

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# Recuperar el rol docente en el escenario escolar.

López, Gilda Liliana.

Cita:

López, Gilda Liliana (2010). *Recuperar el rol docente en el escenario escolar. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/440>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/Qzp>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## NOTAS

[1] Proyecto de Investigación *Orden normativo escolar, sujetos y conflictos: un estudio de casos sobre la perspectiva de directivos, docentes y alumnos de nivel medio* (2006-2007) // Proyecto de Investigación *Escuela media, sujetos y conflictos: de sentidos, rutinas y proyectos* (2008-2009) // Radicados en la Facultad de Psicología y en el Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichón, FFyH. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

[2] Proyecto de Extensión PROCONVI (PROmoción de la CONVivencia en Instituciones Educativas). Subsecretaría de Servicios a la Comunidad. Facultad de Psicología, UNC. // Proyecto "Universidad y Escuela Pública: conflictividad y violencia en la escuela, debates y abordajes" (Programa PROTRI, Agencia Córdoba Ciencia) realizado en conjunto con un equipo de la Escuela de Trabajo Social, UNC.

## BIBLIOGRAFIA

- BAEZA CORREA, J. (2002) "Leer desde los alumnos(as), condición necesaria para una convivencia escolar democrática", En: Educación Secundaria un camino para el Desarrollo Humano, pp. 163-184. Santiago, Chile.
- CAMACHO, L. M. Y. (2004) "A invisibilidade da juventude na vida escolar". En: Perspectiva, Florianópolis, v. 22, n. 02, p. 325-343, jul./dez. 2004.
- D'ALOISIO, F., GARCÍA BASTÁN, G. y SARACHÚ LAJE, P. (2010) "La reconstrucción de sentidos en ciencias sociales. Algunas puntualizaciones para su abordaje". En: DiaLogos. Revista Científica de Psicología, Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias de la Salud. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de San Luis. Aceptado para su publicación en la edición N° 2, junio de 2010. ISSN 1852-8481.
- DAYRELL, J. (1996) A escola como espaço sócio-cultural, in DAYRELL, Juarez (org.) Múltiplos olhares sobre educação e cultura. BH: UFMG.
- DAYRELL, J. (2007) "A escola 'faz' as juventudes? Reflexões em torno da socialização juvenil". In: Revista Educação & Sociedade, n. 100.
- DUBET, F. y MARTUCELLI, D. (1998) En la escuela. Sociología de la experiencia escolar. España: Losada.
- GUERRERO SALINAS, M. E. (2000). "La escuela como espacio de vida juvenil. Dimensiones de un espacio de formación, participación y expresión de los jóvenes". En Revista Mexicana de Investigación Educativa. Julio-diciembre, vol. 5, núm. 10. Pp. 205-242. Disponible en: <http://www.comie.org.mx/v1/revista/visualizador.php?articulo=ART00286&critério=http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v05/n010/pdf/rmie/v05n10scB02n02es.pdf> [consultado el 05-12-08]
- HARTUP, W.W. (1987). Children and their friends. En H. McGurk (Ed.) Issues in Childhood Social Development. Londres: Methuen.
- LÓPEZ, J. PAULÍN, H. y TOMASINI, M. (2008) "Perspectivas de los alumnos sobre los conflictos: algo más que puntos de vista". En: Paulín y Tomasini (coord) Conflictos en la escuela secundaria: diversidad de voces y miradas. Pp. 67-97. Córdoba: Centro de Publicaciones Facultad de Filosofía y Humanidades. ISBN 978-950-33-0650-5
- MALDONADO, M. M. (2000) Una escuela dentro de una escuela. Un enfoque antropológico sobre los estudiantes secundarios en una escuela pública de los '90. Buenos Aires: Eudeba.
- MARGULIS, M. y otros (1996) La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud. Buenos Aires: Biblos.
- ORTEGA, R. (1998) ¿Indisciplina o violencia? El problema de los malos tratos entre escolares. En Revista Perspectivas, UNESCO 28(4).
- PASILLAS VALDEZ, M. (2004) "Normas y disciplina: La virtud de las razones". En Miradas diversas sobre disciplinas y violencia en centros escolares. Guadalajara: Ed. de la noche.
- PAULÍN, H. (1998) "Escuela media, adultos y adolescentes entre el conocimiento y la convivencia escolar. Revista Ciencias Sociales, (67-77) año II N° 2.
- SAUCEDO RAMOS, C. (2004) "El "relajo " y el "respeto" en la escuela: Formas culturales de participación en el marco de la disciplina escolar". En Miradas diversas sobre disciplinas y violencia en centros escolares. Guadalajara: Ed. de la noche.
- TENTI FANFANI, E. (2000) Culturas juveniles y cultura escolar. Buenos Aires: IIEPE. Disponible en: [http://www.iipe-buenosaires.org.ar/\\_pdf/documentos/panel4\\_fanfani.pdf](http://www.iipe-buenosaires.org.ar/_pdf/documentos/panel4_fanfani.pdf) [consultado el 15-03-09]
- TENTI FANFANI, E. (2000) Una escuela para adolescente. Reflexiones y valoraciones. Buenos Aires: UNICEF-Losada.
- THOMPSON, J. B. (1993) Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas. México: UAM-X.
- WEISS, E. (2000) "La socialización escolar". En: Revista Mexicana de Investigación Educativa, Vol. 5, N° 10, pp. 355-370. Julio-Diciembre.

# RECUPERAR EL ROL DOCENTE EN EL ESCENARIO ESCOLAR

López, Gilda Liliana

Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Comahue. Argentina

## RESUMEN

Claramente se percibe hoy una sensación de transformación en el interior de las instituciones de nivel medio a diferencia de lo que se había percibido en trabajos de investigación anteriores donde los protagonistas institucionales no podían reconocer los cambios histórico- culturales que los rodeaban y que de algún modo exigían giros alternativos a modo de respuesta. Tal como lo señala Tiramonti (2005) es esencial partir de considerar a la escuela como una producción institucional de otro momento histórico y que, por lo tanto, nació asociada a otras circunstancias socio-político-culturales. En este marco reconocemos a la escuela como un espacio de fortalecimiento y reconstrucción de las estructuras inconscientes pues constituye un escenario de producción de subjetividad. Este escrito está enmarcado en el proyecto de investigación "Docencia y subjetividad en la enseñanza del Nivel Medio" de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNCo que tiene como objetivo generar conocimiento acerca de los procesos docentes y la construcción de subjetividades en el nivel medio. Es nuestra intención presentar algunas reflexiones preliminares de entrevistas realizadas a docentes de Nivel Medio en relación a lo que señalan acerca del sentido de la escuela media y su lugar en ese contexto.

## Palabras clave

Nivel medio Subjetividad Docente

## ABSTRACT

TO RECOVER THE EDUCATIONAL ROLL IN THE SCHOLASTIC SCENE

Clearly perceives today a sensation of transformation inside the institutions of mean level unlike which it had been perceived in previous works of investigation where the institutional protagonists could not recognize the cultural changes historical that surrounded them and that of some way demanded alternative turns as a answer. As it indicates it Tiramonti (2005) is essential to start off to consider to the school like an institutional production of another historical moment and that, therefore, was born associate to other partner-political-cultural circumstances. In this frame we recognize the school as a space of fortification and reconstruction of the unconscious structures because it constitutes a scene of subjectivity production. This writing is framed in the investigation project "Teaching and subjectivity in the education of the Mean level" of the Faculty of Sciences of the Education of the UNCo that it has like objective to generate knowledge about the educational processes and the construction of subjectivities in the mean level. It is our intention to present/display some preliminary reflections of interviews made to educational of Mean level in relation to which they indicate about the sense of the average school and its place in that context.

## Key words

Level educational Subjectivity Students

La escuela es un espacio de fortalecimiento y reconstrucción de las estructuras inconscientes ya que constituye un escenario de producción de subjetividad que les aporta a los alumnos consolidación como sujeto. El proyecto de investigación **“Docencia y subjetividad en la enseñanza del Nivel Medio”** en el que se enmarca este escrito, busca analizar los procesos de enseñanza y las construcciones subjetivas que se generan en el espacio escolar profundizando en las relaciones entre las formas de enseñar, el aprendizaje y la subjetividad, considerando a ésta última como una instancia que se construye inevitablemente a través del otro con su discurso.

La propuesta metodológica está orientada a un abordaje de tipo cualitativo sin dejar de contemplar la posibilidad de incluir información cuantitativa que permita enriquecer aun más el análisis, considerando que esta opción metodológica posibilitará la construcción de teoría de base a partir de la recolección de datos del campo por medio de un trabajo artesanal de investigación, que permita una relación con el objeto de estudio de cercanía e implicancia, proporcionando una mirada diferente del mismo, así como la posibilidad de comprender y explicar, en particular algunos procesos de construcción de subjetividades en el nivel medio.

En el trabajo de campo se han realizado entrevistas semi-estructuradas a docentes de Nivel Medio en la cual se indagan las percepciones que tienen acerca de la función de la escuela media, las expectativas sobre sus estudiantes, las demandas externas que perciben y la influencia que ejercen en la vida de sus estudiantes a partir de su trabajo en el aula.

### **LOS CAMBIOS SOCIO-HISTÓRICOS-CULTURALES Y SUS RESONANCIAS EN LA ESCUELA.**

La historia de la escuela nos demuestra que fue creada como una máquina potente y eficaz, centro de irradiación de saberes, aparato clasificador de poblaciones, dispositivo modernizador, enclave de la cultura letrada, punto de encuentro y encierro de niños, jóvenes y docentes capaz de homogeneizar a colectivos diversos, capaz de llevar a cabo la idea moderna de que las poblaciones compartieran una cultura común, una misma ética y una misma estética. Hoy esa premisa pedagógica está en crisis ya sea porque se la considera autoritaria e impuesta, porque no responde a las necesidades del contexto porque no tiene en cuenta los saberes y opiniones de los sujetos involucrados. La “diversidad” y la “diferencia” ocupan el lugar de la “homogeneización” (Pineau, 2007)

La vertiginosidad de los cambios de los referentes sociales que hasta hace poco organizaban la vida de nuestra cultura generan perplejidad y turbación a los sujetos escolares. “Las vivencias de malestar por la pérdida de los fundamentos orientadores de los comportamientos sociales interpelan el modo de pensar sobre nosotros, los otros y el mundo social (...) generando una necesidad de transmutación de filiaciones y fidelidades necesarias para anclar en algún sitio las identidades (...) ya que todo individuo tiene la necesidad de arraigos identificatorios para no verse expuesto al sufrimiento del sinsentido” Wettengel (2007;210)

En palabras de los docentes entrevistados:

*“Pasamos a ser la guardería de los adolescentes, y no pasamos a ser instituciones para forjar el saber. Entonces al ser guarderías, primero el desprestigio, después el abandono, llevan a que cada vez más las escuelas públicas, en este caso, nos estamos forjando a desaparecer” (Prof. de Historia)*

*“La escuela y la educación están en decadencia, por lo tanto el docente también está en decadencia” (Prof. de Educ. Cívica)*

*“Si hacemos una comparación de lo que era la escuela técnica en los 50 y en los 70 y 80 y hacemos la comparación con la escuela hoy, lamentablemente estamos bastante alejado en ciertas cuestiones, en particular la escuela técnica el alejamiento de lo tecnológico, ... no cuentan con un equipamiento...en cuanto a la escuela media, escuela del bachiller del perito mercantil y demás, ... creo que ha quedado obsoleto, quedaron en la época de la argentina con otros requerimiento” (Prof. de Informática)*

En estas expresiones se pueden distinguir las percepciones que los docentes tienen acerca de la escuela media, sus objetivos y el rol que ellos parecen cumplir en ese contexto. Queda claro también el reconocimiento de los cambios en relación a la idea de

escuela que se halla implícita en estas expresiones: un lugar de encuentro con el saber como trampolín para estudios universitarios, un espacio en el que los protagonistas tienen cierta autonomía y no necesariamente hay que cuidarlos en términos de una “guardería”, un ámbito de vanguardia en relación al saber científico y tecnológico.

Aún hoy un gran número de docentes que habitan las escuelas de nivel medio de Río Negro y Neuquén están anclados en una posición de denuncia de los cambios, señalamiento de posibles responsables sea el Estado, la desintegración de la familia, el tipo de adolescentes, el nivel escolar anterior, sin un trabajo serio de revisión y ajuste de su rol y por ende el de la escuela.

Este trabajo de reconstitución del rol no es una tarea en solitario sino en comunidad que exige el acompañamiento y la formación de especialistas por la complejidad y la profundidad que estos procesos tienen.

### **LA SUBJETIVACIÓN DE ADOLESCENTES EN LA ESCUELA**

La adolescencia es una edad de la vida que plantea la necesidad de tener en cuenta al sujeto en su situación particular para su entrada en la cultura, transitando los avatares que significa subjetivar, sostener un lugar en términos propios, con identidad propia, se hace referencia a un proceso que requiere de una gradualidad., implica un recorrido que supone fisuras intermedias, que pautan su trayecto hasta el logro de una identidad propia que se construye en un proceso complejo de diferentes y sucesivas identificaciones.

Antar (2002) sostiene que la subjetividad tendría a la constitución psíquica como el punto de partida pero además todas las situaciones vividas por el sujeto como posibilidad de incorporar nuevas inscripciones, el sujeto no es sólo origen sino un devenir que altera su identidad.

Es a través de la posibilidad de constituirse en modelo de identificaciones secundarias para los alumnos donde la personalidad del docente adquiere una importancia fundamental. La importancia del docente como modelo identificatorio resulta en profesores de nivel medio que tratan con adolescentes que están en pleno proceso de construcción de sus identidades y por lo tanto de mayor vulnerabilidad afectiva y de necesidad de contar con figuras para tomar como modelos identitarios. (Allidière, 2004; 17)

En el proceso de subjetivación, “los otros” se transforman en agente centrales que pueden autorizar la construcción de su propia identidad. Bajo esta mirada la escuela ofrece una dimensión simbólica y cultural que se pone en juego en las prácticas escolares Sabemos que todo aprendizaje demanda esfuerzo. La incorporación de nuevos conocimientos resulta una tarea difícil que implica vencer resistencia. Resistencia de cambiar, “a dejar de ser, para ser otro”, en todo proceso de enseñanza y aprendizaje hay una “muerte simbólica”, “ya que querer que el otro aprenda es en cierto modo querer que pierda algo para que pueda adquirir otra cosa.; es que muera de algún modo para que viva de algún otro. (Allidière;2004)

Esta situación hace que aprender sea difícil que implique tolerar un momento significativo de ansiedad que podrá, sin embargo, ser amortiguado por la presencia de un docente que acompañe el pasaje desde el principio de placer y la búsqueda de la gratificación inmediata, propio del funcionamiento psíquico adolescente, hacia el principio de realidad y la postergación del placer necesario para vencer los obstáculos epistemológicos y emocionales presentes en todo proceso de aprendizaje. Para realizar este acompañamiento en forma positiva resulta necesario que el propio docente posea una buena adaptación a la realidad. (Allidière; 2004)

### **RESIGNIFICAR EL ROL DOCENTE, EL APREMIO DE UNA NECESIDAD**

En el proceso de subjetivación el alumno va construyendo en su experiencia del mundo una forma de ser, de estar y de pensar el mundo; construcción que da cuenta de una apropiación y a la vez de una capacidad de convicción, de crítica y de acción autónoma, en este proceso la escuela participa a través de los procesos de socialización en los que se los abre a la vivencia de los valores, la cultura y un orden social, por lo tanto, “la escuela se estructura

como un significativo referente de la estabilidad psíquica de un sujeto constituyéndose en un espacio de puesta a prueba y eje de proyección de su singularidad, evaluable a través de las características de su actividad representativa, dicha actividad es producto de mecanismo proyectivos de marcas y huellas singularizantes de las cuales pueden deducirse elementos restrictivos y /o potencialmente significativos del proceso del simbolización de cada sujeto". Castorina, J.A y otros ( 2007; 202 )

Tal como lo señaláramos al principio, los cambios socio-históricos-culturales en los que se encuentra inmersa la escuela hace que las relaciones que circulan en su interior empiecen a sufrir transformaciones cada vez pueden más difícil de acallar y convirtiéndose en una realidad a la que hay que responder, en este marco es que consideramos a la resignificación del rol como una necesidad que apremia.

Las escuelas necesitan ofrecer adultos identificatorios que a través de la enseñanza establezcan vínculos entre los sujetos y el saber. El deseo de transmitir del educador, el deseo de educar, podría decirse que es lo opuesto a la homogeneización, que es la atención a la particularidad de cada sujeto, a los avatares de su hacer con la oferta educativa: cómo lo toma, la recrea, la transforma, la rechaza (Tizio, 2004).

### UN CIERRE ABIERTO AL DESAFÍO

Planteada la situación lo que resta se convierte en un desafío de una práctica "entre varios" tal como lo plantea Perla Zelmanovich (2009) siendo esta una modalidad para intervenir a favor de la producción de sujetos porque la resignificación del rol docente no es una tarea en soledad sino que exige un trabajo hacia el interior de las instituciones escolares que multiplique las posibilidades de ser una ocasión para crear un lazo social nuevo que supone dar una nueva oportunidad de establecer una manera de relacionarse con los otros y con los objetos de la cultura.

Atravesar desafíos, es reactivar el deseo de enseñar y el deseo de aprender, ese motor, que está en el centro de aquello que nos empeñamos en comprender y mejorar cada día más, la tarea de enseñar.

---

### BIBLIOGRAFIA

- ALLIDIÉRE, N. (2004) El vínculo profesor-alumno. Una lectura psicológica. Ed. Biblos. Buenos Aires
- CASTORINA, J.A; ELICHIRY, A; SCHLEMENSON (comp). "Aprendizaje, sujetos y escenarios" Investigaciones y prácticas en psicología educacional. 2007. Editorial Noveduc. Buenos Aires.
- EFRON, R. (1996) "Subjetividad y adolescencia" En Konterlink y Jacinto (comp.) Adolescencia, pobreza, educación y trabajo. Buenos Aires. Losada -Unicef.
- PINEAU, P. (2007) "Algunas ideas sobre el triunfo pasado, la crisis actual y las posibilidades futuras de la forma escolar" en Baquero, Diker y Frigerio ( Comps.) Las formas de lo escolar. Del estante Editorial. Buenos Aires.
- TIRAMONTI, G. y MONTES, N . (Comps) La escuela media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación. Ed. Manantial/Flasco. Buenos Aires.
- TIZIO, H. (2004) Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía social y el Psicoanálisis. Ed. Gedisa.
- WETTENGEL, L. (2007) "Continuidad y ruptura. Dilema para las transmisiones parentales" en Aisenon, Castorina, Elichiry, Lenzi y Schlemenson (Comps.) Aprendizaje, sujetos y escenarios. Investigaciones y prácticas en psicología educacional. Ed. Noveduc. Buenos Aires.
- ZELMANOVICH, P. (2009) Los saberes en relación con las subjetividades de niños, jóvenes y adultos. Clase 19. Flasco Virtual. Diploma Superior en Currículum y Prácticas Escolares en Contexto-Cohorte 15

# HACIA UNA MIRADA MÁS PROFUNDA EN PROBLEMAS DE LECTOCOMPRESIÓN EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS

Luzar, Noelia

UBACyT, Universidad de Buenos Aires.

---

### RESUMEN

El presente trabajo parte de un primer análisis de los resultados obtenidos en la investigación "De la lectocomprensión de textos académicos en lengua extranjera a la lectura en lengua materna: un diálogo (in)audible entre las lenguas en un espacio fractal" (UBACyT P016). Este proyecto fue llevado a cabo por las cátedras de Lenguas Extranjeras de la Facultad de Psicología. Este proyecto sostiene, como punto de partida, que los estudiantes acceden a sus estudios universitarios con fuertes falencias en la competencia lectora y esto no sólo en comprensión de textos en lengua extranjera, sino también en textos en español. A partir de esta afirmación y siguiendo resultados de investigaciones anteriores, se sostiene que los cursos universitarios de lectocomprensión en Lenguas Extranjeras constituyen un espacio privilegiado e innovador para la observación y diagnóstico específico de estas dificultades. Más que pensar en estrategias pedagógicas para contrarrestar esta situación, en este artículo, se intentará fundamentalmente ampliar la mirada sobre este fenómeno con el fin de entenderlo un poco más en profundidad, estudiando sus posibles causas. Se tratará también de evaluar cuál es la incidencia del entorno institucional y de lo forzado de ciertas prácticas pedagógicas respecto a las dificultades en lectocomprensión.

### Palabras clave

Lectocomprensión Illetismo Apropiación Artificial

### ABSTRACT

TOWARDS A DEEPER UNDERSTANDING OF THE PROBLEMS OF READING COMPREHENSION IN UNIVERSITY STUDENTS This work starts with a first analysis of the results obtained in the research project "From reading comprehension of academic texts in foreign language to reading in the mother tongue: an (in)audible dialogue between the languages in a fractal space" (UBACyT P016). This project was implemented by the chairs of Foreign Languages in the Faculty of Psychology. The project initial claim is that students start their courses of studies with strong flaws in the reading skill and this is not only in the comprehension of texts in a foreign language, but also when reading texts in their mother tongue. With this claim, and following the results of previous research, we believe that the university courses of reading comprehension in foreign languages are a privileged and innovative space for the observation and the specific diagnosis of these difficulties. Rather than thinking of pedagogic strategies to counter this situation, in this work, we will try mainly to broaden the scope on this phenomenon to understand it better, and to study its possible causes. We will also try to assess which the incidence of the institutional environment and of certain forced pedagogic practices are in connection to reading comprehension.

### Key words

Readingcomprehension Illiteracy Internalization Artificial

---

Este trabajo se desprende del actual proyecto de investigación "De la lectocomprensión de textos académicos en lengua extranjera a la lectura en lengua materna: un diálogo (in)audible entre las lenguas en un espacio fractal" (UBACyT P016, 2008-2010), llevado a cabo por las cátedras de Lenguas Extranjeras, en las Facultades de Psicología y de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, a partir de una muestra de 120 alumnos.