

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

El “ágora” como un dispositivo en la formación de psicólogos en escenarios educativos: enfoque clínico situacional.

Espinel Maderna, María Cecilia, Centurión Espinosa, Victoria Florencia, Pavolink, José Luis, Peralta, Luciano Oscar, Valdivia Torres, Kelly Annabell y Valiña, María Belén.

Cita:

Espinel Maderna, María Cecilia, Centurión Espinosa, Victoria Florencia, Pavolink, José Luis, Peralta, Luciano Oscar, Valdivia Torres, Kelly Annabell y Valiña, María Belén (2010). *El “ágora” como un dispositivo en la formación de psicólogos en escenarios educativos: enfoque clínico situacional. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/412>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/pqk>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL "ÁGORA" COMO UN DISPOSITIVO EN LA FORMACIÓN DE PSICÓLOGOS EN ESCENARIOS EDUCATIVOS: ENFOQUE CLÍNICO SITUACIONAL

Espinel Maderna, María Cecilia; Centurión Espinosa, Victoria Florencia; Pavolink, José Luis; Peralta, Luciano Oscar; Valdivia Torres, Kelly Annabell; Valiña, María Belén Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

Este trabajo es el resultado de una experiencia grupal llevada a cabo por "psicólogos en formación", durante el segundo semestre del año 2009 y el primer semestre del 2010 al interior de un dispositivo que hemos dado en llamar "Ágora". En este contexto se trabajaron narrativas sobre experiencias de intervención en contexto educativo, realizándose una reelaboración de las mismas, a partir del intercambio entre los participantes. Se menciona el modo en que se han negociado significados y se han compartido diferentes perspectivas, a partir de las cuales fueron posibles nuevos acercamientos a las situaciones particulares planteadas por los participantes implicados en el escenario sociocultural en cuestión. Finalmente, se conceptualiza el Ágora como un dispositivo formativo que, desde un enfoque clínico situacional, ofrece la posibilidad de poder realizar una reelaboración personal de las diferentes experiencias y producir cambios en los modelos mentales de los participantes sobre las situaciones-problema planteadas.

Palabras clave

Ágora Modelos mentales Enfoque clínico situacional Reelaboración de experiencias

ABSTRACT

THE "AGORA" AS A DEVICE IN THE TRAINING OF PSYCHOLOGISTS IN EDUCATIONAL SETTINGS: CLINICAL-SITUATIONAL APPROACH

This work is the result of a group experience conducted by "psychologists in training", during the second half of 2009 and the first half of 2010 by using an original device we have called "Agora." In this context, narratives about experiences of intervention in an educational context were worked and a reelaboration of it was performed, based on the exchange of experiences of our participants. It has been shared how they have discussed and even negotiated thoughts, and different perspectives which made possible the new approaches to the specific situations raised by the participants who might be involved by this sociocultural setting which has come to the debate. Finally, the Agora is conceptualized as a training device, which from a clinical-situational view, offers the possibility to make a personal review of the different experiences, so that it can produce changes in mental models of the participants about the raised problem-situations.

Key words

Agora Mental models Clinical situational approach Reelaboration of experiences

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el resultado de una experiencia grupal realizada por estudiantes y docentes, "psicólogos en formación" (Erausquin, Basualdo & González, 2006), (1) de la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata, durante el segundo semestre del año 2009 y el primer semestre del 2010. Esta experiencia fue llevada a cabo a partir de una convocatoria efectuada por la cátedra de Psicología Educativa, de la mencionada Fa-

cultad, al interior de un dispositivo que hemos dado en llamar "Ágora".

OBJETIVO

Nos proponemos, básicamente, dar a conocer una experiencia de reconstrucción y reelaboración de modelos mentales (MM) de psicólogos que trabajan en contextos educativos, a partir de un enfoque clínico situacional.

MARCO TEÓRICO

Cornelius Castoriadis (2001) plantea el *agorá* como un ámbito abierto de reflexión deliberante ubicado en la esfera de lo público/privado, en el cual los individuos se encuentran para discutir y hacer contratos libremente. Retomando ese sentido, planteamos el espacio del "Ágora" como un dispositivo de formación de Psicólogos que trabajan en escenarios educativos. Agregamos, que se trata de trabajar con la diferencia haciendo lugar al conflicto desde la singularidad y situacionalidad del deseo. Al plantearnos trabajar y pensar juntos sin pretender disolver la diferencia ni resolver la tensión, nos ubicamos desde un enfoque clínico-situacional. Desde este enfoque, lo clínico es pensado en términos de un sistema de relaciones a partir del cual se propone producir una transformación (individual y/o colectiva), que abarca la implicación de los sujetos, al mismo tiempo que se promueve la producción de nuevos conocimientos e intercambio de herramientas conceptuales, a ser aprehendidos por los sujetos participantes de la experiencia (Cifali, 2005). En la formación de profesionales, esto supone el trabajo con la implicación que cada uno tiene en la situación, enriquecido con las diferentes miradas que se aportan, para la reelaboración del saber de los sujetos en situación.

Se destaca el papel que cumple la escritura en este enfoque, en tanto torna público lo que en algún momento fue privado y que además, por su carácter de permanencia, permite un registro sobre el cual poder reflexionar con posterioridad (Cifali, 2005).

Asimismo, a nuestro criterio, el carácter situacional del "Ágora" involucra un grupo de sujetos que comparten una comunidad de prácticas que, en última instancia, se proponen realizar un intercambio de experiencias. Lo planteamos, también, como un "escenario" en tanto *"entorno espacio temporal que contiene un rico entramado de personas con intenciones, motivos y metas, que realizan actividades y tareas significativas para la cultura y que, siguiendo determinados formatos interactivos y tipos de discurso, negocian" una representación compartida del contenido de las mismas* (Rodrigo, 1997: 179). Se trata, entonces, de poner el foco de atención sobre las diferentes producciones escritas individuales (narraciones de experiencias personales de intervención en campo), a partir de las cuales se extrae un conjunto de datos que sirven de indicadores para poner de manifiesto los diferentes MM. Se entiende a los MM como una configuración de representaciones episódicas, dinámicas y flexibles, que construyen las personas frente a una determinada tarea o situación (Rodrigo & Correa, 1999). En efecto, proponemos una nueva tarea en común, a partir de las narraciones de los participantes, y por medio de un proceso de negociación de significados: Se intenta, transformar o ampliar los MM individuales y lograr una modificación en las intenciones y metas de los sujetos (Rodrigo & Correa, 1999). En cuanto se produce un nuevo MM, se asiste a la creación de una nueva configuración de representaciones que permite a cada participante reconsiderar sus visiones particulares sobre cada situación-problema. A partir de diferentes perspectivas sobre las situaciones, se enriquecen las descripciones, así como también se construyen nuevas herramientas para la tarea de intervención. Un MM es una configuración de representaciones vinculada a una acción y al escenario, en nuestra experiencia hablamos de "MM de intervención". Se trata de una construcción distinta del esquema, porque no implica la regularidad y abstracción de éste; es situacional, se configura a partir de las concepciones implícitas que posee un sujeto, articuladas con la producción conceptual que ha alcanzado de las teorías científicas de las que dispone. Todo aquello que incide en el modelo mental puede ser tanto explícito como implícito. No se basa solamente en una lógica racional; interviene en su configuración la historia del sujeto, todo aquello que éste tiene como estructura previa, el modo en que se representa la demanda de la

tarea, el significado que la tarea tiene para él y para los otros. Ello se conforma como configuración de representaciones en un escenario sociocultural (Larripa & Erausquin, 2008).

Entonces, por un lado ubicamos las intenciones y propósitos del sujeto en relación a la situación y a la demanda de la tarea. Además tenemos en cuenta que ese sujeto se encuentra en un escenario sociocultural, y para armar la trama de sus intenciones y lo que la tarea le demanda, se vincula con otros que participan de dicha tarea, con los instrumentos mediadores disponibles, y negocia significados con esos otros con quienes comparte el escenario.

METODOLOGÍA

Se utilizaron como herramientas de trabajo: en una primera instancia, un "Cuestionario Sobre Situaciones Problema de Intervención Profesional" (Erausquin, Basualdo & González, 2006) que permitió recoger información sobre los MM de cada uno de los participantes, en cuatro "dimensiones": A) Situación-Problema. B) Intervención Profesional del Psicólogo. C) Herramientas. D) Resultados y atribución de causas de éxito o fracaso. Cada participante contestó a este cuestionario de manera escrita e individual. En segundo término, se procedió a clasificar las respuestas individuales a partir de las Dimensiones, Ejes e Indicadores de una "Matriz de análisis de Modelos Mentales de Situaciones-Problema de Intervención de un Psicólogo en Contexto" (Erausquin, Basualdo & González, 2006), que permitió un enfoque preciso sobre un conjunto de puntos críticos sobre los cuales realizar la tarea de reelaboración.

A partir de un trabajo dialéctico entre el relato de experiencias y la tarea de clasificación realizada, fueron surgiendo interrogantes compartidos, que resultaron pilares sobre los cuales centrar la reelaboración personal apoyada en la tarea de elucidación grupal. En base a la recurrencia de algunos indicadores, se focalizó el intercambio de significados, sobre aquellos núcleos problemáticos que era necesario discutir, en vistas de la posibilidad de un cambio en la organización representacional de las situaciones-problema de cada uno de los participantes.

Por último, cada participante realizó una producción escrita e individual, a modo de nueva reflexión post-relectura de lo producido en una primera instancia. Esta fue compartida y repensada entre todos los participantes del "Ágora".

RELATO DE LA EXPERIENCIA

El grupo estuvo formado por seis estudiantes de las carreras de Licenciatura y Profesorado en Psicología, de la Facultad de Psicología, Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y una graduada, docente de la Cátedra de Psicología Educacional, de la mencionada Facultad. En la supervisión del proceso de reelaboración ha participado la Mgter. Cristina Erausquin, Profesora Adjunta Ordinaria de la Cátedra de Psicología Educacional, Facultad de Psicología, UNLP. Se presentaron narraciones de diferentes situaciones-problema. Por un lado, sobre experiencias en campo vinculadas a la docencia en escuelas especial, primaria y secundaria; por otro lado, experiencias ligadas al ejercicio de la docencia en ámbito universitario. Luego de una serie de encuentros semanales, en los cuales se fueron incorporando y compartiendo las narraciones individuales, se encontró que en el primer grupo había una tendencia a la generación de inferencias sobre la situación, cercanas a la intervención, y en el segundo una tendencia a la conceptualización; en ambos casos, a partir de la predominancia de algún marco teórico-científico específico.

Tomaremos como recorte de la experiencia del "Ágora", el trabajo realizado sobre el eje "Historización y mención de los antecedentes históricos", integrado a la dimensión "Situación-Problema", de la "Matriz de análisis de Modelos Mentales de Situaciones-Problema de Intervención de un Psicólogo en Contexto" (Erausquin, Basualdo & González, 2006). Dicho eje se reveló como el de mayor dificultad para todos los participantes, en tanto algunos no pudieron mencionar los antecedentes de la situación-problema planteada y otros, aunque pudieron mencionar algunos antecedentes, no pudieron dar cuenta de una articulación entre ellos.

En un primer momento, al compartir las producciones escritas de los cuestionarios, se reveló la dificultad de los participantes para explicitar los antecedentes de la situación-problema elegida. Las

producciones eran de dos tipos. Algunas mostraban una descripción del problema en su actualidad, con escasa o nula tendencia a la historización, y con algunas inferencias centradas en la inmediatez de la tarea de intervención. En otras producciones, se daban descripciones del problema con elementos de historización poco articulados o ubicados en una sola dimensión del problema, acompañadas de conceptualizaciones desarrolladas a partir de la preponderancia de un marco teórico-científico específico, utilizado como organizador de la explicación de la situación-problema. A partir de la discusión centrada en este eje, fueron incorporándose, a las narrativas personales, una serie de reformulaciones significativas que permitieron reconstruir la importancia de atender al eje histórico de cada situación problema. Desde su ubicación en la trama y su complejización por interrelación de elementos invisibilizados en un principio -o presentes pero no articulados- se elaboran nuevas hipótesis y conceptualizaciones, ponderadas según su importancia en la incidencia sobre la situación, así como también nuevas maneras de intervenir sobre la misma.

En relación a esto último, en la reelaboración escrita de algunos los participantes, post-relectura de lo respondido en el Cuestionario, puede leerse:

"Con respecto a la descripción, si bien hay una mención a la historia del problema, esta se despliega sobre un recorte orientado desde un modelo (que la ubica) en una única dimensión, con ciertos elementos que intentan desplegar una contextualización del mismo pero que terminan por desembocar en un mismo origen causal (...)"

"(...) pienso que se puede caer en ciertos errores al tomar el problema de modo aislado sin contextualizarlo y sin tener en cuenta la historia del problema, digamos que en cierto modo esto puede llevar a realizar apreciaciones dogmáticas (...) la historia tiene también un valor práctico, porque me permite pensar lo que se hizo (y) también me permite acceder a la explicación."

"(...) lo que puedo observar respecto a la dimensión I (Situación-Problema), es que hay un desfase entre aquello que puedo pensar de la situación-problema y la manera en que puedo darlo a conocer en mi discurso. (...) puedo reconocer la complejidad del mismo, pero sin poder historizarlo, citando antecedentes, enunciándolo de modo abstracto y desde una sola perspectiva "como si fuera la realidad"."

REFLEXIONES FINALES

Consideramos que compartir experiencias de situaciones diversas, desplegadas en un escenario sociocultural, aporta nuevas estrategias de pares para la tarea de intervención. La supervisión y el trabajo grupal, permiten hacer visible lo que hasta ese momento era invisible.

Destacamos que esta experiencia, en particular, permitió a los participantes, sucesivos acercamientos a las situaciones-problema planteadas. La diversidad de perspectivas enriqueció las narrativas, y favoreció la complejización de las tramas particulares. La discusión y el análisis centrado en el eje de historización, propició una reelaboración de las experiencias, orientada a la reformulación de las narraciones iniciales sobre las situaciones-problema. Así, se desplegaron, en cada caso, nuevas tramas a partir de las cuales se pudieron construir hipótesis alternativas y gestionar nuevas herramientas de intervención. Por esto, pensamos que un espacio como el del "Ágora" -planteado como dispositivo de formación de profesionales psicólogos que trabajan en contextos educativos- se revela favorecedor del intercambio de significados, la negociación de sentidos y la reelaboración de experiencias. La tarea de elucidación de las diferentes problemáticas, compartida con pares y utilizando la escritura como modo de registro ineludible, fortalece el cambio de los MM de intervención. No podemos dejar de mencionar, también, el papel fundamental de la "Matriz de análisis de Modelos Mentales de Situaciones-Problema de Intervención de un Psicólogo en Contexto" (Erausquin, Basualdo & González, 2006), que permitió -en base a las dimensiones, ejes e indicadores, propuestos en la misma- orientar el proceso de reelaboración.

NOTAS

(1) Este trabajo se enmarca en el Proyecto de Investigación "Los psicólogos y la fragmentación de la experiencia educativa: modelos mentales y sistemas de actividad para el análisis y la intervención en problemas situados en contextos" (UBACyT - P023). Directora: Magíster Cristina Erausquin.

BIBLIOGRAFIA

- CASTORIADIS, C. (2001) Figuras de lo pensable. Las encrucijadas del laberinto. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CIFALI, M. (2005) Enfoque clínico, formación y escritura. En: Léopold Paquay (coord.) La formación profesional del maestro: estrategias y competencias. (pp. 170-196). México: FCE.
- ERAUSQUIN C., BASUALDO M.E. y GONZÁLEZ D.N. (2006) "Heterogeneidad de giros y tensiones en los modelos mentales de "psicólogos en formación" sobre la intervención profesional en problemas situados. Hacia una dialéctica de la diversidad". Anuario de Investigaciones, volumen XIII, Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, 105-123
- LARRIPA, M. y ERAUSQUIN, C. (2008) "Teoría de la actividad y modelos mentales: Instrumentos para la reflexión sobre la práctica profesional: "aprendizaje expansivo", intercambio cognitivo y transformación de intervenciones de psicólogos y otros agentes en escenarios educativos". Anuario de Investigaciones, Volumen XV, Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, 109-124
- RODRIGO, M. J. (1997) Del escenario sociocultural al constructivismo episódico: un viaje al conocimiento escolar de la mano de las teorías implícitas. En: Rodrigo, M.J. & Aray J. (comps.): La construcción del conocimiento escolar. (pp. 177-196). Barcelona: Ediciones Paidós.
- RODRIGO M.J. y CORREA, N. (1999) Teorías implícitas, modelos mentales y cambio educativo. En: Pozo, Juan Ignacio y Monereo, Carles (Coord.) El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo. (pp. 74-86). Madrid: Santillana, Aula XXI.

CURRÍCULUM OCULTO EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS: ANÁLISIS CENTRADO EN LA TRANSMISIÓN IMPLÍCITA DE VALORES

Esteva, Pablo; Ormart, Elizabeth Beatriz
Instituto de Investigaciones. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.

RESUMEN

"Currículum oculto en contextos universitarios: un análisis centrado en la formación ética" es un proyecto de investigación que intenta conocer cuáles son los valores transmitidos de manera implícita en contextos universitarios. El trabajo de campo se ha realizado en la Licenciatura en Economía de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. Se llevó a cabo un trabajo de campo en el que los investigadores se incorporaban a las clases durante aproximadamente un mes, acompañando a los estudiantes, entrevistando a algunos de ellos y realizando una entrevista semi-dirigida a los docentes, orientada en función de algunas líneas de indagación que se establecieron como relevantes, ajustando al material que iba surgiendo en el trabajo. Se explicitaron las sensaciones del observador y sus hipótesis teórico situacionales mediante una grilla de observación, tratando de explicitar los factores subjetivos que influyeron en el mismo proceso de recolección de datos. Otras herramientas de recolección de datos utilizadas son las encuestas a alumnos y las observaciones de clases y espacios institucionales. Respecto al análisis de dicho material, se llevó adelante un análisis cualitativo de tipo etnográfico.

Palabras clave

Universidad Currículum Oculto Valores

ABSTRACT

HIDDEN CURRICULUM IN UNIVERSITY: FOCUSING ON IMPLICIT LEARNING OF VALUES

"Hidden curriculum in university: an analysis focused on ethics education is a research project that seeks to know what the values are implicitly transmitted in university. The field work was carried out in the Bachelor of Economics, Faculty of Economics, University of Buenos Aires. We carried out a field in which researchers were incorporated into the classes for about a month, accompanying the students, interviewing some of them and making a semi-directed interview teachers, oriented to some lines of inquiry that were established as relevant, by adjusting the material that was emerging in the workplace. It spelled out the feelings of the observer and situational theoretical hypothesis by observing a grid, trying to explain the subjective factors that influenced the same process of data collection. Other data collection tools used are surveys to students in the Bachelor of Economics and observations of classes and institutional spaces. Regarding the analysis of such material, carried out a qualitative ethnographic analysis.

Key words

University Hidden Curriculum Values

El presente trabajo expone algunos resultados preliminares de la investigación "Currículum oculto en contextos universitarios: un análisis centrado en la formación ética". Este proyecto de investigación[] propone indagar, en primer lugar, la existencia de transmisión de la ética en materias que no tengan por objetivo explícito la enseñanza de la ética. En segundo término, intenta precisar la influencia del *currículo oculto* en la formación ética de estudiantes en contextos universitarios. Partimos por comprender la universidad como una institución so-