

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

## **Direitos humanos e cidadania: a naturalização da concepção liberal capitalista.**

Brochier, Jorgelina Ines, Beviláqua, Maria Heloísa De Oliveira y Novaes, Heliane Guimarães Vieites.

Cita:

Brochier, Jorgelina Ines, Beviláqua, Maria Heloísa De Oliveira y Novaes, Heliane Guimarães Vieites (2010). *Direitos humanos e cidadania: a naturalização da concepção liberal capitalista. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/573>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/A2n>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

desmontar los efectos cosificantes (Bang, Medina: 2010) y que además favorecen a los procesos de externación. Es decir que a partir de las posibilidades que brinda la actividad artística colectiva del taller de teatro se produce una recuperación de las capacidades corporales y simbólicas y un trabajo sobre las angustias, los miedos y las inhibiciones; posee propiedades terapéuticas y marcha a contramano de los maltratos cotidianos que sufren las pacientes del hospital. A partir de asistir al taller, un grupo de cinco pacientes empezó a reunirse diariamente para ensayar escenas. Estos encuentros se dan de modo autogestionado y por propia iniciativa, lo cual es una muestra más de los desarrollos colectivos de autonomía que genera el taller de teatro.

La relación entre la locura y el arte esta plagada de prejuicios y posturas, muchas de las cuales se definen en torno a una supuesta "libertad" que proporciona la locura, lo cual permitiría un mayor desarrollo de la creatividad. Ponzio es muy tajante al respecto: "Hay mucha visión idílica de la locura que dice "guau, hacemos teatro con los locos" y me parece hay que trabajar para romper el muro y que la persona salga. La locura es sufriente, es oscura, y la persona puede ser creativa cuando sale de sus crisis". Los procesos de cronificación atentan contra las posibilidades expresivas de las pacientes, que encuentran en el taller de teatro un espacio donde pueden empezar a desandar los caminos de destitución subjetiva que los manicomios promueven. La movilización (tanto corporal como emocional) que los ejercicios teatrales proponen generan efectos terapéuticos al transitar de otro modo las conflictivas de las pacientes.

Por otro lado, es imposible dejar de considerar las pésimas condiciones de vida que existen en los manicomios y que tornan muy difícil pensar en una creación artística "libre" y por fuera de los conflictos y malestares de las pacientes. Oscar Ponzio es sumamente gráfico cuando se refiere a las posibilidades de desplegar la creatividad en este contexto: "Pelemos todos los días contra la medicación, el maltrato de sala, el encierro, la familia que no viene, con que no hay papel higiénico, con que se bañan con agua helada... en la escena, el conflicto del personaje está atravesado porque hoy a la mañana le tiraron agua helada, se limpió el culo con los dedos y además está sobre-medicada. Y con eso tiene que hacer teatro". Sin desconocer estas condiciones, se intenta luchar contra ellas, a la vez que se intenta facilitar y promover los procesos terapéuticos utilizando las posibilidades que brinda el teatro para inventar espacios de creación y reflexión.

Esta experiencia permite también volver a pensar en el indisoluble lazo que existe entre el teatro y la producción de subjetividad. La participación en espacios de creación colectiva, el recobro de la capacidad creadora y la producción de hechos culturales constituyen *espacios de subjetivación* (Dubatti: 2006) en tanto proponen y propician nuevas formas de habitabilidad del mundo. El espacio de creación compartido genera en la territorialidad grupal una producción micropolítica de subjetividad. La producción teatral es una de las múltiples formas humanas de dar sentido a nuestra vida y eso es producción de subjetividad. Como plantea Gramsci, en la apuesta por producir nuevos modos culturales hay también un intento por construir nuevas formas de sentir y de ver la realidad. Las modalidades de expresión del cuerpo, de las sensaciones, de las emociones y de los pensamientos adquieren en este taller un nuevo camino donde desplegarse, en un proceso que resulta terapéutico por las posibilidades que brinda.

## BIBLIOGRAFIA

- ARTAUD, A (2005) El Teatro y su doble, Sudamericana, Buenos Aires  
CELS y MDRI (2007) Vidas arrasadas: La segregación de las personas en los asilos psiquiátricos argentinos. Siglo XXI, Buenos Aires  
DUBATTI, (2008) Cartografía Teatral, Atuel, Buenos Aires, Argentina  
FOUCAULT, M (2005) El poder Psiquiátrico, FCE, Buenos Aires  
GRAMSCI, A. (2004) Antología, Siglo XXI, Buenos Aires  
PAVLOVSKY, E. (1982) Proceso creador, Terapia y existencia. Busqueda, Bs.As.  
ROLNIK, S. (2001) ¿El arte cura? Quaderns Portatils en www.macba.es  
ULLOA, F. (1995) Cultura de la mortificación y proceso de manicomialización: una reactualización de las neurosis actuales en La clínica psicoanalítica. Historia de una práctica, Paidós, Buenos Aires.

# DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA: A NATURALIZAÇÃO DA CONCEPÇÃO LIBERAL CAPITALISTA

Brochier, Jorgelina Ines; Beviláqua, Maria Heloísa De Oliveira; Novaes, Heliane Guimarães Vieites  
Universidade Gama Filho. Brasil

## RESUMEN

El objetivo de este trabajo fue el de investigar conceptos a respecto a los derechos humanos, ciudadanía y relevancia social de las profesiones, ejecutadas por 50 funcionarios de los sectores de apoyo de una Universidad particular situada en el municipio de Río de Janeiro (Brasil). Fue desenvuelta una investigación exploratoria que tuvo como eje conceptual la psicología comunitaria. Los datos fueron obtenidos a través de un cuestionario con tres preguntas abiertas y dos situaciones-problemas. Las respuestas fueron organizadas en dos categorías: liberal capitalista y solidaridad comunitaria. Del total de participantes, 67% presentaron significados alojados en la categoría liberal capitalista, restringiendo posibilidades en establecer relaciones solidarias comunitarias. En relación a la valorización de la actividad laboral, 32% de los participantes atribuyeron sentido positivo a su trabajo, todavía fueron relatados sentimientos de invisibilidad social. Entre las profesiones más valorizadas, 44% indicaron los médicos y profesores, destacando la función mediadora de éstos profesionales en la conquista del derecho a la ciudadanía. Se constató que los participantes tienden a naturalizar presupuestos que defienden el interés individual en detrimento de la construcción de relaciones dialógicas pautadas en la solidaridad entre personas y grupos.

## Palabras clave

Derechos Humanos Ciudadanía Universidad

## ABSTRACT

HUMAN RIGHTS AND CITIZENSHIP: NATURALIZATION OF CAPITALIST LIBERAL CONCEPTION

The purpose of this work was to investigate conceptions on the human rights, citizenship and social relevance of professions, conceptions elaborated by 50 employees of support sectors of a private University at Rio de Janeiro's (Brazil). It was developed an exploratory descriptive research, whose conceptual axis was community psychology. Data were got from a three open-questions questionnaire, and two problem-situations. Data analysis made possible to organize the conceptions in two categories: capitalist-liberal and solidarity-community. 67% of the inquired participants pointed towards the capitalist-liberal category, thus narrowing possibilities to establish solidarity-community relationships. Concerning the values of the labour, 32% attributed positive meanings to their activity, although there were reports of feelings related to social invisibility. Among the most rated professions, 44% indicated doctor or teacher, emphasizing the mediating function of these professionals for the achievement of the citizenship rights. It was found a trend of participants to naturalize conceptions that advocate individual interests in detriment of dialogical construction based on solidarity between individuals and groups.

## Key words

Human Rights Citizenship University

## INTRODUÇÃO

As instituições de ensino superior (IES) têm como principal finalidade produzir conhecimentos, capacitar profissionais e disponibilizar os mesmos para a sociedade. Configura, portanto, um espaço gerador de criatividade, reflexão e de invenção de novas formas de ser, sentir, agir e reagir.

Para concretizar essa finalidade são desenvolvidas, no cotidiano das IES, inúmeras atividades que, de forma genérica, podem ser alocadas em dois sistemas abrangentes: atividades-fim e a atividades-meio. As primeiras, são implementadas por pessoas que estão diretamente relacionadas à pesquisa, ao ensino e à extensão. Já as atividades meio são realizadas por pessoas que, ao ocupar cargos administrativos e de apoio, garantem o funcionamento da estrutura organizacional das IES. Os dois sistemas exercem influência recíproca, e seus produtos influenciam e são influenciados pela dinâmica social.

Apesar de os dois setores serem interdependentes, os estudos e pesquisas que abordam o cotidiano das IES estão centralizados no eixo professores-alunos. Nesta centralização, emerge um paradoxo: defende-se uma postura dialógica comprometida com as demandas sociais e, simultaneamente, se criam obstáculos para o diálogo e a participação ativa dos funcionários que atuam nas atividades-meio, transformando essas pessoas em trabalhadores invisíveis.

O conceito de invisibilidade social está relacionado à forma como são percebidas atividades laborais desprovidas de reconhecimento social. Esses trabalhadores, geralmente, não são “percebidos como seres humanos [...]”; são apenas elementos que realizam trabalhos a que um membro das classes superiores jamais se submeteria” (Celeguim; Roesner, 2009 *online*)

Assim, ao mesmo tempo, os professores e alunos defendem a dignidade dos direitos humanos e reproduzem ou banalizam situações de humilhação social. Neste contexto existe um aspecto da tragédia e outro da comédia. Da ordem da tragédia, porque constantemente são construídos projetos de defesa dos direitos humanos que dificilmente são concretizados. Da ordem da comédia, porque se torna “um pouco absurdo pensarmos que podemos defender os direitos humanos no seio de um sistema para o qual o humano nunca foi um valor” (Barembliitt, 2001, p. 36).

Frente a esse paradoxo, surgiu a idéia de compartilhar conhecimentos com os diferentes setores de uma das IES da rede privada, iniciando pelos trabalhadores que, geralmente, estão no contexto da invisibilidade social. Dentre as inúmeras possibilidades de questões a serem compartilhadas, foram selecionados tópicos que abordam os direitos humanos e a cidadania.

As temáticas direitos humanos e cidadania estão intrinsecamente articuladas com fundamentos da psicologia comunitária. Este âmbito pressupõe o homem como sendo “sócio historicamente construído e ao mesmo tempo construindo as concepções a respeito de si mesmo, dos outros e do contexto social” (CAMPOS, 2003 p.71). Por conseguinte, o termo comunidade corresponde a um lugar “em que grande parte da vida cotidiana é vivida” (CAMPOS, 2003, p.9). Assim, as organizações de trabalho caracterizam um cenário de vivências e de intercâmbio que, ao ocuparem grande parte do cotidiano das pessoas, constituem um espaço de afirmação (ou não) da cidadania.

Por cidadania entende-se que as pessoas são capazes, tanto no plano individual quanto no coletivo, de conduzir seus destinos, construindo relações pautadas na reinvenção de novas formas de participação (Mendonça, 2007).

Cidadania implica, portanto, em uma contínua prática do agir para superar entraves à construção de relações pautadas na solidariedade. Neste processo a efetivação de relações solidárias comunitárias é um dos desafios e ao mesmo tempo uma das mais importantes possibilidades de contribuição da Psicologia Comunitária (Silveira, 2007).

A expressão direitos humanos é polissêmica. Existem aspectos convergentes no sentido da defesa dos direitos e da dignidade das pessoas, no entanto, os argumentos e posicionamentos são divergentes porque estão fundamentados em diferentes concepções acerca do que é o ser humano. Com base no referencial de Guareschi (2004, 2003) a seguir serão discutidas três concepções: liberal capitalista, coletivista totalitária e solidária comunitária.

A concepção liberal capitalista sustenta que as características de

cada pessoa determinam situações de sucesso ou de fracasso em relação à sua vida. Por conseguinte, “dadas condições adequadas e liberdade aos indivíduos, estes são os únicos responsáveis pelo seu desenvolvimento” (Bock, 2003, p 22). Não existe a idéia de contribuir, dividir e interagir com o outro, mas somente consigo mesmo e com suas prioridades. Este tipo de pensamento, por não levar em conta as necessidades do outro, dificulta a adoção de propostas que visem a transformação social (Guareschi, 2003).

Na concepção coletivista totalitária, o ser humano é apenas um componente de algo maior. Para esta concepção, o grupo é o que importa. Aqui se descarta a capacidade de escolha individual. Em razão de “um todo”, cada ser é manipulado, confundindo-se na multidão. Inexiste a representatividade como sujeito pertencente a um grupo, dificulta-se e desvaloriza-se o direito de cada um de exercer seu poder nas decisões e ações possíveis de transformação da realidade social (Gouveia; Clemente, 2000).

Em relação à concepção solidária comunitária é possível vivenciar a interação com o outro, numa via de mão dupla. Há lugar para o reconhecimento do outro, resgatando o sentido de que o ser humano é a soma total de suas relações. Isto significa que “somos as bilhões de relações que nós estabelecemos no dia a dia” (Guareschi, 2001, p. 72).

É pela união de todos que se pode ouvir a voz de cada um, em um movimento de fortalecimento da união e conscientização. Esta união possibilita, através de práticas baseadas nas necessidades concretas da sociedade, a realização de atos democráticos que visem à inclusão social. Em consonância, é possível identificar um comprometimento pautado nos interesses da maioria da população, porém reconhecendo cada cidadão.

Cada uma das concepções até aqui analisadas aponta para a construção de diferentes processos dialógicos que as IES produzem (ou evitam). Para analisar tais processos foi desenvolvida uma pesquisa exploratória que teve como principal questão analisar concepções acerca dos direitos humanos, cidadania e relevância social das profissões desenvolvidas por trabalhadores dos setores administrativos de apoio de uma IES.

## METODOLOGIA:

Participaram desta pesquisa 50 funcionários dos setores de apoio de uma Universidade particular situada no município do Rio de Janeiro (Brasil). O instrumento utilizado foi um questionário com três questões abertas e duas situações-problema.

As questões abertas tinham como objetivo investigar as concepções de direitos humanos e cidadania, a relevância social das profissões e atribuição de valorização à sua atividade laboral.

As duas situações-problema constituíram-se em situações específicas, onde personagens dialogavam sobre inclusão social e equidade salarial. A cada participante foi solicitado que escolhesse o personagem, que em sua concepção, estabelecia o discurso mais adequado e justificasse sua escolha.

Os dados foram categorizados de acordo com o método de análise de conteúdo, proposto por Minayo (2002). A análise do conteúdo das respostas possibilitou a organização das concepções em duas categorias: liberal capitalista e solidária comunitária.

## ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS DADOS:

No que tange as concepções sobre direitos humanos, 67% dos participantes defendem idéias alocadas na categoria liberal capitalista. Esse tipo de pensamento valoriza regras e leis institucionalizadas com a finalidade de proteger interesses individuais em detrimento dos coletivos. Tal dinâmica propicia argumentos que justificam desigualdades sociais: a equidade da participação está diretamente vinculada ao mérito que cada pessoa desenvolve para defender seus próprios direitos. Essa situação pode ser ilustrada através de discursos que, em linhas gerais, afirmam: “quem estuda, se forma em qualquer profissão merece ganhar mais, ter uma estabilidade financeira [...]”. Em consonância o exercício da cidadania está diretamente ligado à ascensão social e ao prestígio da ocupação. Assim, alguns vão ter mais e como consequência vão poder mais (Guareshi, 2004).

Em relação à valorização da atividade laboral, 32% dos participantes atribuíram sentidos positivos ao seu trabalho focando sua importância para que a universidade concretize seus objetivos.

Cabe ressaltar, que 10%, manifestaram em suas falas sentimentos de invisibilidade social, expressos, por exemplo, através da constatação: "Quem valoriza um faxineiro?"

Dentre as profissões mais valorizadas, 44% indicaram médicos e professores, ressaltando a importância desses profissionais para a sociedade como mediadores da educação e da saúde para o exercício da cidadania.

Com esses dados foi possível constatar que a universidade, apesar de ser um espaço de criação e produção de conhecimento, não inclui em suas intervenções todas as pessoas que nela vivem o cotidiano. Ao não compartilhar saberes e fazeres com o grupo que desenvolve atividades-meio, cristaliza a dinâmica da invisibilidade social, contribuindo, desta forma, para a banalização da concepção liberal capitalista.

### CONSIDERAÇÕES FINAIS:

Para os participantes desta pesquisa, a concepção liberal capitalista foi predominante, defendendo que é importante dividir e interagir com o outro, desde que este interagir atenda seus interesses e prioridades individuais.

A dinâmica que sustenta a invisibilidade social foi relatada pelos participantes que consideram exercer atividades não valorizadas e, conseqüentemente, com menos direitos em relação à vivência da cidadania. A condição de invisibilidade tende a (re)produzir e, portanto, a banalizar concepções liberais capitalistas nos contextos em que os sujeitos não se percebem como atores sociais.

Importante ressaltar que as considerações aqui expostas baseiam-se em um estudo exploratório e, portanto, pretendem tão somente fomentar processos de reflexão na comunidade acadêmica sobre a necessidade de ampliar suas intervenções para além do eixo professor-aluno. Neste sentido, caberia incluir, em suas práticas cotidianas, processos de interlocução que fomentassem a participação ativa daqueles que atuam nas atividades-meio, possibilitando, então, visibilidade a esse segmento da universidade.

Salienta-se a importância de, com base em pressupostos da psicologia comunitária, elaborar propostas que impliquem na capacidade, sempre renovada, de significar e ressignificar as condições de participação de todos os segmentos da universidade, promovendo, assim, relações solidárias comunitárias.

### REFERÊNCIAS

- BAREMBLITT, G. Grupos: teoria e técnica. São Paulo: Graal, 2001.
- BOCK, A.M.B. Psicologia e sua ideologia: 40 anos de compromisso com as elites. In: BOCK, A.M.B. (Org.) Psicologia e o compromisso social. São Paulo: Cortez, 2003.
- CAMPOS, R. H. F. A psicologia social comunitária. In: CAMPOS, Regina Helena de Freitas (Org.) Psicologia social comunitária: da solidariedade à autonomia. 5ª ed. Petrópolis. RJ.: Vozes, 2003.
- GUARESCHI, P. Psicologia social crítica como prática de libertação. Porto Alegre, RS: Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, 2004.
- GUARESCHI, P. Alteridade e relação: uma perspectiva crítica. In: ARRUDA, A. Psicologia social: repensando a alteridade. 2ª ed. Petrópolis. RJ: Vozes, 2002.
- GUARESCHI, P. Relações comunitárias, relações de dominação. In: CAMPOS, R. H. F. (Org.). Psicologia social comunitária: da solidariedade à autonomia. 5ª ed. Petrópolis. RJ: Vozes, 2003.
- CELEGUIM, C. R. J; ROESLER, H.M.K.N. A invisibilidade social no âmbito do trabalho. Rev. Interação das Américas, ano 3, n.1, mar.2009. Disponível em: <http://www.fam2010.com.br/site/revista/pdf>. Acesso em: 19 mai. 2010.
- GOUVEIA, V.; CLEMENTE, M.. O individualismo-coletivismo no Brasil e na Espanha: correlatos sócio-demográficos. Estud. Psicol, Natal, v. 5, n. 2, Dez. 2000. Disponível em: .Acesso em: 20 mai 2010.
- MENDONÇA, V. L. M. Produção de subjetividade e exercício de cidadania: efeitos da prática em psicologia comunitária. Pesquisas e Práticas Psicossociais, 2(1), São João Del-Rei, Mar./Ag., 2007. Disponível em: . Acesso em: 10 jun. 2008.
- MINAYO, M.C.S. (Org.) Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Petrópolis: Vozes, 2002.
- SILVEIRA, A. F. Caderno de psicologia e políticas públicas. Curitiba: Unificado/CRP. 08, 2007.

## LAS PROPUESTAS EDUCATIVAS DE LAS FÁBRICAS Y EMPRESAS RECUPERADAS

Cabrera, Candela

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

### RESUMEN

En este escrito se presentan avances de la Tesis de Maestría que se enmarca en el Proyecto de Beca UBACyT "Emprendimientos educativos en fábricas y empresas recuperadas: prácticas autogestivas, transformaciones en las relaciones sociales y en la subjetividad". Dicha beca se desarrolla en el marco del Proyecto UBACyT P019 "Autogestión, Estado y producción e subjetividad: experiencias de fábricas y empresas recuperadas en la Argentina" (Directora Dra. A. M. Fernández, Co- directora Dra. M. López ). Si bien en este escrito se señalan los distintos proyectos educativos que se encuentran en varias fábricas y empresas recuperadas, en esta presentación se centrará en las indagaciones realizadas en las concepciones y propuestas en las que se inscriben los Bachilleratos Populares para Jóvenes y Adultos que implementa la Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares (CEIP).

### Palabras clave

Fábricas recuperadas Proyectos Educativos

### ABSTRACT

RECOVERED COMPANIES AND FACTORIES' EDUCATIONAL PROPOSALS

This writing presents progress on the Master's Thesis framed within the UBACyT scholarship project "Educational Enterprises in Factories and Recovered Companies: Self-management practices, transformations in social relations and in subjectivity". This scholarship is developed within the framework of the project UBACyT P019 "Self- management, State and subjectivity production: experiences in factories and recovered companies in Argentina" (Director Ana María Fernández; Co-director M. Lopez,). Although these writings point out the different educational projects taking place in several recovered factories and recovered companies, this presentation will focus on the investigations carried out on the ideas and proposals subscribed by the Popular High School Diplomas for Young people and Adults implemented by the Popular Educators and Researchers Cooperative. (Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares, CEIP)

### Key words

Recovered factories Educational Projects

### I. INTRODUCCIÓN

Los proyectos educativos que se llevan adelante en diferentes fábricas y empresas recuperadas son el resultado de alianzas con organizaciones sociales en algunos casos y con instituciones educativas estatales en otros. De lo relevado hasta la actualidad, se encontraron tres proyectos educativos que obedecen a iniciativas diferentes. En Gráfica Patricia funciona desde el año 2004 la Escuela de Educación Media N° 2 La Boca - Barracas, destinada a chicos de 16 a 19 años que abandonaron sus estudios y quieren retomar el secundario. En el marco del Programa "Deserción Cero", este proyecto educativo es producto de un convenio entre los trabajadores de la gráfica y la Secretaría de Educación del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Los trabajadores han acondicionado el segundo piso de la fábrica -donde estaban las oficinas de administración- para que funcione allí la escuela. La inscripción inicial alcanzó los 100 estudiantes, cifra que fue aumentando con los años, hasta llegar a los 180 estudiantes. La