

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2010.

Aportes teóricos para pensar el tratamiento psicopedagógico de adolescentes.

Durán, Alejo.

Cita:

Durán, Alejo (2010). *Aportes teóricos para pensar el tratamiento psicopedagógico de adolescentes. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/407>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/9GQ>

se encuentran y desencuentran entre ellos y con los adultos. Apostamos que vuelve a ser un lugar privilegiado para la inclusión a través del conocimiento y la concreción de experiencias.

NOTAS

- 1) "Estrategias de relación con el conocimiento y trayectorias escolares en estudiantes universitarios de primer año de psicología". Director: Dr. Facundo Ortega (U.N.C.), con lugar de trabajo en el Centro de Estudios Avanzados, UNC. Beca de Formación Superior, Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Córdoba, período 1/11/09 al 30/10/10, Res. N° 2579/09.
- 2) Programa de Investigación "Ingreso a la Universidad. Relación con el conocimiento y construcción de subjetividades". Dirigido por Facundo Ortega y co dirigido por María Elena Duarte. Institución que acredita y Lugar de trabajo: Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba. Aprobado por Consejo del CEA, Resolución N° 177.
- 3) Los relatos pertenecen a estudiantes que cursan 6º año en siete cursos de dos escuelas públicas de la ciudad de Córdoba. Los cursos están conformados entre 17 y 23 alumnos cada uno.
- 4) Apelo a la noción de trayectoria como "serie de las posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente(o un mismo grupo) en un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones" (Bourdieu, 1994: 82).

BIBLIOGRAFIA

- AMBROGGIO, G. "El primer año en la Universidad y la permanencia en la carrera" en Cuadernos de Educación, Año 1, N° 1, pp.133-143. Córdoba, 2000.
- AMAGO, L. "Principales dificultades de los estudiantes de primer ingreso al grado. Estudio preliminar sobre el Estado del Conocimiento", Secretaría Académica; Mimeo/UNGS, Buenos Aires, 2004.
- BALDONI y otros "Expectativas de los ingresantes a la carrera de ciencias de la educación de la UNCPBA y estrategias de trabajo docente" en CD del 3º Encuentro Nacional sobre Ingreso Universitario, Río Cuarto, Córdoba. 2008
- BOURDIEU, P. y PASSERON, J.C. Los herederos. Los estudiantes y la cultura. Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2004.
- BOURDIEU, P. Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Anagrama, Barcelona, 1994.
- CARLI, S. "Universidad pública y transmisión cultural en las narrativas estudiantiles" en CD del V Encuentro Nacional y II Latinoamericano "La Universidad como objeto de investigación". Facultad de Ciencias Humanas, UNICEN, 2007.
- CHIROLEAU, A. "Acceso a la universidad: sobre brújulas y turbulencias" en Pensamiento Universitario No 7, 1998.
- DUARTE, M.E. "El ingreso a la Facultad de Psicología de la UNC. Percepciones de los ingresantes durante este proceso" en CD del V Encuentro Nacional y II Latinoamericano La Universidad como objeto de investigación. Universidad Nacional del Centro. 2007.
- EZCURRA, A.M.: "Perfil socioeconómico y principales dificultades de los alumnos de primer ingreso al grado universitario" en Biber, G. (comp.) Preocupaciones y desafíos frente al ingreso a la universidad pública. UNC, 2005.
- GARCÍA DE FANELLI, A. M. Educación superior. Acceso, permanencia y perfil social de los graduados comparados con los egresados de la educación media, Debate N°5; SITEAL IIP-E-UNESCO, Buenos Aires, 2005.
- GOLDENHERSCH, H. "La cuestión del ingreso a la Universidad" en Biber, G. (comp.) Preocupaciones y desafíos frente al ingreso a la universidad pública. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, 2005.
- GOLDENHERSCH, H. et al: Deserción estudiantil en la Universidad. Estudio de un caso, la Facultad de Ciencias económicas de la UNC. Asoc. Cooperadora, Facultad de Ciencias Económica, Córdoba, 2006.
- GLUZ, N. y GRANDOLI, M.E. "Condicionantes sociales y académicos en el ingreso a la universidad" en CD del 3º Encuentro Nacional sobre Ingreso Universitario, Río Cuarto, Córdoba. 2008
- MALDONADO, M. Una escuela dentro de una escuela. Un enfoque antropológico sobre los estudiantes secundarios en una escuela pública de los '90. Eudeba, Buenos Aires, 2000.
- ORTEGA, F.: Los desertores del futuro, CEA UNC, Córdoba, 1996.
- ORTEGA, F.: Atajos. Saberes escolares y estrategias de evasión, Narvaja Editor, Córdoba, 2000.
- TEOBALDO, M. "El rendimiento de los estudiantes en el primer año universitario y sus trayectorias escolares previas". Ponencia presentada en el Coloquio Situación de los estudiantes de nuevo ingreso: un desafío para la Universidad del siglo XXI. México, 2007.
- VALLEJO, P. y otros "Las prácticas clínicas con adolescentes en las elecciones de estudio y/o trabajo" en Memorias del I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional, Tomo I. Buenos Aires, 2009.

APORTES TEÓRICOS PARA PENSAR EL TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO DE ADOLESCENTES

Durán, Alejo

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

RESUMEN

La inclusión de nuevas tecnologías en el tratamiento psicopedagógico de adolescentes con problemas de simbolización que concurren al Servicio de Asistencia Psicopedagógica dirigido por la Dra. Silvia Schlemenson y dependiente de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, exige la actualización y problematización de conceptualizaciones acerca de la adolescencia. Junto a esto, se vuelve necesario pensar esta inclusión en función del encuadre y de las potencialidades en el tratamiento. Este trabajo es el resultado de una síntesis sobre el marco teórico en construcción, dentro del proyecto de investigación con beca doctoral CONICET "Nuevas modalidades de simbolización ligadas al uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento psicopedagógico de púberes y adolescentes", desenlace de interrogaciones que se construyen a partir del movimiento recursivo que se establece entre la investigación y la clínica.

Palabras clave

Simbolización Adolescencia Tratamiento psicopedagógico

ABSTRACT

THEORETICAL CONTRIBUTIONS TO THINK ABOUT PSYCHOPEDAGOGICAL TREATMENT WITH ADOLESCENTS. The inclusion of new technologies on the psychopedagogical treatment of adolescent with symbolization problems who assist to the Psychopedagogical Assistance Service that depends on the University of Buenos Aires Faculty of Psychology's Secretaría de Extensión and is directed by Dra. Silvia Schlemenson, demands the improvement on adolescent conceptualizations. At the same time, it becomes necessary to think about this inclusion in relation with the treatment's setting and potentiality. This work is a summary of the CONICET fellowship doctoral research project "New symbolization modalities attached to the use of new technologies at the adolescent and pubescent psychopedagogical treatment" theoretical setting, an outcome from interrogations that are built by the movement established between investigation and clinic.

Key words

Symbolization Adolescence Psychopedagogical treatment

El objetivo del presente trabajo es desplegar aportes conceptuales que permitan profundizar el análisis sobre el encuadre y el tratamiento psicopedagógico de adolescentes y, junto a esto, pensar la inclusión de las nuevas tecnologías -sus riesgos y sus potencialidades- en el mismo.

Este trabajo forma parte de la ampliación del marco teórico del proyecto de investigación con beca doctoral de tipo I Conicet "Nuevas modalidades de simbolización ligadas al uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento psicopedagógico de púberes y adolescentes." (2010-2013) y se inscribe en continuidad en la investigación UBACyT 2006-9 "Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica" y el proyecto en concurso UBA-CyT 2010-12 "Formas de simbolización y nuevas tecnologías en el tratamiento psicopedagógico con púberes y adolescentes".

Quienes asisten al programa de asistencia Psicopedagógica que posee la Cátedra de Psicopedagogía Clínica, dirigido por la Dra. Silvia Schlemenson, son derivados por las escuelas aledañas a la

Facultad por presentar problemas de aprendizaje.

Schlemenson, (2001; 2009) define al aprendizaje como un proceso de construcción e incorporación de novedades en la interrelación dialéctica que establece el sujeto con los objetos sociales. Ahora bien, podemos pensar estas formas fallidas de construcción e incorporación de novedades a partir de las modalidades singulares de simbolización que presenta cada paciente.

Entendemos por simbolización a un proceso complejo y heterogéneo que articula diversas formas de trabajo representativo, de investimiento y desinvestimiento de objetos, en un trabajo de elaboración de sentido a partir de conflictivas (Álvarez, 2010) establecidas por la *tensión dinámica* (Green 1996) que se establece como conflicto en el par pulsión-objeto. Trabajamos entonces en el análisis de las formas particulares que tiene el sujeto de interpretar el mundo y de representarse en el trabajo de resolución de esta conflictiva.

Se vuelve necesario entonces, poner en juego conceptualizaciones acerca de la adolescencia que nos permitan pensar en la construcción y el sostenimiento de un encuadre que establezca condiciones de posibilidad para el trabajo terapéutico transformador de las modalidades restrictivas establecidas de los adolescentes consultantes por sus problemas de aprendizaje.

ADOLESCENCIA. TIEMPOS LÓGICOS, NO CRONOLÓGICOS.

Qué es la adolescencia?

Las observaciones premilinares de Green en su texto “El adolescente en el Adulto” (1993) parecen alinearse en un abordaje que rompe con un intento de definición conceptual de diccionario: se acerca a la adolescencia, en principio, por la negativa. Así, afirma que la adolescencia no es un período circunscrito de la vida. Pero inmediatamente nos convoca a pensar en la adolescencia como un estado mental, un trabajo que implica procesos psíquicos inéditos a partir de la emergencia de conflictivas ligadas al narcisismo en la adolescencia, planteado por él en términos de narcisismo corporal (elaboración del embate pulsional en un cuerpo que se inscribe en presente continuo) y narcisismo cultural (en tanto necesidad de diferenciación en el grupo social en paralelo con una búsqueda identitaria por fuera del mundo adulto).

Estos particulares procesos psíquicos planteados por Green que más adelante desarrollaremos, se establecen en un movimiento arrítmico en tanto *permanencia y cambio* (Sternbach (2006) explica así la dinámica adolescente en función del instituido-instituyente de Castoriadis) se vuelven denominador común en la construcción de un *proyecto identificatorio* (Aulagnier, 1975).

Podemos preguntarnos entonces qué es lo que cambia y qué permanece en la adolescencia?

Getton (1993) plantea a partir del concepto de *lo puberal* un trabajo psíquico a realizarse a partir de las metamorfosis acaecidas en el cuerpo, trabajo de reescritura compleja y heterogénea del mismo (representaciones con características *pictogramáticas* (Aulagnier 1975) se establecen con mayor fuerza que en otros momentos), atravesado por transformaciones que lo extranjerizan.

Al trabajo de inscripción de este nuevo cuerpo deben agregarse movimientos de búsqueda, encuentro y desencuentro de referentes identificatorios en tanto se crean condiciones para el cuestionamiento de certezas y referentes familiares, un trabajo de *revuelta íntima* (Kristeva, 2001) como interrogación y desplazamiento del pasado, en el establecimiento de un proyecto que posibilita la elaboración de un sentido a partir de la conflictiva caída del yo Ideal. Rodulfo (2005) se referirá a este movimiento particular del adolescente, movimiento de creación de límites -del propio cuerpo y del grupo de semejantes como referente identificatorio- como un segundo momento del deambular del sujeto, en clara referencia a una escritura *suplementaria*, en correlaciones significativas a la primera infancia pero que se extiende y se erige particularmente en tanto la emergencia pulsional y los movimientos identificatorios de este momento adquieren una configuración particular. Momento de tiempos y significaciones particulares en tanto se establecen modalidades de intercambio singulares y reconocidas como propias en los adolescentes. La referencia a un presente que nunca termina da cuenta de un trabajo inédito y con referencias tan significativas como inestables y fragmentarias.

Cómo interviene el uso de las nuevas tecnologías en estos procesos?

El uso de nuevas tecnologías se establece como plataforma de despegue de un conjunto que se inscribe como tal en la medida en que escribe con sus propios códigos y figuras, en un fuerte énfasis de lo visual por sobre lo verbal (Sibilia, 2008). La imagen como condensadora de sentidos, la música como vehículo de transporte de afectos e ideales, se plasman en una comunicación simultánea por fuera del registro lineal tradicional. El carácter virtual de los encuentros mediados por el uso de las nuevas tecnologías genera una intersección entre el orden de lo público y lo privado en el mismo movimiento de constitución subjetiva, y de encuentro con semejantes que producen representaciones de la espacialidad y la temporalidad complejas.

La adolescencia plantea entonces, dirá Green (1993), un problema de límites, una lucha sobre dos frentes o dos escenas: la de la realidad psíquica y la de la realidad externa. Se establecen modalidades defensivas frente al conflicto que surge en estas fronteras y que rigidizan la elaboración de sentido singular sobre las vivencias a partir de estas fuertes transformaciones. Contrainvestidura -como “...empuje de sentido contrario a la tendencia de extensión de lo que está ocupado...”[i], manteniendo contenidos inconscientes en ese estado, y desinvestidura de aspectos preconscientes, en un movimiento de mayor riesgo psíquico en tanto se apuesta al corte de vías asociativas, un retiro de cargas sobre el proceso mismo de representación: la referencia a la *función desobjetalizante* (Green 1996) como modalidad de resolución es clara.

Como se elaboran los cambios psíquicos de la adolescencia cuando está amenazada la plasticidad en los procesos de simbolización?

Podemos preguntarnos cuáles son los efectos de estos procesos -muchas veces devastadores- sobre los trabajos de imaginación y de reflexión implicados en la producción de sentido singular que establece el adolescente: el espacio para la creación de nuevas figuras, la asociación y enlace de representaciones queda cercenado, desencadenando también la imposibilidad de un cuestionamiento sobre las significaciones establecidas, las pasadas y las potenciales, y sobre las transformaciones vividas en el cuerpo. Las defensas se erigen al servicio de una estabilidad psíquica amenazada.

En el tratamiento psicopedagógico el trabajo se orienta en la posibilidad de acceso a transformaciones en estas modalidades rígidas atravesadas por particulares formas de circulación del afecto y elaboración sobre los efectos que ejerce el impacto de lo diferente, lo novedoso.

En tanto la tramitación con defensas rígidas se establece como modalidad preponderante en el aparato, el trabajo dentro del tratamiento comienza y se actualiza constantemente en la construcción de un encuadre, de las condiciones de posibilidad para el acceso y la posibilidad de alteración de las instancias psíquicas comprometidas en la producción particular de cada paciente.

En algunos pacientes, cada nueva sesión es el aterrizaje sobre una propuesta de trabajo que intenta establecer elementos de investidura ahí donde hay una fuerte labor de retracción, de búsqueda de “pensar en nada”. Sobre situaciones placenteras o displacenteras, la propuesta, en tiempo presente, es armarse con esa “nada”, que se extienda hasta los posibles escenarios más fantásticos, donde la imaginación podría volverse motor y elaboración de sentido.

Que aporta la inclusión de las nuevas tecnologías en el encuadre clínico?

La inclusión de las nuevas tecnologías en el tratamiento psicopedagógico nos convoca nuevamente a pensar sobre el encuadre y sobre la incidencia del mismo en cada sesión y cada intervención terapéutica. En tanto trabajamos sobre la interpretación de la experiencia que realizan los jóvenes y estas interpretaciones muchas veces son puestas en jaque por modalidades defensivas rígidas o tendientes a la descarga, la inclusión de las TIC podría volverse iatrogénica hacia el tratamiento y hacia la potencialidad transformación de aspectos significativos en el paciente. Sin embargo, pensamos la inclusión de las TIC en el tratamiento psico-

pedagógico como herramienta que posibilita el análisis de modalidades particulares de simbolización producidas en el uso de las mismas a partir del posicionamiento singular del sujeto que se encuentra en íntima relación con sus antecedentes histórico libidinales. Así, esta inclusión genera posibilidades de constitución de un espacio de proyección y de producción de sentido subjetivo. En tanto las conflictivas propias del estado adolescente promueven defensas tan complejas y heterogéneas como rígidas y obturadoras de movimientos tendientes a la apertura y encuentro con alteridades amenazantes, el trabajo sobre el encuadre y el análisis de las modalidades de simbolización del adolescente remiten a un trabajo de simbolización propio del terapeuta (Green 1990), en función de construir en el tratamiento elementos que permitan la elaboración de una trama representacional más plástica y el acceso a un *equilibrio inestable* (Green, 1996) entre los procesos psíquicos implicados en la elaboración de sentido del paciente.

NOTAS

[1] GREEN, A.: "El adolescente en el adulto". En Revista de Psicoanálisis, Vol.15, 1993, pág 49.

BIBLIOGRAFIA

- ÁLVAREZ, P. Los trabajos psíquicos del discurso Bs. As. Teseo 2010
- AULAGNIER, P.: La violencia de la interpretación. Bs. As., Amorrortu.1991
- CASTORIADIS, C.: "El psicoanálisis: situación y límites". En Figuras de lo pensable, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.
- GUTTON, P.: Lo Puberal, Buenos Aires, Paidós, 1993.
- GREEN, A.: "El analista, la simbolización y la ausencia en el encuadre analítico". En De locuras Privadas, Buenos Aires, Amorrortu, 1990.
- GREEN, A.: "La pulsión y el objeto". En La metapsicología revisitada, Buenos Aires, Eudeba, 1996.
- GREEN, A.: "El adolescente en el adulto". En Revista de Psicoanálisis, Vol.15, 1993.
- GREEN, A.: "Nota sobre los procesos terciarios". En La metapsicología revisitada, Buenos Aires, Eudeba, 1996.
- KRISTEVA, J.: La revuelta íntima, Buenos Aires, Eudeba, 2001.
- RODULFO, R.: El psicoanálisis de nuevo, Buenos Aires, Eudeba, 2005
- STERNBACH, S.: "Adolescencias: tiempo y cuerpo en la cultura actual". En Rother Hornstein (comp) Adolescencias: Trayectorias turbulentas, Buenos Aires, Paidós, 2006.
- SCHLEMENSON, S.: Niños que no aprenden. Buenos Aires, Ed. Paidós, 2001.
- SCHLEMENSON, S. El aprendizaje: Un encuentro de sentidos. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1996.
- SCHLEMENSON, S.: Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica. Buenos Aires, Ed. Paidós. 2004
- SCHLEMENSON, S.: La clínica en el tratamiento Psicopedagógico. Buenos Aires, Paidós, 2009
- SIBILIA, P.: La intimidad como espectáculo, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2008

NUEVAS MODALIDADES DE SIMBOLIZACIÓN LIGADAS AL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EL TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO DE PÚBERES Y ADOLESCENTES

Durán, Alejo

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

RESUMEN

El presente trabajo tiene por objetivo realizar una síntesis acerca del proyecto de investigación doctoral con beca CONICET de tipo I (2010-2013) "Nuevas modalidades de simbolización ligadas al uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento psicopedagógico de púberes y adolescentes", que se inscribe en continuidad en la investigación UBACyT 2006-9 "Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica" y el proyecto en concurso UBA-CyT 2010-12 "Formas de simbolización y nuevas tecnologías en el tratamiento psicopedagógico con púberes y adolescentes". Se presentarán los objetivos -general y específicos- de la investigación, así como también el marco teórico que fundamenta el recorte de objeto y las hipótesis de trabajo que delimitan y subyacen en los objetivos planteados. Junto a esto, se realizará una aproximación a la metodología planteada para la recolección y análisis del material.

Palabras clave

SimbolizaciónTIC Tratamiento Psicopedagógico

ABSTRACT

NEW SYMBOLIZATION MODALITIES RELATED TO THE USE OF NEW TECHNOLOGIES AT THE ADOLESCENT AND PUBESCENT PSYCHOPEDAGOGICAL TREATMENT

The aim of the project hereby is to summarize the CONICET type I fellowship doctoral research project (2010-1013) "New symbolization modalities related to the use of new technologies at the adolescent and pubescent psychopedagogical treatment" developed in continuity with UBACyT 2006-9 research "New technologies: psychic compromise and symbolic production." and the UBACyT 2010-12 research project "symbolization forms and new technologies on the adolescent and pubescent psychopedagogical treatment." General and specific research objectives will be presented, as well as the theoretical setting that frames the analysis object and the hypothesis that delimit the objectives. It will also be developed an explanation about the methodology built in order to collect and analyze the material.

Key words

Symbolization ICT Psychopedagogical treatment

Los objetivos del proyecto de investigación con beca doctoral CONICET de tipo I (2010-2013) "Nuevas modalidades de simbolización ligadas al uso de las nuevas tecnologías en el tratamiento psicopedagógico de púberes y adolescentes." (2010-2013) son el resultado del trabajo integrado de las investigaciones UBACyT: "Procesos de simbolización y transformaciones psíquicas durante el tratamiento psicopedagógico" PS050, 2008-2010, Directora: Dra. Silvia Schlemenson, y el proyecto "Formas de simbolización y nuevas tecnologías en el tratamiento psicopedagógico con púberes y adolescentes" Directora: Dra. Patricia Álvarez, en proceso de evaluación. En continuidad con el proyecto "Nuevas tecnologías: compromiso psíquico y producción simbólica" PS812, 2006-2009.