

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Declinacion paterna: una perspectiva desde los discursos.

Manfredi, Horacio Alberto, Quesada, Silvia, Pirroni, Andrea y Ulrich, Guillermina Maria.

Cita:

Manfredi, Horacio Alberto, Quesada, Silvia, Pirroni, Andrea y Ulrich, Guillermina Maria (2010). *Declinacion paterna: una perspectiva desde los discursos. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/797>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/5mV>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ma, hay un sujeto identificado a un significante -significante con que lo nombra el Otro social y que él asume en posición de objeto. "A mí no me pasa nada" o "No puedo parar", pero sin pregunta por lo que le pasa. Pide ayuda para dejar de consumir pues ya ha perdido mucho y está en vías de perder aún más si no cambia. Quiere volver a ser como antes y recuperar lo que perdió. Poco y nada quiere saber de su implicancia en ese consumo que ha sostenido quizá por años, mientras la "piloteaba" o, al menos, se ilusionaba con que lo hacía.

Algo se fue de sus carriles y consulta, o alguien lo obliga a encarrilarse y lo envía a consulta: con eso comenzamos a trabajar, ofertando un espacio y un tiempo de escucha a fin de que esa monotonía en el hacer del consumo comience a diversificarse vía la palabra. Buscar un intersticio, lograr que el *saber* de la droga vacile, llevando al sujeto a replantearse su posición en tanto tal. Posición entonces de la apertura de una brecha en la repetición ritualizada del acto toxicómano.

Para decirlo sintéticamente: tendremos un paciente cuando algo de la subjetividad, del uno, se disponga a pensarse y hablarse.

De allí la dificultad de esta clínica: cuesta mucho convocar a un sujeto. La droga ofrece un "soy" allí donde otros estamentos han permanecido ausentes: el Estado, la Ley, la familia, las instituciones.

"Soy" que abarca "ser del palo", "pertenecer", en definitiva: ilusión de no sufrir en soledad, sino con otros.

A muchos parece no dolerle tanto...

El trabajo en adicciones y toxicomanías como analistas en la salud pública implica escuchar desde lo público lo privado, lo único, lo uno: lo subjetivo.

Es convocar a ese que viene como "todos" a un viaje individual, ese que lo posiciona como un conductor único e irreplicable de su vida.

Ubicamos como punto de partida ese "más allá" del tóxico: el dolor intramitable.

Cuando sea posible, la palabra permitirá el alivio y modificará el síntoma.

Cuando no, se armará un espacio entre dos donde se acotará el dolor.

BIBLIOGRAFIA

- BAUMAN, Z: Vida de consumo, Fondo de Cultura Económica, 2008
CORTAZZO, W: Los tiempos del duelo en el contexto de la muerte pornográfica, en Revista Acheronta, www.acheronta.org
EHRENBERG, A: Individuos bajo influencia -drogas, alcoholes, medicamentos psicotrópicos, Hassoun Jacques, Jano Melancólico, Nueva Visión, 1994
FREUD, S: Obras Completas, Duelo y melancolía, 1915, Amorrortu SA
FREUD, S: Obras Completas, El problema económico del masoquismo, 1924, Amorrortu SA
KREIMER J C: Punk, la muerte joven, Distal, 1993
LACAN, J: Seminario XVII, El Reverso del Psicoanálisis, Clase Radiofonía del 08-04-1970.
LACAN, J: Seminario VI, El deseo y su interpretación, clase del 29-04-1959
MILLER, J-A: Una fantasía, Revista Lacaniana de Psicoanálisis, traducción de Silvia Baudini

DECLINACIÓN PATERNA: UNA PERSPECTIVA DESDE LOS DISCURSOS

Manfredi, Horacio Alberto; Quesada, Silvia; Pirroni, Andrea; Ulrich, Guillermina Maria
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El siguiente escrito se inscribe dentro del marco de la teoría psicoanalítica y forma parte del trabajo que se realiza dentro del Proyecto de Investigación UBA CyT (2008-2010) "La Caída de los Padres, la Incidencia Subjetiva y sus Efectos en el Cuerpo" a cargo del Prof. Horacio Manfredi. Avanzando en este recorrido intentaremos situar algunas consecuencias clínicas que consideramos efecto del pasaje del discurso del amo al discurso científico y al capitalista, pasaje propuesto por Lacan a la altura del Seminario 17. Por otra parte será de relevancia tomar ciertos aportes de Freud y Lacan referentes a la noción de padre, para a partir de éstos producir una articulación con la lógica de los discursos. Finalmente se situarán algunas de las consecuencias de la declinación de los ideales paternos, tomando como articuladores centrales al saber, el amor y el deseo.

Palabras clave

Padre Discursos Amor Saber

ABSTRACT

PARENTAL DECLINATION: A PERSPECTIVE FROM THE DISCOURSE

The following article falls within the framework of the Psychoanalytical Theory and is part of the Investigation project UBA and C&T (2008-2010) "The Fall of Parents, Subjective Incidence and Its Effects on the Body" by professor Horacio Manfredi. Along this path we will try to situate some clinical consequences which we consider are the result of the passage from the discourse of the master to the scientific discourse or the capitalistic discourse. Such passage as proposed by Lacan on Seminar 17. On the other hand it will be relevant to take certain contributions by Freud and Lacan as to the notion of father so that articulation between the logic of the Discourses is produced. Finally some of the consequences of the declination of parental ideas will be situated, the articulation being knowledge, love and desire.

Key words

Father Discourses Love Knowledge

INTRODUCCIÓN

El siguiente escrito se inscribe dentro del marco de la teoría psicoanalítica y forma parte del trabajo que se realiza dentro del Proyecto de Investigación UBACyT (2008-2010) "La Caída de los Padres, la Incidencia Subjetiva y sus Efectos en el Cuerpo" a cargo del Prof. Horacio Manfredi. Avanzando en este recorrido intentaremos situar algunas consecuencias clínicas que consideramos efecto del pasaje del discurso del amo al discurso científico y al capitalista, pasaje propuesto por Lacan a la altura del Seminario 17.

Por otra parte será de relevancia tomar ciertos aportes de Freud y Lacan referentes a la noción de padre, para a partir de éstos producir una articulación con la lógica de los discursos. Finalmente se situarán algunas de las consecuencias de la declinación de los ideales paternos, tomando como articuladores centrales al saber, el amor y el deseo.

EL DISCURSO ANALÍTICO COMO REVÉS DEL DISCURSO DEL AMO

En el Seminario 17 Lacan afirma "Con el saber en tanto medio del

goce se produce el trabajo que tiene un sentido, un sentido oscuro. Este sentido oscuro es el de la verdad"[i]. Un poco más adelante dirá "El amor de la verdad es el amor de esa debilidad a la que le hemos levantado el velo, es el amor de lo que en verdad esconde y que se llama castración".[ii] Cuando Lacan realiza estas afirmaciones está refiriéndose al discurso del amo que, como sostiene a lo largo de todo el seminario, es el revés del discurso analítico. En relación a este último Lacan ubica al saber en el lugar de la verdad, sin dejar de destacar que la verdad como tal sólo puede ser medio dicha.

El discurso del amo consiste en que el S1 (cualquiera sea ese significante) esté articulado al S2, es decir al saber, y que como resultado de esa articulación se pueda construir un saber sobre el goce, de allí que Lacan escriba: el saber como medio del goce. Se trata del poco de goce que podría recuperarse ahí donde hay un goce inicialmente perdido por el hecho de habitar el lenguaje. Para que el discurso del amo se ponga en marcha es preciso que el S1 esté en la posición dominante para desde allí enlazarse con el S2 saber, siendo esto lo propio del discurso del amo. Tal ubicación del S1 es lo que le permitirá a Lacan afirmar que el significante amo es el que determina la castración, es decir definir el estatuto de una castración real operada por el lenguaje.

Siguiendo con la lógica de este discurso Lacan señala que una vez perdido el goce del viviente hay una serie de objetos que están hechos para servir de tapón. Son las sustancias diversas que intentan tomar el lugar del objeto a y que en el fantasma encuentran su articulación al sujeto como obturadores de la castración. Es solo a partir del saber propio de la articulación significativa, que la resultante del trabajo es un punto de pérdida que se configura como "el único punto regular a través del cual tenemos acceso al goce"[iii].

Si al decir de Lacan lo único que motiva la función del saber es su dialéctica con el goce, y la dialéctica implica la relación entre producción y trabajo, ¿que ocurre cuando no están dadas las condiciones para tal relación? Lacan desliza que si el saber fuera alguna vez absoluto se anularía como tal. Puede seguirse entonces que para que haya dialéctica entre el saber y el goce no puede haber ni todo saber, ni todo goce. A partir de esto resulta interesante pensar la dificultad que involucra a un sujeto cuando llega a la consulta intentando sostener algunas de esas convicciones que justamente no permiten ficción alguna, donde sólo una fisura en el armado establecido pareciera poder empujar hacia un cambio de discurso que facilitara la instalación de la dialéctica precedentemente enunciada. ¿Qué lugar reservarle a la neutralidad analítica en estos casos?

No es novedad que para que se inicie un análisis en sentido estricto, hace falta algún orden de enigma o interrogante, sumado a un malestar sancionado como tal por el sujeto en cuestión. Tal dimensión no podría inaugurarse si hay un saber completo -entiéndase que no deja lugar al enigma - o un objeto que no falle por así decir en su función de obturación. Vale aclarar que cuando hablamos del objeto que obtura en este último caso, no hacemos referencia al objeto del fantasma que sería el que se articula en el piso inferior del discurso del amo, sino al gadget, el objeto de consumo que ocupa la posición dominante en el discurso del capitalismo que Lacan calificara como pseudo-discurso justamente por no posibilitar el lazo, sino todo lo contrario.

Hasta aquí hemos reparado en las condiciones necesarias para la instauración del discurso del amo. A continuación tomaremos algunos aportes psicoanalíticos referentes a la función del padre para distinguirla del concepto de amo, distinción que nos permitirá reflexionar acerca de las consecuencias que conlleva el hecho de que el lugar dominante del discurso no esté representado por un ideal paterno.

EL PADRE AMO-R

Freud en "Tótem y Tabú" enseña de qué manera la incorporación de la ley, en tanto prohibición del goce da lugar al surgimiento del deseo. La lectura de un primer Lacan alrededor de los años 1957-1958 reivindica este aspecto del padre freudiano, cuando trabaja los tres tiempos de la metáfora paterna poniendo el acento en el hecho de que es el "no" del padre característico del segundo tiempo, el que a su vez abre el campo de lo posible como salida del

Edipo. Así, el "no" regula el goce y orienta el deseo, operación que se posibilita solo si el padre que transmite está a su vez él mismo afectado por la castración, es decir, no se confunde con el significante.

En un segundo momento de su enseñanza Lacan separa el mito del Edipo del complejo de Castración, para arribar en el Seminario 17 a la noción de castración real llegando a sostener que el Edipo es un sueño de Freud. Ubicar al padre en el lugar del amo implica ubicarlo como padre muerto, idealizado, aquel que impone la ley pero también el padre que se pretende no castrado, vale decir como un Otro completo y en ese sentido, no deseante. Por esto Lacan denuncia que Freud preserve en el corazón del psicoanálisis un padre que merece el amor y que como tal se vuelve amo. La estrategia del neurótico será velar la castración paterna ubicando al padre como castrador, desconociendo así que la imposibilidad del goce es estructural. Pero sea como sea el padre ocupa un lugar de transmisión ya que "Aunque sea efecto del lenguaje, el sujeto recibe la castración mediada y transmitida por el padre".[iv]

Cobra relevancia destacar esta cuestión, ya que entendemos que aquí se trata de un tratamiento vía el mito de la imposibilidad, pero esto implica una inscripción de la misma. El mito implica un medio-decir porque aloja un real, sin pretender decirlo todo. Es entre otros aspectos la importancia que el psicoanálisis le adjudica al mito como operador la que genera tanta resistencia y desvalorización del discurso científico hacia el discurso psicoanalítico. Pero entonces cabe preguntarse ¿Qué ocurre si el padre ya no es una herramienta a disposición para tramitar la imposibilidad y deja al sujeto expuesto a las fauces del cocodrilo?

Por último, nos interesa tomar la vertiente de la función paterna en lo que respecta a la asunción del sexo. Si bien las elaboraciones de Lacan en torno a esto varían sobre todo a partir de la introducción de las formulas de la sexuación, no dejará de señalar a lo largo de su enseñanza la incidencia de la función del padre en la diferencia sexual.

ALGUNAS CONSECUENCIAS DE LA DECLINACIÓN PATERNA

En la lógica en la que venimos trabajando planteamos que se puede pensar la declinación paterna en correspondencia a la prevalencia de otros discursos, especialmente del discurso del capitalista.

Sin duda el aspecto más complicado del discurso capitalista es aquel que sostiene el rechazo de la castración, y ésta el de las cosas del amor. El discurso capitalista se erige como un pseudo-discurso que permite la ilusión de creer que no hay imposibilidad, donde el gadget aparece nutriendo este espejismo como herramienta principal. Así el lazo, el cuerpo, y cualquier objeto pueden funcionar con esa lógica que implica el consumo y el descarte. Explota el mercado de las apariencias y de las experiencias, ambas vacías y efímeras se proponen entretener al sujeto, y es en este sentido que Lacan señala que si se puede simular el plus de goce eso mantiene a mucha gente entretenida (Lacan 1969-1970). No es ya el deseo sino la tentación lo que sostiene la búsqueda del sujeto, la sensación de vacío se impone. Quizá uno de los malestares que posibilite alguna intervención del analista.

Como señalamos antes algunos autores[v], siguiendo a Lacan, entienden que una de las consecuencias clínicas de la declinación de la función paterna es la forclusión del amor. Tanto en relación al amor como al deseo Lacan subraya la dimensión de la castración como su pivote "(...) en este caso como en cualquier otro donde el objeto del deseo sea para quien experimenta dicho deseo algo que no está en absoluto a su disposición y que no está presente - en suma, algo que él no posee, algo que no es el mismo, algo de lo que está desprovisto -, es por esta clase de objeto por la que se siente tanto deseo como amor."[vi]. No solo los psicoanalistas subrayan esta cuestión, el sociólogo Zygmunt Bauman lo plasma diciendo que "la otra cara de la moneda de la proximidad virtual es la distancia virtual: suspensión incluso quizás cancelación, de todo aquello que hacía a la cercanía topográfica. La proximidad ya no implica la cercanía física; pero la cercanía física ya no determina la proximidad"[vii] subrayando así la fragilidad de los vínculos actuales.

Cuando esa dimensión de la falta que motoriza el deseo pretende

obturarse, sumado a lo que se ha llamado “la pulverización de los S1”^[viii] o sea, que no hay soportes identificatorios consistentes, lo que queda parece ser la explosión de los goces. La misma desorientación parece reinar respecto de las posiciones sexuadas, en tanto parece borrarse la barrera que divide el “ser hombre” del “ser mujer”, no sólo desde la perspectiva de la ciencia que ofrece franquear la anatomía como límite, sino a partir de ciertas categorías que desde el discurso común avalan la idea de hombres más femeninos, encarnado en el “metro sexual” o en relación a lugares tradicionalmente masculinos hoy ocupados por mujeres.

Finalmente, Lacan señala tempranamente que lo que hace condescender el goce al deseo es el amor, entonces: ¿Cómo pensar una operatoria que implique alguna cesión de goce en sujetos que padecen pero por una vía que no sea la del amor, si lo que se señala es que éste está forcluido?

CONCLUSIONES

Ahora bien, a partir del recorrido realizado podemos situar como común denominador o como articulador entre el discurso analítico y la función del padre, el medio-decir. En relación al primero la tesis de Lacan es que la verdad como tal solo puede ser medio dicha (Lacan, 1969-1970), y en relación al padre, que si bien es necesario que esté pére-versamente orientado, es decir que ubique a una mujer como objeto causa de su deseo, es también condición que eso esté medio-dicho (Lacan, 1974-1975). Así lo que se destaca en ambos casos es la dimensión de la castración que como tal es condición del saber, el deseo y el amor.

Sostener que en la época no hay ideales o que no existe el lazo representa en sí misma una falacia. Por otra parte, no es el objetivo del presente trabajo lamentarse por los ideales paternos caídos, sino poder ubicar las coordenadas con las que se encuentra el psicoanalista en su clínica actual y la lógica que podría orientarlo en sus intervenciones. Lo desarrollado en nuestro trabajo parece guiarnos a subrayar la importancia del medio decir, el amor y el deseo. Maniobras que en su corazón alojan justamente el real de la castración.

NOTAS

[i] Lacan, J., El seminario libro 17: “El reverso del psicoanálisis”, Paidós, 1992, pág. 54.

[ii] Ídem, pág. 55.

[iii] Ídem, pág. 53.

[iv] Mazzuca, R.: “El padre síntoma”, en “Del Edipo a la sexuación”. Paidós, 2001, pág. 98.

[v] Eidelberg, A.; Godoy, C.; Schejtmán, F. y Soria Dafunchio, N.: “Porciones de nada, la anorexia y la época”, Serie del bucle, 2009, Buenos Aires, Argentina.

[vi] Lacan, J. El Seminario libro 8: “la transferencia”, Paidós, 2003, Buenos Aires, Argentina.

[vii] Bauman, Z.: “Amor Líquido, acerca de la fragilidad de los vínculos humanos”, Fondo de cultura económica, 2005, Buenos Aires, Argentina.

[viii] Miller, J. A.: “El Otro que no existe y sus comités de ética”. Seminario en colaboración con Eric Laurent. Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 2005.

BIBLIOGRAFIA

BAUMAN, Z.: “Amor Líquido, acerca de la fragilidad de los vínculos humanos”, Fondo de cultura económica, 2005, Buenos Aires, Argentina.

EIDELBERG, A.; GODOY, C.; SCHEJTMAN, F. y SORIA DAFUNCHIO, N.: “Porciones de nada, la anorexia y la época”, Serie del bucle, 2009, Buenos Aires, Argentina.

FREUD, S. (1912-1913): “Tótem y Tabú, algunas concordancias en la vida anímica de los salvajes y de los neuróticos”, en Obras Completas, Tomo XIII, Amorrortu Editores, Buenos Aires, Argentina, 1997.

LACAN, J. (1960-1961): El Seminario libro 8: “La Transferencia”, Paidós, 2003, Buenos Aires, Argentina.

LACAN, J. (1969-1970): El Seminario libro 17: “El Reverso del Psicoanálisis”, Paidós, 1992, Buenos Aires, Argentina.

LACAN, J. (1974-1975): El Seminario libro 22: “R.S.I.”, versión crítica, Traducción Ricardo E. Rodríguez Ponte, EFBA.

MAZZUCA, R.: “El padre síntoma”. En “Del Edipo a la sexuación”, Paidós, 2001, Buenos Aires, Argentina.

MILLER, J. A.: “El Otro que no existe y sus comités de ética”. Seminario en colaboración con Eric Laurent. Ed. Paidós, Buenos Aires, Argentina, 2005.

AUTISMO INFANTIL: EFECTOS TERAPÉUTICOS EN LA CLÍNICA DE LAS PATOLOGÍAS GRAVES DE LA SUBJETIVACION -CON RELACIÓN AL OTRO

Manzotti, Maria Rita; Blacut, Patricia; Goldenberg, Ariel; Povilaitis, Alfonsina; Rivaya, Paula; Sampayo, Sabrina; Voievda, Virginia Maia
Fundación Hacer Lugar - UBACyT, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

En el marco del Proyecto UBACyT P017: “Efectos terapéuticos de la intervención analítica en ámbitos institucionales”, el presente trabajo dará cuenta de los efectos terapéuticos producidos a partir de las intervenciones de un dispositivo institucional de orientación psicoanalítica para la asistencia de niños con Patologías Graves de la Subjetivación (Autismo y Psicosis Infantil), tomando como eje fundamental las modificaciones subjetivas verificadas en el ámbito de la relación al otro. Se trabajará sobre el relato de un caso construido por el equipo terapéutico, a través del cual se abordaran los interrogantes que surgen de la relación entre las intervenciones propias del dispositivo y los efectos producidos en el eje mencionado. Se tomarán como referencia de lectura los seminarios de J. Lacan comprendidos entre los años 1953 y 1968.

Palabras clave

Autismo Otro Efecto Terapéutico

ABSTRACT

CHILDHOOD AUTISM: THERAPEUTIC EFFECTS AT THE SEVERE SUBJECTIVATION PATHOLOGIES CLINIC - RELATED WITH THE OTHER.

In the context of the UBACyT Project P017: “Therapeutic effects of the analytical intervention in institutional areas”, the following investigation will try to give account of the therapeutic effects produced from the interventions of an institutional device of psychoanalytic orientation for the assistance of children with Severe Pathologies of the Subjetivación (Autism and Infantile Psychosis), focusing on the subjective modifications verified on the field of the relationship with the other one. We will work on a case reported by the therapeutic team, through which approach the issues that arise from the relation between the interventions of the device and the effects produced on the field above; taking as a reference Lacan’s Seminars included between 1953 and 1968.

Key words

Autism Other Therapeutic Effects

Los autores de esta comunicación son residentes de Hospitales públicos de la Ciudad de Buenos Aires, en rotación libre por “Hacer Lugar” y profesionales que realizan su pasantía clínica en dicha Institución.

Recorrido de la noción de Otro en la enseñanza de Lacan entre 1953-1968 - 1er. Aproximación

Teniendo en cuenta los distintos momentos de la enseñanza de Lacan, la noción de Otro ha tenido un papel fundamental en la constitución subjetiva de un niño. Es común leer en variados desarrollos teóricos de la psicología, así como del psicoanálisis, la dificultad o la ausencia total de relación al otro en los niños autis-