

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Representaciones de trabajo, estudio y futuro en alumnos universitarios su relación con el proyecto vocacional - ocupacional. Resultados preliminares.

Re, Nancy, Casanovas, Antonio y Pereira De Lucena, Julia.

Cita:

Re, Nancy, Casanovas, Antonio y Pereira De Lucena, Julia (2010).

Representaciones de trabajo, estudio y futuro en alumnos universitarios su relación con el proyecto vocacional - ocupacional. Resultados preliminares. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/475>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/au6>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

REPRESENTACIONES DE TRABAJO, ESTUDIO Y FUTURO EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS. SU RELACIÓN CON EL PROYECTO VOCACIONAL - OCUPACIONAL. RESULTADOS PRELIMINARES.

Re, Nancy; Casasnovas, Antonio; Pereira De Lucena, Julia
Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Argentina

RESUMEN

Resumen Nos proponemos intercambiar y debatir sobre el proceso y los resultados preliminares de la investigación "Representaciones de trabajo, estudio y futuro en alumnos universitarios. Su relación con el proyecto vocacional - ocupacional" que nos encontramos desarrollando actualmente en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES). Para ello, plantearemos cuáles son algunas preocupaciones detectadas en las instituciones de educación superior y verificadas en la clínica de la Orientación Vocacional, las cuales guiaron nuestra investigación. En relación a esto, expondremos cuáles fueron las preguntas que nos planteamos al comenzar la investigación. La misma se está desarrollando en dos etapas: cualitativa (de junio de 2009 a junio de 2010) y cuantitativa (de julio de 2010 a julio de 2011). En la presente mesa, daremos cuenta de los avances realizados hasta este momento. La metodología utilizada para recolectar información fueron los grupos de discusión. Hemos tomado al autor Jesús Ibáñez para reflexionar sobre los mismos. Asimismo, en el presente trabajo daremos a conocer las características centrales de la población investigada y cuáles fueron los resultados preliminares que obtuvimos en esta primera etapa cualitativa. Los abordaremos desde el deslizamiento observado en el núcleo central de las representaciones del trabajo y sus efectos sobre los elementos relacionados: la vocación, el proyecto y el futuro.

Palabras clave

Representaciones Trabajo Vocación Proyecto

ABSTRACT

PRELIMINARY CONCLUSIONS OF THE RESEARCH

"REPRESENTATIONS OF WORK, STUDY AND FUTURE OF UCES STUDENTS. ITS CONNECTION WITH THE PROJECT."

Summary Our goal is to debate the process and preliminary results of our research on the representations of work, study and future of university students. This research is on course in the Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES). We are going to show some problems which were detected in the University. Those problems guided our research. We also will expose what were our initial questions. The research is being developed in two related stages: qualitative (June 2009 to June 2010) and quantitative (July 2010 to July 2011). At this moment, we are going to show the progress that we made so far. The methodology used to collect data was focus groups. We chose the author Jesús Ibáñez in order to reflect on them. In this paper we will present the main characteristics of the researched population and what were the preliminary results that we have obtained in this first qualitative stage. We are going to show how the core of work representations has an impact on its related elements: vocation, project and future.

Key words

Representations Work Vocation Project

INTRODUCCION.

La orientación vocacional es un campo atravesado por diversos discursos y prácticas donde están involucrados al mundo de la educación, del trabajo y las subjetividades relativas a una época determinada. Ello le otorga a nuestra práctica un carácter interdisciplinario, que articula saberes ligado a lo sociológico, lo psicológico y lo pedagógico.

Este proyecto responde a la convergencia de inquietudes y preocupaciones de los actores vinculados a la educación superior. Se observa desgranamiento de la matrícula y en algunos jóvenes desinterés por el estudio, desmotivación, apatía y labilidad en los lazos con la carrera elegida. Otras manifestaciones se vinculan con las dificultades en el tránsito entre la escuela media y la universidad y entre el fin de los estudios de grado y la gestión de su inserción como profesionales en el mundo del trabajo.

Distintas investigaciones provenientes del campo de la sociología, de la psicología y de las ciencias de la educación, han postulado una crisis estructural, que se manifiesta en diversas áreas, con especial impacto en el trabajo y en la educación (Tedesco, 2000/2005, Filmus, 2000)

Estas fueron algunas de las razones por las cuales nos ha interesado investigar las representaciones que los jóvenes de nuestra Universidad han construido respecto del trabajo, del estudio y del futuro. También si las características de que asumen tienen relación con la construcción y consistencia de los proyectos educativo-laborales.

DESARROLLO CONCEPTUAL:

Los principales aportes teóricos que fundamentan este proyecto provienen de los siguientes modelos teóricos: La teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1961); aportes del psicoanálisis que nos permiten pensar las relaciones entre psicología social y psicología individual (Freud, 1930) y otros conceptos provenientes de esta teoría que han permitido interrogar y circunscribir el concepto de vocación (Bohoslavsky, 1984 y Ferrari, 1998). Respecto de las representaciones del trabajo retomamos lo postulado por Max Weber (1905) y Michel Carton (1985) La concepción del proyecto y del futuro se aborda desde lo postulado por Jean Guichard (1995), Young (1996) y Bohoslavsky (1984) Respecto de las variables contextuales, retomamos especialmente lo planteado por Bauman (2005)

Moscovici (1961) acuñó el concepto de representaciones sociales y lo definió como "un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios y liberan los poderes de su imaginación". Moscovici (1979) planteaba que las representaciones sociales se caracterizan por su función simbólica y por su papel en la construcción de la realidad.

Jodelet (1984) afirmó que las representaciones sociales hacen referencia a un tipo específico de conocimiento que juega un papel crucial sobre cómo la gente piensa y organiza su vida cotidiana: el sentido común. Este es una forma de percibir, razonar y actuar que se da por supuesta y no se cuestiona.

Abric (2002) atribuye a las representaciones: *funciones de saber*, porque permiten entender y explicar la realidad *funciones de saber*, porque permiten entender y explicar la realidad; *identitarias*, porque definen la identidad y permiten entender la especificidad de los grupos; *funciones de orientación*, porque conducen los comportamientos y las prácticas *funciones justificadoras*, porque permiten justificar las posiciones adoptadas y las acciones desarrolladas.

Las representaciones se estructuran a partir de un núcleo central, alrededor del cual se organizan los elementos periféricos. El núcleo central tiene una función generadora, es el elemento sobre el cual se crea y se transforma la significación de los otros elementos constitutivos, por el que ellos toman sentido y valor. Su modificación conlleva una transformación completa de toda la representación: dos representaciones son diferentes si están organizadas a partir de dos núcleos diferentes; dos representaciones con un mismo contenido pueden ser diferentes si el núcleo también lo es.

Desde el mundo Greco-romano pasando por la tradición judeo-cristiana, desde la Edad Media hasta la Reforma, las representa-

ciones del trabajo han variado en su sentido y es así como se distinguen: el trabajo como *desgracia*, como *deshonra*, como *mal-dición*, como *deber/valor* y como *creación*. En la actualidad, se habla de una crisis en el trabajo, en alusión a la representación predominante en la modernidad como *deber/valor* (Weber, 1905) También fue en ese contexto en que se ligó el trabajo a la vocación. En la actualidad (Carton, 1985), el trabajo suele ser percibido como un medio para ganarse la vida. Se le atribuye la virtud de aportar un ingreso que permita el acceso a ciertos objetos de consumo. El placer y la satisfacción quedarían por fuera del trabajo. En otros sectores el trabajo se ha transformado en un bien de consumo, lo que explicaría en parte la adicción al trabajo (Baudrillard, 1974).

Vocación: Este vocablo proviene del latín "vocare", que indica la acción de llamar y ser llamado. Se es llamado por Dios para cumplir una misión personal en la existencia. Posteriormente va perdiendo su sentido exclusivo al ámbito religioso y se articula al campo de otras actividades a las cuales el sujeto se siente llamado. A partir de la modernidad, la vocación se articula con la profesión. Actualmente, hay cierto consenso en que la vocación es producto de una construcción en la intersección el sujeto y la historia, entre las disposiciones del sujeto y las oportunidades que el mundo ofrece.

Desde el psicoanálisis, también la vocación plantea algo del orden del encuentro. Encuentro entre las marcas singulares del sujeto que se resignifican y se colectivizan en el encuentro con el otro (Ferrari, 1995) Encuentro entre el llamado de los objetos internos que demandan ser reparados y el depositario externo ofrecido por el mundo en el cual se realiza la elección (Bohoslavsky, 1971)

Proyecto: Etimológicamente, designa la acción de lanzar hacia adelante. El pasado y el presente cobran valor en tanto están articulados con el futuro hacia al que se apunta, esencial todo proyecto. Bohoslavsky (1971) planteaba "el proyecto es una estrategia en el tiempo". Según Young (1996), el proyecto es una forma de organizar nuestras experiencias pasadas y de anticipar nuestras experiencias por venir.

El proyecto se configura en un *futuro* que se desea alcanzar. Integra un conjunto de representaciones de lo que aun no está pero que se considera más deseable que lo que acontece en la situación presente (Guichard, 1995) El proyecto se basa en las representaciones de ese presente que se pretende superar.

Contexto: Zygmunt Bauman (2009) caracteriza a la época contemporánea como la "modernidad líquida". Considera que la fluidez es una metáfora adecuada para aprehender la naturaleza de la fase actual de la historia de la modernidad. Los líquidos cambian de forma y se desplazan, no es posible detenerlos con facilidad. En la modernidad líquida, el "corto plazo" reemplazó al "largo plazo" y convirtió a la instantaneidad en el ideal último (Bauman, 2009). El autor afirma que el término "instantaneidad" implica una satisfacción inmediata, y a la vez significa agotamiento y desaparición inmediata del interés.

El trabajo en esta modernidad líquida ya no puede ser entendido como uno de los fundamentos éticos de la sociedad, ni como el eje ético de la vida individual. Por el contrario, el trabajo adquirió un significado principalmente estético: se espera que resulte gratificante por sí mismo y no por el bien común de las generaciones presentes y futuras.

OBJETIVO GENERAL

Explorar las representaciones de trabajo, de estudio y de futuro en los jóvenes de nuestra universidad. Relacionar estas representaciones con la construcción de su proyecto vocacional-ocupacional.

La muestra está constituida por alumnos de la Facultad de Psicología y Ciencias Sociales de UCES, seleccionada entre alumnos ingresantes y próximos a egresar, de las carreras de Psicología, Sociología, Filosofía y Profesorado de Educación Inicial. Esta investigación está programada en dos etapas: durante el primer año (2009), se trabajó con metodologías cualitativas. Durante el segundo año, de acuerdo con los resultados obtenidos, se construirán las categorías que permitan un análisis cuantitativo de los datos. En esta primera etapa tiene carácter exploratorio.

METODOLOGIA

La técnica principal que utilizamos en este tramo es el grupo de discusión. Se realizaron 7 grupos de discusión, desarrollados durante una hora y media, fueron filmados y llevados a cabo en Cámara Gesell.

Sostiene Ibáñez (1993): "...si las técnicas cuantitativas investigan el sentido producido, los hechos, la técnica del grupo de discusión investiga el proceso de producción de sentido, que no es más que la reproducción de la unidad social de sentido..." En nuestro caso, la investigación continuará con un abordaje cuantitativo para retomar los sentidos producidos.

Al principio de cada grupo se administró una encuesta para construir un perfil de los alumnos participantes en la investigación.

Se ha construido otra encuesta, utilizando la escala de Likert. Está conformada por varios ítems, que los integrantes completaron luego de cada reunión grupal.

La escala de Likert, es una escala para medir actitudes, entendidas como un estado de disposición psicológica adquirida y organizada a través de la propia experiencia, que incita al individuo a reaccionar de una manera característica frente a determinados estímulos.

RESULTADOS PRELIMINARES

Del análisis realizado de los grupos de discusión, se ha arribado a la conclusión de que existe una coexistencia entre representaciones del trabajo organizadas alrededor de la ética como núcleo central que da sentido a los elementos periféricos: proyecto, vocación, identidad y estudio y otras cuyo núcleo generador es la estética, resignificando y articulando de manera diversa a los demás elementos constitutivos.

Hemos hallado que en algunas carreras predominan representaciones tradicionales, las cuales articulan el trabajo con la vocación. El trabajo es considerado como deber subjetivo, adquiere sentido de autorrealización, mantiene una satisfacción intrínseca y el proyecto a largo plazo, articula diferentes instancias de la vida de los sujetos.

También se ha ido apreciando un deslizamiento del núcleo generador hacia la estética: el trabajo no es el elemento que define la posición del sujeto en la jerarquía social, quedando la misma determinada por el consumo. Se produce un desencuentro entre vocación y trabajo. Los proyectos quedan circunscriptos al corto plazo y se desvinculan de la vocación.

La temporalidad de la época, marcada por el vértigo y la urgencia, la flexibilidad y la variabilidad son rasgos salientes de las organizaciones de la época, que agudizan y remarcan las distintas concepciones que aquí nos ocupan.

Aún siendo este el estado actual de las cosas, encontramos cierta insistencia de las trazas identificatorias tradicionales, que hacen que los jóvenes más allá de adoptar cierta posición cínica, sigan soñando y aforando la vinculación entre vocación y trabajo.

BIBLIOGRAFIA

- ABRIC, J. C. (2001). Prácticas sociales y representaciones. México: Ediciones Coyoacán. Baudrillard, J., Crítica de la economía política del signo, Madrid, Siglo XXI.
- BAUMAN, Z. (2000) Trabajo, consumismo y nuevos pobres. Buenos Aires: Gedisa
- BAUMAN, Z. (2009), "Espacio/ tiempo" y "Trabajo", Modernidad líquida, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- BOHOSLAVSKY, R. (1971): Orientación Vocacional. La Estrategia Clínica. Buenos Aires. Edit. Galerna.
- CARTON, M. (1985), La educación y el mundo del trabajo, Francia, UNESCO
- FERRARI, L. (1998). La Vocación, Interrogantes desde el Psicoanálisis. En: Orientación Vocacional, Espacio de Reflexión, Confrontación y Creación. Roca Viva Editorial. Buenos Aires.
- FILMUS, D. (2000), "Lo que el mercado de trabajo no da, la escuela media no presta", Máscaras (Año 1, volumen 3), Buenos Aires, Prometeo
- GUICHARD, J., (1995), La escuela y las representaciones de futuro de los adolescentes, Barcelona, Alertes
- JODELET, C. (1984), La representación social: fenómenos, concepto y teoría, en Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales, Barcelona, Paidós

- JODELET, D. (2003), Conferencia dictada en las Primeras jornadas sobre representaciones sociales, Buenos Aires, CBC- UBA
- IBAÑEZ, J. Como se realiza una Investigación mediante Grupos de Discusión. Alianza. Madrid.
- MOSCOVICI, S. (1961) El psicoanálisis, su imagen y su público, Buenos Aires, Huemul
- TEDESCO, J. C. (2000), Educar en la sociedad del conocimiento, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica
- YOUNG, R. A., VALACH, L. & COLLIN, A. (1996) A contextual approach to career. In D. Brown, L. Brooks & Associates, Career choice and development (3 ed. Ed. Pp. 477-512. San Francisco: Jossey -Bass

ANÁLISIS DE LAS TRANSFORMACIONES EN LOS PROCESOS DE SIMBOLIZACIÓN DE NIÑOS Y PÚBERES CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO

Rego, María Victoria
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En este trabajo se presenta el estado de avance de la investigación "Transformaciones de los procesos de simbolización en niños y púberes con problemas de aprendizaje", cuyo objetivo general es la caracterización de las modificaciones en los procesos de simbolización a lo largo del trabajo clínico con sujetos consultantes al Servicio de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología. Con este fin son estudiadas las sesiones videograbadas de dos años de tratamiento psicopedagógico grupal junto a las producciones gráficas y escritas de los niños, registradas en sus cuadernos a lo largo de dos años. Se busca poder elaborar hipótesis teóricas entre las transformaciones de la producción simbólica y los procesos psíquicos implicados. Para esto, son diseñadas dimensiones de análisis específicas e indicadores clínicos en el material que habiliten las mediaciones conceptuales y metodológicas necesarias para establecer puentes entre aspectos teóricos complejos y su posibilidad de aproximación a través de las formas particulares con que cada sujeto concreta sus dibujos y escritos en un encuadre clínico y transferencial específico, focalizado en los procesos de simbolización y sus quiebres.

Palabras clave

Simbolización Tratamiento Psicopedagógico Transformaciones

ABSTRACT

ANALYSIS OF CHANGES IN SYMBOLIZING PROCESSES IN CHILDREN AND ADOLESCENTS WITH LEARNING PROBLEMS DURING PSYCHOPEDAGOGICAL TREATMENT

In this paper is presented the progress of the research "Transformations in symbolization processes of children and pubertal children who suffer from learning disabilities". The main objective is to characterize the changes in the processes of symbolization throughout the clinical work with consultants subjects to the Service of Psychopedagogical Assistance, at the Faculty of Psychology. To this end, the graphic productions are studied and written of them during their treatment sessions, which are video recorded, and also on their notebooks over two years. It seeks to develop theoretical hypotheses between changes in the symbolic production and psychological processes involved. For this, they are designed specific analytical aspects and clinical indicators in the material that enable conceptual and methodological mediations, necessary to build bridges between complex theoretical aspects and the possibility of approach through the particular forms a specific subject can draw and write in a clinical setting, specifically focused on the processes of symbolization and its breaks.

Key words

Symbolization Psychopedagogical Treatment Transformations