

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Las relaciones intergeneracionales entre adultos y adolescentes en la convivencia escolar actual.

Muné, Leticia, Silva, Sonia Maria De Los Milagros, Ferroni, María Ester y Penecino, Elida.

Cita:

Muné, Leticia, Silva, Sonia Maria De Los Milagros, Ferroni, María Ester y Penecino, Elida (2010). *Las relaciones intergeneracionales entre adultos y adolescentes en la convivencia escolar actual. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/457>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/pph>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES ENTRE ADULTOS Y ADOLESCENTES EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR ACTUAL

Muné, Leticia; Silva, Sonia Maria De Los Milagros; Ferroni, María Ester; Penecino, Elida
Universidad Nacional de Rosario. Secretaría de Ciencia y Tecnología. Facultad de Psicología. Ministerio de Educación de la Nación. Argentina

RESUMEN

Partimos de la hipótesis "Las relaciones intergeneracionales entre adultos-docentes y alumnos/as adolescentes influyen sobre la convivencia entre pares escolares". De indagaciones previas destacamos la importancia de la intervención del adulto-docente en resignificar la naturalización de la violencia entre pares. En la investigación "La incidencia de las relaciones intergeneracionales entre adultos-docentes y niños/as, adolescentes en la producción de bullying, violencia entre pares en el contexto escolar", realizamos una experiencia institucional en una escuela media pública de Rosario. Desde una perspectiva cualitativa de investigación, utilizamos entrevistas semidirigidas, cuestionarios y observaciones participantes. Recopilamos información en registros escritos y audiovisuales. Trabajamos en talleres con alumnos y docentes. Detectamos disímiles emergentes del malestar escolar que confluyen en la dificultad de tolerar diferencias con la pretensión de borrarlas. Encontramos diferentes representaciones e imaginarios sociohistóricos entre los adultos y los adolescentes. Esto producía distanciamientos entre las generaciones y la dificultad de ver a la otra generación en su diferencia, causando violencia. Desde aquí sostenemos la hipótesis de que para que exista convivencia se debe partir de la aceptación de la diferencia generacional y subjetiva. Generar, habilitar un espacio de pertenencia entre generaciones, desde un intersticio en el territorio pedagógico, posibilita desde la coparticipación una convivencia democrática.

Palabras clave

Relaciones Intergeneracionales Violencia Escuela

ABSTRACT

INTERGENERATIONAL RELATIONSHIPS BETWEEN ADULTS AND TEENAGERS IN ACTUAL SCHOLAR COEXISTENCE

We start from the hypothesis "Intergenerational relationships between adults/ teachers and teenagers/ students influence the coexistence between school pairs". From previous inquiries we stress the importance of the adult/teacher to reassert the naturalization of peer violence intervention. In "Incidence of intergenerational adult-teachers and children, adolescent relations in the production of bullying, violence between pairs in the school context" research, we made an institutional experience in a public middle school of Rosario. From a qualitative perspective of research, we used semi-structured interviews, questionnaires and participating observations. We collected information on written and audiovisual records. We worked in workshops with students and teachers. We detected dissimilar emerging school discomforts that converge in difficult to tolerate differences with claim to delete them. We found different representations and social and historic imaginaries among adults and adolescents. This produced drifts between generations and the difficulty of seeing another generation in its difference, causing violence. From here we maintain the hypothesis that coexistence must be based on acceptance the generational and subjective difference. Generate, enable a space membership between generations, from a gap in the pedagogical territory, enables a democratic coexistence from partnership.

Key words

Intergenerational Relationships Violence School

INTRODUCCIÓN:

A partir de las investigaciones acreditadas en el año 2001 sobre el BULLYING, violencia entre pares en el medio educativo, se reconoce la existencia de la problemática en el contexto escolar, pero aparecen dificultades en ver el modo en que cada uno está vinculado a ella. Sin embargo, se apunta a que la violencia emerge como un problema en el que todos formamos parte.

Partimos de la hipótesis de que las *relaciones intergeneracionales entre adultos-docentes y alumnos/as adolescentes* influyen sobre la convivencia entre pares en el contexto escolar. ¿Cómo son estas relaciones intergeneracionales? ¿De qué modo influyen en la convivencia entre los alumnos/as, adolescentes? ¿Generan violencia entre los alumnos?

De las indagaciones previas se destaca la importancia de la intervención del adulto-docente en el proceso de resignificación de la naturalización de la violencia entre pares escolares. El registro de parte de los alumnos/as con respecto al adulto-docente como autoridad que regula las conductas en el espacio institucional previene la invisibilidad de la problemática y contribuye a profundizar los procesos de formación ciudadana de los alumnos.

En el marco de la presente investigación "*La incidencia de las relaciones intergeneracionales entre adultos-docentes y niños/as, adolescentes en la producción de bullying, violencia entre pares en el contexto escolar*", se ha realizado una importante experiencia institucional en una escuela media pública de la ciudad de Rosario, en la cual basamos nuestro trabajo.

MATERIALES Y MÉTODOS:

La necesidad de estudiar la temática en íntima relación con el contexto socioeconómico, político y cultural en que se genera la misma condujo a la elección de una perspectiva cualitativa de investigación.

Se utilizaron instrumentos metodológicos tales como entrevistas semidirigidas y cuestionarios, que permitieron a los sujetos volcar sus perspectivas y vivencias. Otra técnica de recolección de datos fue la observación participante en pos de obtener un conocimiento contextual y de promover la interpretación y el registro por parte de los sujetos de su vida cotidiana en los ambientes escolares. Estas observaciones se realizaron en actividades compartidas por los adultos-docentes y los alumnos/as adolescentes, tales como clases, recreos, etc.

La recopilación de la información se realizó a través de registros escritos así como audio-visuales. La utilización de material audiovisual funcionó en distintos momentos del proceso: a modo de presentación de las propuestas de trabajo, en tanto analizador que disparó distintas interpretaciones sobre un mismo tema y como devolución a la institución de lo producido.

Otro dispositivo de trabajo fueron los talleres con los alumnos y con los docentes, en tanto espacios de participación democráticos, en los cuales se hizo uso de diversos materiales (afiches, fibras, diarios, lanas, telas, goma de pegar, tijeras) que facilitaron la expresión no sólo a través de la palabra sino también a partir de los otros modos en que se constituye el lenguaje.

OBJETIVOS:

- Examinar la influencia de las relaciones intergeneracionales entre adultos-docentes y alumnos/as adolescentes en la convivencia entre iguales en el medio escolar.
- Reconocer los modos en que los distintos actores institucionales registran en su cotidianeidad las relaciones entre pares y con los otros integrantes de la escuela.
- Identificar qué aspectos profundizarían para definir pautas de convivencia grupal e institucional.
- Contribuir a la consolidación de prácticas democráticas en el ambiente escolar y a la construcción de espacios de convivencia social solidaria y ciudadanía.

RESULTADOS:

Nos remitimos aquí a los resultados obtenidos en la experiencia institucional mencionada. En la misma detectamos diferentes emergentes del malestar propio de la escuela, pero que creemos atraviesan a las instituciones educativas actuales: rivalidad entre ambos turnos, drogas, discriminación, obstáculos para establecer acuerdos entre alumnos, docentes y autoridades y para la convi-

vencia, problemas para escucharse, falta de respeto entre pares y entre docentes y alumnos, ausencia de compañerismo, inseguridad social y en el aula, falta de límites en la escuela. Estos factores confluyen en la dificultad de tolerar las diferencias con la pretensión de borrarlas, igualarlas, convirtiéndose en posibles generadores de violencia.

Consideramos a las actividades lúdicas y artísticas como posibles vías donde canalizar las agresividades propias de cada sujeto en tanto sujeto, una forma de amortiguar sus efectos y de existir junto con otros. Es esto lo que intentamos llevar adelante en los talleres realizados en la escuela, ya que la propuesta fue trabajar a partir de una consigna, pero dejando el espacio abierto a diversas maneras de apropiación de los recursos disponibles, utilizando diferentes materiales que sirvieran para dejar fluir libremente la creatividad de cada uno en un espacio democrático de participación.

Un tema recurrente en los afiches así como en las encuestas fue el de la discriminación. Por ello se trabajó la idea de los Derechos Humanos que clama "todos iguales ante la ley" pero que en la convivencia este "todos iguales" genera la intolerancia al diferente que todos somos.

De allí surgió la posibilidad de pensar "¿Por qué siempre es el de al lado el que se ríe de mí, el otro el que me pellizca, el otro el que me odia, el otro el que me dice, el que me pateo, el que me mira, el que me critica, el otro es débil, el otro me mete el pie, el otro se burla, ¿el del otro turno?".

Nos encontramos con diferentes representaciones e imaginarios sociohistóricos entre los adultos y los adolescentes. Los adolescentes se quejaban de que son un número para los docentes, que no conocen sus nombres, que la respuesta a lo que proponen siempre es negativa, a veces repetían "frases hechas" que escuchaban de los adultos y otras, afirmaban que habitualmente no son escuchados o comprendidos por las autoridades escolares o por los adultos en general. Los docentes, a su vez, esperaban de los jóvenes un ideal de alumno propio de su generación: ordenado, obediente, pasivo. Esto producía ciertos distanciamientos entre las generaciones y la consiguiente dificultad de ver a la otra generación en su diferencia, produciendo de ese modo un posible causal de violencia. A partir de aquí sostenemos la hipótesis de que para que exista convivencia se debe partir de la aceptación de la diferencia generacional y subjetiva.

DISCUSIÓN:

Joaquín Rodríguez Nebot distingue una violencia simbólica y otra fáctica. Sostiene que hay una violencia simbólica interpretativa fundante de la relación madre-bebé. Otro nivel es una violencia simbólica más general y abarcativa que hace a la estructuración de las relaciones sociales. Esta violencia se impone como norma marcando las pautas fundantes de toda cultura. Todo lo que sale de la norma es castigado y/o reprimido.

Por otro lado la violencia fáctica es aquella más notoria, la que se ejerce sobre el cuerpo directamente: las peleas, los forcejeos, los golpes, etc. Se trata de la acción en toda su expresión. Lo que produce su irrupción es que no hay simbolización del otro como semejante. El otro se ha convertido en un extraño que amenaza nuestra identidad.

El encuentro con el otro deja de conformar el espacio en el cual adquirimos, a partir de la confrontación con la diversidad, la singularidad propia de la subjetividad sino que tiende a eliminar al otro justamente por esta diferencia.

Aquí es válida la diferencia entre agresión y violencia. Para Freud la inclinación agresiva es una disposición pulsional, autónoma, originaria del ser humano, producto de la pulsión de muerte. Su existencia perturba los vínculos con el prójimo y a raíz de ella la cultura se encuentra en una permanente amenaza de disolución, encuentra en ella su obstáculo más poderoso, su malestar. Debe movilizarlo todo para poner límites a las pulsiones agresivas de los seres humanos, para sofrenar mediante formaciones psíquicas reactivas sus exteriorizaciones.

Siguiendo con la misma línea, Enrique Carpintero afirma que la cultura fue un proceso al servicio del Eros que a lo largo de la historia fue uniendo a la humanidad toda, constituyéndose en un espacio soporte de la muerte como pulsión.

Produciendo un gran quiebre de lo expresado anteriormente, la cultura actual se caracteriza por generar la ruptura de los lazos de

solidaridad necesarios para la vida en comunidad. La legitimación de que triunfe el más fuerte determina que la cultura no puede constituirse como espacio-soporte.

Cuando el otro queda borrado como otro se convierte en un recurso para el desarrollo de las propias fantasías del sujeto. En este sentido amar a otras personas debido a sus diferencias es reemplazado por el deseo de encontrar en el otro las propias fantasías de lo que se quiere que éste sea. Cuando el otro aparece como diferente la reacción del sujeto puede ser la violencia ya que de esa manera destruye en el otro la diferencia que no acepta en sí mismo. Volviendo a la experiencia, a partir de un contexto institucional signado por las características mencionadas, nos propusimos generar encuentros e intercambios entre pares, recreando el espacio escolar como un lugar practicado, como un cruce de elementos en movimiento, como la animación de estos lugares. Animación que no es sin el protagonismo y participación de los adolescentes y adultos, lo que permite poner en juego las diferentes formas de participación. Ocupando cada uno de los actores de un modo singular un espacio común en permanente construcción.

Nuestra meta fue trabajar a partir de las diferencias que emergen encontrando quizá luego posibles puntos de encuentro, convirtiéndose esos encuentros en un camino hacia la prevención de situaciones de violencia.

Desde esa línea se trató de situar a los integrantes de la institución y la comunidad como parte del proceso educacional, considerando al sujeto como activo, social e histórico.

La idea de crear esta propuesta apuntó a movilizar nuevas experiencias institucionales trascendiendo nuestra presencia allí, abriendo la posibilidad de que docentes y alumnos pudieran apropiarse del espacio escolar, tal como dice Silvia Schlemenson, como uno de los espacios de oportunidad para una inscripción social satisfactoria, como posibilidad de intercambios y de encuentros que enriqueciera aspectos esenciales de la singularidad y un proyecto de futuro.

Nuestro propósito fue propiciar espacios que reforzaran la identidad y restablecieran el lazo con el otro desde la base firme de un auto-reconocimiento. Coincidimos con el psicoanalista Alejandro Ariel, para quien "Prevenir es hacer lugar al nombre propio, en él se anuda la identidad de cada uno y la comunidad. El lazo social que construimos es efecto de habitar un nombre entre otros nombres. El nombre es el significado del otro para mí".

CONCLUSIONES:

Generar y habilitar un espacio de pertenencia, desde un intersticio en el territorio pedagógico, entre las generaciones posibilita desde la coparticipación una convivencia democrática y solidaria. La construcción de este dispositivo nos permite continuar la indagación acerca de la incidencia de las relaciones intergeneracionales entre adultos-docentes y alumnos/as, niños/as, adolescentes en generar, naturalizar, suscitar situaciones violentas o a sí mismo su influencia en generar lazos sociales entre los sujetos desde una convivencia no signada por la violencia sino por el protagonismo y las singularidades compartidas.

BIBLIOGRAFIA

- ARIEL, A. "Prevención y psicoanálisis. Supervisión de la función parental". Editorial Municipalidad de Rosario. Rosario.
- AUTORES VARIOS. "Conflictos y violencia en los ámbitos educativos". Colección "Ensayos y experiencias". N° 35. Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires. México. 2000.
- CARPINTERO, E. "La alegría de lo necesario. Las pasiones y el poder en Espinoza y Freud". Topía Editorial. Colección Fichas para el Siglo XXI. Buenos Aires. 2007.
- DOLTO, F. "La causa de los adolescentes". Editorial Seix Barral. Barcelona. 1987.
- FREUD, S. Obras Completas. Amorrortu Editores.
- POMMIER, G. "Los cuerpos angélicos de la posmodernidad". Editorial Nueva Visión. 2002.
- SCHLEMENSON, S. "Aprendizaje: un encuentro de sentidos". Editorial Kapelluz. 1996.
- ULLOA, F. "Desamparo y creación". <http://reunionesdelabiblioteca.com>.
- ULLOA, F. "Sociedad y crueldad". Diciembre de 1.999.