

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Análisis político del discurso de la categoría hegemónica de víctima.

Noailles, Gervasio.

Cita:

Noailles, Gervasio (2010). *Análisis político del discurso de la categoría hegemónica de víctima. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/613>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/q4g>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ANÁLISIS POLÍTICO DEL DISCURSO DE LA CATEGORÍA HEGEMÓNICA DE VÍCTIMA

Noailles, Gervasio

Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Ernesto Laclau ha desarrollado en la Escuela de Essex la estrategia teórico-metodológica del Análisis Político del Discurso. En el presente trabajo se exponen los postulados principales de dicha escuela así como su articulación y aplicación en el diseño metodológico de un proyecto de investigación desarrollado en el marco de un proyecto de tesis doctoral desarrollada en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. En la perspectiva del Análisis Político del Discurso la disputa política consiste en la atribución de un sentido por medio de la articulación -siempre parcial- de un significado a un significante. En el trabajo se expone el modo en que el APD aporta elementos teóricos y metodológicos para describir y analizar el proceso de construcción de un discurso hegemónico para abordar la problemática de las víctimas. La articulación hegemónica del significado "inocente" al significante "víctima" genera estrategias de abordaje hacia las víctimas que se presentan como sintomáticas de la realidad argentina contemporánea.

Palabras clave

Análisis Discurso Essex Víctimas

ABSTRACT

THE VICTIM HEGEMONIC CATEGORY. A PERSPECTIVE FROM THE DISCOURSE THEORY AND POLITICAL ANALYSIS. Ernesto Laclau has developed at Essex School the Discourse Theory and Political Analysis. In the present work are exposed the main postulates of this school as well as application in the methodological design and the framework of a investigation project from doctoral thesis exposed in the Faculty of Social Sciences of the University of Buenos Aires. In the prospect of the discourse theory and political analysis political dispute consists in the attribution of a sense by means of the joint -always partial- of a meaning to a significant. In the work are exposed how the DTPA contributes theoretical and methodological to describe and to analyze the process of construction of a hegemonic discourse to approach the problematic of the victims. The hegemonic joint of "innocent" meaning to the "victim" significant generates strategies to aboard the victims who appear like symptomatic of the contemporary Argentine reality.

Key words

Discourse Analysis Essex Victims

I.- INTRODUCCIÓN.

En el presente trabajo se realizará un abordaje de la construcción de la categoría hegemónica de víctima utilizando la perspectiva teórica del *análisis político del discurso* (APD) desarrollada por Ernesto Laclau en la escuela de Essex.

Las preguntas que orientan la investigación en la que se inscribe el presente trabajo surgen a partir de una evidencia de época: la proliferación de asociaciones de víctimas como estrategia para gestionar colectivamente la cuestión social: la diferencia entre igualdades jurídicas ideales y desigualdades jurídicas reales, la cuestión social (Castel, 2001, Murillo, 2003, Rosavallon, 1995).

El problema que interesa abordar es el de los individuos -o colectivos sociales- que no son reconocidos socialmente como víctimas y por lo tanto al no contar con la posibilidad de agruparse en

una asociación de víctimas ven doblemente vulnerados sus derechos -la primera vez en la situación que los victimiza, la segunda al no poder agruparse para reclamar justicia.

El objeto de estudio de la investigación es analizar la construcción discursiva que se constituye como hegemónica y a partir de la cual los individuos no expertos abordan la problemática de las víctimas.

Daniel Saur (2006) señala que la función de una investigación en ciencias sociales es crear **metáforas** que hagan más comprensible la realidad. En línea con la propuesta de Saur, se plantea que el objeto de estudio es el **doñatotismo**, entendido éste como una *formación discursiva* en la que se establece una regularidad de posiciones en momentos. Un *momento* -dentro del marco teórico del APD- es una posición articulada en el interior de un discurso; los *elementos* son significantes flotantes que no se han articulado a significados y por lo tanto no se hayan articulados dentro de un discurso.

Dentro de la perspectiva teórica del APD la *articulación* (Laclau & Mouffe, 1990) es una práctica que construye puntos nodales para fijar parcialmente el sentido; produce organizaciones -siempre contingentes- y por lo tanto modifica la identidad de los elementos.

El **doñatotismo** sería entonces una práctica discursiva que permite a los ciudadanos no expertos analizar y sostener posiciones acerca de procesos de victimización de la realidad cotidiana.

En el presente trabajo se exponen las principales líneas metodológicas de un proyecto de tesis doctoral para acceder al título de Doctor en Ciencias Sociales.

II.- INOCENCIA Y SEMEJANZA DE LAS VÍCTIMAS

Se parte del supuesto que para el que se ha llamado *discurso doñatotista*, para ser considerado víctima, un individuo debe cumplir con dos condiciones: debe ser inocente y debe ser considerado un semejante; en términos del APD, para el discurso doñatotista el significante "víctima" se ha articulado al significado "inocente" y al significado "semejante".

En otros trabajos (Noailles; 2009, 2008) se ha hecho referencia a los numerosos ejemplos -tanto del ámbito local como internacional- de la condición de inocencia impuesta a la víctimas.

III.- CATEGORÍAS TEÓRICAS DEL APD.

Dentro del *análisis político del discurso* la *hegemonía* es la fijación -siempre parcial- de un significante a un significado. La lucha política definida en estos términos consiste en construir un sentido, es decir en determinar la fijación de un significante a un significado. En el caso que nos interesa, la lucha política consiste en determinar cuáles son los significados que serán asociados al significante "víctima". Según las distintas posiciones ideológicas, teóricas o profesionales que se asuman el significante "víctima" puede asociarse a distintos significados: Inocente/ semejante/ traumatizado/ Sujeto de derechos/ gozante/ sacrificial/ responsable.

El significante "víctima" asociado al significado "inocente" puede ser considerado un punto nodal o *punto de capitón*, ya que es un significante privilegiado para fijar sentido a la cadena. Los puntos nodales son significantes maestros que pueden entrelazar identidades disímiles en un nudo de significados. Como están vacíos de significado pueden cumplir la función estructural de construir la identidad de una superficie discursiva.

Para que los significantes maestros sean posibles, es precisa la sobredeterminación de significantes, ya que deberán condensar múltiples significados; es por eso que Ernesto Laclau toma las leyes freudianas del inconciente para dar cuenta del modo en que los significantes pueden condensar varios significados o el modo en que un significante puede desplazarse de un significado a otro. La práctica de *articulación* será la que construya puntos nodales para fijar -siempre parcialmente- el sentido. La articulación produce organizaciones contingentes y modifica la identidad de los elementos.

La apoyatura teórica para comprender porqué el significante "víctima" se articula al significado "inocente" se puede encontrar en los efectos del discurso judeo cristiano y en la conceptualización freudiana acerca de las ilusiones religiosas como neurosis obsesivas universales (Freud, 1992); en la Ética Protestante de Max Weber (Weber, 2004) y en la teoría de la Víctima Sacrificial de

René Girard (Girard, 1983)

El proceso por el que se produce la articulación entre el significante "víctima" y los significados "inocente" y "semejante" se ha llamado "*proceso de angelización de la víctima*".

Para la escuela de Essex el *discurso* es la totalidad resultante de prácticas de articulación de significantes y significados. Una formación discursiva acerca de las víctimas es entonces el resultado de prácticas de articulación y el objetivo último de la investigación son las condiciones de posibilidad de surgimiento de esas prácticas discursivas.

El proceso de Angelización de las víctimas genera una relación de *antagonismo* entre víctimas y no-víctimas. Según el APD, la relación de *antagonismo* se da entre dos subjetividades que se niegan recíprocamente. Esta relación es en el plano simbólico, no empírico. Se trata de una oposición lógica o conceptual (entre A- No A), y no de una oposición real (A- B). Si la relación de antagonismo se va a desarrollar entre dos subjetividades que se niegan recíprocamente, será entre los portadores del discurso doñatista y quienes son negados como víctimas por dicho discurso; la relación de antagonismo se desarrollará entre Víctimas- No víctimas.

IV.- REFERENTES EMPÍRICOS

Los referentes empíricos con los que se contrastan las hipótesis hasta aquí planteadas son tres acontecimientos trágicos con enormes semejanzas, pero que sin embargo han sido abordados por el discurso doñatista de manera muy diversa. El 30 de diciembre de 2004 en el incendio ocurrido en República de Cromañón murieron asfixiadas 194 personas. Pocos meses más tarde, el 16 de octubre de 2005, en un incendio en la Unidad Penitenciaria 28 de la Ciudad de Magdalena en la Provincia de Buenos Aires murieron -también por asfixia- 32 personas. El 4 de noviembre de 2007 se repite la escena de la Ciudad de Magdalena; esta vez en la Cárcel de Varones de Santiago del Estero mueren asfixiados 33 internos.

Interesa analizar las tres situaciones ya que a pesar de la enorme similitud han sido abordadas por el discurso doñatista de manera radicalmente diversa en función de la presunta inocencia o culpabilidad de los fallecidos.

El análisis de las situaciones se realizará a partir de la lectura crítica de la construcción de las noticias en los tres de los principales diarios del país

V.- DE LO ABSTRACTO A LO CONCRETO: LAS CATEGORÍAS INTERMEDIAS

Daniel Saur (2008), sostiene que la construcción de categorías intermedias permite el paso de lo universal de la categoría abstracta a lo concreto históricamente situado. Las categorías intermedias son "alegorías" que permiten nuevas clasificaciones y taxonomías. En sintonía con la propuesta de Zaira Navarrete Cazales (2008) se propone la categoría intermedia de *ethos ciudadano*, como el conjunto de prácticas donde ser obediente de las leyes de manera a-crítica permite habitar el mundo contemporáneo desde una posición en la que se aplica la ley sin correr el riesgo de interpretarla. Una de las construcciones que se infieren a partir de los primeros análisis realizados es que el discurso doñatista es un síntoma de lo que se ha llamado *éthos ciudadano*.

LACLAU, E y MOUFFE, C (1990): Más allá de la positividad de lo social en Hegemonía y estrategia socialista, México, Siglo XXI.

MURILLO, S. (Coord.) (2003): Sujetos a la Incertidumbre. Transformaciones sociales y construcción de subjetividad en la Buenos Aires actual. Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación, Ediciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos.

NAVARRETE, Z. (2008) Construcción de una categoría intermedia. En Cruz Pineda y Echavarría Canto (coords.) Investigación social. Herramientas teóricas y Análisis político de discurso. México D. F. Juan Pablos-PAPDI (41-56)

NOAILLES, G (2008) "La construcción de la categoría de víctima según los discursos no-expertos". En memorias del XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores del MERCOSUR. 2008. Facultad de psicología. Departamento de publicaciones.

NOAILLES, G (2009). "La neurosis obsesiva universal y la categoría de víctima para el sentido común. En memorias del I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVI Jornadas de Investigación. Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. 2009. Facultad de Psicología. Departamento de publicaciones.

ROSANVALLON, P. (1995): La nueva cuestión social. Repensar el Estado providencia. Buenos Aires: Manantial.

SAUR, D (2006) Reflexiones metodológicas: tres dimensiones recomendables para la investigación sobre los discursos sociales en Jiménez, M.A. (coord.) Los usos de la teoría en la Investigación Educativa, México, D. F.: Plaza y Valdés-Seminario de Análisis del Discurso Educativo, (Pp. 183-202) ISBN: 970-722-540-

SAUR, D. (2008) Categorías intermedias y producción de conocimiento, en: Saur, D. y E. Da Porta Giros Teóricos en las Ciencias Sociales y Humanidades, Córdoba, Argentina: Comunicarte, (Pp.63-72)

TORFING J. (1998). Una revisión al análisis de discurso en Debates políticos contemporáneos. México D.F. Plaza y Valdés.

WEBER, M, (2004). Ética Protestante. Buenos Aires. Ediciones Libertador.

BIBLIOGRAFIA

BUENFIL BURGOS, N (1995): Reflexiones Metodológicas de Investigación en Análisis Político de Discurso: Relato de una Experiencia sobre el Discurso Educativo en la Historia de México Presentación al Diplomado de Ciencias de la Comunicación, México Sep.

CASTEL, R. (1995): "De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso", en Revista Archipiélago. Barcelona.

CASTEL, R. 2001 (1995) la metamorfosis de la cuestión social (Buenos Aires: Paidós).

FREUD, S. (1992). El porvenir de una ilusión. En Obras Completas. Tomo XXI. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

GIRARD, R (1983). La violencia y lo Sagrado. Barcelona. Editorial Anagrama.

LACLAU, E (1994). Postmarxismo sin pedido de disculpas en Laclau (ed) Nuevas reflexiones sobre las revoluciones de nuestro tiempo. Buenos Aires. Nueva Visión.