II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Docentes y alumnos frente a los procesos de aprendizaje escolar en situaciones conflictivas.

Zabala, Ana María, Gil Moreno, Maria Del Carmen, Garrocho, Maria Florencia, Guerrero Puppio, Marta, Gonzalez, AnaCarolina y Abate, Nora Irene.

Cita:

Zabala, Ana María, Gil Moreno, Maria Del Carmen, Garrocho, Maria Florencia, Guerrero Puppio, Marta, Gonzalez, AnaCarolina y Abate, Nora Irene (2010). *Docentes y alumnos frente a los procesos de aprendizaje escolar en situaciones conflictivas. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-031/75

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/pwP

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

DOCENTES Y ALUMNOS FRENTE A LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE ESCOLAR EN SITUACIONES CONFLICTIVAS

Zabala, Ana María; Gil Moreno, Maria Del Carmen; Garrocho, Maria Florencia; Guerrero Puppio, Marta; Gonzalez, Ana Carolina; Abate, Nora Irene
Consejo de Investigaciones de la Universidad Nacional de Tucumán. Argentina

RESUMEN
Este trabajo se realiza en el marco del proyecto de investigación sobre la "Problemática de la Convivencia escolar" cuyo objetivo central es el abordaje de la problemática de la convivencia/ violencia. Se trabajó con entrevistas realizadas a docentes y alumnos de EGB3. El objetivo es, que los docentes y alumnos expresen sus ideas expectativas, experiencias, obstáculos que se presentan en los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando estos como posibles productores de situaciones violencia, en el espacio del aula. La población escolar pertenece a sectores populares. Metodología: Cualitativa a través del análisis de las entrevistas. Se formularon las siguientes categorías de análisis: malestar docente, tipos de enseñanza, formas de evaluación. Conclusiones: Es necesario recrear vínculos en los que el conocimiento y los saberes socialmente significativos sean accesibles a todos los alumnos para que se logre un igual "capital cultural" que permita la inclusión con calidad. Las conductas violentas se transforman en respuestas más frecuentes generando conflictos y malestar en docentes y alumnos cuando se pierde el sentido del quehacer propio de la escuela para resolver otras demandas urgentes que obturan y que van deteriorando el lazo social y las posibilidades de comunicación y convivencia.

Palabras clave
Violencia Convivencia Enseñanza Aprendizaje

ABSTRACT
TEACHERS AND STUDENTS IN RELATION TO SCHOOL LEARNING PROCESSES IN CONFLICT SITUATIONS.
This work was performed under the research project on "Problems of school life" whose main objective is to approach the problems of coexistence / violence. We worked with interviews with teachers and students of EGB3. The aim was that teachers and students express their ideas expectations, experiences, obstacles that arise in teaching and learning processes, considering these as potential producers of violent situations in the classroom space. The school population is part of the popular sectors. Methodology: Qualitative analysis through interviews. Made the following analysis categories: teaching discomfort, types of education, forms of assessment. Conclusions: It is necessary to recreate links that knowledge and significant knowledge accessible to all pupils to achieve an equal "cultural capital" that allows the inclusion quality. Violent behaviors become more frequent responses generating conflict and distress in teachers and students when they lose the sense of the school proper task to solve other urgent that clog and deteriorate the social bond and the possibilities of communication and coexistence.

Key words
Violence Convivencia Teaching Learning

INTRODUCCIÓN:
Este trabajo se realiza en el marco del proyecto de Investigación sobre la "Problemática de la Convivencia escolar" cuyo objetivo central es el abordaje de la problemática de la convivencia/ violencia en algunas escuelas "en riesgo" de San Miguel de Tucumán en cursos de EGB3.
En esta instancia de trabajo, se analizaron las entrevistas a docentes y alumnos de las escuelas seleccionadas donde se vienen desarrollando tareas de investigación y extensión desde el año 2007.
El objetivo consiste en realizar un análisis de la perspectiva de docentes y alumnos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando las posibles situaciones de violencia física y/o simbólica, que pueden generarse en el espacio del aula. La población escolar que participó pertenece a sectores populares.
Hacia el interior del aula: De las entrevistas realizadas a los docentes y a los alumnos de EGB3 se delimitaron las siguientes categorías: malestar docente, tipos de enseñanza, formas de evaluación.
Malestar docente (en relación a las conductas de los alumnos**):** Lugar de padecimiento personal en el que se anudan distintos órdenes y registros: lo social, lo cultural, lo laboral, lo gremial, lo institucional y lo subjetivo. Es la voz de los docentes que sienten y se expresa muchas veces en actos.. Algunos docentes formulan su malestar en relación a los alumnos, porque llegan tarde a clase o cuando piden permiso para ir al baño y no regresan. No poseen hábitos de estudio, no comprenden lo que leen, vienen con muy mala base del primario, tienen un vocabulario muy pobre, necesitan realizar más tareas, pero en general no las hacen. Están desatentos, jugando con el celular, se hacen bromas a veces pesadas, se quitan las mochilas y eso después termina en peleas.
Consideramos que el docente es el representante del capital cultural para sus alumnos y es el responsable de garantizar el acceso a esos bienes. Si no se construye un espacio anudado por las significaciones y la subjetividad de docentes y alumnos no se logra el vínculo necesario para que se posibilite el aprendizaje. Cuando no se tienen en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, sus dificultades, sus formas de comunicación, se empobrece la relación educativa y da lugar al desinterés, la indiferencia frente al conocimiento. Estas situaciones pueden desencadenar la apatía y diversas formas de violencia puesto que la interacción entre docente y alumnos se da de modo estereotipado y superficial. Los docentes plantean su malestar pero quedan atrapados en "la queja" se o obturan las condiciones para que se realice la interacción que favorezca el aprendizaje no sólo de contenidos, sino de normas y valores. El acto educativo se refuerza cuando el adulto demuestra que cree en aquello que propone. Esto hace posible transmitir a las nuevas generaciones que los adultos, a pesar de sus inseguridades, tienen aquello que tanto le piden a los jóvenes: "límites" y "responsabilidad". El ejercicio de la autoridad es el elemento que habilita, armónicamente, al otro semejante en su hacer y decir. La falta de ejercicio de la autoridad, de parte de los docentes, deja a los jóvenes despojados de una referencia que les muestre un camino posible. La autoridad que no se ejerce provoca situaciones de malestar y conflicto así como la práctica de un discurso autoritario.
Tipos de enseñanza: los tipos de enseñanza pueden clasificarse en el enfoque de transmisión cultural, el modelo proceso producto, y el modelo de proceso.
Teniendo en cuenta las expresiones de los alumnos en la entrevistas realizadas, los docentes presentan rasgos en su enseñanza del enfoque de transmisión cultural, es decir sus clases son expositivas, los alumnos tienen un rol de receptores pasivos, la comunicación es estereotipada, unidireccional, se limita la relación a los contenidos del curriculum, no se muestran interesados en las necesidades y dificultades de los alumnos, tanto personales como de aprendizaje. Cuando les preguntan sus dudas no vuelven a explicar. Los alumnos observan que los docentes se muestran desinteresados en ellos y en su tarea.
Los procesos de enseñanza constituyen prácticas sociales complejas que requieren una planificación flexible, es decir abierta a las posibles contingencias de lo que podrá ocurrir. Esto no significa improvisación sino por el contrario estar atento a la interacción, a la

comunicación y encuentro del docente con los alumnos en la construcción del saber. Ese encuentro debe estar cargado de sentido y juegan un papel decisivo los vínculos que se van tejiendo. El proceso de aprendizaje está relacionado con las condiciones subjetivas, y las operaciones cognitivas que le permiten incorporar al sujeto el objeto externo con significación. Significación que es presentada por el docente pero que necesita ser reconstruida por el alumno. En este espacio reside la doble función de los procesos educativos, por un lado la reproducción del saber y por otro la renovación y recreación del mismo, concediendo al alumno un papel de protagonista con niveles crecientes de autonomía.

Tipos de evaluación: (desde los alumnos) Las prácticas de evaluación presentan distintas tipos y funciones: diagnostica o inicial, formativa y sumativa. Teniendo en cuenta lo expresado por los alumnos, la evaluación desempeña para algunos docentes, un papel disciplinador y coercicitivo, ya que se la utiliza como sanción. En algunas ocasiones toman prueba sorpresa porque mucho"bochinche" en el curso. A veces evalúan o que no explicaron y la nota no se discute.

Se observa que los docentes utilizan la evaluación de tipo sumativa es decir orientada a medir resultados de aprendizaje, a la calificación. Se descuida de este modo, su función verdaderamente educativa, formativa, que permite un seguimiento y comprensión de los procesos y resultados de los aprendizajes, orientando también las estrategias de enseñanza y los propios instrumentos de evaluación. Las evaluaciones arbitrarias generan malestar en los alumnos pues constituyen un ejercicio desproporcionado e irracional de poder por parte del docente, quien de esta manera ejerce una violencia simbólica. Teniendo en cuenta la perspectiva de los docentes, se advierte que el origen de los problemas de aprendizaje y de conducta se encuentra en situaciones de la historia personal y escolar de los alumnos. No pueden reconocer ni reconocerse, como parte de esas falencias, dificultades, desbordes. En definitiva el alumno es el único que posee problemas de aprendizaje y de conducta. El docente naturaliza las situaciones y no puede involucrase en la problemática. No puede comprender sus identidades no puede advertir la complejidad de sus historias y problemas. Por su parte, los alumnos consideran que los algunos profesores no se interesan por su tarea los discriminan por su origen socioeconómico, y consideran que no podrán acceder a estudios superiores, esto genera situaciones de impotencia que se traducen en indiferencia, apatía y también violencia. Las evaluaciones como castigo o sorpresa, pierden todo valor educativo, se transforman en un ritual vacío de significado. No permiten afianzar conocimientos, sino por el contrario producen rechazo de los alumnos que se traduce en desconfianza, desilusión y apatía por aprender.

Conclusión: Nuevas demandas nuevos desafíos

La escuela hoy necesita revisar el sentido de su misión, para intentar responder a las múltiples demandas y recuperar las prácticas de enseñanza y de aprendizaje para las cuales fue creada. La presencia de nuevas formas de violencia relacionadas con las transformaciones políticas y sociales desafía a promover un modelo educativo capaz de establecer un diálogo intercultural e intergeneracional. Es necesario recrear vínculos en los que el conocimiento y los saberes socialmente significativos, sean accesibles a todos los alumnos, para que se logre un igual "capital cultural" que permite la inclusión con calidad.

El trabajo con los contenidos, constituye una dimensión importante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, pero para que ésta se construya plenamente resulta fundamental repensar las estrategias de comunicación, las relaciones interpersonales, ya que son centrales para crear situaciones de convivencia en el aula. Las instancias de reflexión sobre la práctica pueden permitir precisamente que los docentes aprendan a conocer a sus alumnos en sus identidades y carencias materiales y culturales, sin pre-juzgarlos, sin condenarlos de antemano; y estar así en mejores condiciones pedagógicas para interactuar con ellos. Comprender a los alumnos, significa ampliar el conocimiento que se tiene de ellos, abordarlos en su complejidad desde los contextos socioculturales singulares que viven sus vidas, muchas veces atravesadas por la pobreza, el maltrato familiar, pero sin establecer juicios condenatorios en virtud de estos condicionamientos de entrada. Diagnosticar no es condenar. Comprender las identidades culturales de los estudiantes, es decir, sus modos de ver, pensar y hablar el mundo, implica un saber ponerse en el lugar del otro. No hay modo de llegar subjetivamente al otro con el rechazo, con la negación de su singularidad. Repensar discursos, que se asientan en frases como "no vale la pena enseñarles mucho porque no terminarán la escuela o terminarán siendo peones como sus padres", es unos de los principales retos de los docentes que enseñan en contextos difíciles. Lo difícil no es imposible.

BIBLIOGRAFIA

BOGGINO, N. (2000) La escuela por dentro y el aprendizaje escolar. Ediciones Homo Sapiens. Buenos Aires.

BOGGINO, N. (2004) Los valores y la s normas sociales en la escuela. Ediciones Homo Sapiens. Rosario.

DUSCHATZKY, S. (1999) La escuela como frontera .Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares. Paidós Bs. As.

DUSCHATZKY, S. (2001) Tutelados y asistidos. Paidós Bs. As.

KORNBLIT, A.L.(coord) (2008) Violencia escolar y climas sociales Ed. Biblos Sociedades Bs. As.

POGGIOLINI DE CANO, M. (2005) La escuela en tiempos alterados. Propuestas desde la psicopedagogía.Lugar Editorial Bs As

ORTEGA, R. y REY, R. (2006)Construir la convivencia. Edebé. Barcelona.

ZABALA DE LOPEZ, A. M. (2207) Funciones de la Evaluación: Su impacto en el aprendizaje de los contenidos de Historia en 8º de E,G.B. 3 Estudio de casos. Serie Tesis de Psicología. Universidad Nacional de Tucumán