

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Análisis de las transformaciones en los procesos de simbolización de niños y púberes con problemas de aprendizaje durante el tratamiento psicopedagógico.

Rego, María Victoria.

Cita:

Rego, María Victoria (2010). *Análisis de las transformaciones en los procesos de simbolización de niños y púberes con problemas de aprendizaje durante el tratamiento psicopedagógico. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/476>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/Uso>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

- JODELET, D. (2003), Conferencia dictada en las Primeras jornadas sobre representaciones sociales, Buenos Aires, CBC- UBA
- IBAÑEZ, J. Como se realiza una Investigación mediante Grupos de Discusión. Alianza. Madrid.
- MOSCOVICI, S. (1961) El psicoanálisis, su imagen y su público, Buenos Aires, Huemul
- TEDESCO, J. C. (2000), Educar en la sociedad del conocimiento, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica
- YOUNG, R. A., VALACH, L. & COLLIN, A. (1996) A contextual approach to career. In D. Brown, L. Brooks & Associates, Career choice and development (3 ed. Ed. Pp. 477-512. San Francisco: Jossey -Bass

ANÁLISIS DE LAS TRANSFORMACIONES EN LOS PROCESOS DE SIMBOLIZACIÓN DE NIÑOS Y PÚBERES CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DURANTE EL TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO

Rego, María Victoria
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En este trabajo se presenta el estado de avance de la investigación "Transformaciones de los procesos de simbolización en niños y púberes con problemas de aprendizaje", cuyo objetivo general es la caracterización de las modificaciones en los procesos de simbolización a lo largo del trabajo clínico con sujetos consultantes al Servicio de Psicopedagogía Clínica de la Facultad de Psicología. Con este fin son estudiadas las sesiones videograbadas de dos años de tratamiento psicopedagógico grupal junto a las producciones gráficas y escritas de los niños, registradas en sus cuadernos a lo largo de dos años. Se busca poder elaborar hipótesis teóricas entre las transformaciones de la producción simbólica y los procesos psíquicos implicados. Para esto, son diseñadas dimensiones de análisis específicas e indicadores clínicos en el material que habiliten las mediaciones conceptuales y metodológicas necesarias para establecer puentes entre aspectos teóricos complejos y su posibilidad de aproximación a través de las formas particulares con que cada sujeto concreta sus dibujos y escritos en un encuadre clínico y transferencial específico, focalizado en los procesos de simbolización y sus quiebres.

Palabras clave

Simbolización Tratamiento Psicopedagógico Transformaciones

ABSTRACT

ANALYSIS OF CHANGES IN SYMBOLIZING PROCESSES IN CHILDREN AND ADOLESCENTS WITH LEARNING PROBLEMS DURING PSYCHOPEDAGOGICAL TREATMENT
In this paper is presented the progress of the research "Transformations in symbolization processes of children and pubertal children who suffer from learning disabilities". The main objective is to characterize the changes in the processes of symbolization throughout the clinical work with consultants subjects to the Service of Psychopedagogical Assistance, at the Faculty of Psychology. To this end, the graphic productions are studied and written of them during their treatment sessions, which are video recorded, and also on their notebooks over two years. It seeks to develop theoretical hypotheses between changes in the symbolic production and psychological processes involved. For this, they are designed specific analytical aspects and clinical indicators in the material that enable conceptual and methodological mediations, necessary to build bridges between complex theoretical aspects and the possibility of approach through the particular forms a specific subject can draw and write in a clinical setting, specifically focused on the processes of symbolization and its breaks.

Key words

Symbolization Psychopedagogical Treatment Transformations

PROCESOS DE SIMBOLIZACIÓN Y TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO

Desde el recorte disciplinar específico de la Psicopedagogía Clínica (Morin, 2000) el aprendizaje puede ser definido como un proceso a partir del cual el sujeto construye novedades en interrelación dialéctica con los objetos sociales disponibles (Schlemenson, 2009). Este proceso complejo y singular contempla para cada sujeto formas heterogéneas de trabajo representativo y de investimiento de objetos para elaborar sentidos.

Los procesos de simbolización se gestan en el entramado libidinal inicial conformado por las relaciones parentales de origen, y se complejizan posteriormente en relación a la calidad de inserción en otros contextos sociales que oferten objetos y representaciones novedosas así como en nuevos encuentros con otros, adultos y semejantes, que posibiliten la complejización del pensamiento y las transformaciones psíquicas necesarias para la ampliación del mundo simbólico de un niño.

Las relaciones iniciales marcan formas de acceso al placer y de circulación del afecto alrededor de determinados objetos, brindando las primeras coordenadas a la circulación del deseo por el conocimiento y la función objetualizante (Green, 1996) por medio de la cual se crean constantemente nuevas representaciones y se invierte activamente el trabajo del propio pensamiento.

Las restricciones simbólicas que ciertos niños manifiestan a través de los problemas de aprendizaje rara vez comienzan junto con el inicio de la vida escolar. Por el contrario, éstas guardan estrecha relación con formas precarias de instauración de los condicionantes psíquicos necesarios para el despliegue de los procesos de simbolización en momentos constitutivos previos.

Según Silvia Schlemenson (2009), las experiencias originarias simbólicamente precarias, hostiles o afectivamente inestables, anteriores al ingreso del niño al campo social, generan retracción de su deseo por el conocimiento, y se concretan por la puesta en marcha de mecanismos inconscientes desobjetualizantes (Green, 2005). Estos tienden al retiro de la carga psíquica necesaria para el investimiento de los objetos y la creación de representaciones, y terminan por minar la propia actividad representativa.

La experiencia escolar de los niños con problemas de aprendizaje se encuentra severamente condicionada por estos determinantes psíquicos que merman las posibilidades de aprovechar nuevas ofertas simbólicas en pos del enriquecimiento de su pensamiento. Los niños con problemas de aprendizaje presentan capturas psíquicas alrededor de ejes conflictivos históricos que persisten irremediados y en torno a los cuales circula la energía psíquica, quedando ésta coagulada e imposibilitada de ponerse al servicio de procesos de investimiento psíquico más plásticos y flexibles en relación a novedades y conocimientos. Muchas veces estos niños insisten en formas rígidas y fallidas de elaboración de conflictos, de las que no pueden encontrar maneras alternativas o más satisfactorias de resolución. Sus modalidades de tramitación psíquica de la tensión pulsional no suelen encontrar los canales psíquicos adecuados para encadenarse simbólicamente a representaciones que brinden cierta ligadura sustitutiva a la pulsión. Por el contrario, en estos niños priman modos de tensión que se resuelven o bien por medio de la descarga y la evacuación directa en acciones o somatizaciones, o en modos también precarios de disociación afectiva y vacío representacional.

Todas estas formas restrictivas de simbolización son posibles de ser evaluadas en las maneras en que un sujeto dibuja, lee, escribe o narra acontecimientos. La calidad de su producción simbólica se vuelve así una vía privilegiada para conocer e interpretar los modos de simbolización de un sujeto y sus quiebres, los procesos restrictivos implicados, permitiendo también de esta manera ingresos clínicos en búsqueda del realce del conflicto como motor del despliegue de nuevas oportunidades de simbolización (Green, 1996).

El tratamiento psicopedagógico focaliza en estos quiebres singulares de cada niño, en las tachaduras y borrones de la escritura, en el trazo y la secuencia de los dibujos, en la falta de signos de puntuación, y en cada fractura en la transmisibilidad de las producciones. El señalamiento de aspectos carentes, la puntuación de modos fallidos de resolver conflictos, buscan otorgar la posibilidad de modificación y complejización, en un dispositivo clínico y transferencial específico.

En esta investigación, el tratamiento constituye el encuadre clínico e investigativo privilegiado para circunscribir potenciales transformaciones psíquicas posibles de verse reflejadas en los cambios que adquieren particulares indicios en la actividad representativa.

PLANTEO DE LA INVESTIGACIÓN

Los interrogantes de los que parte esta investigación han sido suscitados por los resultados hallados en un trabajo anterior: "Transformaciones de la producción simbólica durante el tratamiento psicopedagógico grupal"[1], en donde se describieron los principales cambios encontrados en la producción simbólica (gráfica y cognitiva) de sujetos que fueron estudiados en el inicio de su tratamiento psicopedagógico y al terminar el segundo año de su asistencia al mismo. En esa ocasión fueron comparadas las producciones de dos momentos diferentes del proceso terapéutico. En cambio, en esta oportunidad se busca conocer e interpretar las transformaciones en los procesos de simbolización a lo largo del trabajo clínico.

Para ello fue diseñado un estudio cualitativo longitudinal de análisis de casos, y al momento fueron videograbadas las 48 sesiones semanales de dos años de tratamiento psicopedagógico de un mismo grupo durante 2007 y 2008. También se utilizan para el análisis los cuadernos de tratamiento de cada sujeto, en los que se encuentran registradas sus producciones gráficas y escritas en respuesta a las consignas propuestas por los terapeutas durante cada encuentro.

Fueron definidas conceptualmente tres *dimensiones de análisis*. Las mismas contemplan distintas facetas de los procesos psíquicos implicados en la simbolización y cuya movilidad y transformación se busca conocer e interpretar durante este trabajo. Las mismas son:

Modalidades de Tramitación Pulsional: con esta dimensión se busca interpretar posibles cambios a lo largo del trabajo clínico que pudieran percibirse en las diferentes formas de ligazón, desligazón y religazón del afecto en relación al trabajo representativo (formas de ligadura sustitutiva, descarga, disociación, vacío).

Formas de Elaboración de las Conflictivas Narcisistas: interesa conocer los cambios en las formas en que el yo interpreta y metaboliza sus propias conflictivas (niveles de implicación subjetiva, reconocimiento-desconocimiento de aspectos carentes).

Modos de Posicionamiento Intersubjetivo: en esta dimensión el análisis focaliza en los niveles de autonomía psíquica de cada sujeto en relación a su propio posicionamiento en el entramado familiar y también en espacios extrafamiliares, con adultos y semejantes.

En la actualidad se encuentran en proceso de elaboración posibles *indicadores* de estas modificaciones, posibles de observarse en las producciones gráficas y escritas. En la producción gráfica es de sumo interés poder interpretar descriptores como la secuencia, la calidad de la línea y el trazo, los niveles de complejidad de las figuras, la presencia de detalles, el uso del espacio en la hoja en blanco, entre otros. En cuanto a la escritura, descriptores significativos podrían ser el uso de reglas gramaticales y sintácticas, la utilización de signos de puntuación, también el trazo y el uso del espacio, esto último sobre todo en cuanto al miramiento por la linealidad y el orden, necesarios para la transmisibilidad del escrito, tachaduras, borrones, especiales reales.

En ambas modalidades representacionales también son de interés, junto a estos aspectos formales, los aspectos de contenido, los principales núcleos de sentido presentados, así como la calidad de los procesos asociativos que acompañan a las producciones.

TRANSFORMACIONES

Durante esta investigación, las modificaciones en los procesos de simbolización son entendidas a partir de hipótesis interpretativas complejas que se elaboran desde la convergencia de diferentes indicios que sostienen modalidades singulares de transformación psíquica.

Los cambios en los procesos de simbolización de un niño asistido terapéuticamente por sus problemas de aprendizaje no son comprendidos desde un enfoque adaptativo a la currícula escolar, donde lo esperable fuesen acomodaciones cada vez más logradas al proceso secundario u ordenamientos de su producción

simbólica. Por lo contrario, poder comprender e interpretar estas transformaciones supone un posicionamiento desde la complejidad y heterogeneidad de los procesos subjetivos, en donde muchas veces el mejor acceso a los aprendizajes y novedades no supone procesos progresivos ni acumulativos sino direcciones imposibles de prever, y en donde incluso, en ocasiones, ciertas repeticiones, determinadas desorganizaciones, pueden ser el paso previo necesario para un mejor despliegue del pensamiento y de procesos imaginativos y reflexivos novedosos que complejicen los recursos simbólicos de un sujeto.

Estos últimos se encontrarán en íntima conexión con la mitigación de modalidades defensivas empobrecedoras, con el despliegue de una mayor circulación del afecto y los conflictos en la actividad representativa, con la ganancia de plasticidad en los procesos de investimento y desinvestimento psíquicos, lo cual otorgará a cada sujeto oportunidades más ricas y autónomas en sus formas de pensar e interpretar al mundo, a los demás y a sí mismo.

NOTA

[i] Tesis de maestría de la autora. Aprobada y defendida en octubre de 2009. Maestría en Psicología Educacional, Facultad de Psicología, UBA. Beca UBA-CyT (2005-2007).

BIBLIOGRAFIA

- AULAGNIER, P. (1977). La violencia de la interpretación. Bs. As. Amorrortu Ed.
- GREEN, A. (1996). La Metapsicología revisitada. Bs. As. Eudeba.
- GREEN, A. (2005). Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo. Desconocimiento y reconocimiento del inconsciente. Bs. As. Amorrortu Ed.
- MORIN, E. (1999). La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. Bs. As., Ed. Nueva Visión.
- MORIN, E. (2000). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona, España. Ed. Gedisa.
- SCHLEMONSON, S. y otros (2001). Niños que no aprenden. Actualizaciones en el diagnóstico psicopedagógico. Bs. As. Ed. Paidós.
- SCHLEMONSON, S., ÁLVAREZ, P., CANTÚ, G. y PROL, G. (2004). Subjetividad y Lenguaje en la clínica psicopedagógica. Voces presentes y pasadas. Bs. As. Ed. Paidós.
- SCHLEMONSON, S. (1996). Detección de la modalidad cognitiva en el diagnóstico psicopedagógico. Ficha Depto. de Publicaciones. Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires.
- SCHLEMONSON, S. (2005): Enfoque psicoanalítico del tratamiento psicopedagógico. Cuadernos de Psicopedagogía, 5, (9), p. 63-75.
- SCHLEMONSON, S. (2009). La clínica en el tratamiento psicopedagógico. Bs. As., Ed. Paidós.

INTERVENCIONES DOCENTES EN SITUACIONES DE LECTURA COMPARTIDA EN CONTEXTO DE APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Ripoll, Paola; Vélez, Gisela
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
- Universidad Nacional de Río Cuarto. Argentina

RESUMEN

En este trabajo presentamos parte de una investigación didáctica en curso en la que analizamos quince observaciones de clase desarrolladas en un quinto grado de una escuela primaria de la localidad de Sampacho (Córdoba), con el propósito de describir en profundidad las intervenciones docentes que favorecen la activación de estrategias de lectura dentro del contexto de enseñanza de las Ciencias Sociales. Atendiendo al proceso de análisis en el que nos encontramos, nos proponemos para esta ponencia, compartir la primera caracterización de las intervenciones docentes. En la primera sección, plantearemos algunos conceptos e investigaciones que nos permiten pensar la relación entre enseñanza de las Ciencias Sociales y lectura. En la segunda sección, expondremos el enfoque de lectura compartida adoptado para la enseñanza y reseñaremos algunos lineamientos que, desde la Didáctica de las Ciencias Sociales, pueden orientar el diseño de secuencias didácticas. Por último, en la tercera sección, a partir de algunas categorías emergentes en el análisis, caracterizamos algunas interacciones entre docente y alumnos, que parecen contribuir a la activación de estrategias de lectura.

Palabras clave

Intervenciones docentes Lectura compartida

ABSTRACT TEACHERS' INTERVENTIONS IN SHARED READING SITUATIONS IN THE CONTEXT OF LEARNING SOCIAL SCIENCES

In the current study we present part of an ongoing didactic research in which we analyzed fifteen classroom observations conducted in fifth grade at a primary school in the town of Sampacho (Córdoba), in order to describe in depth the teachers' interventions which promote the activation of reading strategies within the context of Social Science Education. Following the analysis process in which we find ourselves, in this paper we intend to present the first characterization of the teachers' interventions. In the first section, we will present some concepts and research that allow us to rethink the relationship between the teaching of Social Sciences and reading. In the second section, we will discuss the selected approach for teaching and we will review some guidelines which, from the Didactics of the Social Sciences, can guide the design of didactic sequences. Finally, in the third section we will discuss the categories emerging from analyzing the interactions between the teacher and the students which contribute to the activation of reading strategies.

Key words

Teachers' interventions Shared reading