II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

La incidencia de los factores ambientales en los comportamientos del hombre.

Sucari, Andrea y Funes, Mariangeles.

Cita:

Sucari, Andrea y Funes, Mariangeles (2010). *La incidencia de los factores ambientales en los comportamientos del hombre. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-031/66

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/Quw

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

LA INCIDENCIA DE LOS FACTORES AMBIENTALES EN LOS COMPORTAMIENTOS DEL HOMBRE

Sucari, Andrea; Funes, Mariangeles
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Argentina

RESUMEN
El contacto con la naturaleza mejora la salud en las personas que padecen desequilibrios psicológicos, con patologías como la esquizofrenia, el mal de Alzheimer, entre otras y ante los beneficios que proporciona la naturaleza nos preguntamos: ¿qué ha llevado al hombre a vivir distanciado de ella? En el presente trabajo se ha abordado el análisis de dos paradigmas contrapuestos que nos ayudan a reflexionar sobre la disociación actual del hombre y la naturaleza, por un lado, y la necesidad de su restablecimiento. Metodológicamente adherimos a las corrientes hermenéuticas y fenomenológicas.

Palabras clave
Terapia hortícola Ambientalismo Tecnociencia

ABSTRACT
INCIDENCE OF ENVIRONMENTAL FACTORS IN THE BEHAVIOR OF HUMAN
Contact with nature improves health in people suffering from psychological imbalances, with conditions such as schizophrenia, Alzheimer's, among others and to the benefits that nature provides us ask: what has led man to live alienated it? In this work has addressed the analysis of two contrasting paradigms that help us reflect on the current separation of man and nature on the one hand, and the need for its restoration. Adhere to the current methodological and phenomenological hermeneutics.

Key words
Horticultural Therapy Environmentalism Technoscience

TERAPIA HORTÍCOLA… RE-ENCUENTRO DEL HOMBRE CON LA NATURALEZA

La terapia hortícola es una disciplina dinámica en la que se realizan actividades con plantas durante la rehabilitación psíquica o física del paciente y el trabajo que se realiza consiste en adaptar algunas actividades de tipo hortícola a objetivos terapéuticos. Parte de los antecedentes científicos sobre el uso de la horticultura y la jardinería como terapia puede encontrarse en los trabajos de Berman y Fuller, Relf (1981), Okszowy (1978), Talbot, et all (1976), Kaiser (1976), Hefley (1973), Kaplan (1972), entre otros. En los mismos se sostiene que se obtienen resultados positivos sobre los pacientes mejorando el estado emocional y el desarrollo físico, elevando su autoestima mediante la toma de responsabilidades y a su vez, favorece la socialización y los hábitos de trabajos tanto intelectuales, como físicos (Ballester Olmos, 1993).
La modalidad de acción de la terapia hortícola suele ser por medio de talleres de jardinería o huerta, haciendo uso de esta herramienta profesionales de diversas disciplinas (psicólogos, terapeutas ocupacionales, trabajadores sociales, entre otros). Lo enriquecedor de estas actividades resulta ser el "proceso creativo" (Scanio, 2004) en el que entran en juego la relación terapéutica del paciente con el fin que persigue y las circunstancias que atraviesa en ese momento, así como su relación con las personas con las que está compartiendo esa actividad, realizando un proceso de reconocimiento como ser natural, responsable del ambiente que lo rodea. De esta manera se reconstruyen no sólo aspectos que han sido dañados por la enfermedad en su vida, sino también los vínculos sociales que se encontraban disueltos, desde un lugar de salud. Entendiendo el concepto de Salud, a partir de la definición que brinda la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2001), como un estado de completo bienestar físico, psíquico y social.
La realización de actividades de jardinería o huerta con un fin terapéutico facilita la re-elaboración de conflictos, ya que la actividad conjunta con otros recrea las relaciones sociales que, por diferentes motivos, se encuentran desdibujadas porque el mundo del paciente se encuentra inundado por los problemas que está atravesando. Por esta razón sostenemos que, las actividades que se realizan, una vez concluidas, no dan cuenta por sí solas, de lo que fue en sí todo lo vivido, ni tampoco dan cuenta de los resultados expresados por los mismos talleristas en el proceso de elaboración del mismo. En los encuentros que se mantienen surgen reflexiones a partir de las que se hace posible otro registro de la problemática y a partir de esto se recrean las circunstancias que atraviesan. El reconocimiento de su naturaleza en el hombre, admite una nueva mirada de los sucesos de la vida que permite otras instancias de relación consigo mismos y con su entorno.
Luego de esta breve introducción a la Terapia hortícola, indagaremos en dos paradigmas contrapuestos que abordaron el proceso de escisión del hombre con la naturaleza. Metodológicamente adherimos a las corrientes hermenéuticas y fenomenológicas (Geertz, 1997) y a partir de la experiencia en terapia hortícola realizada por la Lic. Sucari -desde el año 1985- se han analizado antecedes bibliográficos que nos faciliten el entendimiento sobre la disociación actual del hombre y la naturaleza y los beneficios de su restablecimiento.

EL PARADIGMA DIGITAL Y SU IMPACTO EN EL CUERPO Y LAS SUBJETIVIDADES

La lucha contra las fuerzas naturales propuesta por Francis Bacon en el siglo XVII implicó grandes cambios en el imaginario humano. La técnica se expandió y se transformó en una nueva naturaleza, convirtiéndose en el "medio natural": lo urbano y lo artificial. El cambio al paradigma tecno-científico dejó atrás la física clásica y su naturaleza dominable, la naturaleza ya no se altera y recrea según el sistema mecánico-geométrico, sino según el sistema informático-molecular (Sibilia, 2006). Esto dio lugar a los primeros planteos en torno a la idea del hombre-máquina y en el siglo XX la tecnociencia toma en consideración conceptos filosóficos heredados de Descartes y su dualidad *cuerpo/alma*. Bajo éstos criterios las nuevas ciencias de la vida se virtualizan al unirse a la teleinformática con un fuerte anclaje en el paradigma digital y son utilizadas para producir nociones nuevas sobre el cuerpo y la subjetividad del hombre, generando un profundo impacto en nuestras vidas. De aquí en adelante, la ciencia se centrará en superar las limitaciones del cuerpo orgánico, generando un distanciamiento y constante reciclaje y actualización del cuerpo biológico por ser limitado y perecedero (Herminio Martins, 1996:172).
Descartes notaba que el flujo de ideas, sensaciones, deseos y reflexiones que emanaban del alma no parecía ocupar espacio y en consecuencia la esencia del hombre era pura sustancia inmaterial. Esta idealización metafísica resurge actualmente en las redes informáticas, en consonancia con el paradigma tecno-científico. En este caso, la vieja oposición *cuerpo/alma* se corresponde con la oposición *hardware-software* (Sibilia, 2006). En los laboratorios se realizan esmerados esfuerzos por descifrar la "esencia informática" de los cuerpos para que pueda ser alterada y así corregir sus "defectos orgánicos". El conocimiento del hombre y del cuerpo vivo no siempre se ha beneficiado a partir de la ruptura metafísica articulada por Descartes, ya que la conciencia pura es tan carente de vida como la materia pura. Sin embargo, en su última década de vida, Descartes quiso expresar la integración entre el yo espiritual y el cuerpo mecánico y llegando a la conclusión de que la mente podía sobrevivir sin cuerpo, admitía que el "genuino ser humano" implicaba ambos elementos (Descartes, 1649).

EL PARADIGMA AMBIENTALISTA Y SUS IMPLICANCIAS EN LA SALUD

Por otro lado, un siglo después de los planteos de Descartes, encontramos que el moderno ambientalismo deriva de las teorías organicistas de la ciencia y la filosofía de fines del siglo XVIII, que

recién en el siglo XIX tuvo mayor desarrollo a través las ciencias naturales, las ciencias sociales y la medicina. La ecología social y el ambientalismo estudiaron la preponderancia de los factores del medio sobre la constitución de los seres que vivían en un entorno concreto. De esta manera, la higiene pública puso su atención en los espacios urbanos, contribuyendo con datos que permitieron advertir las consecuencias de los factores ambientales de las urbes y de la industrialización sobre el desarrollo humano. El ambiente físico condicionaba en alto grado las conductas biológicas y sociales (Santolaria Sierra, 1997).

El paradigma ambientalista o ecológico, como modelo explicativo de los fenómenos naturales y de los comportamientos sociales, presuponía un cierto determinismo físico (espacial) y social en función de la estrecha interacción de los factores existentes en un entorno dado. Las teorías de este tipo ofrecían a los reformadores y estudiosos la vía teórica que justificaba la intervención, ya que era posible cambiar los comportamientos sociales mediante la modificación de los factores negativos del medio (Vallejo y Miranda, 2007). En este contexto, se comienza a visualizar la necesidad de parques municipales en la ciudad para favorecer el descanso. En esta ciudad en crecimiento de comienzos del siglo XX la población lamentaba la falta de aire, luz y movimiento perdidos. La vida urbana tenía como condición para muchos el hacinamiento en habitaciones estrechas donde vivían familias enteras (Campos Marín, 1995).

La finalidad de los espacios verdes en las ciudades ponía especial atención en el diseño de espacios con juegos infantiles para la recreación de los niños (Del Pozo Andrés, 1994). Winicott (1972) ha señalado la importancia del juego en el desarrollo infantil y por otro lado: *Guigou (1907) afirmaba que los filósofos y los más sabios higienista se lamentaban de que los progresos de la civilización habían creado "al hombre cerebral" a expensas del hombre físico, con un desequilibrio que a la larga ha de ocasionar la degeneración de la especie". Además, añadía que por ese camino vamos formando también al niño intelectual, a despecho de una deficiente formación física, y por tanto, preparando generaciones poco vigorosas y poco sanas.* (Vallejo y Miranda, 2007, Martín Álvarez, 2000). La intervención médica en la infancia no se limitó a la protección sanitaria e higiénica, incidiendo en la estimación que se dio a los ambientes naturales señalando su influencia resultaba saludable a nivel físico y psicológico y que eran necesarios preventiva y profilácticamente en los ambientes artificiales de las grandes ciudades.

En consecuencia en el ámbito educativo se promovieron nuevas metodologías que valoran la naturaleza, incluyendo el esparcimiento al aire libre dentro de las actividades escolares y propiciaban la ejecución de determinadas disciplinas al aire libre (Guereña, 1996; Santolaria Sierra, 2000).

CONCLUSIÓN

El dualismo cuerpo-alma, ha llevado a que las tecnologías de producción de cuerpos y subjetividades se combinaran contra la naturaleza por intereses de determinadas formaciones históricas; y para el hombre que se encuentra alejado de la naturaleza, las plazas son los representantes de un mundo natural que lo precedió, que tiene sus leyes no dictadas por el hombre y donde toma valor lo "orgánico y natural". La construcción de plazas con abundante vegetación posibilita el despertar de los sentidos, el descanso de la mente y el acercamiento a una vida más natural, que permite recrear aspectos poco deseables que generan las presiones de la vida moderna. Facilitar la conexión con la naturaleza es parte del trabajo de la terapia hortícola, formando grupos que se dedican a la jardinería y la realización de visitas guiadas en plazas y parques, entre otras actividades.

BIBLIOGRAFIA

BALLESTER OLMOS, J. F. 1993, La terapia hortícola en la rehabilitación de minusválidos psíquicos y físicos. Generalitat Valenciana. Institut Valencià de Serveis Socials.

CAMPOS MARÍN, R. 1995, La sociedad enferma: Higiene y moral en España en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, Hispania, Vol. 55/3, Nº191, Madrid.

DEL POZO ANDRÉS, M. 1994, La utilización de parques y jardines como espacios educativos alternativos, Historia de la Educación, Vol. XII-XIII.

DESCARTES, R. 1649 Las pasiones del alma.

GEERTZ, C. 1997. La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.

GUEREÑA, J.L. 1996, Infancia y escolarización, en Borras Llop, J. (Ed.), Historia de la Infancia en la España contemporánea (1854-1936), Madrid, Mtyas.

GUIGOU y COSTA, D. 1907, Los niños canarios. Ensayo de higiene regional infantil consagrado especialmente a las madres de familia, Santa Cruz de Tenerife, Imprenta y Litagrafía de Angel C. Romero.

HEFLEY, P. 1973, Horticulture: A therapeutic tool. Journal of Rehabilitation, 39.

KAISER M. 1976, Alternative to therapy: Gardening program. Journal of Clinical Child Psychology, 5 (2).

KAPLAN, R. 1972, Some psichological benefits of gardening. Environment and Behavior, 5 (2).

MARTÍNEZ ÁLVAREZ, L. 2000, A vueltas con la Historia: una mirada a la educación física escolar del siglo XX, Revista de Educación.

MARTINS, H. 1996. Hegel, Texas e outros ensayos de teoria social, Lisboa, Século XXI.

OKSZOWY, P. D. 1978, Horticulture for de disabled and disadvantaged. Charles C. Thomas, Sprinsfield. Lllinois.

OMS, 2001 Estrategias para la Medicina Tradicional 2001-2005. Genova: Organización Mundial de la Salud.

RELF, P.D. 1981, Dynamics of horticultural therapy. Rehab. Lit 42 (5-6).

SCANIO, E. 2004 Arterapia. Por una cínica en zona de arte. Grupo Editorial Lumen. Buenos Aires-México.

SIBILIA, P. 2006 El hombre postorgánico. Cuerpo, subjetividad y tecnologías digitales. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

SANTOLARIA SIERRA, F. 1997, Marginación y educación. Historia de la educación social en la España moderna y contemporánea. Barcelona, Ariel.

SANTOLARIA SIERRA, F. 2000, Casas de familia y colonias agrícolas. Dos tendencias institucionales de la reeducación social en España (1900-1950), Revista de Educación.

TALBOT, J., STERN, D., ROSS, J. y GILLEN, C. 1976, Flowering plants as therapeutic environmental agent in a psychiatric hospital. HortSciencie, 11.

VALLEJO, G. y M. MIRANDA 2007, Políticas del Cuerpo. Estrategias modernas de normalización del individuo y la sociedad. Buenos Aires. Siglo XXI.

WINICOTT, W. 1972, Realidad y Juego. Gedisa. Barcelona.