

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Construcción de subjetividad.

Fulco, Maria.

Cita:

Fulco, Maria (2010). *Construcción de subjetividad. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/751>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/uwk>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

la ley lo alcance, no puede encontrarse en la cultura, pues por definición es condición para que la cultura pueda originarse.

Tomando un permiso metafórico e imaginando al Otro social que no parece estar atravesado por la ley, surge la pregunta acerca de qué ocurre cuando el Otro funciona a la manera del padre de la horda. Cuando el "padre" de Paco goza sin límites de todas las mujeres a la vista de todos los hombres, Paco explota la olla de cocción de ese veneno de goce. El demanda pagar por su delito. La madre le pide silencio.

Lacan ilustra en las siguientes citas lo antes expuesto acerca del intento del psicoanálisis de cuestionar estas dos salidas excluyentes.

"...No hay sociedad que no contenga una ley positiva...". Para ser un hombre social, debe estar inmerso y atravesado por la ley. "Toda sociedad, manifiesta la relación entre el crimen y la ley a través de castigos, cuya realización sea cuales fueren sus modos, exige un asentimiento subjetivo...de cualquier modo ese asentimiento subjetivo es necesario para la significación misma del castigo". (Lacan, Ídem)

"Las creencias gracias a las cuales este castigo se motiva en el individuo, así como las instituciones por las que pasa al acto dentro del grupo, nos permiten definir en una determinada sociedad lo que en la nuestra designamos con el término de responsabilidad" (Lacan, Ídem)

DESECHO COSIFICADO: SUJETO TOXICÓMANO

§ S2
S1 a

En el discurso capitalista, (que no es un discurso) se pone en juego el sujeto como resto del producto capitalista. Es decir que así como se producen objetos de consumo que desde su producción están pensados para ser desecho ni bien surja un modelo nuevo de celular, televisión, cámara de fotos, etc, ya al salir al mercado es basura en potencia, el "sujeto de consumo de tóxico" parece tener el mismo destino desde la mirada social. Lo que no sirve se tira, se descarta. Desecho humano que pasa a ser el toxicómano, equivalente al desecho industrial.

"LA VOZ DEL INTELECTO ES BAJA, PERO NO SE DETIENEN LAS MIENTAS NO SE HA OÍDO"

Lacan afirma que "...el recurso de la confesión del sujeto es una de las claves de la verdad criminológica, y la reintegración a la comunidad social..."

Paco sostiene que sabía lo que estaba haciendo y que desea hacerse responsable para poder mirar a su hijo a los ojos el día de mañana. Su acto posee un efecto liberador al declararse culpable y pagar la pena ante la sociedad. Solo así podrá recuperar su lugar como hombre dentro de la ley inscripto en el lazo social. Hacerse responsable por su acto es un modo de inscribir la ley en él. Un acto es tal cuando no deja las cosas como estaban, incluso modificando su entorno. La función subjetiva de poder hacerse responsable de su delito, ante sus semejantes, es liberar la culpa concomitante a dicho crimen.

El efecto esclavizante para el individuo de no ser escuchado en ese grito mudo, caldo de la pulsión de muerte, que subsiste en el superyo, puede llevarlo a un pasaje al acto autodestructivo. Al ser declarado inimputable así como ser privado del derecho a la ley, tanto se trate de una estructura psicótica o neurótica, los condena a la exclusión social y a un destierro del lazo al social.

Allí donde el remordimiento agita su alma, es necesario un lugar de reconocimiento del Otro, que le otorga una inscripción que en tanto tal permite armar un lazo social para poder nombrarse como aquel hombre, que liberado ha pagado por su crimen.

BIBLIOGRAFIA

FREUD, S. Tótem y Tabú. Amorrortu editores, Argentina.

LACAN, J. Introducción teórica a las funciones del psicoanálisis en criminología, en Escritos 1. Siglo XXI editores, Argentina 1998.

LAMORGIA, O. Psicoanálisis: Escritura de la falta-en-ser, Letra Viva editores. Argentina 2009.

CONSTRUCCIÓN DE SUBJETIVIDAD

Fulco, María

CIPRES (Centro de Investigación en Psicoterapia y Rehabilitación Psicosocial). Argentina

RESUMEN

El trabajo plantea un modelo alternativo para el tratamiento de pacientes "más allá de la neurosis" que presentan trastornos importantes en la simbolización. Desde la teoría y práctica psicoanalítica se intenta dar cuenta de la tarea desarrollada a lo largo de 20 años en el "Centro de investigación en psicoterapia y rehabilitación psicosocial" (CIPRES). Destacamos el carácter multidisciplinario de dicha tarea en la medida que participan de la actividad además de integrantes de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay (APU) las facultades de Medicina, Psicología, Humanidades Ciencias Sociales y la Escuela de Bellas Artes, todas integrantes de la Universidad de la República (UDELAR). Se ponen de relieve las hipótesis psicoanalíticas sobre la estructuración psíquica y se plantean interrogantes en relación a los efectos de estos abordajes sobre el funcionamiento psíquico: ¿cambio psíquico? Finalmente se plantea la pertinencia de participación de las instituciones psicoanalíticas en las nuevas políticas estatales en materia de salud mental en Uruguay.

Palabras clave

Construcción de subjetividad

ABSTRACT

CONSTRUCTION OF SUBJECTIVITY

This paper presents an alternative model for the treatment of patients "beyond neurosis" that presents major symbolization disorders. From the psychoanalytic theory and practice seeks to reflect the work carried out over 20 years in the "Centre for Research in psychotherapy and psychosocial rehabilitation (CIRES). Emphasize the multidisciplinary nature of this task to the extent of the activity involved in addition to members of the Psychoanalytic Association of Uruguay (APU), the faculties of Medicine, Psychology, Humanities, Social Sciences and the School of Fine Arts, all members of the University the Republic (UDELAR). It highlights the psychoanalytic hypotheses about the psychic structure and raises questions regarding the effects of these approaches on the functioning psychic: psychic change? Finally, it raises the relevance of psychoanalytic institutions' involvement in the new State policies on mental health in Uruguay.

Key words

Construction of Subjectivity

Como sucede en todo desarrollo científico, los paradigmas progresan en la medida que sus postulados no dan cuenta acabada de los hechos. Es así que la clínica de los pacientes graves llevó a Freud a la necesidad de interrogarse sobre el modelo de la primera tópica en la medida que dicho modelo no le permitía dar cuenta de las patologías graves. En este sentido la investigación de las llamadas por él, neurosis narcisistas (melancolía, demencia praecox, paranoia), le permitió sentar las bases de lo que constituiría el segundo modelo del funcionamiento psíquico. La introducción del narcisismo y su lugar en el "desarrollo" sexual; el Yo; las instancias ideales, el superyo, pasarán entonces a ser los nuevos elementos del conflicto psíquico.

Es también cierto que a estas patologías a las que hoy en día llamamos más allá de la neurosis, Freud la declaraba no sólo inanalizables sino también incapaces de generar transferencia.

Son muchos los autores que desde Freud hasta nuestros días han puesto en cuestión éste último enunciado, desplazando nue-

vos desarrollos y embarcándose en el análisis de las patologías con trastornos severos en la simbolización.

Es en este sentido que se privilegiarían concepciones que remiten a alteraciones graves del funcionamiento psíquico vinculándolas al tiempo originario, como consecuencia de desencuentros inaugurales en el campo de la intersubjetividad. En acuerdo con estas perspectivas, hemos elegido pensar la estructuración psíquica de los llamados pacientes graves, (no desconocemos que también las neurosis pueden dar cuenta de esta cualidad), vinculándola a las alteraciones del Yo y a fallas, tanto en la represión originaria (RO) como en las identificaciones primarias (I P), como expresión de las características particulares que pautan primeros encuentros.

Hablar de **Represión originaria** implica hablar de primerísimas inscripciones como efecto de lo traumático en los primeros encuentros y también de marcas originales, huellas mnémicas impregnadas desde lo pulsional y sensorial, tanto propio como ajeno.

Modelo de la memoria en relación con la teoría del traumatismo, modelo en ciernes de un aparato psíquico que Freud intenta diagramar en su famosa carta 52, del 6 de setiembre de 1896 (1), dando cuenta de una división inaugural del psiquismo que marcará al futuro sujeto y para siempre, como dividido y por tanto como ser en conflicto.

Hablar de **Identificaciones primarias**, implica para nosotros, referirnos entre otros aspectos, a la "nueva acción psíquica", como movimiento estructural en el que Freud -retomando reflexiones anteriores y dándoles un nuevo giro- conceptualiza su primera teoría del narcisismo (2). Es en este sentido que la aparición del Yo quedará vinculada a la unificación de la imagen corporal como consecuencia de un complejo movimiento en el que, a la investidura pulsional desde el niño a la madre -como lo señala Freud - tenemos que sumar (cosa que él en ese momento no hace), la circulación de deseos sexuales Cc. e Icc, significantes enigmáticos (3) que proviniendo de los padres harán marca en el psiquismo en ciernes del futuro sujeto en un doble movimiento de inversiones recíprocas .

Serán estos, algunos de los elementos en juego que irán favoreciendo **o no** las primerísimas discriminaciones entre el Yo y el no Yo.

Dice Freud en "Psicología de las Masas".(4):.. " la identificación (se refiere a la primaria) es la más temprana exteriorización de una ligazón afectiva con otra persona", planteando de esta manera la identificación primaria como requisito lógico para una posterior elección de objeto que signará la identificación secundaria. Proceso este en que ser investido e invertir revela características cualitativas de lo que en el "Proyecto." llama la "acción específica." ... Dirá posteriormente "investiduras directas e inmediatas (no mediada)previas a toda elección de objeto" (5). Primeros tiempos en los que amor e identificación coinciden, ámbitos de dualidades, reino del Yo ideal y de las defensas narcisistas: desmintiendo ausencias pero también ensayando primeras representaciones. Simbolización en ciernes armando aparato psíquico.

Largo camino en el **proceso** identificatorio antes de "llegar" al Edipo y a la castración como complejos, tiempos lógicos jugándose en la estructura edípica, resignificando primeras pérdidas, primeras faltas y ausencias, primeros duelos...

Desde esta perspectiva en la que el otro primordial es indispensable para la vida, -no sólo en el plano de la autoconservación sino en el plano del deseo- nos han sido útiles conceptos como el de "violencia secundaria" de P. Aulagnier;(6) "función desobjetalizante" de A.Green(7) ;" intromisión" de J. Laplanche,(8) autores cuyos respectivos marcos teóricos plantean que las características provenientes de la madre, en la medida que impidan el investimento libidinal necesario para sostener la acción de la pulsión de vida, determinarán una escasa neutralización de la pulsión de muerte afectando así el necesario trabajo de ligazón entre representaciones e incidiendo de diferente manera en las posibilidades de simbolización.

Los efectos que en la clínica tendrán estas fallas en la estructuración psíquica, nos introducen entonces en el amplio abanico de la patología del narcisismo, de la clínica de lo arcaico, (depresiones graves, adicciones, trastornos de la alimentación, psicósomática, patología del acto, hipocondría, psicosis..)en las que el exceso de excitación pulsional y la imposibilidad de tramitarlo a nivel psíquico

conduce a la llamada patología del acto como correlato de intensos sentimientos y angustias de aniquilación, de muerte psíquica y de trastorno del pensamiento con la consiguiente confusión entre el mundo interno y el mundo externo

UN MODELO ALTERNATIVO (9)

El trabajo con pacientes graves nos ha llevado a lo largo de los años a cuestionarnos sobre la pertinencia del abordaje terapéutico de estas patologías al utilizar el psicoanálisis individual como herramienta **exclusiva** de trabajo .

La necesidad de ampliar alternativas terapéuticas que centradas en los referentes psicoanalíticos permitieran abrir otros espacios de investigación (psicoanalítica), nos fue acercando a la construcción de un modelo alternativo, que se fue complejizando en el tiempo y que traemos hoy a discusión.

Participamos de la idea que el trabajo con pacientes que presentan un funcionamiento psíquico marcado por importantes fallas originarias, debe ser realizado en ambiente institucionalizado en el que se incluya además del tratamiento psicoanalítico individual y /o grupal, la existencia de talleres (literatura, música, plástica, otros..) -lo que implica el trabajo en la interdisciplina-,entendiendo que estos espacios -los talleres- no cumplen una función de "entrenamiento" como suele creerse, sino que por sus propias características contribuyen al armado de tejido psíquico.

Queremos decir con esto que los concebimos como lugares que también dan lugar - en paralelo al trabajo terapéutico específico - a movimientos de significación y resignificación, en un **apréscoup**, que permitiría a cada sujeto empezar a hacerse dueño de un tiempo y una historia de los que a menudo se sienten ajenos .La historia **de y en los** grupos terapéuticos, **historia con** los compañeros, historia **en** los talleres, serían elementos que a nuestro modo de ver contribuirían a la construcción del armado de una suerte de malla psíquica sustituta allí donde sólo han quedado marcas inconexas de lo pulsional .

Es en este sentido que nos planteamos la posibilidad de nuevas inscripciones en un psiquismo en que la elaboración de la alternancia presencia -ausencia, como trabajo psíquico con las primeras pérdidas, no ha sido matriz vital en la estructuración.

EFFECTOS SOBRE LA TAREA PRÁCTICA

Las nociones de encuadre, transferencia, contratransferencia, construcciones y ocasionalmente interpretaciones son elementos de la técnica que guían nuestro quehacer en el espacio institucional.

Nos importa destacar el peso esencial que le damos a los movimientos transferenciales y contratransferenciales en el espacio analítico . Transferencia que coloreada por la intensidad de lo masivo y la tendencia a lo fusional lleva a que el analista se encuentre muchas veces inhabilitado en su capacidad de pensar e invadido por angustias primarias que hacen síntoma a nivel del cuerpo (son frecuentes los malestares a nivel respiratorio digestivo y del equilibrio -sensación de vértigo.-).

Frente a estas "vivencias"(10) que involucran a su vez, lo psíquico más arcaico del analista, el análisis sostenido de la contratransferencia se transforma en herramienta fundamental para el intento de traducción de sus propias representaciones-**cuando estas son posibles**- en un intento de ir cercando en el psiquismo de su paciente, aquellos fenómenos que quedaron por fuera de toda posibilidad de representación y que por no poder entrar a la cadena asociativa irrumpen en forma repetitiva a nivel del acto.

Las construcciones, son también un recurso central del trabajo: hechas a partir de lo que el analista sostiene desde la historia del análisis con su paciente, desde sus propias vivencias y figuraciones, prestando su funcionamiento psíquico para la construcción de lo nuevo. Son sus desafíos la apuesta pulsional y el deseo: deseo de analizar pero sobre todo el deseo de vida psíquica de su paciente.

La realidad fáctica, es otro elemento a tener en cuenta. Las dificultades ya mencionadas a nivel del procesamiento de lo pulsional y sus consecuencias a nivel del acto lleva muchas veces al analista a la necesidad de intervenir en forma más activa desde la realidad ya sea en la toma de contacto con el psiquiatra tratante, o con la familia o participando del trabajo en el equipo institucio-

nal. El desafío que conlleva este movimiento entre la realidad psíquica y la material, implica que elementos centrales del método como la abstinencia, el análisis de la contratransferencia y el trabajo con la repetición en los vínculos del entorno desplegándose en las transferencias laterales, estén presentes en forma permanente en el encuadre interno del analista.

ASAMBLEAS MULTIFAMILIARES

La existencia de asambleas multifamiliares siguen el modelo de J. García Badaracco, constituyen un cuarto espacio además de los terapéuticos y los talleres. El modo de funcionamiento se asimila al de los grupos operativos. Les da la posibilidad a los pacientes y sus familias (padres, hermanos, otros) de dialogar y escucharse, coordinados por uno o dos terapeutas.

Considerar al paciente como emergente de un grupo familiar perturbado en el que se despliegan interdependencias patológicas y patógenas, y se generan dinámicas "enloquecedoras" (11) entre sus diferentes integrantes, con características sadomasoquistas de dependencia extrema, nos ha llevado a construir este nuevo espacio llamado multifamiliar. No se trata de establecer funciones psicoeducativas sino de utilizar la escucha analítica para descubrir las fenómenos grupales lcc en juego. Nos referimos no sólo a lo reprimido sino también y fundamentalmente a lo escindido y desmentido en los grupos familiares, que proviene muchas veces de lo transgeneracional. Escucha analítica que permite la puesta en circulación de la conflictiva latente para que algo de lo impen-sable pueda ser puesto en palabras para luego ser interpretado. En este lento y sostenido trabajo se van favoreciendo movimientos de desidentificación abriendo a la posibilidad de nuevas identificaciones

Entendemos a este cuarto espacio como terapéutico en la medida que habilita el desarmado de lo coagulado y promueve un pensamiento grupal familiar más organizado, favoreciendo la desculpabilización de sus diferentes integrantes y un aflojamiento de los mecanismos sadomasoquistas en juego.

¿CAMBIO PSÍQUICO?

Podríamos mencionar luego de años de trabajo, una serie de cambios, comunes a la mayoría de los pacientes que afectan particularmente el área de los síntomas. Es así que han disminuido la frecuencia de las internaciones y la medicación psicofarmacológica. Existe también una mayor inserción familiar social y laboral. Un hecho a destacar es que el mayor conocimiento de su conflictiva les permite muchas veces adelantarse a momentos de crisis y actuaciones buscando a tiempo el contacto con sus terapeutas y psiquiatras tratantes. La ampliación de sus potencialidades creativas y capacidades de simbolización se ven expresadas a nivel de la producción escrita y musical.

Se puede pensar que este modelo de tratamiento al abordar dinámicamente sus diferentes áreas, permite que algo del orden del despliegue del pensamiento y de la capacidad representacional permitiría acercar sentidos a lo que nunca lo tuvo y nuevos sentido a la repetición mortífera. De esta manera se generaría una ampliación del espacio psíquico, sostenido en los fenómenos de ligadura vinculados a los efectos de la pulsión de vida actuando como contrapeso a la desligazón repetitiva de la pulsión de muerte.

"Entretejido intersubjetivo que hace de malla estructurante" dice F. Schkolnik (12) en el que las posibilidades de cambio psíquico estarían vinculadas como ya dijimos al proceso analítico, a la historia transferencial y contratransferencial en las diferentes áreas del modelo, generando así una mayor subjetivación y discriminación.

La posibilidad de apropiarse de una narrativa vital, estaría apoyada en la capacidad de disponer del juego metafórico tanto a nivel de la palabra escrita como de la hablada, constituyendo uno de los elementos en juego que permitiría el despliegue fantasmático. La capacidad de integrarse al espacio musical -haciendo y componiendo música - espacio éste, que por definición, trabaja con tiempos y espacios discriminados que se articulan en armonías, estarían dando cuenta de un yo que dispone de mayores recursos en sus funciones intra e intersubjetivas, con posibilidades de entrar en la temporalidad para integrar el pasado y proyectarse en el futuro.

El título del Congreso plantea a nuestra tarea de psicoanalistas

nuevos desafíos.

Están hoy en marcha las nuevas políticas estatales en materia de salud mental que a través del Sistema Nacional Integrado de Salud (SNIS) alcanzará a la actividad privada. Este programa anuncia que las psicoterapias serán prestaciones obligatorias a partir de 2011 en el marco del SNIS.

Se pregunta I. Lewkowics (13) al referirse a la institución analítica: "¿Se trata de una institución que se implica prácticamente en el campo de la salud mental o de una institución que se desliga de tal campo por considerar que es terreno de ideales, que no deben pertenecer a la causa del psicoanálisis?"

Nuestros fundadores implementaron desde los comienzos el desarrollo del psicoanálisis grupal cuyo marco tanto teórico como clínico sostenía con rigurosidad los conceptos fundamentales de nuestra ciencia. Muchos de nosotros llegamos al psicoanálisis como pacientes integrantes de aquellos tratamientos grupales que se realizaban en el ámbito universitario (Hospital de Clínicas), cuyo promedio de duración era de 5 a 6 años. Lamentablemente la dictadura interrumpió y disolvió estas técnicas que permitieron a tantos y tantos universitarios, docentes, y población en general beneficiarse del tratamiento psicoanalítico.

Estamos en otros tiempos, desde diferentes lugares del psicoanálisis surgen interrogantes vinculados a las llamadas nuevas patologías y su relación con los cambios sociales, culturales y económicos de este tercer milenio que lleva la impronta de la globalización. Dejamos planteada la pregunta: ¿ nos integramos hoy como psicoanalistas a los nuevos cambios, aportando nuestra concepción del funcionamiento psíquico y nuestro método y recursos terapéuticos para la disminución del sufrimiento humano y la elaboración de la conflictiva psíquica? Podremos, a la vez preservar nuestra identidad y flexibilizar nuestra técnica sin traicionar los pilares esenciales de nuestra ciencia?

Palabras clave: Estructuración psíquica // Identificación// Cambio psíquico// Instituciones psicoanalíticas// Salud mental.

BIBLIOGRAFIA

- 1) FREUD, S " Publicaciones pre-psicoanalíticas y manuscritos inéditos en vida de Freud. 1886-1899." Amorrortu E. Tomo I
- 2) FREUD, S. " Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico. Introducción del narcisismo. 1914" Amorrortu E. T XIV
- 3) LAPLANCHE, J "Nuevos fundamentos para el psicoanálisis" Amorrortu E. 1989
- 4) FREUD, S. "Psicología de las masas y análisis del yo " 1921. Amorrortu E. Tomo XVIII
- 5) FREUD, S. "El yo y el ello" 1923 Amorrortu E. tomo XIX
- 6) AULAGNIER P "La violencia de la interpretación" Amorrortu E. 1988
- 7) GREEN, A. "El trabajo de lo negativo" Amorrortu E. 1995
- 8) LAPLANCHE, J. "La prioridad del otro" Amorrortu E. 1996
- 9) CIPRES " Centro de investigación en psicoterapia y rehabilitación social"
- 10) MARUCCO, N. "Entre el recuerdo y el destino: La repetición" RUP 105. 2008
- 11) GARCÍA BADARACCO, J. "Identificación y sus vicisitudes en la psicosis, la importancia del concepto de objeto enloquecedor". Revista de Psicoanálisis, 42 (5)
- 12) SCHKOLNIK, F. "Discurso y texto en pacientes psicóticos" RUP 1984
- 13) LEWKOWICZ, I " Pensar sin estado. La subjetividad en la era de la fluidez" . E. Paidós. 2008.