

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# **Transformaciones de la producción discursiva en la clínica psicopedagógica con niños.**

Grunberg, Débora.

Cita:

Grunberg, Débora (2010). *Transformaciones de la producción discursiva en la clínica psicopedagógica con niños. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/424>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/dTC>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# TRANSFORMACIONES DE LA PRODUCCIÓN DISCURSIVA EN LA CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA CON NIÑOS

Grunberg, Débora

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

## RESUMEN

El presente escrito hace referencia al plan de trabajo presentado en la convocatoria a Becas de Maestría UBACyT 2009, inserto en el plan general de investigación de la cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología (UBA): "Procesos de simbolización y transformaciones psíquicas durante el tratamiento psicopedagógico" (UBACyT PS. 050, 2008-2010), siendo su objetivo general caracterizar transformaciones de los procesos de simbolización y las modalidades de complejización psíquica de niños y adolescentes con dificultades de aprendizaje que asisten a tratamiento psicopedagógico en el Servicio de Asistencia Psicopedagógica de la cátedra. En esta oportunidad se presentarán los objetivos generales y específicos del mencionado plan de trabajo, que tiene como objeto de estudio a las transformaciones en la producción discursiva de niños con restricciones en sus aprendizajes que se encuentran en tratamiento psicopedagógico en el Servicio de Asistencia de la Cátedra. La producción discursiva representa un modo privilegiado de producción simbólica que permite realizar una aproximación a las particularidades que adquiere el proceso de aprendizaje en cada sujeto, resultando fundamental evaluar las posibles transformaciones a lo largo del proceso terapéutico. Por último, se presentarán aspectos metodológicos pertinentes a los objetivos propuestos.

## Palabras clave

Discurso Aprendizaje Tratamiento Transformaciones

## ABSTRACT

TRANSFORMATIONS OF THE DISCURSIVE PRODUCTION IN PSYCHOPEDAGOGICAL CLINIC WITH CHILDREN

This work is part of the Research Project: "Symbolic processes and psychical transformations during psychopedagogical treatment" (UBACyT PS. 050, 2008-2010) carried out by the Psychopedagogical Clinic Department at the Faculty of Psychology, University of Buenos Aires. Its main objective is to describe the transformations of symbolic processes and psychical complexing modes taking place during psychopedagogical treatment of children and pubescentes suffering from learning disorders at the Psychopedagogical Assistance Service, belonging to the same chair. This work refers to a Project that has been presented at the invitation to Masters Scholarships UBACyT 2009. The purpose of the mentioned Project was to study transformations in discursive activity in children with learning disorders during psychopedagogical treatment, as well as presenting specific methodologies related to these objectives. Discursive activity is a privileged form of symbolic production, which allows approximating to specific characteristics of each child's learning process. That's why is so fundamental to evaluate transformations along the psychopedagogical treatment.

## Key words

Discourse Learning Treatment Transformations

Entendiendo al aprendizaje como el modo particular de operar, conocer y relacionarse con el mundo que cada niño despliega en su singularidad (Shlemenson, 2001), es un proceso fuertemente atravesado por las particularidades histórico-libidinales de cada uno de los sujetos. Por lo que las restricciones en los aprendizajes serán abordadas considerando los singulares recursos psíquicos que cada niño puede desplegar. Las restricciones en la producción simbólica, entonces, guardan estrecha relación con aquellas conflictivas psíquicas no resueltas que empobrecen la actividad representativa, al presentarse modalidades rígidas de circulación libidinal que restringen la plasticidad y heterogeneidad de la actividad representativa.

**En el plan de trabajo presentado a la convocatoria a Becas de Maestría UBACyT 2009, se propone como objetivo general indagar específicamente acerca de las transformaciones que pudiera presentar una modalidad de producción simbólica particular, tal como lo es la producción discursiva, en niños consultantes al Servicio de Asistencia Psicopedagógica ofrecido por la Cátedra de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología (UBA).**

Estos niños se encuentran en tratamiento psicopedagógico debido a un previo diagnóstico de dificultades de aprendizaje realizado por el mismo Servicio asistencial. Entendiendo a la producción discursiva como una de las formas más complejas de producción simbólica a través de la cuál sentidos subjetivos pueden ser potencialmente vehiculizados, su abordaje permite realizar una aproximación a los modos singulares de organización psíquica de cada sujeto.

El análisis discursivo de los niños con restricciones en sus aprendizajes, posibilita conocer modos de apropiación singular de la oferta simbólica de la lengua. De este modo la noción de discurso con la que se trabaja excede al lenguaje en su aspecto gramatical, incluyendo la dimensión subjetiva, entendiendo de este modo que la producción discursiva podría funcionar como vía para otorgar sentidos propios y singulares a la experiencia subjetiva.

Se ha seleccionado a la producción discursiva por ser una modalidad sumamente compleja de producción simbólica que permite realizar una aproximación a las características psíquicas de cada sujeto, funcionando dicha actividad no sólo como instrumento de evaluación de las posibles transformaciones, sino en tanto propiciador de cambio psíquico en sí mismo.

Los niños con dificultades en sus aprendizajes presentan características particulares en su despliegue discursivo:

Encuentran dificultades a la hora de estructurar un relato de forma tal que exista un comienzo, un nudo y un desenlace, resultando dificultosa la presentación de un conflicto, como así también su resolución. De este modo, muchos de los relatos resultan predominantemente descriptivos, primando nominaciones o enumeraciones de personajes, objetos, acciones, por ejemplo. A su vez, la organización temporal muchas veces se reduce a un tiempo presente que no es posible dinamizar o bien resulta confuso el tratamiento de la temporalidad que pueden realizar.

**Bajo estas premisas la actividad discursiva en el encuadre clínico será estudiada considerando las modalidades de uso de estrategias narrativas y la posibilidad de implicación de cada sujeto en las asociaciones desplegadas. Es entonces que "Hablar puede estar al servicio del enriquecimiento del proceso de subjetivación o bien puede manifestar la repetición de formas vacías de sentido singular" (Álvarez, 2004). Los objetivos específicos planteados en esta investigación consisten en:**

- Diagnosticar la modalidad singular de producción discursiva de niños con dificultades de aprendizaje antes del inicio del tratamiento psicopedagógico.
- Analizar las transformaciones de la producción discursiva de cada niño que pudieran tener lugar en el transcurso del tratamiento psicopedagógico.
- Describir e interpretar los cambios de la producción discursiva al final de dos años de tratamiento psicopedagógico
- Relacionar los resultados con la elaboración de formas de intervención clínicas y pedagógicas que faciliten el despliegue de la actividad discursiva en los niños actuales

La **muestra** está compuesta por niños de entre 7 y 9 años de edad, pertenecientes a un grupo de tratamiento psicopedagógico, quienes fueron previamente diagnosticados por sus problemas de aprendizaje en el Servicio de Asistencia anteriormente mencionado. La muestra es homogénea en cuanto a la condición socio-económica de pobreza, descrita según los indicadores del INDEC de NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas).

En cuanto a la **recolección de datos**, todas las sesiones correspondientes tanto al diagnóstico inicial y final, como al tratamiento psicopedagógico han sido videograbadas y desgrabadas.

Se analizará la producción discursiva de cada uno de los pacientes, seleccionando distintas sesiones del inicio, transcurso y final de tratamiento. El procedimiento de análisis consistirá en un primer momento de corte cuantitativo descriptivo y un segundo momento cualitativo interpretativo. Primero se aplicará el programa SPADT para un análisis de Datos Textuales (Lebart y Salem, 1994). A través de un Análisis Factorial de Correspondencias Simples (AFCS) se describirán diferencias del léxico a lo largo del tiempo y luego, mediante la Selección Automática de Respuestas Modales (SARM), se obtendrán las respuestas típicas, esto es, las sesiones modales representativas de la producción discursiva de cada uno de los niños.

El momento interpretativo de orden cualitativo se realizará en base a categorías de análisis que permitirán una aproximación y caracterización de la producción discursiva de cada niño estudiado, pudiendo visualizar transformaciones a lo largo del tiempo.

La dinamización y transformación de la producción discursiva, resulta un indicador significativo de evaluación de cambio psíquico al interior del tratamiento psicopedagógico.

#### BIBLIOGRAFIA

- ALVAREZ, P., WETTENGEL, L., SCHLEMENSON, S: La producción simbólica en los niños con problemas de aprendizaje. Dto. de Publicaciones. Fac. de Psicología. UBA.
- AULAGNIER, P. (1989) La violencia de la interpretación. Cap. 1: La actividad de representación, sus objetos y su meta. Bs. As., Amorrortu.
- BAJTIN, M. (1982). Estética de la creación verbal (T. Buvnova, Trans.). México: Siglo XXI
- BÉCUE, M. (1991). Análisis Estadístico de Datos Textuales: métodos de análisis y algoritmos. París: Cisia.
- GREEN, A. (1996). La metapsicología revisada (I. Agoff, Trans.). Buenos Aires: EUDEBA
- GREEN, A: (1996) "Nota sobre los procesos terciarios". En La metapsicología revisada. Buenos Aires, EUDEBA.
- MORIN, E. (2000). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, Gedisa.
- RICOEUR, P. (1996). Si mismo como Otro. Madrid. Siglo XXI de España Ediciones s.a.
- SCHLEMENSON, S (COMPILADORA) (1995). Cuando el aprendizaje es un problema. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- SCHLEMENSON, S. (comp.). (2001). Niños que no aprenden. Actualizaciones en el diagnóstico psicopedagógico. Buenos Aires. Editorial Paidós
- SCHLEMENSON, S. (2004) "La narración y el lenguaje en la clínica psicopedagógica". En Subjetividad y lenguaje en la clínica psicopedagógica. Buenos Aires, Paidós.
- SCHLEMENSON, S. (2009) La clínica en el tratamiento psicopedagógico. Buenos Aires, Editorial Paidós.

## PROYECTO IDENTIFICATORIO Y ESCRITURA EN LA ADOLESCENCIA

Grunin, Julián Nicolás

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires - CONICET

#### RESUMEN

En el presente trabajo se expondrán desarrollos investigativos correspondientes a un proyecto de Beca Doctoral CONICET que se halla inscripto en el proyecto UBACyT (P050) "Procesos de simbolización y transformaciones psíquicas durante el tratamiento psicopedagógico", dirigido por la Dra. Silvia Schlemenson en la Cátedra Psicopedagogía Clínica con sede en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. El objetivo del Plan de Tesis consiste en explorar las modalidades de trabajo psíquico implicadas en la configuración del proyecto identificatorio (P. Aulagnier) en púberes y adolescentes con problemas de simbolización. Para ello, se ha decidido abordar, como dimensión de estudio, la producción escrita que los jóvenes consultantes despliegan en sus cuadernos de trabajo en el marco del encuadre clínico grupal. Se presentarán aquí los ejes de análisis con los que se propone abordar las modalidades de trabajo identificatorio implicadas en la narrativa escrita de los jóvenes, y sus transformaciones a lo largo del tratamiento. La producción escritural expresa formas singulares de elaboración de sentidos identitarios y de tramitación de la dinámica afectiva implicada. La convocatoria a narrar y escribir constituye un tipo de intervención clínica específica orientada a promover complejizaciones en la actividad representativa de cada sujeto.

#### Palabras clave

Adolescencia Escritura Simbolización Tratamiento

#### ABSTRACT

##### IDENTIFICATORY PROJECT AND WRITING AT THE ADOLESCENCE

The aim of the following article is to present research advances of a graduate research project (CONICET) that belongs to the UBACyT Project (P050): "Symbolic processes and psychic transformations during psychopedagogic treatment", under Mrs. Silvia Schlemenson's coordination at the Clinical Psychopedagogy Department at the University of Buenos Aires. The doctoral thesis objective is to explore the modalities of psychics works implies at the identificatory project configuration (P. Aulagnier) at young adolescents with symbolization problems. We'll address, as study dimension, the written production that young consultant people makes in their copybooks at the grupal clinic setting of treatment. The following paper will expose the analysis topics for study the identificatory modalities implies at the narrative writing of youngsters, and their transformations along the therapeutic process. The written production express heterogeneous modalities of identity sense and affective dynamic elaborations involves at the historization processes. The propose to write at the setting of treatment represent a clinic intervention aimed to promotes complexity to the representative activity of the young consultants.

#### Key words

Adolescence Writing Symbolization Treatment.

#### OBJETIVOS DEL PLAN DE TESIS

· El objetivo general del proyecto consiste en explorar las modalidades de trabajo psíquico implicadas en la configuración del *proyecto identificatorio* en púberes y adolescentes con problemas de simbolización a lo largo de dos años de tratamiento psicopedagógico grupal.

En tanto objetivos específicos: