

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Hacia una clínica de la segunda tópica freudiana.

Laznik, David, Lubián, Elena Carmen y Kligmann, Leopoldo.

Cita:

Laznik, David, Lubián, Elena Carmen y Kligmann, Leopoldo (2010). *Hacia una clínica de la segunda tópica freudiana. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/782>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/6bn>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Para trabajar con niños deberemos tener en cuenta cual es el deseo de los padres, qué se juega de su fantasma en ese niño. En este caso presentado, el niño está tramitando una salida de la niñez hacia lo pre-puberal por lo que había que pensar con sentido retrospectivo y prospectivo al mismo tiempo para permitirle elaborar.

Para ello debemos jugar, lo que sería homólogo a interpretar. Pero justamente lo sería sólo en el caso de que no interpretemos, para lo cual deberíamos permitir que la transferencia se instale con el juego. En el caso presentado, más allá de las continuas construcciones que uno como analista realiza, se trata de no volcarlas al análisis como interpretaciones sino de ponerlas en juego desde el juego mismo.

Por último quería señalar el efecto de corte que la aparición de un significativo (en este caso ABUSO) tuvo. A partir de allí se resignificaron los juegos anteriores y posteriores.

NOTAS

1- Beisim Marta . "Un deseo de juguete" en La estructura del sujeto en la Infancia. Ciclo de Conferencias Hospital Español, Buenos Aires, 1991, pág.63.

2 -Faig Carlos. "Comentario de las referencias de Lacan al Psicoanálisis de niños" en Ciclo de Conferencias del Hospital Español. Buenos Aires, 1991, pág. 27.

3- Ibid 1, pág.58.

BIBLIOGRAFIA

BEISIM, M.. "Un deseo de juguete" en La estructura del sujeto en la infancia. Ciclo de Conferencias del Hospital Español, Buenos Aires, 1991.

FAIG, C. "Comentario de las referencias de Lacan al Psicoanálisis de niños" en Ciclo de Conferencias del Hospital Español. Buenos Aires, 1991.

LACAN, J. "Dos notas sobre el niño" en intervenciones y textos 2. Editorial Manantial, Buenos Aires, 1993.

HACIA UNA CLÍNICA DE LA SEGUNDA TÓPICA FREUDIANA

Laznik, David; Lubián, Elena Carmen; Kligmann, Leopoldo UBACyT, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La formulación de la segunda tópica produce una redefinición y ampliación del campo del análisis al introducir modificaciones en la clínica que, a su vez, permiten recortar e incluir nuevos fenómenos. La formulación de la segunda tópica constituye la respuesta freudiana a una dimensión clínica respecto de la cual la primera tópica resulta insuficiente. Si bien, la formulación de un Más allá del principio de placer permite resignificar el valor de lo traumático en términos de irrupción pulsional sin ligadura y poner en serie fenómenos que no encuentran inscripción en la primera tópica, es la formulación de la segunda tópica la que posibilitará recuperar e inscribir fenómenos clínicos tales como la angustia, lo traumático, la melancolía, la compulsión de repetición, la reacción terapéutica negativa, las neurosis graves, el sentimiento inconsciente de culpa, y al mismo tiempo, recortar y abordar nuevos fenómenos tales como el suicidio y los rasgos de carácter, entre otros. Del mismo modo, la teorización de la segunda tópica permitirá reformular los ordenamientos nosográficos previos -delimitados a partir de oposiciones binarias- al introducir un tercer grupo, y de este modo recortar un campo que -sin involucrar las psicosis- va más allá de las neurosis de transferencia.

Palabras clave

Fenómenos Clínicos Segunda Tópica

ABSTRACT

TOWARDS A CLINIC OF THE SECOND FREUDIAN TOPIC

The formulation of the second topic produces a redefinition and extension of the field of the analysis on having introduced modifications in the clinic that, in turn, new phenomena allow to approach and to include. The formulation of the second topic constitutes the Freudian response to a clinical dimension respect of which the first topic turns out to be insufficient. Though, the formulation of Beyond the pleasure principle allows to remean the value of traumatic thing in terms of pulsional irruption and to put in series phenomena that do not find inscription in the first topic. It is the formulation of the second topic the one that will make possible to recover such clinical phenomena as the distress, traumatic, melancholy, compulsion of repetition, therapeutic negative reaction, serious neurosis, feeling unconscious of fault, and at the same time, approach new phenomena like the suicide and the features of character, between others. In the same way, the theorization of the second topic will allow to reformulate the previous nosographic classifications -delimited from binary oppositions- on having introduced the third group, and thus to cut away a field that -without involving the psychoses- goes beyond the neurosis of transference.

Key words

Phenomena Clinical Second Topic

INTRODUCCIÓN

A partir de los resultados obtenidos en investigaciones anteriores, nos proponemos indagar las modificaciones que introduce en la clínica la formulación de la segunda tópica. En una primera aproximación nos hemos centrado en el período de producción teórica situado entre 1893-1919, ya que en dicho período a la vez que Freud consolida la formalización de la primera tópica, describe e interroga fenómenos clínicos que no encuentran inscripción en ella[i]. En esta ocasión partiremos de los desarrollos posteriores a la formulación del *Más allá del principio de placer*, en tanto punto de inflexión en el camino que conduce a la formulación de

la segunda tópica.

Consideramos que la teorización de la segunda tópica produce una redefinición y ampliación del campo del análisis al introducir modificaciones en la clínica que, a su vez, permiten recortar e incluir nuevos fenómenos.

Sabemos la primacía que Lacan le otorga a la primera tópica y la reticencia con la cual aborda los términos correspondientes a la segunda. Su reticencia se enmarca en la discusión que mantiene con las teorizaciones de los postfreudianos. En los comienzos de su enseñanza Lacan se aboca a señalar las desviaciones que se han producido respecto de la letra freudiana; en los primeros Seminarios se centra especialmente en los desarrollos producidos por la Ego Psychology, en tanto considera que la concepción que sostiene respecto del yo -al asimilar el yo de la segunda tópica al yo del narcisismo- tiende a borrar el descubrimiento freudiano relativo a la formulación del inconsciente.

La revaloración que realiza Lacan respecto de las formaciones del inconsciente y la formalización de la primera tópica se inscribe en el trasfondo del debate mencionado. La primera tópica, correlativa a la formalización freudiana de las formaciones del inconsciente, se erige para Lacan en la brújula que orienta el retorno a la letra de Freud y protege de las desviaciones que amenazan con borrar la marca inaugural de su descubrimiento. Su hipótesis inicial sostiene que "la obra metapsicológica de Freud posterior a 1920 fue leída de través, e interpretada en forma delirante por la primera y la segunda generación después de Freud"[iii].

Se produce luego un deslizamiento desde el acento puesto en una "mala lectura" hacia una crítica relativa a los términos utilizados por Freud en la segunda tópica. En algunas ocasiones Lacan resalta que estos términos se prestan al malentendido. Este deslizamiento se mantiene hasta el final de su obra, al punto tal que *no oculta su fastidio respecto de la noción de ello*[iiii] y considera *no haberse ocupado nunca del superyó*[iv]. Sin embargo, encontramos en su enseñanza desarrollos teóricos que se asientan en fenómenos clínicos que Freud sólo pudo recortar a partir de las nuevas nociones metapsicológicas, así como también algunas articulaciones relevantes, aunque insuficientes, en relación con los términos freudianos relativos a la segunda tópica.

Desde esta perspectiva consideramos que la formulación de la segunda tópica constituye la respuesta freudiana a una dimensión clínica respecto de la cual la primera tópica resulta insuficiente.

LA RESPUESTA FREUDIANA

Subrayamos que la formulación del *Más allá del principio de placer* constituye un punto de inflexión en el camino que conduce a las teorizaciones correspondientes a las nuevas nociones metapsicológicas. La formulación de un *Más allá del principio de placer* permite resignificar el valor de lo traumático en términos de irrupción pulsional sin ligadura. Se recorta entonces una dimensión psíquica heterogénea a la lógica que comanda el retorno de lo reprimido. El referente para pensar los fenómenos que remiten al *Más allá* deja de ser la energía libremente móvil, la oposición será enunciada ahora en términos de energía ligada o no ligada. Lo no ligado es testimonio del encuentro con lo traumático, es decir con aquello que escapa a la redes del principio del placer y por ende a la posibilidad del cifrado inconsciente. A partir de estas teorizaciones, Freud puede situar la particularidad de la compulsión de repetición, y resignificar la aparición de las formas resistenciales de la transferencia en el interior mismo del dispositivo analítico. La repetición en transferencia situada más allá del principio del placer deviene un "obstáculo" inevitable[v].

Si bien la noción de lo no ligado permite poner en serie fenómenos que al caracterizarse por el fracaso de la ligadura al campo de las representaciones no encuentran inscripción en la primera tópica, es la formulación de la segunda tópica la que posibilitará particularizar, respecto de ese campo, diferentes aristas. A partir de la relación con las nuevas instancias delimitadas, Freud podrá recortar, en ocasiones renombrar, nuevos fenómenos y en consecuencia producir un nuevo reordenamiento del campo clínico.

Al diferenciar un tercer sentido del término inconsciente, Freud puede tematizar el ello, el yo y el superyó como instancias del aparato y producir una redefinición de la estructura anímica. Estas nuevas teorizaciones permiten entonces recuperar e inscribir

fenómenos clínicos tales como la angustia, lo traumático, la melancolía, la compulsión de repetición, la reacción terapéutica negativa, las neurosis graves, el sentimiento inconciente de culpa, y al mismo tiempo, recortar y abordar nuevos fenómenos tales como el suicidio y los rasgos de carácter, entre otros. Dichos fenómenos clínicos testimonian de los obstáculos que Freud posteriormente ubicará como estructurales[vi] al articularlos con las resistencias mayores en la cura.

Mientras que la segunda tópica posibilita retomar estos fenómenos, *El problema económico del masoquismo* (1924) -al abordar desde otra perspectiva el nuevo dualismo pulsional y resignificar el planteo de la pulsión de muerte como estímulo interior no ligado- permite discernir la lógica en juego.

En *Más allá* la persistencia de la teoría de la originariedad del sadismo lleva a Freud a equiparar la pulsión de muerte con el odio, el sadismo y la agresión, lo que le otorga a aquélla valor de "pulsión de destrucción"[vii]. Es por eso que en *Más allá del principio de placer* la postulación de un nuevo dualismo pulsional se detiene en la formulación de la oposición amor-odio. Las tendencias destructivas no contradicen el principio de placer por estar al servicio del "egoísmo" y por lo tanto apuntan a resguardar el placer propio. *Más allá* enuncia un nuevo dualismo pero no lo fundamenta. Dicho dualismo alcanzará su estatuto conceptual a partir de la postulación del masoquismo primario y erógeno[viii]. *El Problema Económico del masoquismo* postula la existencia del masoquismo erógeno en términos de residuo interior de la pulsión de muerte no traspuesto al exterior. La oposición entre la trasposición al exterior y el residuo interior de la pulsión de muerte, permite formalizar y resignificar el dualismo pulsional introducido en *Más allá* y precisar el valor de lo no ligado en tanto un exterior en el interior mismo del aparato, solidario de un goce pulsional más allá del principio de placer.

Las formas secundarias del masoquismo erógeno primario -masoquismo femenino y moral - en articulación con el ello y el superyó permiten recuperar y profundizar desarrollos que se esbozan en *El yo y el ello*.

La conceptualización del superyó adquiere una nueva consistencia a partir de *El problema económico del masoquismo*. Luego de recortar el masoquismo del yo, cobra cabal alcance la hipótesis anticipada por Freud en 1923 relativa a la *relación entre el sadismo, el superyó y la pulsión de muerte*[ix]. Desde esta perspectiva, Freud puede abordar la problemática relativa al suicidio, y reformular los fundamentos de la reacción terapéutica negativa y la melancolía, se trata de diferentes configuraciones que atentan contra las coordenadas de la escena analítica y dan cuenta del núcleo central del más allá del principio de placer.

La formulación del superyó posibilita a su vez recuperar fenómenos que no podían ser explicados desde la lógica que comandaba la primera tópica: la autocrítica, la culpa y la compulsión del síntoma (1896); los diques pulsionales de la vergüenza y la hipermoral (1905); la melancolía y los duelos patológicos. (1917).

El Ello, caracterizado en *El yo y el ello* como sede de las pulsiones será retomado desde otros ángulos hacia el final de la obra freudiana. En *Análisis terminable e interminable* interrogará nuevamente la resistencia del ello a partir de dos grupos de casos. Aquellos que remiten a una particular viscosidad de la libido, y otros en los que se sitúa un agotamiento de la plasticidad, propio de la inercia psíquica. Viscosidad e inercia psíquica, hasta aquí utilizados como *términos equivalentes*[x], serán indagados de forma independiente para recrear la instancia del ello[xi].

Por otra parte, el ello en articulación con el masoquismo primario, permite recuperar los dos destinos previos a la represión figurados a través de los pares de opuestos sadismo/masoquismo y placer de ver/mostrar al modificarse el supuesto del sadismo originario. Los dos primeros destinos de la pulsión, en tanto no se sostienen en el apuntalamiento, refieren a una dimensión del semejante que se entrama con el lugar que el sujeto por venir ocupa respecto de los otros primordiales. Desde esa perspectiva el proceso de transformación en lo contrario propio de estos destinos produce y anticipa los lugares que van a permitir el armado de la fantasía inconsciente.

Nos interesa resaltar una consecuencia central de la formulación

de la segunda tónica, esta permite reformular los ordenamientos nosográficos previos, al romper con la lógica de las oposiciones binarias. Las categorías de ello y superyó permiten introducir un tercer grupo. Éste reordenamiento se sostiene en las instancias de la segunda tónica, y permite recortar un campo que va más allá de las neurosis de transferencia.

En un primer momento, a partir del mecanismo psíquico, Freud plantea la oposición Psiconeurosis vs Neurosis actuales. Luego, respecto del concepto de transferencia produce la segunda oposición nosográfica: Neurosis de transferencia vs Neurosis actuales. Finalmente, en *Neurosis y psicosis (1924)* formula un trinomio: neurosis, psicosis y psiconeurosis narcisistas[xii]. El nuevo ordenamiento nosográfico es solidario de la formulación de la segunda tónica. Cada nosografía se fundamenta en un conflicto psíquico diverso: las neurosis entre el yo y el ello; las psicosis entre el yo y el mundo exterior; y las psiconeurosis narcisistas entre el yo y el superyó. De este modo, incorpora un tercer grupo; y la melancolía -que formaba parte de las neurosis narcisistas- se separa de las psicosis. Así, la nueva instancia del superyó, al conducir a la conceptualización de las psiconeurosis narcisistas, permite fundamentar e interrogar la melancolía, las neurosis traumáticas y las neurosis graves.

CONCLUSIONES PRELIMINARES

A partir de estos desarrollos destacamos la importancia que cobra lo traumático respecto de los nuevos acentos que permite situar la segunda tónica. Los desarrollos sobre el trauma ocupan un lugar privilegiado en los últimos años de la obra de Freud. A modo de aproximación, en *Análisis terminable e interminable (1937)* plantea que en los casos en que se ha llegado a un feliz desenlace en el análisis la etiología de la perturbación ha sido esencialmente traumática, a continuación agrega que la etiología de todas las perturbaciones neuróticas es mixta; o se trata de pulsiones hiperintensas, o del efecto de unos traumas tempranos; una acción conjugada del factor constitucional y el accidental. Refiere el factor accidental a las vivencias tempranas. Es decir, diferencia respecto de la causación de las neurosis la incidencia del factor constitucional -la dimensión pulsional-, del factor accidental al cual le atribuye la causa de la etiología traumática. De esta manera, separa el nexo que establecía en *Más allá* cuando definía al trauma en términos de irrupción pulsional sin ligadura.

Los desarrollos del *Moisés* zanján la disyuntiva introducida en *Análisis terminable e interminable* y vuelven a establecer la conexión entre trauma y pulsión al ubicar que "*los traumas son vivencias en el cuerpo propio o bien percepciones sensoriales, las más de las veces de lo visto y oído*"[xiii]. Esta cuestión permite retomar la dimensión pulsional escópica e invocante en juego en los destinos de la pulsión anteriores a la represión.

Ahora bien, es posible reunir las dos condiciones etiológicas mencionadas -factor accidental y constitucional- en una sola concepción; ya que importa lo que se defina como traumático. Así obtenemos la representación de una de las llamadas series complementarias, una serie variable en la que dos factores se dan cita para el cumplimiento etiológico.

La intensidad pulsional no es ajena a la relación que se ha jugado entre el sujeto y el otro que le ha tocado en suerte. Afirmar que los traumas son vivencias en el cuerpo propio, las más de las veces restos de lo visto y oído conlleva entonces otorgarle valor traumático al encuentro con los otros primordiales, encuentro que a su vez incidirá en la intensidad pulsional.

Los restos de lo visto y lo oído presentan dos aristas. Por un lado, están relacionados con las impresiones en el cuerpo propio, en ese sentido tienen valor traumático y serán pasibles de articular con el ello, con la viscosidad de la libido, y con la inercia psíquica. Pero al mismo tiempo, se conectan con el valor del superyó en los inicios de la constitución subjetiva[xiv].

[i] LAZNIK, D. y otros. "La primera tónica freudiana: alcances y límites". Artículo enviado al II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XVII Jornadas de Investigación. VI Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología. UBA.

[ii] Lacan, J. (1984) *El Seminario, libro 2. El yo en la teoría de Freud y en la Técnica psicoanalítica. 1954-1955*. Clase 1. Pág. 22.

[iii] "En eso consiste la segunda tónica de Freud, ese cuerpo está situado por una relación con el Ello, que es una idea extraordinariamente confusa". LACAN, J. (1973-1974): *Los incautos no yerran (Los nombres del padre)*. Clase 15. Versión Íntegra. Inédito. Y "Diré incluso más - no me gusta tanto la segunda tónica, aquella donde Freud se dejó arrastrar por Groddeck. No se sabe lo que habla en el bocho de este Groddeck cuando sostenía el ello". LACAN, J. (1976-1977): *L'insu que sait de l'une-bevue s'aile à mourre*. Clase 1. Versión Íntegra. Inédito. Pág. 19.

[iv] "La única cosa de la que nunca traté es del superyó". LACAN, J. (1970-1971): *De un discurso que no fuera del semblante*. Clase 10 de marzo. Versión Íntegra. Inédito.

[v] Freud señala que en el analizado la "compulsión a repetir en la transferencia los episodios del período infantil de su vida se sitúa, en todos los sentidos, más allá del principio de placer. El enfermo se comporta en esto de una manera completamente infantil, y así nos enseña que las huellas mnémicas **reprimidas** de sus vivencias del tiempo primordial **no subsisten en su interior en el estado ligado**". FREUD, S. (1920): *Más allá del principio de placer*. Capítulo 3. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XVIII. Los desarrollos sobre el ello permitirán salvar esta contradicción, la distinción de un inconciente no reprimido permite afirmar el carácter inconciente de estas huellas y diferenciarlo de lo reprimido, que sin duda supone la posibilidad de la ligadura.

[vi] Los trabajaremos en un artículo posterior.

[vii] LAZNIK, D. (2003) "Configuraciones de la transferencia: masoquismo y separación", en *Revista Universitaria de Psicoanálisis*, 67-76, Bs. As., Facultad de Psicología. UBA.

[viii] FREUD, S. (1924): *El problema económico del masoquismo*. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 161-176.

[ix] "De acuerdo con nuestra concepción del sadismo, diríamos que el componente destructivo se ha depositado en el superyó y se ha vuelto hacia el yo": FREUD, S. (1923): *El yo y el ello*. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 1-66. La afirmación precedente encuentra su verdadero alcance a partir del *El problema económico del masoquismo (1924)*, en tanto Freud puede situar allí el masoquismo del yo.

[x] En *Tres ensayos de teoría sexual (1905)*, *Un caso de paranoia que contradice la teoría psicoanalítica (1915)*, *Conferencia 22 (1916-17)*, *El Historial del Hombre de los lobos (1918)*, *Análisis terminable e interminable (1937)* y *Esquema de psicoanálisis (1940)*.

[xi] Esta cuestión la abordaremos en un futuro trabajo.

[xii] El principal referente de este último grupo es la melancolía, excluida del abordaje analítico en los primeros desarrollos metapsicológicos por no poseer la capacidad de transferencia; el movimiento mencionado permite interrogar los efectos y alcances de esta modificación.

[xiii] FREUD, S. (1939): *Moisés y la religión monoteísta*. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores. 1979. XXIII. Pág. 72.

[xiv] Estas articulaciones serán indagadas en un artículo posterior.

BIBLIOGRAFIA

CANCINA, P. (1993): El dolor de existir y la melancolía. Colección la clínica en los bordes. Ediciones Homo Sapiens.

FREUD, S. (1896): Manuscrito K. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, I, 260-269.

FREUD, S. (1915) La represión. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIV, 141-152.

FREUD, S. (1917): Duelo y melancolía. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIV, 235-255.

FREUD, S. (1919 ?1918?): Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 2003, XVII, 151-163.

FREUD, S. (1919): Pegan a un niño. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1979, XVII, 173-200.

FREUD, S. (1920): Más allá del principio de placer. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XVIII, 1-62.

FREUD, S. (1923): El yo y el ello. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 1-66.

FREUD, S. (1924): El problema económico del masoquismo. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XIX, 161-176.

FREUD, S. (1926 ?1925?): Inhibición, síntoma y angustia. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XX, 71-164.

FREUD, S. (1930): El malestar en la cultura. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XXI, 57-140.

FREUD, S. (1933): 32ª Conferencia. Angustia y vida pulsional. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1976, XXII, 75-103.

FREUD, S. (1937): Análisis terminable e interminable. En Obras completas,

- Buenos Aires, Amorrortu editores, 1979, XXIII, 211-254.
- FREUD, S. (1939): Moisés y la religión monoteísta. En Obras completas, Buenos Aires, Amorrortu editores, 1979, XXIII, 1-132.
- GLASMAN, S. (1985): La satisfacción. Conjetural Numero 7. Buenos Aires. Editorial Sitio. Pág. 83-103.
- LACAN, J. (1984) El Seminario. Libro 2. El yo en la teoría de Freud y en la Técnica psicoanalítica. 1954-1955. Buenos Aires: Paidós.
- LACAN, J. (1988) El Seminario. Libro 7. La ética del psicoanálisis. 1959-1960. Buenos Aires: Paidós.
- LACAN, J. (2006) El Seminario. Libro 10. La angustia. 1962-1963. Buenos Aires: Paidós.
- LACAN, J. (1987) El Seminario. Libro 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. 1963-1964. Buenos Aires: Paidós.
- LACAN, J. (1966-1967): La lógica del fantasma. Versión Íntegra. Inédito.
- LACAN, J. (1967-1968): El acto psicoanalítico. Versión Íntegra. Inédito.
- LACAN, J. (1970-1971): De un discurso que no fuera del semblant. Versión Íntegra. Inédito.
- LACAN, J. (1973-1974): Los incautos no yerran (Los nombres del padre). Versión Íntegra. Inédito.
- LACAN, J. (1976-1977): L'insu que sait de l'une-bevue s'aile à mourre. Versión Íntegra. Inédito.
- LAZNIK, D. (2003) "Configuraciones de la transferencia: masoquismo y separación", en Revista Universitaria de Psicoanálisis, 67-76, Bs. As., Facultad de Psicología. UBA.
- LAZNIK, D. y otros. (2003) "Anudamientos de lo no ligado", en Anuario de Investigaciones, vol. XI, 447-452, Bs. As., Facultad de Psicología. UBA.
- LAZNIK, D. y LUBIÁN, E. (2006) "La transferencia: de la suposición a lo no domesticado", en Anuario de Investigaciones", vol. XII, Bs. As., Facultad de Psicología. UBA.
- LAZNIK, D. (2007) "La delimitación de la experiencia y las figuras de lo no analizable", en Memorias de las XIV Jornadas de Investigación - Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Volumen II, Facultad de Psicología. UBA.
- LAZNIK, D. y otros (2009): La operación analítica: límites y fundamentos. En Anuario de Investigaciones, vol. XV, Bs. As., Facultad de Psicología. U.B.A. 2009.

LA PRIMERA TÓPICA FREUDIANA: ALCANCES Y LÍMITES

Laznik, David; Lubián, Elena Carmen; Kligmann, Leopoldo UBACyT, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

La construcción del corpus teórico psicoanalítico, en tanto teoría de una praxis, experimenta a lo largo de la obra freudiana diversas rectificaciones que inciden en la delimitación de su campo y por ende en las operaciones inherentes al mismo. Las sucesivas reformulaciones teóricas guardan una estrecha solidaridad con los fenómenos clínicos, los obstáculos y los límites que Freud encuentra en su práctica. Con el objetivo de investigar las modificaciones que introduce en la clínica la formulación de la segunda tópica, en este artículo nos centraremos en el período de producción teórica situado entre 1893-1919, ya que en dicho período a la vez que Freud consolida la formalización de la primera tópica, describe e interroga fenómenos clínicos que no encuentran inscripción en ella: la angustia y la pulsión, los diques pulsionales, los destinos pulsionales previos a la represión, el amor de transferencia y sus formas extremas, las neurosis traumáticas, la reacción terapéutica negativa, entre otros. Estos fenómenos, al requerir de nuevos soportes teóricos, inciden en el camino que conduce a la formulación de la segunda tópica; consideramos que su formulación constituye la respuesta freudiana a una dimensión de la clínica para la cual la primera tópica resulta insuficiente.

Palabras clave

Tópica Alcances Límites Clínica

ABSTRACT

THE FIRST FREUDIAN TOPIC: SCOPES AND LIMITS

The construction of the theoretical psychoanalytic corpus, while theory of a practice, experiences along the Freudian work diverse rectifications that affect in the delimiting of his field and in the operations inherent in the same one. The successive theoretical reformulations guard a narrow solidarity with the clinical phenomena, the obstacles and the limits that Freud finds in his practice. With the aim to investigate the modifications that introduces in the clinic the formulation of the second topic, on this article we will centre on the period of theoretical production placed between 1893-1919, since in the above mentioned period simultaneously that Freud consolidates the formalization of the first topic, it describes and interrogates clinical phenomena that do not find inscription in her: the distress and the drive, the dikes, the destinations drive before the repression, the love of transference and his extreme forms, the traumatic neurosis, the therapeutic negative reaction, between others. These phenomena, on having needed of new theoretical supports, affect in the way that leads to the formulation of the second topic; we think that his formulation constitutes the Freudian response to a dimension of the clinic for which the first topic turns out to be insufficient.

Key words

Topic Scopes Limits Clinic

INTRODUCCIÓN

La construcción del corpus teórico psicoanalítico, en tanto teoría de una praxis, experimenta a lo largo de la obra freudiana diversas rectificaciones que inciden en la delimitación de su campo y por ende en las operaciones inherentes al mismo. Las sucesivas reformulaciones teóricas guardan una estrecha solidaridad con los fenómenos clínicos, los obstáculos y los límites que Freud encuentra en su práctica.

A partir de los resultados obtenidos en investigaciones anteriores, nos proponemos investigar las modificaciones que introduce en la clínica la formulación de la segunda tópica. En una primera