

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# **Perspectiva estudiantil sobre las formas de enseñar en el nivel medio.**

Marzolla, María Elena.

Cita:

Marzolla, María Elena (2010). *Perspectiva estudiantil sobre las formas de enseñar en el nivel medio. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/448>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/KXY>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# PERSPECTIVA ESTUDIANTIL SOBRE LAS FORMAS DE ENSEÑAR EN EL NIVEL MEDIO

Marzolla, María Elena  
Universidad Nacional del Comahue. Argentina

## RESUMEN

Se investigó en la Universidad Nacional del Comahue (2006-2009) sobre las relaciones entre formas de enseñar, aprendizaje y vivencias subjetivas. Se consideraron aspectos metodológicos de la enseñanza, el valor de la explicación y la vinculación con profesor. Los objetivos fueron analizados cuanti-cualitativamente a través de la aplicación de encuestas a doscientos estudiantes y entrevistas que corroboraron los resultados de la empiria. Las conclusiones dan cuenta de la importancia que tienen las explicaciones de los docentes; reconocen que el esfuerzo por estudiar y sus resultados dependen de la enseñanza pero también de sus intereses. Afirman que es frecuente trabajar en grupo, que se desarrolla la expresión oral y escrita, pero responden parcialmente con respecto a recibir por parte de los docentes reconocimiento; ayuda en la organización de los tiempos; en la identificación y planteamiento de problemas; en el desarrollo de la capacidad crítico- creativa; y en la capacidad de abstracción y aplicación de conocimientos. Además coinciden en el insuficiente lugar curricular que poseen el uso y estudio de las tecnologías. A modo general estas vivencias en las formas de aprender generan en el alumno tedio y la sensación de no comprender el sentido del proceso escolar.

## Palabras clave

Enseñanza Docentes Estudiantes Subjetividad

## ABSTRACT

### PERSPECTIVE STUDENT ON THE FORMS OF TEACHING ON LEVEL MEDIUM

Researched of the Nacional University of the Comahue (2006-2009) on the relationships among forms of teaching, learning and subjective vivencias. They were considered methodological aspects of the teaching, the value of the explanation and the linking with professor. The objectives were analyzed cuanti-qualitatively through the application of surveys to two hundred students and interviews that corroborated the results of the empiria. The conclusions give bill of the importance that you/they have the explanations of the educational ones; they recognize that the effort to study and their results depend on the teaching but also of their interests. They affirm that it is frequent to work in group that the oral and written expression is developed, but they respond partially with regard to receiving on the part of the educational recognition; he/she helps in the organization of the times; in the identification and position of problems; in the development of the capacity critic - creative; and in the capacity of abstraction and application of knowledge. They also coincide in the curricular insufficient place that you/they possess the use and study of the technologies. To general way these vivencias in the forms of learning generates in the student tedium and the sensation of not understanding the sense of the school process.

## Key words

Teaching Educational Students Subjectivity

La investigación desarrollada entre 2006 y 2009 en la Universidad Nacional del Comahue indagó sobre las relaciones entre formas de enseñar, aprendizaje y vivencias subjetivas. En la misma se consideraron aspectos operativos de la enseñanza, el lugar de la explicación y del profesor, además de valoraciones sobre cómo se aprende en la escuela.

Los objetivos fueron analizados a través de encuestas y cualitativamente por medio de entrevistas que corroboran los resultados de la empiria. Los principales autores que fundamentan este trabajo desde el punto de vista general educativo, son Alonso Tapia (1997), Porlán R.:(1995-1997) Pozo I(1996-1999) I., Rodríguez Moneo M. (1999) Zabala Antoni Vidiella(1998) Coll C. (1999), Frigerio G. y Diker G.(2006) Bixio C,(2002) Dussel I (2007). Con respecto a la subjetividad el sentimiento que genera el amor ocupa un lugar primordial en el campo educativo ( Frigerio G. y Diker G.:2006). Ya Freud S. (1914) planteaba el efecto que genera a los alumnos la personalidad de los maestros que indefectiblemente ocupan un lugar identificatorio y de proyecciones. Además se considera que otro concepto fundamental lo constituye la afirmación de que el proceso educativo se sostiene a través de la transferencia, Freud (1915); proceso donde se juega el amor entre los vínculos; y desde este marco teórico el acto pedagógico se produce cuando el Sujeto aprendiz reconoce la existencia de Otro que lo atrae con lo nuevo produciéndole modificaciones de tal manera que no vuelve a ser el anterior. Desde la teoría psicoanalítica la educación se sustenta a través de la palabra-código- que sujeta al hombre a la cultura y a su vez lo conforma.

Las categorías teóricas de la investigación se profundizaron con resultados coincidentes con los datos cuantitativos y a continuación se exponen los resultados más representativos referidos a la influencia de las explicaciones del profesor son respecto a: I- la atención a hacia los temas, II- al esfuerzo que se le dedica a estudiar el tema, III- en el rendimiento de las evaluaciones.

Se considera que en la explicación se juega el proceso de transferencia el cual está determinado por el rol que se ocupa dentro de la institución, por el lugar que cada uno le proyecta al otro a través del despliegue de afectos transferenciales y su personalidad en función de sus identificaciones (Allidieri N:2004)

En relación a la enseñanza se indagaron los puntos referidos a:  
- si se desarrollan actividades novedosas durante el proceso de enseñanza - si se muestra la importancia del tema-si la importancia del tema influye en el interés por el mismo,- si se recomienda el trabajo en grupo y esta forma influye en el interés por el tema-si el profesor guía los trabajos en clase,-si los errores son retomados por los profesores,-si el profesor promueve mensajes e autoconfianza y valoración a los estudiantes,-si se genera temor ante las evaluaciones,-si influye el estilo del profesor en tu aprendizaje

Por otra parte se le preguntó a los alumnos si consideran que la enseñanza del nivel medio desarrolla:-capacidad de abstracción, análisis y síntesis,--capacidad de aplicar conocimientos en la práctica-capacidad de organizar y planificar el tiempo,-capacidad de comunicación oral y escrita,-capacidad de aprender y actualizarse permanentemente, -capacidad crítica y autocrítica,--capacidad creativa,-capacidad para identificar y plantear problemas,-capacidad para trabajar en equipo,-compromiso ético con el mundo,-respeto por la diversidad cultural, -capacidad de convivir con otros,-habilidad en el uso de las tecnologías de la información y comunicación

## CONCLUSIONES

-En cuanto a si las explicaciones de los docentes influyen en la atención de los temas es marcada la respuesta afirmativa diferenciando con énfasis los profesores que explican versus los que no hacen y su incidencia en la comprensión de los conceptos y su posterior evaluación.

- El esfuerzo que le dedican al estudio depende básicamente de intereses personales.

- Con respecto a las calificaciones que obtienen la mitad de los entrevistados lo atribuye al esfuerzo personal y el resto afirma que la explicación del docente influye en el deseo de estudiar.

-En relación al gusto por trabajar en grupo tanto parte de profesores como de alumnos acuerdan con esta modalidad. En general

los profesores guían las tareas pero pocos trabajan los errores.  
 -Escasamente se promueven mensajes de autoconfianza y valoración, los exámenes en su mayoría generan temor.-  
 -Por otro lado en general estudian de memoria y la dificultad del examen se la adjudican al docente. Es definitivo que el estilo del profesor influye en todo el proceso del aprendizaje.  
 -La enseñanza del nivel medio desarrolla escasa capacidad de abstracción y aplicación de conocimientos a la práctica.  
 -Se considera que se desarrolla la expresión escrita y oral no así la capacidad de organizarlos tiempos y la de identificar y plantear problemas.  
 -Lo mismo ocurre con la capacidad crítica y creativa que se desarrollan en forma limitada.  
 -Valoran el trabajo en equipo así como los trabajos de compromiso social pero coinciden en su poco o nulo desarrollo de éstos últimos.  
 - También coinciden en el insuficiente valor y lugar curricular que poseen el uso y estudio de las tecnologías

## REFLEXIONES FINALES

El proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas de nivel medio tiene dificultades para considerar y tener en cuenta la unidad de lo afectivo-cognitivo del estudiante. El profesor en su función de dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje debe garantizar la orientación, ejecución y control del mismo en relación con los saberes de sus alumnos y en un clima de interacción y conexión subjetiva. Según Cordié A(2007) la personalidad del profesor incide notoriamente sobre los procesos escolares de sus alumnos.

La concurrencia a la escuela constituye a menudo un espacio donde el alumno se siente invadido por el tedio y sin entender el sentido del proceso que allí se produce. Pareciera que estamos ante una deconstrucción de la experiencia escolar. También se puede inferir con estos resultados que los docentes carecen de preparación para conectarse y escuchar a los estudiantes, y esa actitud promueve desgano apatía y desinterés por el saber, más allá de otros factores personales, familiares y contextuales que deben considerarse. La palabra y la escucha perdieron su lugar, por lo tanto resulta difícil aceptar los pensamientos, propuestas, estéticas que los jóvenes manifiestan a través de diversos lenguajes. La problemática actual es lograr un lugar en la trama social donde cayeron valores tradicionales, creció la pobreza, y se observa una clara retirada de la función del adulto y del Estado en las diferentes instancias regulatorias institucionales y sociales. El campo educativo en todas sus dimensiones se ve impactado por este proceso, de ahí que el lugar del profesor constituya un elemento primordial en la fundación de nuevos lazos que sostengan el trabajo escolar.

Fundamentan estas reflexiones las posiciones teóricas de Schlemenson S (1998) cuando afirma que la escuela es un lugar de ofertas de proyecciones, generadora de necesidades, espacio de representación e imposición social. Pero cuando estas funciones se ven obturadas según Rosbaco I (2004)el alumno tiene dificultades para reconocer a la escuela como un espacio propio, pues manifiesta problemas para relacionarse con los contenidos, con las propuestas de la escuela, con los discursos del docente y de esta manera se producen procesos de desubjetivización. Por su parte Blanchard Laville(1990) considera que se hace necesario reconocer fenómenos de carácter inconcientes en los vínculos profesor-alumno que se dan en el proceso de aprendizaje

- CORDIÉ A (2007) Malestar en el docente, Buenos Aires, Nueva Visión
- DUSSEL & D. GUTIERREZ (Eds.)(2006) Educar la mirada: políticas y pedagogías de la imagen. Buenos Aires: Manantial
- DUSSEL I y SOUTHWELL M (2005)La educación como cuidado entre el amor y la justicia en El monitor de la educación, publicación del M.E.C. y T. de la Nación, Año 1 N°12
- DUSSEL I(2007) Más allá de la crisis.Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina Buenos Aires, Fundación Santillana
- EDELSTEIN G y RODRÍGUEZA (1974) El método factor definitorio y unificador de la instrumentación didáctica en Revista de Ciencias de la Educación Año IV N° 12 BsAs
- EISNER E (2000) Conferencia pronunciada en el II Congreso Internacional de Educación "Debates y Utopías" Buenos Aires
- FELDMAN D (1999) Ayudar a enseñar. Relaciones entre Didáctica y enseñanza. Buenos Aires, Aique
- FREUD S. (2003) Obras Completas, Buenos Aires,Amorrortu
- FREUD S. (1914) Sobre la psicología del colegial Vol XII
- FREUD S. (1915) Puntualizaciones sobre el amor de transferencia Vol IX
- FRIGERIO G (2005) Educar ese acto político,Buenos Aires, del Estante
- FRIGERIO G y DIKER G (comp) (2006) Educar figuras y efectos del amor Buenos Aires,del Estante
- FONTANA, L. M. (2005): Adolescentes y construcción de conocimiento socio histórico. Entre el aprendizaje y el oficio de ser alumno .En Adolescencia y educación. La enseñanza y el quehacer del estudiante.Neuquén Ed. educu. U.N.Comahue
- GREEN A. (1997) Las cadenas del eros,Buenos Aires,Paidós
- KRISTEVA J (1987) Historias de amor, México,S XXI
- LIPOVETSKY G (1988) La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo, Barcelona Anagrama
- LITWIN E. (1997) Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la Enseñanza Superior, Buenos Aires Paidós
- MARZOLLA M.E.(2001) Subjetividad y enseñanza media Tesis doctoral Universidad Nacional de San Luis
- MARZOLLA, M. E. (2005): Contexto subjetividad y enseñanza con jóvenes y adolescentes en Adolescencia y educación. La enseñanza y el quehacer del estudiante. Neuquén, Ed. educu. U.N.Comahue
- PEREZ GOMEZ A (1982) Paradigmas Contemporáneos de investigación didáctica en ---Gimeno Sacristán J. y Perez Gomez A. La enseñanza, su teoría y su práctica Barcelona, Akal
- ROSBACO I (2004) En el camino de la desubjetivación: el desnutrido escolar, Revista Grupo Docente, Buenos Aires, Océano
- SCHLEMENSON, S (1998) Subjetividad y escuela en Políticas, Instituciones y actores en educación, Buenos Aires, Novedades Educativas

---

## BIBLIOGRAFIA

- ALLIDIERE N.(2004) El vínculo profesor-alumno, Buenos Aires Editorial Biblos
- BARTHES R (1982) Fragmentos de un discurso amoroso, México S XXI
- BLANCHARD LAVILLE C. (1990) Saber y relación pedagógica: un enfoque clínico Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires
- CARRETERO M (comp) (1998) Procesos de enseñanza y aprendizaje, Buenos Aires, Aique
- COLUSSI, G. (1997) Algunas indicaciones acerca del sujeto del conocimiento en la Filosofía y en la Psicología. en Ageno y Colussi (comp.) El sujeto de aprendizaje en la institución escolar. Rosario, Ed. Homo Sapiens.