo requiere de la creación de soportes vinculares exogámicos que comprenden la libidinización del encuentro con otros. Ningún proyecto se realiza en aislamiento" (1)

Finalizando la secundaria se presenta un tiempo de toma de decisiones que pone en juego el pasado, las posibilidades presentes y las ilusiones de un futuro. Es un hacerse a sí mismo que se va plasmando en un proyecto.

CONSTRUIR EN ARENAS MOVEDIZAS

En una cultura de lo efímero, superficial y veloz, el pensamiento que se requiere para proyectar-se en el futuro no es propiciado. A decir de Lewkowicz en estos tiempos, ante el desvanecimiento del Estado como metainstitución se desvanece toda solidez donde apuntalarse "Nada empieza, nada termina, nada queda por que todo fluye velozmente: la imagen contemporánea mas que convocar nuestra mirada, nos intima a un instantáneo parpadeo". (2) En diálogo agregaría Susana Sternbach "La época nos propone pues, constituirmos en "habitantes del puro presente", lo cual imprime un sello peculiar a la temporalidad. La velocidad se aúna de un modo paradójico con cierta eternización de un tiempo efímero que no se dirige hacia un futuro prefijado, transformador del presente." (3) El proyecto es alteración, es movimiento, implica que el Yo pueda devenir otro, pero para ello requiere de un marco de permanencia ¿Cómo referirnos a un tiempo de permanencia cuando lo que prima es la velocidad? Es que velocidad no necesariamente implica conciencia del tiempo, cambio o transformación "... no siempre se puede homologar la novedad a lo nuevo... la cultura del ritmo indetenible no garantiza que ese tiempo esté al servicio de la transformación." (4)

La escuela está fundada para habitar un medio sólido, estable, en condiciones regulares en tiempo de progreso. El mañana da sentido a la experiencia escolar: "educamos los hombres del mañana". Pero cuando las instituciones quedan estalladas, desarticuladas, se pierde el sentido que las constituía, no hay mandatos que sujeten, con los cuales romper "...si en tiempos estatales todos somos necesarios y por eso se inventan las instituciones necesarias para reproducir cuerpos, en tiempos de fluidez, la población sobra". (5) ¿Como construirse un lugar si no hay terreno convocante para establecer las bases? Dice un alumno: "me gusta la historia, pero, ¿para que estudiar profesorado si se va a aprender sin profesores y sólo por computadoras? Es lo que se viene"

Además, el conocimiento construido en las instituciones educativas, incluso universitaria, muchas veces se encuentra devaluado, junto con el esfuerzo que conlleva el aprender. El sujeto es propuesto como consumidor y no como "hacedor", y las carreras son vistas desde esta perspectiva, vaciadas de contenidos y pobres de significaciones. A la hora de elegir, siente que "es para toda la vida", que debe sostenerse en el tiempo, en estos tiempos insostenibles en su transcurrir, para incluirse en esta sociedad que tampoco provee de puntos de anclaje. Vivir un eterno presente, la adolescencia como lugar para quedarse, es el paradigma actual de la subjetividad.

La finalización de la escuela implica un proceso de cambio, de reacomodamiento subjetivo. Un "salto" que para muchos tiene la marca, el estigma, de "salto al vacío", que conlleva algo de vértigo y aventura..."Vamos a vivir solos, no me va a llevar a la escuela mi mamá, yo me voy a tener que organizar para estudiar"... y algo de "nostalgia" y "melancolía". Conviven estos sentimientos a ve-

ces atrapados en el vértigo del hacer. Se amalgaman el "adolescer" que encierra duelos y angustias por lo que se debe resignar; y adolecer (crecer), como "una totalidad plena de historia y potencialidades" diría L. Kaplan. Crecer y padecer no son lo mismo; "aunque el movimiento adolescente acarrea trastorno y angustia, más lo ocasiona la ausencia de su despliegue" (6) ¿Qué espacios son posibles en la escuela para poner palabras que liguen lo doloroso y donde se apoye la pujanza de los que crecen? El alumno de 6º año está saturado de actividades: actos instituidos en los tiempos de la escuela formadora de ciudadanos y que marcan la pertenencia a la institución de la que se despiden (Procesión Cívica, Jura de la Bandera, acto de colocación); actividades planteadas desde el mundo adolescente "globalizado": elaborar los signos externos que sostienen visualmente su pertenencia (por ejemplo: camperas, remeras diseñadas por ellos mismos), poner el nombre a la promoción, la organización de fiestas y el día del estudiante, "el último que viviremos juntos"... y el viaje a Bariloche. En algunos el prepararse para rendir el preingreso a la universidad, y en otros el noviazgo atiborran las horas de actividades. "...6to significa pasar de largo..." "... es llegar a la escuela sin dormir..." Y un mandato implacable: hay que disfrutar a fondo. Como en un zapping continuo el chico pasa de una situación a otra. Pensar el futuro en medio de esta inmediatez resulta una misión casi imposible. La saturación del adolescente con las múltiples actividades, los arroja a una exterioridad que excluye el ponerse en contacto con la incertidumbre. "El sensorio hipersaturado responde defensivamente con la desconexión. Y entonces tenemos una actitud subjetiva que nos resulta bien familiar: el aburrido, el desconectado... la fuga es aquí una desconfiguración..." (7). Los adolescentes de nuestra escuela ya no pueden ir a Orientación vocacional en contraturno: siempre hay algo urgente que tienen que hacer... "están en otra", "venimos a la escuela, nos reímos un rato, por que en realidad es mejor que ponerse a pensar que esto se acaba y vienen las responsabilidades"... La escuela como institución entra en esta velocidad de ritos y actos escolares, manteniendo también una suerte de conexión - desconexión con las diferentes propuestas. Como si se cambiara de canal, o se abriera una ventanita del Windows que estaba minimizada mientras se estaba en otra, sin que se registren las marcas que conectan una ventana a la otra trascurrir el año. En este contexto institucional, texto de la sociedad en la cual se entrama, este equipo profesional debe pensar su dispositivo, con alumnos que "pasan de largo" de un lugar a otro y con poca disponibilidad para encontrarse con otros en los espacios escolares para pensar. Esto es parte de lo que hay.

SOMOS SIENDO-CON-OTROS: EL APUNTALAMIENTO INTERSUBJETIVO DEL PSIQUISMO

Somos "sujetos a su vez sociales e históricos, siempre en pertenencia, entramados en redes sociovinculares, donde se configuran las condiciones sociales, intersubjetivas y subjetivas. El sujeto es producido y productor..." un sujeto complejo, múltiple y multidimensional, en el que emergen diferentes facetas, constituidas de formas diversas en distintas situaciones y pertenencias. Conforma una organización abierta que fluye y va transformándose, a partir del intercambio constante con el medio y los otros."

Somos, adolescentes y adultos, este ir siendo con otros...

En nuestra sociedad actual este apuntalamiento en los vínculos y lo social se vuelve frágil: rigen condiciones sociales de desprotección, inestabilidad y fragmentación. Lo que es indudable es que el adulto está en un lugar no convocante y sobrepasado. El marco en el cual se apoyaba la subjetividad moderna se va borrando, las maneras de transitar los diferentes desafíos de la vida se atan a situaciones particulares que deben crear derroteros propios desde lo que hay. "Desbordados, sobreexigidos, los adultos tienen que realizar tal esfuerzo para sostenerse a sí mismos que les resulta muy difícil contener y sostener a otros" (8). La representación de una interioridad se construye sobre la experiencia de ser contenido, la superficialidad y el vacío se arman desde esta falta de sostén.

Si concebimos un sujeto entramado, apuntalado en los vínculos, ¿desde dónde situarnos como adultos para sostener este proceso de crecimiento?

La tarea de elaborar un proyecto identificador, dentro de este modo de temporalidad, apuntalados frágilmente en instituciones desfondadas requiere revisar cuáles son las nuevas formas de

producción de la subjetividad, y como consecuencia repensar y renovar nuestras prácticas a partir de estas condiciones, ni peores ni mejores...distintas.

CONTEXTO, TEORÍA Y PRÁCTICAS

Las teorías son producciones epocales, y las prácticas que ellas sustentan deben actualizarse en un mundo en constante proceso transformador. Nosotros, los sujetos implicados en ellas también estamos atravesados por estos cambios. Ante la fragmentación social es preciso gestionar redes que configuren novedosas formas de conexión. Ellas contribuyen a generar nuevos sentidos para las viejas instituciones, que a su vez se van convirtiendo en otras.

Renovar nuestras prácticas en consonancia con los cambios sociales, vinculares y subjetivos es una de nuestras responsabilidades. Concebir el sujeto en tramas, apuntalado en los vínculos y lo social, es cuestionante de las ideologías básicas del mercado, tales como el individualismo y el desamparo. Dar lugar a espacios de reflexión con otros aún en plena urgencia conlleva construir el lazo en el desvínculo. Impulsar la conformación de nuevos sentidos en medio del sinsentido y la fragmentación. Habilitar el subjetivarse en el imperio de la objetualización, analizando los elementos objetualizantes puestos en juego en el sistema social actual.

Ante la experiencia de un medio que no anuda, no conecta, no traza, que no deja huella debemos buscar operaciones que induzcan a un sentido siendo esto lo subjetivante.

Por esto es que pensamos que los dispositivos en los que asentamos nuestro trabajo deben incluir otros tipos de espacios además de los tradicionales: el ciberespacio; agregar otros modos de presencia: la virtualidad y otros tiempos: lo que tienen los alumnos disponibles para conectarse. "Un usuario de internet se conecta cuando tiene ganas o cuando está lúcido, y se desconecta cuando lo necesita...la fluidez le permite conectarse cuando está a tono con la situación" (9)

El lugar del adulto exige en estas situaciones sostenerse en la confrontación, estableciendo lazos con los adolescentes, para lo que se requiere construirlo con y desde ellos. Nos plantea esto la necesidad de trabajar desde un pensamiento situacional donde lo infantil, lo actual, lo contextual, la dimensión vincular, la historia transgeneracional y aquello novedoso que nunca estuvo sean vistas como las dimensiones que se ponen en juego y constituyen el entramado situacional actual. Estas dimensiones van latiendo en la superficie requieren de un tiempo para ser miradas y pensadas. Así, el pensarse con otros va creando oportunidades para desarrollo de la interioridad. Trabajar desde la situación conlleva el repensar y replantear día a día nuestras actividades enlazándolas a las dimensiones que se van anudando en cada momento individual, grupal e institucional.

La propuesta se arma sobre la realidad concreta de estos chicos en esta escuela. Las herramientas se van construyendo en el equipo a partir de lo que hay: desde la institución el espacio del taller en el aula; desde los adolescentes las nuevas posibilidades de encuentro que aportan; y desde nosotros abordar la dimensión que en cada situación va saliendo, abriendo el pensar con otros, el fortalecer los vínculos también con otros adultos que quieran implicarse. Ante la fragilidad del sujeto que queda desapuntalado, proponemos anudar con nuevos sentidos, que sostengan al adolescente en situación de terminar la escuela y a nosotros en nuestras prácticas, en una construcción conjunta y novedosa.

BIBLIOGRAFIA

- JANIN, B.: "Los adolescentes actuales y el vacío". *Revista Actualidad psicológica*. Agosto de 1994 (8) pag. 30
- KAPLAN, L.; "Adolescencia. El Adiós a la infancia" Paidós- Buenos Aires. 1986
- STERNBACH, S.: *Adolescencias, tiempo y cuerpo en la cultura actual*. En "Adolescencias Trayectorias turbulentas" Rother de Hornstein, M.C: (comp) Paidós- Buenos Aires. 2006- (3) pag. 63 (4) pag. 65
- PALAZZINI, L.: "Movilidad encierros, errancias: avatares del devenir adolescente". En "Adolescencias: Trayectorias Turbulentas"... op. Cit. (1) pag. 147; (6) pag. 138
- COREA, C.; LEWKOWICZ, I. "Pedagogía del Aburrido". Paidós Educador- Buenos Aires. 2010 (2) pag58 (5) pag 66; (7) pag. 69 (9) pag. 92.

LECTURA Y TOMA DE APUNTES EN ESCENARIOS CONTRASTANTES DE LA FORMACIÓN DOCENTE

Cartolari, Manuela; Carlino, Paula; Rosli, Natalia
CONICET - Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El presente estudio explora los usos de la lectura en formación de docentes para nivel medio. Se entrevistó a dos profesores de las Ciencias Sociales, a dos alumnos por cada docente y se observaron clases. El análisis del material recogido sugiere modos contrastantes en que los profesores hacen o no lugar a la lectura en sus clases, que repercuten en cómo los alumnos utilizan sus apuntes y que, a la vez, permiten modelizar dos escenarios didácticos polares. En un primer escenario, el profesor supone que los alumnos han de leer la bibliografía pero dicta clases monológicas, que vuelven innecesario hacerlo, por lo cual los estudiantes lo evitan y estudian de las notas con que registran lo que dice el docente. En el segundo escenario, el profesor ayuda a los alumnos a comprender la bibliografía a través de la discusión sobre los contenidos leídos. Ello les permite utilizar sus apuntes para resignificar y jerarquizar lo que leen. En este caso, la contextualización recíproca entre la lectura y los intercambios orales en clase revela una enseñanza dialógica que favorecería aprendizajes profundos y productivos porque muestra cómo utilizar los textos de la disciplina en la que los futuros docentes se forman para enseñar.

Palabras clave

Lectura Formación Docente Enseñanza

ABSTRACT

READING AND NOTE TAKING IN CONTRASTING SCENARIOS OF PRE-SERVICE TEACHER EDUCATION

This study explores the uses of reading in pre-service teacher education for the high school level. Two Social Sciences lecturers were interviewed, as well as two of each lecturer's students. Classes were observed. The analysis of these data suggests two contrasting ways in which lecturers include or don't include reading instruction in their classes, allowing in turn to model polar teaching scenarios that affect how students use their class notes. In the first scenario, the lecturer assumes that students should read the subject's bibliography, but imparts monologic lectures which make reading unnecessary. Therefore, students avoid reading and, instead, study from the class notes in which they register what the teacher says. In the second scenario, the lecturer helps students understand subject bibliography through class discussions about the contents read. This teaching strategy enables students to use their class notes to resignify and give relevance to the information read in the discipline's texts. In this case, oral classroom discourse and reading contextualize each other in a dialogic way of instruction that could foster deep and productive learning because it teaches how to use the texts which pertain to the discipline pre-service teachers will teach in the future.

Key words

Reading Pre-service Teacher Education

INTRODUCCIÓN

Este estudio presenta el trabajo exploratorio de una tesis doctoral en curso(1) que indaga los usos de la lectura y la escritura en asignaturas de las Ciencias Sociales de los Institutos Superiores de Formación Docente(2). En esta ponencia, analizamos el modo en que se utilizan la lectura y la toma de apuntes en relación con la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos en dos materias en las que leer y tomar notas se incluyen en forma diferente. Mo-