

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# **Enfrentamientos y peleas entre jóvenes escolarizados: un análisis de emociones encontradas por el reconocimiento.**

Paulín, Horacio Luis.

Cita:

Paulín, Horacio Luis (2010). *Enfrentamientos y peleas entre jóvenes escolarizados: un análisis de emociones encontradas por el reconocimiento. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/616>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/sh7>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

no habían tenido más remedio que hacerse a sí mismos, y se habían creado con aquellas sobras de Dios. Y por eso nosotros, nacidos de la basura, tenemos todos algo de día y algo de noche, y somos un poco tierra y un poco agua y un poco viento".  
*Eduardo Galeano*

---

#### NOTAS

[i] Para este relato se están utilizando nombres ficticios de los protagonistas a fin de preservar su identidad.

[ii] Gestión en la cual prestó su colaboración el Equipo de Salud Mental de Río Colorado

[iii] Cita realizada en el trabajo 'Algunas Inferencias desde Nuestro Trabajo en Redes de Familias Migrantes...' de Armesto, A. y otros. "Los Psiquiatras de Sector franceses y alemanes en trabajos recientes rescatan la importancia crucial de la visita domiciliaria para hacer visibles recursos terapéuticos que no se aprecian quedándose en los consultorios institucionales. Hochmann llega a afirmar que 'la visita domiciliaria es el virus antijerárquico y antiinstitucional más poderoso que conocemos...' (Hochmann, 1972). En otro trabajo realizado en Hannover, Alemania, titulado 'Servicios ambulantes como alternativa al Hospital Psiquiátrico' De. Enke, Stuttgart 1987, se afirma que 'la visita domiciliaria es al Psiquiatra de Sector lo que el estetoscopio al Internista'. Para nosotros la visita domiciliaria constituyó una práctica liminar decisiva para agregarnos a un modelo de Institución más ajustado a la forma de vida de los contribuyentes". Bertucelli S. y otros "Centros de Acción Comunitaria. Una nueva y antigua estrategia institucional para generar políticas sociales". II Postgrado de Psicología Comunitaria, Universidad Nacional de Córdoba, 1996.

[iv] La principal diferencia fue que nosotros, partiendo del hecho de que casi la totalidad de los chicos que están en las calles de General Roca tienen familia, intentamos realizar un abordaje integral de la situación familiar que permitiera aumentar su capacidad de contención. Otras instituciones, en cambio, focalizaron el trabajo en el niño-jóven favoreciendo muchas veces la desvinculación de éste de su núcleo familiar. "Lo que estructura la tarea a seguir es la confianza en las capacidades de recuperación del ser humano". Cohen, H. (1995), 'Trabajar en Salud Mental'. Lugar Editorial. Bs.As.

[v] "Proyecto Brochero", Publicación del Gobierno de la Provincia de Córdoba.

#### BIBLIOGRAFIA

ARMESTO, A. y otros (1994). Algunas Inferencias desde Nuestro Trabajo en Redes de Familias Migrantes Residentes en el Area Programática del Centro de Acción Comunitaria de Barrio Comercial. Redes de Familias Procedentes de Ojo de Agua (1987-1992) y de Bolivia (1987-1993). Primer Congreso Internacional de Redes Sociales y Mutualidad. Córdoba, Septiembre 1994.

BERTUCELLI S. y otros (1988). Proyecto Brochero. Publicación del Gobierno de la Provincia de Córdoba.

BERTUCELLI S. y otros (1996). Centros de Acción Comunitaria. Una nueva y antigua estrategia institucional para generar políticas sociales. II Postgrado de Psicología Comunitaria, Universidad Nacional de Córdoba, 1996.

CAPLAN, G. (1985). Principios de Psiquiatría Preventiva. España: Paidós.

COHEN, H. (1994). El proceso de desmanicomialización en Río Negro. En Políticas en Salud Mental. Buenos Aires: Editorial Lugar.

COHEN, H. y NATELLA, G. (1995). Trabajar en Salud Mental. La desmanicomialización en Río Negro. Buenos Aires: Editorial Lugar.

GALEANO, E. (1994). Uselo y tírelo. Artículo periodístico aparecido en el diario La Voz del Interior, Córdoba.

GALENDE, E. (1993). Psicoanálisis y Salud Mental. Para una crítica de la razón psiquiátrica. Barcelona - Buenos Aires: Paidós. Pág.177.

TRIGUEROS, Y. (s/d). Manual de Práctica de Trabajo Social con Menores. México: Siglo XXI.

# ENFRENTAMIENTOS Y PELEAS ENTRE JÓVENES ESCOLARIZADOS: UN ANÁLISIS DE EMOCIONES ENCONTRADAS POR EL RECONOCIMIENTO.

Paulín, Horacio Luis

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

---

#### RESUMEN

En esta comunicación se presentan avances de un proyecto de investigación denominado "Conflictos en las relaciones entre estudiantes. Un estudio psicosocial desde las perspectivas de jóvenes y educadores de escuelas secundarias" en el que se abordan significaciones de jóvenes y educadores sobre conflictos en la convivencia, relaciones de amistad y/o compañerismo entre escolares y relaciones que son señaladas como violentas. Desde un enfoque cualitativo a través del estudio de casos se presenta el análisis de qué significados se juegan en torno a los enfrentamientos físicos o peleas por parte de los jóvenes en uno de los establecimientos educativos de gestión pública que atiende a alumnos de condición económica media baja y baja. Se plantea que ciertas situaciones de enfrentamiento físico, peleas, se relacionan con la búsqueda del reconocimiento singular y social para los jóvenes, como así también ciertas prácticas de la corporalidad, del lenguaje y las miradas que indican modos de hacer frente a conflictos en torno a la búsqueda de honor y respetabilidad sin tener como fin necesario la anulación del otro. Por último se analizan cierta brecha entre las valoraciones de los agentes educativos y los jóvenes sobre el diálogo y la mediación como alternativa a esta problemática

#### Palabras clave

Pelear Reconocimiento Jóvenes Escuela

#### ABSTRACT

CONFRONTATIONS AND FIGHTS BETWEEN YOUNG PEOPLE IN SCHOOLS: AN ANALYSIS OF FOUND EMOTIONS FOR THE RECOGNITION.

This communication presents the progress of a research project called "Conflict in the relationship between students. A psychosocial study of the perspectives of youth and high school teachers", which address the meanings of young people and educators about conflicts in coexistence, friendship and/or partnership between students and relationships that are identified as violent. From a qualitative approach, through case study, presents an analysis of what meanings are used around physical confrontations or fights by young people, in one of the public educational institutions that attends students of lower middle or lower economic status. It is argued that certain situations of physical confrontation, fights, are related to the pursuit of social and personal recognition of young people, as well as certain corporal practices, language and glances that suggest ways to address honour and respectability conflicts that not necessarily intended the cancellation of other. Finally, it analyzes the gap between the opinions of educators and youth on the dialogue and mediation as an alternative to this problem

#### Key words

Fights Recognition Youth School

## Introducción y planteo del problema de investigación.

En distintas aproximaciones que venimos realizando desde una línea de investigación denominada *Escuela media, sujetos y conflictos. Relaciones y experiencias juveniles*, en la provincia de Córdoba y de La Pampa, (Paulín y Tomasini 2008, Peccile 2007, Enriquez 2010, Quiroga y Silva 2010), es común encontrar, la inmediata referencia a las peleas como indicador "grave" de violencia en las relaciones entre jóvenes en las escuelas secundarias y que genera mayor preocupación para los agentes educativos. Otros investigadores tales como García y Madriaza (2005) en Chile también han analizado el papel de las peleas como formas de enfrentamientos en las que se dirime cierta lucha por el reconocimiento social a partir de una "identidad negativa" por parte de jóvenes escolarizados indicados como problemáticos por la escuela. En Paulín y Tomasini (2008) hemos analizado las relaciones entre alumnos, que pueden derivar en vínculos de amistad, compañerismo, rivalidad y hasta hostigamiento personal hacia uno o dos alumnos por parte de uno o varios compañeros. Se han relevado situaciones de agresión leves y graves que van desde los juegos de apodos, burlas y cargadas, los insultos verbales y el juego de infidencias y calumnias hacia los otros ("sacar el cuero") y los enfrentamientos físicos. En la construcción del sentido de lo parecido y lo diverso se ponen en juego múltiples ejes de comparación y clasificación entre los chicos y chicas acerca del otro/otra cubriendo un abanico que va desde diferencias (aceptadas o no) en sus ubicaciones sociales y en los estilos singulares de expresión subjetiva.

En el estudio "Conflictos en las relaciones entre estudiantes. Un estudio psicosocial desde las perspectivas de jóvenes y educadores de escuelas secundarias" se abordan las percepciones de jóvenes y educadores sobre conflictos en la convivencia entre pares, las relaciones de amistad y/o compañerismo entre escolares como así también aquellas relaciones que son señaladas a primera vista como violentas por adultos y jóvenes. También se analiza la participación del profesorado de secundaria en el abordaje de la conflictividad en las relaciones entre pares, las representaciones acerca de su causalidad (Ortega Ruiz 2002) y los modos de acción puestos en juego para abordarlas. (1)

El abordaje metodológico se asienta en una estrategia cualitativa y un diseño comparativo de casos: dos unidades escolares de nivel medio de la ciudad de Córdoba de gestión pública (con alumnos de sectores medios bajos y en condición de pobreza) y de gestión privada (de sectores medios y altos) En cada caso se realizan observaciones y registro etnográfico de aula (3º y 5º año), de jornadas escolares completas, entrevistas a agentes educativos, observación de reuniones docentes y entrevistas grupales a jóvenes.

## La invitación a pelear: análisis de la construcción de enfrentamientos entre jóvenes en el marco escolar.

A partir de aquí se analiza en uno de los casos en estudio qué significados se juegan en torno a los enfrentamientos físicos o peleas por parte de los jóvenes y en el marco de qué procesos de la sociabilidad juvenil se insertan. Se trata de una escuela de gestión pública de nivel medio ubicada en la zona céntrica de la ciudad de Córdoba, a la cual asisten alrededor unos 600 alumnos/as distribuidos/as en dos turnos mañana y tarde. Los alumnos que concurren son de procedencia social baja y media baja, la mayoría proviene de barrios cercanos a la zona sur de la ciudad próximos al Camino de Circunvalación (anillo perimetral de accesos a la ciudad que se ha convertido en una línea divisoria de la periferia al centro). Las divisiones con que se está trabajando son del turno tarde y la mayoría de sus integrantes tiene una historia de repitencia importante (uno o dos años) lo cual conforma un grupo donde la sobriedad alcanza a un 50% y varios alumnos vienen a esta escuela producto de pases de otros establecimientos por problemas de disciplina y por mudanzas de sus familias.

Una de las preocupaciones más importantes referidas por el equipo directivo y profesores en esta escuela, además de lograr mejor rendimiento y menor repitencia de los alumnos, es cómo hacer frente a las situaciones de agresión entre varones y entre chicas que se dan durante el ciclo escolar. "Se pelean apenas por mirarse". "Por mirarse cruzado ya es motivo de pelea". "Generalmente

son dos o tres y por ahí va ingresando algún otro... y esto de ese juego, muchas veces nos ha pasado que el otro ya no siente que es un juego, llega un momento que le dolió y ahí reacciona y se arma la pelea, ha pasado...muchas veces", dicen los adultos de la escuela.

Los juegos consisten en intercambios verbales a través de chistes, burlas al otro, uso de apodos, empujones y forcejeos entre varones y también, en menor medida entre las chicas. Jugar a molestar es una práctica cotidiana observada en el aula, muchas veces no tiene el objetivo de interrumpir la clase aunque tenga ese resultado generalmente. También se da en los recreos y en las horas libres aunque no llegan a ser objeto de control disciplinario. La lectura que hacen los agentes educativos incluye centralmente la presencia de rivalidades y "situaciones de los barrios" como causales del pasaje de un juego a una pelea. Son visualizadas también, como expresiones individuales a modo de estallidos personales que no se justifican y que deben sancionarse severamente.

En las entrevistas grupales los chicos cuentan sucesos pasados y actuales en los que han sido partícipes y espectadores de enfrentamientos en esta escuela y en otras. En estos relatos, el sentimiento de enojo aparece como contenido central que se dirime en las peleas como "sacarse la bronca" para descargarse. También aluden a ciertas pautas de conducta y de expectativas que de ser recíprocas pueden enmarcar y regular los conflictos. Por ejemplo, una vez desatada la pelea si se construye como enfrentamiento entre dos, a modo de *duelo*, se espera que los espectadores no intervengan ya que sería interferir con la emergencia de la "bronca" que tienen que tramitar los que se enfrentan.

- *No quieren que los separen. Si vos te metes al medio quedan con bronca con vos porque no se pudieron pegar y no los dejaste pelear* (Entrevista grupal 3º año varones).

¿Entonces, cuándo es lícito intervenir en las peleas? Los espectadores se convierten en protagonistas más activos si hay un vínculo de amistad o parentesco para acudir en defensa.

- *(¿Por qué hay que pelear por un amigo?) Es porque hay que bancarse, yo le banco cosas a mis amigos y ellos me bancan a mí entonces si a uno le pegan yo tengo salir por él, a defenderlo, no podés no salir.*

- *O si es un hermano / - O si se están abusando con un chico.* (Entrevista grupal 3º año varones).

Aquí se expresan otras pautas posibles. Si el otro se percibe más débil, la pelea se convierte en "abuso" y se desmerece su valor como enfrentamiento pretendidamente horizontal. Si el que se va a enfrentar pide ayuda a sus amigos también es aceptable pedir "refuerzos" propios.

Por otra parte, la intervención de los pares para evitar la pelea debería realizarse antes de iniciada la misma, "mantenerlo uno lejos del otro, que no se crucen" o "hablarle para que se tranquilicen". Como dicen los chicos "antes que se arme", porque una vez iniciada la misma, se pone en juego el respeto ante los demás por cómo es significada la invitación (pública) a pelear.

Es posible considerar la hipótesis de que el nudo central de las peleas pasa por resolver los conflictos por el reconocimiento del respeto desde la lógica de la imposición del mismo, entendido como capacidad de ejercicio de la fuerza y de ser un sujeto digno de reconocimiento personal y social, como plantean García y Madriaza (2005 y 2006)

Los enfrentamientos también pueden ser la punta de iceberg de prácticas cotidianas que pueden ser significados como desencadenantes de las peleas cuando rebasan ciertos límites. Me refiero a tres recursos observables en la comunicación entre los chicos y expresados con insistencia en las entrevistas.

a) Los juegos verbales que pueden ser significados como afrentas personales o a la familia. "Charlarlo mal", "lo charla mal", "lo harta", (haciendo referencia a las burlas que se realizan a alguien pero de manera insistente); "sacar el cuero" (como infidencias y calumnias que luego se escuchan como rumores), y centralmente entre los varones "decir el nombre de la madre" que consiste en llamarse por el nombre de pila de la madre, lo cual equivale a considerarla prostituta, ya que su nombre sería muy conocido al ser nombrado repetidas veces. Cuando se comparte este juego, se llaman entre sí repetidas veces por el nombre de sus madres

pero está latente como provocación cuando alguno deje de participar “en broma” y lo signifique como insulto real. Esto sucede, según los chicos, cuando lo pronuncie alguien que no es del círculo de los más conocidos.

b) *Los intercambios de miradas* que se constituyen en modos de reconocimiento y desconocimiento ya que de acuerdo a su uso se significan como aval y confianza, sumisión o desprecio. “*Son miradas que rebajan*”, “*Me miró mal*”, “*Me mira feo*”, “*Te mira cruzado*”. El “mirar feo” como dicen Madriaza y García es la mirada insistente y dentro de un código hace referencia a la provocación para la pelea ya que el que no baja la mirada busca mostrarse más fuerte que el otro y el que la baja acepta esa pretendida superioridad (2006).

c) *Las prácticas de la corporalidad*: como ejercicio activo más allá de la materialidad del cuerpo ya que los intercambios implican la ocupación del espacio personal supuesto como propio por cada uno y la mostración de quién es quién es en cierta grilla del espacio social que se reactualiza en la escuela. La corporalidad es entendida como “*un cuerpo imaginado, un espacio y frontera subjetiva, cuyos límites pueden o no pueden estar en el límite material del cuerpo real*.” (García y Madriaza 2006: 9)

Los chicos relatan que “*hacerse el choro*”, quiere decir que alguien “*se hacía ver mucho, se hacía el malo*,” mostrando su capacidad de fuerza al caminar y hablar. También mencionan el “*gateo*” o “*gatearlo*”, que significa tomar al otro por la espalda aprovechando la sorpresa, y que puede darse en revanchas por peleas anteriores. Las chicas pueden significar como muy ofensivo que otra compañera “*se haga la humienta*” (dándose humos) que tiene que ver con mostrarse más expansivamente con su cuerpo y sus atributos de belleza.

Tanto “*hacerse el choro o la chora*”, como “*gatearlo*” o “*hacerse la humienta*” podrían significarse como invasiones de las fronteras subjetivas de la corporalidad de otros, lo cual es intolerable y habilita a la defensa de dichas fronteras para evitar su desconocimiento, aunque esto no siempre derive en peleas.

Estos ejercicios de la corporalidad combinado con el carácter táctil de las miradas (Le Bretón 2009) cuando se torna insistente “*tocan*” e “*ingresan*” simbólicamente en el territorio de los otros para desconocerlo (“*te rebaja*”). Se puede pensar hasta aquí que los recursos de la corporalidad y los usos verbales y gestuales (miradas) indican emocionalidades puestas en juego para participar en las relaciones por la lucha del reconocimiento de la identidad singular y social.

Para David Le Breton las emociones se alimentan de normas colectivas implícitas o más bien de orientaciones de comportamiento que cada sujeto expresa según su estilo y apropiación personal de la cultura y los valores que lo empapan. También las define como formas organizadas de la existencia identificables en un mismo grupo porque competen a una simbólica social. “*La vida afectiva se inscribe en un tejido de significaciones y actitudes que impregnan simultáneamente las formas de decir las y ponerlas físicamente en juego*” (2009:11).

En este momento del análisis parcial de datos se sostiene la necesidad de reconocimiento, es decir, necesidad de sentirse existente y válido para el otro, tanto desde afectos positivos como el amor y la amistad o negativos como el odio y el temor, es lo que se dirime en las peleas, pero también en los intercambios cotidianos. La imposición del *respeto* puede ser una de las modalidades concretas más frecuentes en que se manifiesta esta necesidad de reconocimiento y se ejerce a través de la fuerza o la amenaza cuando no habría otras formas de reconocimiento que se presenten como alternativas, como por ejemplo la solidaridad y amistad. Esto no quiere decir que los que puedan ejercer amenazas y violencia con algunos no sean capaces de realizar todo lo contrario con aquellos que se consideran semejantes y con los cuales el respeto no está en cuestión.

### **Significaciones de las intervenciones escolares en los enfrentamientos.**

Como se dijo antes, la mayoría de las intervenciones institucionales en este caso son reactivas a las situaciones de agresión, separando a los alumnos, si ocurre en el horario escolar, y citando a los padres o mediando entre los alumnos que se enfrentaron.

Eventualmente, cuando se conocen rumores sobre posibles enfrentamientos, se habla con algunos alumnos y se evita que se encuentren para la pelea.

Los jóvenes son pesimistas acerca del impacto de las intervenciones porque consideran que no cortan con un círculo de agresiones que las precede y continúa más allá de la demarcación escolar.

Entrv. -¿*Qué les parece que intervengan los adultos de la escuela?*  
-*A veces que está bien, hay veces que está mal./ -Si lo separan acá en la escuela, después total se agarran en la calle. /-Después se agarran de alguna manera.* (Entrevista Grupal 3º varones)

También la intervención escolar instalada desde la idea de la “mediación por el diálogo de las partes” como espacio de resolución de los conflictos choca con la significación que puede tener para ellos “*el hablar*” en el contexto de un enfrentamiento ya lanzado. El hablar puede ser significado como cobardía, “*ser cagón*”, el que busca hablar es porque tiene miedo de pelear, entonces esa acción es mirada con desconfianza por los chicos por más que los agentes educativos lo remarquen en innumerables ocasiones ponderando los beneficios del diálogo.

La interpelación discursiva como práctica pedagógica reducida al “sermón”, al reto posterior o como “reacción remedial” de la disciplina (Furlán, 2004) se tornaría indiferente a estos jóvenes. La lucha por el reconocimiento singular y social a través de la demostración de fuerza, la capacidad de ejercicio de violencia, el juego táctil de miradas y los usos del lenguaje verbal para imponer respeto parecen convertirse en recursos de la emocionalidad más seguros en tanto *afectividades como formas organizadas de la existencia*, al decir de David Le Breton (2009).

Si no se analiza esta significación del uso de la palabra en el marco más amplio de los procesos de comunicación social de los jóvenes es lógica la desazón de los adultos cuando caen en saco roto sus recomendaciones al no tener eficacia en la reducción de las peleas o en la participación de algunos alumnos en forma permanente.

### **CONCLUSIONES**

A primera vista, los enfrentamientos tipo “peleas” que ocurren eventualmente en las escuelas secundarias pueden ser considerados fenómenos de desintegración social y de impulsividad emocional que no es encauzada por los sujetos y “estalla” en forma imprevista sin sentido aparente.

Sin embargo, hemos tratado de presentar un primer análisis de estos procesos en el marco de un caso en estudio que al igual que en otras investigaciones en países latinoamericanos está mostrando que las peleas pueden asumir el estatuto de punta de iceberg de procesos de lucha por el reconocimiento singular y social.

La presencia de pautas en el desarrollo de las peleas puede abonar la idea que también pueden ser consideradas como ensayos de regulación de los conflictos entre los jóvenes, a modo de rituales, y no necesariamente la expresión caótica e irracional de agresión para la destrucción del otro. El conocimiento de las emocionalidades y significaciones puestas en juego puede permitir mayor comprensión de aquello por lo que se lucha en los enfrentamientos entre jóvenes para fundamentar estrategias de intervención escolar y social con mayor implicación de los agentes educativos.

Además, estas formas de expresión y recursos de la emocionalidad no derivan necesariamente en la agresión física organizada como “forma pelea”, ya que por su sola acumulación tendríamos las escuelas repletas de enfrentamientos. El desafío pasa por reconocer en estas lógicas aquellas pautas de relación que se construyen y que no derivan en mayor violencia para que las intervenciones escolares no introduzcan nuevas incomprensiones y mayor alejamiento con las socialidades juveniles.

## NOTAS

(1) Proyecto de tesis Doctorado en Psicología, Facultad de Psicología, Univ. Nacional de Córdoba.

## BIBLIOGRAFIA

ENRIQUEZ M. (2010) Intimidación y Maltrato entre Pares. Un estudio exploratorio-descriptivo. Trabajo Final de Licenciatura en Psicología, Director: Horacio Paulín, Córdoba: UNC.

FURLÁN MALAMUD A. (2004) Reflexiones sobre la disciplina, la indisciplina y la violencia en los centros educativos en Furlán A., Saucedo C. y Lara B. (Coord) Miradas diversas sobre la disciplina y las violencias en centros escolares. (163-178) Guadalajara: Universidad de Guadalajara.

GARCÍA, M., y MADRIAZA, P. (2005). Sentido y sinsentido de la violencia escolar. Análisis cualitativo del discurso de estudiantes chilenos. Psykhe, 14(1), 165-180.

GARCÍA, M.; MADRIAZA, P. (2006) Estudio cualitativo de los determinantes de la violencia escolar en Chile. En: Estudios de Psicología 11(3), 247-256.

LE BRETON D. (2009) Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones. Nueva visión: Buenos Aires.

ORTEGA RUIZ R. (2002) Lo mejor y lo peor de las relaciones de iguales: juego conflicto y violencia. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado, 44, 93-113.

PAULÍN H. y TOMASINI M. (2008) (Coord.) Conflictos en la escuela secundaria: diversidad de voces y miradas. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

PECCILE K. (2007) Maltrato entre iguales en alumnos de 1º año de colegios públicos de nivel medio. Trabajo Final de Licenciatura en Psicología, Director: Horacio Paulín, Córdoba: UNC.

QUIROGA M. y SILVA V. (2010) Conflictos entre pares: Construyendo los sentidos de género que permean las relaciones juveniles. Trabajo Final de Licenciatura en Psicología, Directores: H. Paulín y M. Tomasini, Córdoba: UNC

# APORTES DE LA PSICOLOGÍA POLÍTICA PARA EL ESTUDIO DE LA IMAGEN MEDIÁTICA DE LOS HOMBRES POLÍTICOS. EL CASO DEL PRESIDENTE CARLOS MENEM EN EL SUPLEMENTO ARGENTINO SÁTIRA/12

Pedrazzini, Ana

Universidad Nacional del Comahue. Argentina - Universidad de Buenos Aires - Universidad Paris Sorbonne. Francia - CONICET, ANPCyT y UNCo

## RESUMEN

En este trabajo adaptamos y aplicamos un sistema de categorías basándonos en aportes de la psicología política para el estudio de la imagen mediática de los hombres y mujeres políticos. Desde una perspectiva semio-lingüística, complementada con un análisis de contenido, analizamos y clasificamos los rasgos de personalidad preponderantes asociados al presidente Carlos Menem (1989-1999) en todos los títulos del suplemento argentino Sátira/12 al comienzo de su primer y segundo mandato. Identificamos un neto predominio de rasgos negativos que refieren a distintas facetas de la competencia, la integridad, la fiabilidad, el carisma y la empatía del personaje. Nuestros resultados muestran que muchos de los rasgos que se cristalizaron en la imagen del presidente forjada a lo largo de sus dos mandatos se reconocen ya en los primeros meses de gobierno. Proponemos entender algunos de estos rasgos en el marco de un fenómeno creciente de espectacularización y personalización de la política vivenciado a nivel mundial.

## Palabras clave

Rasgos Personalidad Imagen Políticos

## ABSTRACT

CONTRIBUTIONS OF POLITICAL PSYCHOLOGY TO THE STUDY OF POLITICIANS' MEDIA IMAGE. THE CASE OF PRESIDENT CARLOS MENEM IN THE ARGENTINEAN SUPPLEMENT SATIRA/12

In this paper we adapted and applied a system of categories based on contributions of political psychology for the study of politicians' media image. From a semio-linguistic and a content analysis, we studied and classified the main personality traits associated to president Carlos Menem (1989-1999) in all the titles published by the Argentinean supplement Sátira/12 in the beginnings of both his first and second presidential terms. We identified a much higher proportion of negative traits referring to different facets of the character's competence, integrity, reliability, charisma and empathy. Our results highlight that many of the traits that subsequently crystallized in the President's image in the course of his two terms were already present during the first months of government. We propose to understand some of these traits in terms of a phenomenon of political spectacle and personalisation of politics experienced around the world.

## Key words

Personality Traits Image Politicians