

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# **Un mundo desapercibido desde la mirada adulta: el tratamiento de las diferencias en las relaciones juveniles en escuelas medias.**

López, Carlos Javier y D'aloisio, Florencia.

Cita:

López, Carlos Javier y D'aloisio, Florencia (2010). *Un mundo desapercibido desde la mirada adulta: el tratamiento de las diferencias en las relaciones juveniles en escuelas medias. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/439>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# UN MUNDO DESAPERCIBIDO DESDE LA MIRADA ADULTA: EL TRATAMIENTO DE LAS DIFERENCIAS EN LAS RELACIONES JUVENILES EN ESCUELAS MEDIAS

López, Carlos Javier; D'aloisio, Florencia  
Centro de Investigaciones, Facultad de Filosofía y Humanidades y Facultad de Psicología. SECYT. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

## RESUMEN

En el presente trabajo abordaremos algunas líneas de sentidos construidas a partir de lo que los jóvenes expresan sobre la emergencia de conflictos en escuelas secundarias en términos de las relaciones vinculares y pedagógicas entre jóvenes y adultos. Desde los adultos prevalece una mirada que entiende a los sujetos sólo como alumnos. No obstante, lo "escolar" y lo "juvenil" suponen dos dimensiones de expresión diferenciales para los y las jóvenes, pero intrínsecamente relacionados en sus procesos de subjetivación y en el surgimiento de conflictos en las relaciones intergeneracionales al interior de las escuelas. Consideramos que uno de los modos para comenzar a desnaturalizar las miradas homogeneizantes sobre los jóvenes e introducirse en ese campo que sigue permaneciendo oscuro es pensar el modo en que se construye lo que denominamos el tratamiento de la diferencia en las relaciones que establecen entre sí en la escuela, cuestión que parece ser central en la emergencia de conflictos.

## Palabras clave

Relaciones Jóvenes Tratamiento Diferencia

## ABSTRACT

AN UNNOTICED WORLD FROM THE ADULT GLANCE:  
THE TREATMENT OF THE DIFFERENCES IN THE YOUTHFUL  
RELATIONS IN HIGH SCHOOLS

In this paper we present some lines of senses constructed since what youth express about the emergency of conflicts in their vinculum and pedagogical relations within them and the adults at their schools. Between adults prevails a consideration of youth only as students. However, the 'scholar' and the 'youthful' implicate two differential dimensions of expression to youth, intrinsically related to their subjectivation process and the emergency of conflicts in the intergenerational relations at schools. We consider that one manner to denaturalize homogeneities views above youth and to introduce in the still dark field is to think the construction manner of what we denominate the treatment of the difference within the youth relations at school, a questions which seems to be central at the emergency of conflicts.

## Key words

Relations Youth Treatment Difference

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo abordaremos algunas líneas de sentidos construidas a partir de lo que los jóvenes expresan sobre la emergencia de conflictos en escuelas secundarias en términos de las relaciones vinculares y pedagógicas entre jóvenes y adultos. Asimismo analizaremos la importancia de investigar lo que se ha dado en llamar *las relaciones entre pares*, focalizando específicamente en aquellas líneas de sentido construidas acerca de lo que denominamos *el tratamiento de la diferencia*.

Tales líneas de sentido fueron reconstruidas recuperando las voces de los sujetos, a partir de diversos proyectos de investigación[1] y experiencias de extensión universitaria[2]. Entendemos la construcción de sentidos como un "proceso que se desarrolla

en marcos intersubjetivos, mediante el cual los sujetos comprenden y significan sus experiencias cotidianas. Proceso que no es homogéneo, ni fijo, e implica contradicciones e incoherencias no transparentes para los sujetos". (D'Aloisio, García Bastán y Sarahú Laje, 2010) En este sentido, las categorías interpretativas que construimos en investigación parten de realidades y situaciones previamente interpretadas por los sujetos en sus experiencias sociales.

## RELACIONES VINCULARES Y PEDAGÓGICAS ENTRE JÓVENES Y ADULTOS.

De manera sintética, y a partir de las investigaciones realizadas, podemos decir que desde la perspectiva de los alumnos sobresalen "los modos de vinculación" y "las prácticas de enseñanza" como criterios de apreciación de la relación con los docentes y los conflictos intergeneracionales (López, Paulín y Tomasini, 2008) Los y las jóvenes otorgan una marcada importancia a los *modos de vinculación* con los adultos. El "trato", en tanto categoría local, refiere a los aspectos emocionales visualizados por los jóvenes en el modo en que los docentes los tratan (cercano, afectivo o distante, frío, interesado por el aprendizaje o desinteresado, respetuoso con los alumnos o arbitrario, etc.). Asimismo, consideran que la *propuesta pedagógica* es otro aspecto que junto al trato se juega en la emergencia de conflictos. Con la expresión "cómo da la clase" aluden a los modos de abordaje de los contenidos y al impacto que ello tendrá en la evaluación de su rendimiento. Junto a la mirada de cómo se enseña, para ellos es importante los *modos de evaluación* o "cómo nos evalúan", señalando que muchas veces es posible detectar ciertas arbitrariedades respecto a los contenidos evaluados (contenidos poco o nunca desarrollados en clase, temas no entendidos, etc.) y el modo de corregirlas o calificarlas, indicando que suele utilizarse la evaluación como castigo en situaciones de indisciplina recurrente.

En el señalamiento de los jóvenes aparece como reclamo que la convivencia entre ellos y los adultos sea regulada por algunas normas comunes y que los modos vinculares se construyan no de modo verticalista, sino a partir del reconocimiento del otro en tanto sujeto. Se apelaría entonces a una necesidad de reciprocidad que Dubet y Martuccelli (1998) denominan *principio de reciprocidad* y que sustituye a la obediencia "natural": los estudiantes no protestan contra la autoridad, reconociendo su establecimiento como un sistema complejo, sino que exigen más bien consideraciones personales y reciprocidad de actitudes.

Entendemos como fundamental el reconocimiento de los sentidos y significaciones atribuidas por los alumnos ya que permiten comprender las prácticas educativas en cierto marco de complejidad que trascienda una mirada adultocéntrica, considerando la perspectiva de los alumnos sin dejar de analizar que los aspectos referidos son relacionales y que ambos actores potencialmente despliegan diferentes estrategias de poder e intereses en estas relaciones (López, Paulín y Tomasini, 2008).

## UN MUNDO DESAPERCIBIDO AL INTERIOR DE LAS ESCUELAS

La escuela, además de ser una institución que sirve a la transmisión y adquisición de conocimientos y habilidades, es al mismo tiempo un espacio de socialización que promueve ciertas pautas, a través de normas sancionadas por la misma y prácticas de vigilancia por sujetos que ocupan una posición de autoridad para que éstas se cumplan. Pero el establecimiento de las normas y su cumplimiento alcanza principalmente a las relaciones entre los profesores y los alumnos, pero no a las relaciones que los alumnos establecen entre sí. Siguiendo a Ortega (1998) "...dichas relaciones, que crecen espontáneamente, también se organizan en base a convenciones, pero éstas no se explicitan de forma clara, entre otras razones porque el profesorado rara vez penetra de verdad en el sistema social que los iguales se proporcionan". Hartup (1987) señala la importancia de las relaciones que los escolares establecen entre sí, lo que se ha llamado relaciones entre iguales: "Las relaciones que los compañeros/as establecen entre sí en el devenir de su vida diaria en la escuela son, con alguna frecuencia, un campo oscuro para los profesores y las autoridades educativas...". Recuperando los aportes de Weiss (2000)

vemos que, además del “certificado” y la “formación”, el “espacio juvenil” que proporciona el bachillerato es uno de los significados importantes que le atribuyen los estudiantes. No obstante, “... En la escuela los maestros “imaginan” un alumno, inventan simbólicamente cómo debería ser o construyen modelos explicativos para entender quienes son los estudiantes, pero muy pocos los escuchan...” (Saucedo: 2004)

En la década de los noventa empezó a despegar con fuerza el interés por conocer quienes son los alumnos, qué les preocupa, cómo son sus experiencias en la escuela. Diversas producciones en investigación socioeducativa han caracterizado a la escuela como un espacio de sociabilidad, de construcción y significación de experiencias y culturas juveniles con características peculiares que suelen pasar desapercibidos a la mirada adulta o entrar en confrontación con los elementos de la cultura escolar (Margulis, 1996; Dubet y Martuccelli, 1998; Dayrell, 1996, 2007; Tenti Fanfani, 2000; Guerrero Salinas: 2000; Baeza Correa, 2002; Saucedo, 2004)

No obstante, aún hoy, pareciera que prevalece una idea de homogeneidad de los alumnos, y del “alumno” como un sujeto pasivo receptor de normas, pensando a la autoridad como suficiente para legitimar normas que orienten conductas y promuevan valores socialmente sancionados. Siguiendo a Pasillas Valdez (2004) la escuela continúa siendo pensada como una institución que prescribe lo que ha de hacerse, que difunde o impone una cultura -la legítima -, pero que las reglas y las normas excluyen la consideración de los motivos de los conflictos que surgen del interjuego de las culturas subordinadas presentes en la escuela.

De esta forma el microsistema de los iguales se convierte en un referente de homogeneización de los escolares, en demasiadas ocasiones las instituciones escolares tienden a homogeneizar, a negar la existencia de otros lenguajes y saberes y otros modos de apropiación distintos a aquellos consagrados por la normativa escolar, no asumiendo que “La organización social de la escuela no sólo sirve para la adquisición de los conocimientos y las habilidades que se busca transmitir, sino que también da lugar a sistemas de comunicación, reparto del poder, hábitos de trato humano, emociones y sentimientos en los que se incluye algo más que información objetiva. Un mundo complejo de valores, explícitos unos e implícitos otros, atraviesa los ámbitos de convivencia escolar” (Ortega R, 1998)

Señala Dayrell (1996) que la escuela como espacio sociocultural debe ser entendida como un espacio social propio, ordenado en una doble dimensión: tanto *institucionalmente*, por un conjunto de normas y reglas que buscan unificar y delimitar la acción de sus sujetos, como *cotidianamente*, por una compleja trama de relaciones sociales entre los sujetos implicados, que supone alianzas y conflictos, imposición de normas y estrategias individuales o colectivas de transgresión y de acuerdos.

### MIRADAS QUE HOMOGENEIZAN EL MUNDO DE LAS RELACIONES ENTRE JÓVENES

Consideramos que ya no es posible seguir desconociendo el mundo de pares y sosteniendo ciertas concepciones y prácticas que homogeneizan lo diverso, naturalizan lo social y descontextualizan los emergentes en la escuela hoy.

Un ejemplo claro de ello se relaciona con un modo histórico de organización del espacio escolar por el cual se piensa al curso como un “grupo”, un todo integrado, una unidad de intereses y una homogeneidad etaria, social, cultural y étnica (Maldonado, 2000).

Junto a esta naturalización del “curso-grupo” prevalecen otras formas de mirar y pensar a los jóvenes que invisibilizan los procesos de sociabilidad que les son propios. Como explica Camacho (2004), la juventud tiene cierta invisibilidad en la escuela, ya que desde los adultos predomina una visión fragmentada de los educandos: el alumno suele concebirse en términos de *adolescente*, como sujeto en construcción sin identidad propia.

Asimismo, se suele concebir a los jóvenes sólo como *alumnos*, reduciendo y explicando la diversidad real de los sujetos a una óptica cognitiva o comportamental, considerándolos así “buenos o malos”, “aplicados o vagos”, “obedientes o rebeldes” (Dayrell, 1996). Señala el autor que ésta se corresponde con la homogeni-

zación de la institución escolar, entendida como universal: la escuela como una institución única, con los mismos sentidos y objetivos para todos los sujetos.

Ambas suponen caracterizaciones adultocéntricas, en las que la adolescencia es vista como deficitaria, que precisa de control y reforzamiento externo para regular su comportamiento y desde las cuales se concibe el proceso de socialización sólo como un proceso de inducción social que en algunas oportunidades se transfiere a prácticas pedagógicas correctivas con intervenciones exhortativas y sancionadoras: desde ese lugar suele verse la aparición del conflicto como disruptivo, polarizado en el adolescente, por tanto algo que debe ser negado o evitado (Paulín, 1998). En el ámbito propiamente disciplinario, desde esta concepción se sanciona a aquellos adolescentes que se presupone no han incorporado valores o pautas de conductas reguladas institucionalmente.

### EL TRATAMIENTO DE LA DIFERENCIA: UN MODO DE ACERCARNOS AL CONOCIMIENTO DEL MUNDO JUVENIL EN LA ESCUELA

Consideramos que uno de los modos para comenzar a desnaturalizar estas miradas homogeneizantes sobre los jóvenes e introducirse en ese campo que sigue permaneciendo oscuro es pensar el modo en que se construye lo que denominamos el *tratamiento de la diferencia* en las relaciones que establecen entre sí en la escuela, cuestión que parece ser central en la emergencia de conflictos.

En este sentido, muchos de los conflictos que se dan entre los jóvenes al interior de la escuela están relacionados con las divisiones y distinciones que establecen entre los “parecidos” y los “diferentes”, según perciban que tengan cosas en común o no, como adscripciones estéticas, consumos culturales, formas de pensar, etc.

“Una vía de comprensión halla su base en las *clasificaciones sociales* que los alumnos recrean a partir del contexto sociocultural que los atraviesa. (...) Estas clasificaciones muestran el abanico de preferencias y juicios de valor que emplean los alumnos en los contextos escolares a partir de los cuales construyen sus identidades personales, grupales y sociales. Pero también les permite diferenciarse de los otros, mediante la manifestación resaltada de lo distinto como aquello rechazado y por lo tanto aquello que puede ser ridiculizado, humillado, evitado, es decir presentado como contra-modelo. En coincidencia con lo que sostiene Mónica Maldonado (2000), estas manifestaciones tienen un primer nivel del tratamiento de la diferencia a través de la violencia simbólica verbal, pasando luego a un nivel de mayor confrontación a través de la violencia física por la agresión o la expulsión de los circuitos de relación entre los jóvenes”. (López, Paulín y Tomasini, pp.92-93). Asimismo, los autores mencionados señalan que “se pueden distinguir dos niveles de diferenciación psicosocial: *distinción social* (diferencias económicas, étnicas y culturales) y *diferencias dadas por construcciones identitarias singulares*, es decir, por los estilos y las formas de ser personales (timidez, introversión o extroversión, popularidad por atributos estéticos, etc.). Si bien estos dos niveles están interrelacionados lo que estamos postulando es una discriminación analítica a los fines de una mayor comprensión de los procesos de conflicto que pueden derivar en salidas violentas”. (López, Paulín y Tomasini, pp.92-93).

De este modo, en el mundo de las relaciones entre jóvenes se construyen y reconstruyen relaciones sociales, construcciones que, invisibilizadas o desconocidas, en coincidencia, oposición o paralelo a las regulaciones institucionales, suceden cotidianamente como parte de los procesos de subjetivación de los y las jóvenes en la escuela. Como se ha mencionado, el *tratamiento de la diferencia* en las relaciones entre jóvenes en la escuela puede derivar en situaciones de dominación, confrontación, indiferencia o bien generar agrupamientos por relaciones de amistad y comunidad de opciones de valor e intereses y también por oposición a valores e intereses distintos. Es en la construcción de lo parecido y diferente donde se ponen en juego múltiples ejes de diferenciación de ahí la importancia de atender a la diversidad de voces.

## NOTAS

[1] Proyecto de Investigación *Orden normativo escolar, sujetos y conflictos: un estudio de casos sobre la perspectiva de directivos, docentes y alumnos de nivel medio* (2006-2007) // Proyecto de Investigación *Escuela media, sujetos y conflictos: de sentidos, rutinas y proyectos* (2008-2009) // Radicados en la Facultad de Psicología y en el Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón, FFyH. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

[2] Proyecto de Extensión PROCONVI (PROmoción de la CONVivencia en Instituciones Educativas). Subsecretaría de Servicios a la Comunidad. Facultad de Psicología, UNC. // Proyecto "Universidad y Escuela Pública: conflictividad y violencia en la escuela, debates y abordajes" (Programa PROTRI, Agencia Córdoba Ciencia) realizado en conjunto con un equipo de la Escuela de Trabajo Social, UNC.

## BIBLIOGRAFIA

- BAEZA CORREA, J. (2002) "Leer desde los alumnos(as), condición necesaria para una convivencia escolar democrática", En: Educación Secundaria un camino para el Desarrollo Humano, pp. 163-184. Santiago, Chile.
- CAMACHO, L. M. Y. (2004) "A invisibilidade da juventude na vida escolar". En: Perspectiva, Florianópolis, v. 22, n. 02, p. 325-343, jul./dez. 2004.
- D'ALOISIO, F., GARCÍA BASTÁN, G. y SARACHÚ LAJE, P. (2010) "La reconstrucción de sentidos en ciencias sociales. Algunas puntualizaciones para su abordaje". En: DiaLogos. Revista Científica de Psicología, Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias de la Salud. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Aceptado para su publicación en la edición N° 2, junio de 2010. ISSN 1852-8481.
- DAYRELL, J. (1996) A escola como espaço sócio-cultural, in DAYRELL, Juarez (org.) Múltiplos olhares sobre educação e cultura. BH: UFMG.
- DAYRELL, J. (2007) "A escola 'faz' as juventudes? Reflexões em torno da socialização juvenil". In: Revista Educação & Sociedade, n. 100.
- DUBET, F. y MARTUCELLI, D. (1998) En la escuela. Sociología de la experiencia escolar. España: Losada.
- GUERRERO SALINAS, M. E. (2000). "La escuela como espacio de vida juvenil. Dimensiones de un espacio de formación, participación y expresión de los jóvenes". En Revista Mexicana de Investigación Educativa. Julio-diciembre, vol. 5, núm. 10. Pp. 205-242. Disponible en: <http://www.comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=ART00286&critério=http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v05/n010/pdf/rmie/v05n10scB02n02es.pdf> [consultado el 05-12-08]
- HARTUP, W.W. (1987). Children and their friends. En H. McGurk (Ed.) Issues in Childhood Social Development. Londres: Methuen.
- LÓPEZ, J. PAULÍN, H. y TOMASINI, M. (2008) "Perspectivas de los alumnos sobre los conflictos: algo más que puntos de vista". En: Paulín y Tomasini (coord) Conflictos en la escuela secundaria: diversidad de voces y miradas. Pp. 67-97. Córdoba: Centro de Publicaciones Facultad de Filosofía y Humanidades. ISBN 978-950-33-0650-5
- MALDONADO, M. M. (2000) Una escuela dentro de una escuela. Un enfoque antropológico sobre los estudiantes secundarios en una escuela pública de los '90. Buenos Aires: Eudeba.
- MARGULIS, M. y otros (1996) La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Buenos Aires: Biblos.
- ORTEGA, R. (1998) ¿Indisciplina o violencia? El problema de los malos tratos entre escolares. En Revista Perspectivas, UNESCO 28(4).
- PASILLAS VALDEZ, M. (2004) "Normas y disciplina: La virtud de las razones". En Miradas diversas sobre disciplinas y violencia en centros escolares. Guadalajara: Ed. de la noche.
- PAULÍN, H. (1998) "Escuela media, adultos y adolescentes entre el conocimiento y la convivencia escolar. Revista Ciencias Sociales, (67-77) año II N° 2.
- SAUCEDO RAMOS, C. (2004) "El "relajo " y el "respeto" en la escuela: Formas culturales de participación en el marco de la disciplina escolar". En Miradas diversas sobre disciplinas y violencia en centros escolares. Guadalajara: Ed. de la noche.
- TENTI FANFANI, E. (2000) Culturas juveniles y cultura escolar. Buenos Aires: IIEPE. Disponible en: [http://www.iipe-buenosaires.org.ar/\\_pdf/documentos/panel4\\_fanfani.pdf](http://www.iipe-buenosaires.org.ar/_pdf/documentos/panel4_fanfani.pdf) [consultado el 15-03-09]
- TENTI FANFANI, E. (2000) Una escuela para adolescente. Reflexiones y valoraciones. Buenos Aires: UNICEF-Losada.
- THOMPSON, J. B. (1993) Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas. México: UAM-X.
- WEISS, E. (2000) "La socialización escolar". En: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 5, N° 10, pp. 355-370. Julio-Diciembre.

# RECUPERAR EL ROL DOCENTE EN EL ESCENARIO ESCOLAR

López, Gilda Liliana

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Argentina

## RESUMEN

Claramente se percibe hoy una sensación de transformación en el interior de las instituciones de nivel medio a diferencia de lo que se había percibido en trabajos de investigación anteriores donde los protagonistas institucionales no podían reconocer los cambios histórico- culturales que los rodeaban y que de algún modo exigían giros alternativos a modo de respuesta. Tal como lo señala Tiramonti (2005) es esencial partir de considerar a la escuela como una producción institucional de otro momento histórico y que, por lo tanto, nació asociada a otras circunstancias socio-político-culturales. En este marco reconocemos a la escuela como un espacio de fortalecimiento y reconstrucción de las estructuras inconscientes pues constituye un escenario de producción de subjetividad. Este escrito está enmarcado en el proyecto de investigación "Docencia y subjetividad en la enseñanza del Nivel Medio" de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNCo que tiene como objetivo generar conocimiento acerca de los procesos docentes y la construcción de subjetividades en el nivel medio. Es nuestra intención presentar algunas reflexiones preliminares de entrevistas realizadas a docentes de Nivel Medio en relación a lo que señalan acerca del sentido de la escuela media y su lugar en ese contexto.

## Palabras clave

Nivel medio Subjetividad Docente

## ABSTRACT

TO RECOVER THE EDUCATIONAL ROLL IN THE SCHOLASTIC SCENE

Clearly perceives today a sensation of transformation inside the institutions of mean level unlike which it had been perceived in previous works of investigation where the institutional protagonists could not recognize the cultural changes historical that surrounded them and that of some way demanded alternative turns as a answer. As it indicates it Tiramonti (2005) is essential to start off to consider to the school like an institutional production of another historical moment and that, therefore, was born associate to other partner-political-cultural circumstances. In this frame we recognize the school as a space of fortification and reconstruction of the unconscious structures because it constitutes a scene of subjectivity production. This writing is framed in the investigation project "Teaching and subjectivity in the education of the Mean level" of the Faculty of Sciences of the Education of the UNCo that it has like objective to generate knowledge about the educational processes and the construction of subjectivities in the mean level. It is our intention to present/display some preliminary reflections of interviews made to educational of Mean level in relation to which they indicate about the sense of the average school and its place in that context.

## Key words

Level educational Subjectivity Students