II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

La toxicomanía y su relación con el discurso científico actual.

Edelsztein, Karen y Karpel, Patricia Andrea.

Cita:

Edelsztein, Karen y Karpel, Patricia Andrea (2010). *La toxicomanía y su relación con el discurso científico actual. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-031/735

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/GCO

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

LESERMAN J., WHETTEN K., LOWE K., STANGL D.,. SWARTZ M, and. THIELMAN N.(2005) How Trauma, Recent Stressful Events, and PTSD Affect Functional Health Status and Health Utilization in HIV-Infected Patients in the South. En Psychosomatic Medicine Nº 67:500-507 (2005). American Psychosomatic Society. USA

LEVY Jay A. (2008). El VIH y la patogénesis del SIDA. Fondo de Cultura Económica (FCE) /Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER). Mexico.

MALDAVSKY D.. (1994) "Pesadillas en vigilia: Sobre neurosis toxicas y traumáticas". Amorrortu Editores. Buenos Aires. Argentina

MALDAVSKY D. (1992) "Teoría y clínica de los procesos tóxicos: Adicciones, afecciones psicosomáticas, epilepsias ". Amorrortu Editores. Buenos Aires

MALDAVSKY D. (2000). "Lenguaje, pulsiones defensas ": Redes de signos, secuencias narrativas y procesos retóricos en la clínica psicoanalítica". Ediciones Nueva visión. Buenos Aires.

MALDAVSKY D. (2004)."La investigación psicoanalítica del lenguaje: algoritmo David Liberman". Lugar Editorial. Buenos Aires. Argentina

MALDAVSKY D. (2006). "Categorías e instrumentos diagnósticos en la clinica psicoanalítica. La detección de la fijación libidinal y la defensa con el algoritmo David Liberman "En "Subjetividad y Procesos Cognitivos: Diagnostico". Nº 8: 173-203 (2006). UCES. Buenos Aires.

MALDAVSKY D. (2008). "Yo-Realidad inicial: Conceptos e investigaciones sistematicas " En "Subjetividad y Procesos Cognitivos: Cuerpo". Nº 11: 77-98 (2008). UCES. Buenos Aires. Argentina.

MANGANO A. y ROCCO C. (2007).Factores genéticos en la infección por el HIV-1. En Actualizaciones en SIDA. Volumen 15. Nº 56: 43-56. Junio 2007. Buenos Aires

SEN L, BOLOGNA R. & MANGANO A.,(2005). Un capítulo de la historia natural del SIDA. [Version elñectronica] BBC.mundo.com Extraído de http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_4154000/4154889.stm

ROITMAN C. R.(1993) "Los caminos detenidos: Del desarrollo psíquico a la defunción pulsional ". Nueva Visión: Buenos Aires

WHETTEN K, REIF S., WHETTEN R., and MURPHY-MCMILLAN L.K (2008). Trauma, Mental Health, Distrust, and Stigma Among HIV-Positive Persons: Implications for Effective Care. En Psychosomatic Medicine Nº 70:531-538 (2008) American Psychosomatic Society.USA

LA TOXICOMANÍA Y SU RELACIÓN CON EL DISCURSO CIENTÍFICO ACTUAL

Edelsztein, Karen; Karpel, Patricia Andrea
UBACyT, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN
El discurso imperante de la época se nos presenta bajo la égida del ideal "todos consumidores. Imperativo que responde al amo económico que empuja a todos por igual al consumo. Así, el discurso científico actual avanza con este imperativo, con la creencia de que "todo es consumible, "todo es calculable", ilusión totalizante que intenta subsumir lo imposible, forcluyendo lo que se presenta como resto.Es justamente sobre este resto excluído por el discurso científico que el psicoanálisis opera.

Palabras clave
Ciencia Toxicomanía Psicoanálisis Medicina

ABSTRACT
DRUG ADDICTION AND ITS RELATION WITH THE PRESENT SCIENTIFIC
The prevailing speech of the age appears under the dominion of the ideal 'all consumers". Imperative that responds to the economic master who pushes to all of us in the same way to the consumption. Thus, the present scientific speech advances with this imperative, with the belief that everything is consumable, everything is calculable. This kind of illusion, that tries to subsume the impossible thing, excluding what it appeas like the rest. It is exactly on this rest excluded by the science that psychoanalysis operates.

Key words
Science Addiction Psychoanalysis Medicine

Tomaremos lo que Lacan plantea en su texto "Psicoanálisis y Medicina" respecto de la concepción del sujeto moderno y la dimensión ética que se presenta en su relación con la ciencia, y el discurso actual imperante.
Lacan coloca en serie en este texto alucinógenos y tranquilizantes, ambos como productos de la ciencia, situando de este modo a la toxicomanía en sus vínculos con la ciencia y asociada al terreno de la medicina.
El lugar del médico como "empleado de la productividad" [1]:
El artículo sitúa la profunda transformación de la figura del médico, heredero del antiguo chamán. Aquel que ocupaba un lugar de saber y escuchaba en su padecer uno a uno, ha cambiado su función. El cambio es rotundo, ya que al responder al empuje del capitalismo y sus imperativos, deja de escuchar la demanda del enfermo.
Esto produce efectos a todo nivel. El médico, en el territorio así planteado, toma una función de distribuidor de fármacos, un "dealer" legalizado en las leyes de oferta y demanda que comandan el mercado.
El médico debe responder a los imperativos del sistema. De un amo económico, que empuja, a todos por igual, al consumo. Queda forzado en pos de su supervivencia a darle al paciente un objeto para consumir.
"Consumido" en esta demanda que lo aleja de escuchar a un ser sufriente.
Los pacientes demandan, pero hay un deslizamiento. De seres sufrientes a clientes.
Demandan como clientes. Y el cliente debe ser satisfecho. Debe recibir por lo que pagó. Nos resuena aquí una frase de una popular canción que alude a ciertos "derechos" (en relación al consumo de estupefacientes).
"Yo quiero mi pedazo/ porque no me lo dan/ si yo ya puse plata/ y

mi pedazo no está".
Lacan sitúa en su texto el derecho a la salud. En el terreno del prepago la salud se perfila como un bien de consumo. Se compra.
Lacan dirá: "La ciencia brinda a todos la posibilidad de ir a pedirle al médico su cuota de beneficios con un objetivo preciso inmediato".[2]
Hay derechos en relación a lo que se ha pagado. Todo es consumible.
También las sesiones de psicología. Los psicoanalistas son invitados de este modo a tener un lugar en el sistema. Los asociados a la medicina prepaga se dirigen a un analista y "consumen" (tal es el término empleado) sus sesiones, utilizan el servicio disponible, lo que ya está pago.
El cliente exige "amparado" ó quizás mejor decir desamparado por sus derechos de consumidor. El cliente demanda su objeto. Crece enormemente el consumo de "objetos" legalizados en este nuevo orden.
Se producen consumidores que, como tales, necesitan consumir. Se crean necesidades nuevas. Es un mandato superyoico, que empuja al goce del consumo.
Los médicos recetan psicofármacos para paliar la angustia, para atravesar un duelo, para los dolores de la vida. Y hay aún más: drogas para dormir, para comer, para no comer, para la sexualidad. Los laboratorios invierten para producir nuevas drogas, solventan las investigaciones, apuntando a nuevos clientes que paguen su producción, que la droga nueva que salió al mercado se venda. Que haya rendimiento económico.
El médico está sometido a un ojo controlador, que a la vez pide que se controle, mida, cuantifique. Se le pide resultados, eficacia. Que se reponga lo que no funciona. Que lo que no anda, se restablezca. Que los cuerpos sean rentables. Pero, el ojo que mira todo, no ve al sujeto. Es el imperio del anonimato. No hay regulación de la función paterna, y en este punto se produce desamparo.
Los clientes (porque llamarlos pacientes, si justamente no se trata de paciencia en el padecimiento) ellos también, son invitados a medir, cuantificar el rendimiento, desde la eficacia de la pastillita, hasta responder encuestas donde califican la amabilidad del médico ó la estética del consultorio.
En el terreno del pre-pago, comanda el Dios del consumo. Todo es consumible. Circulan demandas en las que interviene el amo económico y podríamos decir "sus esclavos". El orden médico queda gobernado por otro orden.
El amo económico ordena eficacia y practicidad, excluyendo de este territorio el lugar de saber. Queda perdido el lugar donde se demanda saber. Se trastorna el circuito de la demanda del enfermo. El médico cambia la función.
Prolifera la automedicación. Cada uno toma solitariamente su porción de goce.
La medicación anda sola y se suelta de la mano de la medicina. Desde esta perspectiva la medicación no es un acto médico. Queda desenlazada, se sueltan las muletas.
Tomemos como ilustración el humor de "Diógenes y el linyera", personajes que hacen oír sus observaciones desde los márgenes de la sociedad.
Dice el linyera:"Se toman pastillas para dormir, se toman pastillas para estar despierto. Pronto se van a tomar pastillas para no tomar pastillas." Remata Diógenes: "Estamos enfrascados."
Enfrascarse: "Enzarzarse, meterse en una espesura".
"Aplicarse con tanta intensidad a un negocio, disputa ó cosa semejante, que no quede libertad para distraerse en otra". Salir de las pastillas tomando pastillas. Nos encierra en la paradoja del consmo. Una espesura sin salida. La soledad del frasco.
Nuevos frascos acaban de salir al mercado. Se publica en estos días este titular: "El mejor invento posible: Outox para la resaca". Esta sustancia captura la atención por la novedad de accionar sobre los efectos del consumo del alcohol, bajando el nivel del alcohol en sangre. Se consume para suprimir los efectos del consumo. Se aclara, es una sustancia en base a productos naturales, pero, de un frasco al otro, en este círculo, que no por natural es menos "círculo vicioso".Se producen sujetos "empastillados". Y podemos agregar otra neodefinición:"enviagrados".
El Viagra como nueva sustancia usada para transitar la sexualidad sin trastornos ni sobresaltos. Bajo el imperativo de que "eso" funcione. Con el Viagra el pene anda, pero, podríamos agregar, solo. Escuchamos decir esto: "Es como coger con el pito de otro". Se aborda así al otro sexo no haciendo uso de lo propio. Cada uno tomando su porción de goce entra en la paradoja de no hacer uso de lo más propio. Para apropiarse de este fuera de cuerpo, del órgano como falo, se produce una desapropiación. Una no relación en que el cuerpo queda fragmentado. Se delega al Viagra el funcionamiento del instrumento, con lo cual éste deja de ser tal, cuando se dice "Ahora solo funciono si la tomo."
*Ciencia ficción o la ficción de la ciencia?
La ciencia sabe lo que puede, más no lo que quiere. La ciencia en su desarrollo no se detiene en la interrogación acerca de la ética de sus actos. :Lacan dirá en un texto posterior: "Lo real puede muy bien desbocarse, sobre todo desde que tiene el apoyo del discurso científico"…"Los propios científicos son presa, no de la ciencia ficción, desde luego, sino presa de una angustia…"[3]
Iremos entonces hacia la ciencia ficción, "Un mundo feliz" creado no por un científico sino por el escritor Aldous Huxley. Se trata allí de la invención de un mundo distinto, que se pretende, como denota el título del libro, feliz. Habla de los habitantes de este particular universo en que todos eran obligados a consumir, en beneficio de la industria. "Las ruedas deben girar continuamente, pero no al azar"…"Si chillan de dolor, deliran de fiebre, sufren a causa de la vejez o la pobreza… ¿Cómo pueden cuidar de las ruedas?[4]
Ciencia ficción que nos remite a la actualidad de las voces que escuchamos, surgiendo de nuestros televisores, donde la publicidad nos empuja a consumir analgésicos de este modo: "En tu vida no hay tiempo para el dolor".
Las ruedas deben girar. El show debe seguir. No hay tiempo para perder.
Volvamos desde la ciencia ficción a la ciencia: Un científico renombrado llamado Sydney Brenner afirma que es posible hacer un cálculo de todo el organismo. Para este discurso todo está escrito en el genoma, no hay posibilidad alguna del acontecimiento imprevisto. Por supuesto esto conlleva a la pretensión de una cura absoluta por la vía farmacológica.
En "La ciencia y la verdad"[5]. Lacan sitúa al sujeto como producto antinómico del advenimiento de la ciencia, se refiere a que allí donde hay ciencia se produce un sujeto, pero al mismo tiempo que lo produce lo excluye.
Así como Huxley fantasea con… "Hombres y mujeres estandarizados, en grupos uniformes. Todo el personal de una fábrica podría ser el producto de un solo óvulo"[6]. La ciencia ha creado la posibilidad de repuestos humanos.
El embrión clonado considerado como fuente de repuesto; vidas que se crean como conjunto de órganos que sirvan a la restauración de la salud de otras. Objetos vivientes. Deshechos, por fuera del circuito libidinal. En tanto utilizables, descartables.
El discurso científico borra, elimina toda eventualidad de contingencia. Hasta en la creación de la vida! La ciencia desconoce la existencia del azar, del encuentro incalculable con la buena o mala fortuna, desconoce en definitiva que la repetición es tyché. La ilusión científica es de un puro automaton.
Excluye el desprendimiento de goce, no queriendo saber nada de él, al considerarlo como un error de cálculo; lo que es del orden del acontecimiento imprevisto es lo que no podría ocurrir, lo imposible, todo aquello que sale del cálculo de lo posible.
Lacan nos dice 'Las casualidades nos empujan a diestra y siniestra, y con ellas construimos nuestro destino, porque somos nosotros quienes lo trenzamos como tal"[7]. Entonces, en el principio está el error de cálculo, el azar, la contingencia de la experiencia de goce. Es justamente sobre este error de cálculo que el psicoanálisis opera: error de cálculo-goce-resto que marca la existencia de lo contingente, condición de lo imposible y lo necesario.
Sabemos que la tyché es la modalidad de repetición en la que se empeña el inconsciente, es el encuentro inesperado que se busca repetir, pero es siempre un encuentro fallido con lo real del trauma, con lo inasimilable.
Lacan propone para el psicoanálisis un real que le es inherente, diferente al real de la ciencia.
El real del psicoanálisis es el de la no relación y es el real de la modalidad del encuentro con la experiencia de goce, contingente, que aparece sobre el fondo de lo imposible. Es a partir del en-

cuentro contingente con la experiencia de goce, contrario a lo necesario, que se sitúa a nivel del síntoma la insistencia de goce, lo que no cesa de escribirse, es lo que produce que la relación sexual no sea más que del régimen del encuentro. Sólo con el encuentro cesa de no escribirse y podría dar paso a lo posible, cuando cesa de escribirse.
Es justamente este real el que la ciencia forcluye.
Pero, si se reniega del resto, hay segregación; y el retorno de lo segregado es brutal. El ahora famoso "Paco", droga fabricada justamente con lo restos nos muestra el retorno de lo segregado en el para-todos en la aniquilación. La publicidad lo dice así: "Paco: Mata pobres, mata ricos".
Estos son ejemplos que denotan la posición de la ciencia. Avanza contra la imposibilidad, en el intento de subsumir lo imposible, en la paradoja de aniquilar la muerte. Pero la muerte retorna, en tanto excluída, ferozmente.
Es sobre este resto excluído que el psicoanálisis opera, pero no con la ilusión totalizante de la ciencia que apunta a dominar, controlar y finalmente desconocer el real que pone coto al automaton. Para el psicoanálisis se trata entonces de ser capaz de asumir sus restos como causa. Entonces no todo está escrito, no todo es calculable, ni consumible, ni reusable.

BIBLIOGRAFIA

1. "Psicoanálisis y Medicina", en Intervenciones y textos 1. Ed. Manantial.J. Lacan. Año 1966.
2. Ibid. 1.
3. La tercera, en Intervenciones y textos 2 ,pág. 87.Ed. Manantial. J.Lacan
4. Un Mundo Feliz. Aldous Huxley. Año 1932. Ed. Sudamericana 2004. Pag.47
5. "La ciencia y la verdad". Escritos 2. Año 1953. Ed. Siglo XXI, pág. 840.
6. Ibid. 3. Pag. 20.
7. Conferencia "Joyce, el síntoma", dictada el 16 de junio de 1975, pág. 160. El seminario Libro 23. El Sinthome. J. Lacan. Ed. Paidós. Bs. As. 2006.

EXTRAÑAMIENTO FORMALISTA E INTERPRETACIÓN PSICOANALÍTICA

Eidelberg, Alejandra
Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN
Este trabajo aborda los fundamentos lingüístico-literarios de la concepción post-estructuralista del último Lacan sobre la interpretación psicoanalítica. Dichos fundamentos se encuentran en el primer formalismo ruso, pre-estructuralista, específicamente en el procedimiento llamado ostranenie. Se trata de un procedimiento de extrañamiento inherente a lo poético que fuerza el sentido común, desautomatiza y despierta al lector-analizante.

Palabras clave
Intervención Psicoanalítica Poesía Extrañamiento

ABSTRACT
FORMALIST STRANGENESS AND PSYCHOANALYTIC INTERPRETATION
This paper develops the linguistic-literary bases of the last lacanian post-structuralist conception about psychoanalytic interpretation. These bases can be found in the first russian Fomalism, pre-structuralist, specifically in the procedure called ostranenie. This procedure of strangeness -related to poetry- forces common sense, breaks automaton and wakes up the reader-analysand.

Key words
Psychoanalytic Interpretation Poetry Strangeness

I. INTRODUCCIÓN

Esta presentación[1] aborda las conexiones posibles del psicoanálisis con la teoría lingüístico-literaria y sigue la sugerencia de Lacan de abordar las incidencias mutuas entre ambos campos; sugerencia realizada en Vincennes, en 1975, para la formación del analista. Esta fecha forma parte de la década en que el viraje lacaniano sobre algunos conceptos fundamentales del psicoanálisis -como el de síntoma a *sinthome*, por ejemplo- es decisivo, con consecuencias en su modo de intervenir, tanto en la práctica psicoanalítica como en el campo más vasto de la cultura.

II. LA INTERVENCIÓN POÉTICA QUE DESPIERTA

En su seminario del 19/04/77, Lacan sostiene que todo discurso tiene un efecto de sugestión que es siempre adormecedor, salvo cuando no se lo comprende: entonces despierta. Y define el despertar como "lo real bajo su aspecto de lo imposible, que no se escribe sino con fuerza o por la fuerza". Agrega más adelante: "Si ustedes son psicoanalistas verán que es el forzamiento por donde un psicoanalista puede hacer sonar otra cosa que el sentido. El sentido es lo que resuena con la ayuda del significante; (…) el sentido tapona. Pero con la ayuda de lo que se llama la escritura poética, ustedes pueden tener la dimensión de lo que podría ser la interpretación analítica".
Se desprende de esta cita que Lacan busca alcanzar con la interpretación que algo *suene* en el sujeto, no que resuene bajo la égida del sentido adormecedor que no hace más que alimentar la voracidad imaginaria del síntoma. Y que algo suene depende de un *forzamiento del sentido*. En la misma clase, sostiene que esto no se alcanza ni mediante la lingüística ni mediante la lógica, sino mediante la *poesía*. Pero se trata de una *escritura* poética que no se funda sobre lo bello, sino sobre el *chiste*, a su vez sostenido por el equívoco, o sea por una economía relativa al *goce*. Si cabe seguir hablando de significante, se trata entonces del significante solo, no encadenado; vehiculizador de goce, no de significación; incluso más cerca del disparate freudiano que del chiste.