

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Consideraciones teóricas y decisiones metodológicas para el estudio de los procesos de interacción en clases universitarias.

Dominino, Martín y Castellaro, Mariano Andrés.

Cita:

Dominino, Martín y Castellaro, Mariano Andrés (2010). *Consideraciones teóricas y decisiones metodológicas para el estudio de los procesos de interacción en clases universitarias. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/405>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/nFg>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y DECISIONES METODOLÓGICAS PARA EL ESTUDIO DE LOS PROCESOS DE INTERACCIÓN EN CLASES UNIVERSITARIAS

Dominino, Martín; Castellaro, Mariano Andrés
Instituto Rosario de Investigaciones en Ciencias de la
Educación. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo constituye una reflexión sobre algunos aspectos teóricos y metodológicos básicos en la investigación educativa actual. En primer lugar, se hace mención a los principales desarrollos que precedieron históricamente la propuesta actual. Luego, se postulan ciertos conceptos con la finalidad de organizar la multiplicidad de enfoques revisados previamente: contexto áulico e interacción educativa. Dicha conceptualización permitió delinear una serie de pautas metodológicas para el abordaje del objeto de estudio, entre las cuales se encuentran: estudios en situaciones naturales, análisis de casos prototípicos y la consideración de la secuencialidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje. La propuesta teórica y metodológica ensayada en esta presentación forma parte de un proyecto de tesis doctoral en curso denominado "Los anclajes simbólicos en la construcción del conocimiento en la Universidad: los organizadores temáticos y conceptuales, las guías de trabajo, las fichas de cátedra y los apuntes de clase".

Palabras clave

Aprendizaje universitario Contexto áulico Interacción educativa Aspectos metodológicos

ABSTRACT

THEORETICAL CONSIDERATIONS AND METHODOLOGICAL DECISIONS FOR STUDY OF INTERACTIVE UNIVERSITY CLASSROOM PROCESS

This work is a reflection about some theoretical and methodological basic aspects in current educative investigation. First, it is mentioned main developments that historically preceded this propose. Then, it is postulated some concepts to organize approaches mentioned previously: context and educative interaction. This conceptualization defined methodological considerations: studies under natural situations, prototype cases and sequential analyses of learning-teaching process. This theoretical and methodological propose here is parted of a current investigation called "The external symbolic anchorages in knowledge construction in university".

Key words

University learning Context classroom Educative interaction

INTRODUCCIÓN

El estudio de los distintos aspectos que conforman el campo educativo ha permitido la confluencia de investigaciones que originalmente se inician en intereses y preocupaciones diferentes. Como resultado de este hecho, se originaron dos situaciones concretas: por un lado, la producción de gran cantidad de trabajos en torno a un amplio campo de investigación y, por el otro, una complejidad emergente producto de la confluencia mencionada. Esta situación se grafica claramente cuando intentamos establecer concretamente qué es lo que ya se ha abordado sobre el tema y de qué manera se lo ha realizado. Esta falta de unidad en los niveles teórico y metodológico mencionados responde, a nuestro enten-

der, a varios factores, entre los cuales se destacan: el empleo de distintos sistemas categoriales, diferentes objetivos, variaciones en los niveles de análisis posibles y también dificultades referidas a una correcta comunicación de los hallazgos. Es por ello que, el presente trabajo propone como objetivo central la definición de algunos tópicos que ordenan la producción actual sobre la investigación en educación, más específicamente, sobre la interacción educativa. Por otro lado, la reflexión propuesta es constitutiva de un trabajo de tesis doctoral en curso denominada "Los anclajes simbólicos externos en la construcción del conocimiento en la Universidad: los organizadores temáticos y conceptuales, las guías de trabajo, las fichas de cátedra y los apuntes de clase" dirigida por el Dr. Néstor Roselli. Asimismo, los lineamientos principales de este proyecto ya fueron presentados en otra oportunidad (Dominino y Castellaro, 2008), por lo que esta comunicación debe considerarse como una continuación de aquella.

FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL ESTUDIO DE LA INTERACCIÓN EDUCATIVA

La conceptualización de la interacción educativa en el aula de clase como objeto de estudio se origina a partir de una serie de condiciones (Coll *et al.*, 1992; Coll y Sánchez, 2008). En este sentido interesa definir, cuáles fueron estos aspectos claves y cuáles son las principales características asumidas por estos tipos de trabajos que conforman esta particular línea de investigación. Comenzaremos diciendo que la investigación educativa en el contexto áulico atravesó por una serie de etapas netamente diferenciables según el énfasis otorgado a distintas dimensiones del objeto de estudio. Sin intención de exhaustividad, distinguiremos como una primer etapa la desarrollada por algunos investigadores anglosajones de mediados del siglo XX, los cuales centraron su atención en el estudio de los aspectos formales implicados en la interacción didáctica (Flanders, 1977). Resulta claro que lo enfatizado en estos casos era el análisis de la estructura formal-comunicacional, en detrimento del contenido de las verbalizaciones acontecidas. Es por ello que, en estos tipos de abordajes, el contexto áulico (es decir, el mobiliario, los instrumentos materiales utilizados en la tarea, ciertas características espaciales, etc.) ha estado prácticamente ausente en el estudio de la interacción educativa (Coll & Sánchez, 2008). Es sólo más tarde y a partir del denominado "giro lingüístico", que se evidenció la necesidad de incorporar al análisis tanto los significados que forman parte de la actividad discursiva (Colomina, Mayordomo & Onrubia, 2001), como el contexto en el cual tienen lugar. Sin embargo, en la mayoría de estas investigaciones el aspecto contextual no distó de ser considerado sólo una variable externa al proceso de enseñanza-aprendizaje en sí mismo. El peso en estas investigaciones recaía, vale aclarar, en el intercambio comunicacional lingüístico. Recientemente, y como reacción a los enfoques cognitivistas centrados en los aspectos mentales individuales, surgen posturas críticas, como la de Cognición Distribuida (C.D.), que consideran al "contexto" como un elemento intrínseco de los procesos de elaboración cognitiva. En este sentido, dos referentes de esta perspectiva, Cole y Engeström (1993), proponen pensar el funcionamiento cognitivo en el marco mismo de las actividades colectivas, en este caso el aula de clase. Asimismo se debe entender que la unidad de análisis se amplía hacia los contextos generales, donde acontece el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por otro lado, esta ampliación y nueva reformulación de la unidad de análisis conlleva nuevos riesgos a la hora de plantear los trabajos (Pozo, 2001).

Se vislumbra entonces que a la par de la creciente importancia del contexto mismo de producción (aula de clase) se suma el análisis de la configuración del espacio áulico en sí mismo. Es justamente en este espacio en donde el proceso se encuentra particularmente mediatizado (en los aspectos físicos, sociales e instrumentales) a partir de las interacciones entre el docente y los alumnos. Estas formas particulares de mediatización son claves para entender los mecanismos mediante los cuales se lleva adelante la enseñanza y el aprendizaje. En este punto solo diremos que es posible distinguir 3 tipos de mediaciones en el aprendizaje: física, socio-comunicacional e instrumental (Dominino; Castellaro y Roselli; 2010). Todos estos cambios promueven y configuran tipos

particulares de investigaciones, en las cuales se destaca como fundamental un concepto básico: el de interactividad.

En principio, y teniendo presente lo ya mencionado, debemos postular que la interacción educativa asume una dimensión estrictamente comunicacional. Asimismo, la comunicación no se reduce a lo verbal, sino que también implica un aspecto no verbal, tan importante como el primero, y que es frecuentemente relegado de estos estudios. Estamos haciendo referencia al conjunto de actuaciones que tienen lugar en el aula de clase y que escapan a una formulación escrita u oral. Para finalizar este punto, se mencionará que esta interacción entre los distintos agentes implicados debe ser entendida en su mismo marco de producción, ya que de otra manera estaríamos desconociendo la naturaleza situada de la cognición (Brown y col. 1993; Salomon, 1993; Pozo 2001; Perkins, 2001; Pea, 1993).

Según Coll (2008), la interactividad refiere a la "...*articulación de las actuaciones del profesor y los alumnos en torno a una tarea y un contenido determinados de enseñanza y aprendizaje, y es construida por los participantes a lo largo del propio proceso de interacción. La interactividad no incluye sólo los intercambios comunicativos directos entre el profesor y los alumnos, sino también aquellas actuaciones que (...) toman sentido cuando se tiene en cuenta la relación que existe entre ellas y las actuaciones simultáneas o sucesivas de otros participantes*" (p. 39).

Esta conceptualización define, de alguna manera, una serie de decisiones metodológicas a la hora de analizar la interacción educativa, las cuales se detallan a continuación.

ASPECTOS METODOLÓGICOS

1. Los procesos de enseñanza-aprendizaje son fenómenos que poseen distintos niveles analíticos. Por ejemplo: el nivel institucional, nivel escolar, nivel social, etc. Por tanto, a la hora de asumir una posible conclusión de ciertos aspectos estudiados se debe tener en cuenta su inserción en niveles más generales o incluyentes.

2. El conocimiento depende ineludiblemente del contexto en el cual se produjo. Este aspecto, como vimos precedentemente, fue relegado de las decisiones metodológicas tradicionales. Las razones de este proceder radican en gran parte en cuestiones operativas-fácticas. Sin duda, el diseño experimental tradicional requiere un grado exhaustivo de control de las variables extrañas, por lo que históricamente, el estudio de la cognición se disoció de los ambientes naturales de trabajo (léase aula de clase). Sin embargo, en la actualidad y a partir de los enfoques novedosos de la cognición (C.D.), los diseños están orientados al estudio situacional de la cognición, es decir, estudios en el salón de clases propiamente dicho. Asimismo, este cambio sustancial produjo consecuentemente la aparición de metodologías de tipo cualitativas. Por otro lado, el instrumento de recolección de datos más consolidado en estos tipos de estudio es la observación sistemática a partir del registro videograbado de las situaciones. Sin lugar a dudas, este proceder facilita un mejor y más profundo análisis de la interactividad, dado que la velocidad y simultaneidad de aparición de los comportamientos (discursivos, físicos, simbólicos, etc.) dificultan la utilización de registros tales como las planillas de observación.

3. La interacción es un concepto básico para comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje. El análisis de la interacción entre el docente y los alumnos permite vislumbrar como se desarrolla el objetivo final de todo proceso educativo: el traspaso progresivo del control de la actividad del docente al alumno (Coll, 2008). Para ello, la opción metodológica más viable, es integrar al análisis Unidades Didácticas completas, en detrimento de clases aisladas. Sin lugar a dudas, ciertos comportamientos adquieren significación en una determinada estructura temporal, en la cual el tiempo es el factor clave.

4. La interactividad docente-alumno posibilita varias posibilidades de análisis. Obviamente, esta elección metodológica depende de nuestro interés en particular. En cierta medida es producto de nuestro esfuerzo por volver "analizable" el conjunto de acciones o sucesos que transcurren de manera continua y desordenada (Sánchez y col., 2008). Una opción posible podría constituir en segmentar el material y, en segunda instancia, proceder a

identificar ciertas regularidades que facilitarán el entendimiento de las interacciones sucedidas. De todas formas, el sistema de categorías utilizado para analizar el material debe poseer dos atributos básicos: claridad y coherencia lógica.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo se definió, inicialmente la diversidad presente en relación al estudio de los procesos educativos. A partir de ello se propuso el concepto de interactividad como un núcleo teórico básico para la comprensión de los mecanismos implicados en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Esta asunción teórica implica necesariamente una serie de decisiones metodológicas. Las mismas suponen el trabajo: en situaciones naturales, el estudio de procesos completos de enseñanza-aprendizaje (secundariedad) y el análisis profundo de casos prototípicos. Este abordaje metodológico permite el análisis de aspectos implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje que no fueron considerados en diseños de corte cuantitativo. Sin embargo, no se intenta desvalorizar este tipo de enfoques, más bien, se los considera como complementos necesarios para una lectura integral del fenómeno mencionado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BROWN, A y col. (1993). Conocimiento especializado distribuido en el aula. En *Cogniciones Distribuidas. Consideraciones Psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- COLE, M y ENGSTRÖM, Y. (1993). Enfoque histórico cultural de la cognición distribuida. En *Cogniciones Distribuidas. Consideraciones Psicológicas y educativas* Salomon (comp.). Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- COLL, C. y SÁNCHEZ, E. (2008). Presentación. El análisis de la interacción alumno-profesor: líneas de investigación. *Revista de Educación*, 346, 15-32.
- COLL, C; ONRUBIA, J. y MAURI T. (2008). Ayudar a aprender en contextos educativos: el ejercicio de la influencia educativa y el análisis de la enseñanza". *Revista de Educación*, 346, 33-70.
- COLOMINA, R.; MAYORDOMO, R. y ONRUBIA, J. (2001). El análisis de la actividad discursiva en la interacción educativa. *Algunas opciones teóricas y metodológicas. Infancia y Aprendizaje*, 24(1), 67-80
- CUBERO PÉREZ, R.; CUBERO PÉREZ, M.; SANTAMARÍA SANTIGOSA A., DE LA MATA BENÍTEZ M.; CARMONA M. J. Y PRADOS GALLARDO, M. (2008). "La Educación a través de su discurso. Prácticas educativas y construcción discursiva del conocimiento en el aula". *Revista de Educación*, 346, 71-104.
- DOMININO, M. y CASTELLARO, M. (2008). Los anclajes simbólicos externos en la construcción del conocimiento en la universidad. Publicado en *actas UBA*.
- DOMININO, M.; CASTELLARO, M. y ROSELLI, N. (2010). Los sistemas de cognición distribuida en la enseñanza universitaria en función del tipo de ciencia. *Revista de Psicología de UCA*. Aceptado para su publicación
- FLANDERS, N. (1977). *Análisis de la interacción didáctica*. Salamanca: Anaya.
- HATCH, T., GARDNER, H. (1993). El descubrimiento de la cognición en el aula: Una concepción más amplia de la inteligencia humana. En *Cogniciones Distribuidas. Consideraciones Psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- PEA, R. (1993). *Prácticas de inteligencia distribuida y diseños para la educación*. En *Cogniciones Distribuidas. Consideraciones Psicológicas y educativas*. Salomón (comp.) Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- PERKINS, D. (2001). *La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- POZO, J.I. (2001). *Humana Mente. El mundo, la conciencia y la carne*. Madrid: Ediciones Morata.
- SALOMON, G. (1993). No hay distribución sin la cognición de los individuos. Un enfoque interactivo dinámico. En *Cogniciones Distribuidas. Consideraciones Psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Editorial Amorrortu.
- SÁNCHEZ, E.; GARCÍA, R.; ROSALES, J.; DE SIXTE, R. y CASTELLANO, N. (2008). Elementos para analizar la interacción entre estudiantes y profesores: ¿qué ocurre cuando se consideran diferentes dimensiones y diferentes unidades de análisis?. *Revista de Educación*, 346, 105-136.