

II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

# **El impacto de las nuevas tecnologías de la información sobre la escritura académica de alumnos universitarios.**

Ciacciulli, Silvia Mirta, Pereyra, Gonzalo, Provenza, Patricia, Spoto, Ailen y Suino, Paz.

Cita:

Ciacciulli, Silvia Mirta, Pereyra, Gonzalo, Provenza, Patricia, Spoto, Ailen y Suino, Paz (2010). *El impacto de las nuevas tecnologías de la información sobre la escritura académica de alumnos universitarios. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-031/8>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/Yrm>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

tándolo con la propia escena, ahora como espectador de una pantalla de TV. El auditor deviene destinatario de una imagen y una voz que lo nombra "delincuente" y que adquiere para él función de interpelación. El sujeto ya no puede no responder. Aparece la vergüenza, como marca de un enunciado que hizo lugar - no sin asentimiento subjetivo - a un acto de decir, que promueve, en la perplejidad, un punto de separación. Se funda a partir de entonces, una nueva realidad que lo lleva a enunciar: "Yo no soy esto", afirmación que sitúa la división, la ajenidad e implicación respecto de su acto.

El dispositivo analítico es propiciatorio de la producción de sujeto, y por definición, de la producción de respuesta en el punto de indeterminación, en el punto de corte que la castración origina. Que el azar nuevamente haya intervenido, confrontando al sujeto con su dicho en presencia del analista en la institución, instaura la posibilidad de responder frente a su acto situando la pregunta en otro plano: *Bien, no es esto, no es un delincuente... ¿y "esto" qué es?*

Considerar al sujeto en su dimensión singular y suponerlo en su respuesta, solo es posible dejándolo hablar, y para ello es necesario un punto de vacío. Reemplazar el verbo por esos tres puntos que se usan para marcar, para hacer en un texto escrito, un lugar vacío. "(...) el vacío es la única manera de atrapar algo con el lenguaje"<sup>[vii]</sup>

---

#### REFERENCIAS

[i] Variables jurídicas en la práctica psicológica: sistematización de cuestiones éticas, clínicas y deontológicas a través de un estudio exploratorio descriptivo. P431, Programación UBACyT 2008-2010 (Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires). Directora: Gabriela Z. Salomone.

[ii] Referencia a la Ley 22278 - Régimen Penal de la Minoridad, Promulgada el 25/08/80 Publicada en el B. O.: 28/08/80 Modificada por la ley 22803, promulgada el 5/5/83 y publicada en el B. O. del 9/5/83. Ver en sección Legislaciones, website Práctica de Investigación: La Psicología en el ámbito jurídico. Reflexiones ético-clínicas a través de un estudio cualitativo de casos. Facultad de Psicología, UBA.

[iii] Desde el año 2005, diversos bloques legislativos han presentado múltiples proyectos de ley que responden a las corrientes de opinión existentes, para un nuevo Régimen Penal de la Minoridad. Algunos de ellos, proponen modificaciones acordes a las leyes y los tratados vigentes, otros tienden solo a instaurar un nuevo régimen de responsabilidad penal centrado en la baja de la edad de imputabilidad. Hasta ahora no se han hecho modificaciones en la legislación sobre el tema, aunque la discusión sigue siendo recurrente cada vez que episodios resonantes centrados en delitos de menores ponen el tema en escena.

[iv] Referencia a la Ley 26.061- Ley de protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes. Aprobada en la Cámara de Diputados el 28 de septiembre de 2005. Ver en sección Legislaciones, website Práctica de Investigación: La Psicología en el ámbito jurídico. Reflexiones ético-clínicas a través de un estudio cualitativo de casos. Facultad de Psicología, UBA.

[v] Ley de Patronato de Menores: Ley 10.903, año 1919, derogada con la promulgación de la ley 26061.

[vi] Freud, S.: (1925) "La responsabilidad moral por el contenido de los sueños" en Obras completas Tomo XIX Amorrotu editores. Pág.136

[vii] Lacan, J.: (1971) Seminario 19 "...ou pire" Inicio de la Clase 1 del 8/12/71

#### BIBLIOGRAFIA

FREUD, S.: (1925) "La responsabilidad moral por el contenido de los sueños" en Obras completas Tomo XIX Amorrotu editores.

GUTIÉRREZ, C.: (2001) "Aplicación e interpretación en la escena jurídica y en la clínica psicoanalítica" Texto presentado en el Primer Coloquio Internacional "Deseo de Ley". Sección Textos y Artículos, website Práctica de Investigación: La Psicología en el ámbito jurídico. Reflexiones ético-clínicas a través de un estudio cualitativo de casos. Facultad de Psicología, UBA.

SALOMONE, G.Z.: (2006) "El sujeto autónomo y la responsabilidad", En La transmisión de la ética. Clínica y deontología. Volumen 1. Fundamentos. Salomone G.Z / Domínguez M.E. Letra Viva.

SALOMONE, G. Z.: (2009) "Infancia y adolescencia. Algunas consideraciones respecto de la noción de autonomía". En Memorias del I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XVI Jornadas de Investigación y Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Psicología y Sociedad Contemporánea: Cambios Culturales. Instituto de Investigaciones, Facultad de Psicología, UBA. Buenos Aires.

## EL IMPACTO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN SOBRE LA ESCRITURA ACADÉMICA DE ALUMNOS UNIVERSITARIOS

Ciaciulli, Silvia Mirta; Pereyra, Gonzalo; Provenza, Patricia; Spoto, Ailen; Suino, Paz  
Universidad de Buenos Aires

---

#### RESUMEN

El propósito del siguiente trabajo es dar cuenta de las incidencias tanto favorables como desfavorables que ejercen las tecnologías de la información sobre la escritura académica de los alumnos universitarios. Asimismo, tendremos en cuenta qué otros factores pueden influir en este tipo de escritura. Finalmente, es menester focalizar nuestro interés en la relación entre los aspectos cuantitativos y cualitativos de la escritura académica. Para ellos haremos un rastreo bibliográfico y utilizaremos la Web 2.0, Blogs, Wikis como soportes del corpus teórico. Se concluye que la tecnología es una herramienta cuyas cualidades son de gran utilidad en el ámbito académico, sin embargo, es su aplicación la que podría o no causar efectos favorables en el mismo.

#### Palabras clave

Tecnología Escritura académica Web2.0 Producción colaborativa

#### ABSTRACT

THE IMPACT OF NEW TECHNOLOGIES OF THE INFORMATION ON UNIVERSITY STUDENT'S ACADEMIC WRITING

The aim of the following work is to show both the pros and cons of the use of "on line" media on university student's academic writing. Even so, we have taken into consideration that there are many other factors that may affect this kind of writing. Otherwise, we have focussed our interests on the relationship between the qualitative and quantitative aspects of academic writing. In order to do this we went through different books related to the topic and we made use of web 2.0, Blogs and Wikis as a theoretical support. Finally, we have concluded that technology is an essential tool for the academic environment, nevertheless, its application may lead or not to profitable results.

#### Key words

Technology Academic writing Web2.0 Cooperative production

---

#### INTRODUCCIÓN

En este trabajo rastrearemos en la bibliografía existente cuáles son las incidencias favorables y/o desfavorables de las tecnologías de la información sobre la escritura académica de alumnos universitarios.

Analizaremos qué otros factores pueden influir en este tipo de escritura y si el incremento cuantitativo de la escritura se condice con un aumento cualitativo de la misma.

Para ello nos serviremos de las siguientes herramientas tecnológicas: Web 2.0, Blogs, Wikis, como respaldo del corpus teórico.

#### DESARROLLO

En los textos e investigaciones estudiados, hemos encontrado diversas posturas respecto a la relación entre tecnología y escritura académica. Algunas de ellas pueden agruparse en una línea de pensamiento para la cual los efectos producidos por las tecnologías son altamente desfavorables respecto de la calidad del producto obtenido. Por otro lado se encuentran autores que plantean ciertos efectos beneficiosos fundamentalmente en cuanto a la cantidad.

Entre los autores del primer grupo, nos encontramos por ejemplo,

con Mark Bauerlein (2008), quien postula de manera generalizada, las desventajas y efectos contraproducentes que el uso de nuevas tecnologías provocó en las generaciones de los últimos 30 años.

Este escritor se muestra escéptico frente al uso de las tecnologías actuales, expresando que observa en los jóvenes una pobreza gramatical, ortográfica, y léxica en general, como consecuencia de su uso, el cuál según él, solo se da con fines banales y no informativos, o de investigación, como prometían los pioneros de la era de la comunicación.

Por otra parte, Jeffrey Grabill (2007) afirma que el auge de los medios de comunicación "ON LINE" ha contribuido para que la nueva generación de estudiantes universitarios escriban más, y en formas más diversas, con respecto a sus antecesores.

Si bien, las implicancias del cambio son motivo de interminables debates, tanto en lo que refiere al futuro de la escritura de los estudiantes como para el de la currícula universitaria, algunos estudiosos acuerdan que esta nueva forma de escritura es más comprometida, ya que posee acceso público. Así mismo, sugieren a los centros de formación académica propiciar el uso de la nueva escritura para los estudiantes en las aulas.

Avalado por los trabajos de investigación por él realizados, Grabill (2001) destaca que los resultados obtenidos a través de encuestas, publicadas en diarios y revistas del ambiente académico, demuestran que los alumnos consideran su escritura social, más significativa y relevante para ellos mismos, de lo que representa la escritura relacionada con sus trabajos en clase.

Las tecnologías digitales, las redes informáticas, la Web (las nuevas tecnologías en general), son la génesis de "una explosión en la escritura". Jeffrey Grabill asegura que la gente escribe más ahora que antes, y el motivo por el cual justifica el origen de este fenómeno es, que con el fin de interactuar en la Web, la gente debe escribir.

Reivindicando una vez más el uso de las nuevas tecnologías, considera que las directivas para la escritura académica deben cumplir 2 metas. No sólo ayudar a los alumnos a convertirse en mejores escritores en el nivel académico, sino también ayudarlos a convertirse en mejores escritores en la vida cotidiana, fuera del ámbito escolar.

Al aumentar la cantidad de escritura fuera del ámbito académico, la cual va dirigida a un público considerablemente amplio, en vez de simplemente dirigida a un profesor, el alumno universitario amplía las posibilidades de resolver problemas del mundo real, en lugar de cumplir con las metas meramente académicas.

Grabill concluye argumentando, que más que considerar a la escritura "on line" como empobrecedora y secundaria, ésta debe ser reconocida como "La Nueva Normal" y ubicada en la currícula académica de manera destacada. "La escritura que los estudiantes realizan en sus vidas cotidianas es un verdadero recurso digno de serpreciado".

Milad Doueih (2010) plantea que la transición de lo analógico a lo digital sería una "Conversión" que tiene su propio lenguaje, puesto que se infiltró y comenzó a remodelar las lenguas escritas y habladas. Destaca que las prácticas emergentes de la alfabetización digital influyen de manera directa en la alfabetización que hemos adquirido. Así, postula a la "digitalización" como un proceso civilizador que constituye un poderoso agente de cambio cultural. El entorno digital incita a nuevas formas de redacción y de publicación adaptadas a la convergencia de las tecnologías y las prácticas sociales digitales. La cultura digital desplaza, redefine y remodela el saber, en formas y formatos nuevos.

Una característica importante de algunos nuevos entornos digitales es el "acceso abierto": se intercambia saber e información en un espacio nuevo de publicación. Lo que cambia, entonces, es la propia economía del saber (su evaluación, producción, transferencia y reutilización).

A continuación describiremos brevemente la herramienta de la web 2.0, y desde aquí una posible superación cualitativa.

Podemos plantear cuatro pilares de la Web 2.0

**A. Social Networking:** Describe todas aquellas herramientas diseñadas para la creación de espacios que promueven o facilitan la conformación de comunidades e instancias de intercambio social.

**B. Contenidos:** Hace referencia a aquellas herramientas que fa-

vorecen la distribución e intercambio de diferentes formatos en línea.

**C. Organización Social e Inteligente de la Información:** Herramientas y recursos para etiquetar, indicar e indexar, que facilitan el orden y almacenamiento de la información, así como de otros recursos disponibles en la Red. Se trabaja en un nivel superior de metainformación.

**D. Aplicaciones y servicios (mashup5):** Dentro de esta clasificación se incluye un sin número de herramientas, softwares, plataformas en línea y un híbrido de recursos creados, posibilitando así una mezcla de contenido.

La Web 2.0, nos ofrece la posibilidad de intercambio y comunicación multimedia, posibilita la formación de comunidades virtuales y redes de colaboración entre pares y el acceso a gran cantidad de información. Podemos construir conocimiento en las redes de colaboración al potenciar la interacción de gran cantidad de afluencia de personas de diferentes espacios y culturas.

Según lo planteado por C. Neri y D. F. Zalazar (2008), podemos observar un punto de vista favorable en cuanto a la incidencia de las nuevas tecnologías de la información en el desarrollo de la escritura académica. Dependiendo del contexto y su adecuada utilización.

Realizar un proyecto de investigación, una tesis o la elaboración de un artículo suelen ser momentos históricamente solitarios, que constituyen lo que se denomina el "contexto de descubrimiento". Quien realice la publicación de sus ideas en un blog comenzaría a transitar un camino menos solitario y más enriquecedor al menos por: Los comentarios que reciba en el blog, las conversaciones que podrían generarse desde y hacia otros blogs y por una práctica con la escritura pública que lo alejaría del ostracismo, de las cuatro paredes en el que se vive a veces mientras se genera un proyecto.

De este modo, los weblogs pasan a funcionar como "incubadora de ideas" y facilitan a los estudiantes el proceso de generar artículos que luego formarán parte de sus ideas para la tesis.

Si bien, no todos los alumnos alcanzan a comprender que escribiendo en los blogs están desarrollando el núcleo de sus tesis, los que se aventuran, no solo logran un plan de tesis casi inmediatamente después de cursar, sino que la temática y el blog los relaciona con gente diversa que aporta a su plan de trabajo.

Con respecto a este punto, debemos mencionar que, si bien en su gran mayoría los Blogs tratan sobre temas cotidianos, hay Blogs serios, que tratan temas científicos, entre los que podemos mencionar el de Cristóbal Cobo, el de Hugo Pardo Kuklinsky, el de Diana Fernández Zalazar, Carlos Neri, la cátedra II de Escuela Francesa de la facultad de Psicología de la UBA, entre otros.

La Web 2.0, en tanto software social, es una herramienta cooperativa y colaborativa, que transforma el paso de lector o autor de la información a lector-autor del conocimiento. Ésto enriquece los vínculos sociales al servicio de una mejora en la calidad de los materiales hallados, clasificados y actualizados por redes de confianza.

Cuando hablamos de trabajos colaborativos la referencia indispensable es el proyecto "wikipedia" sostenido por la labor de voluntarios de todo el mundo. Su objetivo no es nutrirse de artículos escritos desde un punto de vista en particular, si no presentar abiertamente cada postura sobre un determinado tema. Pero para no caer en una diversidad sin fundamento científico es recomendable un tutorial de las distintas opiniones neutrales, posibilitando de esta manera colocarse a la altura de las Enciclopedias. Siguiendo a Salomon, D. F. Zalazar y C. Neri plantean como efecto de la tecnología a las transformaciones cognitivas y a estos recursos cognitivos no como algo que se posee, sino que hay que entenderlos en estrecha relación con el entorno físico y social, es decir, con las mediaciones que se dan tanto entre vínculos humanos, como con las mediaciones tecnológicas. Podemos pensar la articulación de ambas dimensiones de mediación si tomamos el concepto de artefacto como aquel elemento material y simbólico que regula la interacción con el ambiente y con uno mismo. Esto mantiene a la actividad como la unidad para el análisis del comportamiento. Desde la praxis, en donde los otros y los medios simbólicos y físicos (artefactos) constituyen una red constructiva de conocimiento, la inteligencia emerge de la ejecución distribui-

da en la web 2.0 a modo de un sistema nervioso de la sociedad, con una inteligencia global compartida y donde la estructura de significado emerge de los procesos colaborativos de todos los usuarios.

A partir de estas modificaciones cognitivas se da un giro, tanto en la lectura como en la escritura, de un modelo conceptual basado en la idea de centro, margen, jerarquía y linealidad al nuevo modelo de multilinealidad, multitareas paralelas, nudo, conexión y red.

Otras características en esta revolución del pensamiento humano son la rapidez y el inmediatez para procesar las formas textuales. Así mismo, remarcamos las limitaciones de los educadores. En su rol estos presentan grandes resistencias a nuevas didácticas, permaneciendo adheridos al núcleo duro de la educación no teniendo en cuenta las modificaciones cognitivas de la web en los educandos.

La interacción con los nuevos soportes producen modificaciones en el modo de comunicación y en los aspectos pragmáticos de la lengua, y, por lo tanto, en nuestra visión del mundo, ya que la evolución del significado de las palabras junto con la evolución histórica del lenguaje no cambia solo el contenido de las mismas, sino el modo en que se generaliza la realidad, y se refleja a través ellas. El docente debe aprender a leer las palabras como microcosmos de la conciencia del educando para poder enseñar de manera eficaz.

### CONCLUSIONES, PREGUNTAS...

Nos encontramos en un momento de gran cambio y transformaciones, la utilización de las nuevas tecnologías, ha abierto un mundo nuevo, tanto para aquellos que nacieron dentro de este marco de avances tecnológicos, como aquellos que lo precedieron.

Consideramos que la crítica de Bauerlein no resulta productiva, por carecer de soluciones alternativas al problema planteado y por generalizar a la juventud sin tener en cuenta los espacios tecnológicos que sí son utilizados con fines educativos, de investigación etc. Este autor carece de justificación empírica de sus teorizaciones y no tiene en cuenta factores contextuales al momento de realizar sus críticas.

Si bien coincidimos con Grabill en el aumento cuantitativo de la escritura a raíz de las herramientas tecnológicas y en los cambios propuestos hasta el momento, no estamos en condiciones de afirmar que suceda lo mismo desde el aspecto cualitativo. Sin embargo, consideramos que el perjuicio no lo produce la tecnología en sí misma, sino los usos y la construcción de sentido alrededor de ella. La tecnología es un instrumento que enriquece según cómo y para qué se utilice.

Ahora bien, ¿de qué manera es compatible esto con la Universidad? ¿de qué manera creativa se puede utilizar la tecnología? ¿cómo se pueden potenciar sus beneficios? Proponemos que, para que esto suceda, el docente tiene que estar capacitado para aprovechar la utilización de la tecnología, es crucial que la universidad brinde capacitación y acceso a la tecnología para una mejora cualitativa de la escritura académica. Se debe propiciar su uso para una mejora en la calidad. Coincidimos con la propuesta de Grabill de "sacar a las computadoras del laboratorio", quitarlas del contexto aislado para que sean una herramienta productiva y no un fin en sí mismo.

Nos preguntamos si es lícito tomar en cuenta en la currícula oficial universitaria la escritura no académica para potenciar los efectos beneficiosos que pudiesen producirse en la Universidad misma. Ya que todas estas tecnologías poseen un alto valor motivador que, de descartarse o desvalorizarse pueden tener efectos de desmotivación del alumno universitario.

Es una propuesta propiciar el uso académico de las herramientas informales. Si bien apuntan al mercado, pueden ser utilizadas de manera correcta en el mundo académico, con la ventaja motivacional de ser universalmente aceptadas y de uso cotidiano. Es quizás el núcleo duro de la didáctica el que tiende a establecer una separación demasiado tajante entre el ámbito académico y el ámbito colaborativo de la web2, desconociendo potencialidades que pueden contribuir a una educación más integrada a la vida de los estudiantes.

El interrogante que la educación superior debe plantearse es: ¿de qué manera pueden establecerse estrategias didácticas que rein-

troduzcan en el aprendizaje formal aportes importantes del aprendizaje no formal generados por las nuevas tecnologías de la información?

---

### BIBLIOGRAFIA

BAUERLEIN, M. (2008). *The Dumbest Generation: How the Digital Age Stupifies Young Americans and Jeopardizes Our Future (Or, Don't Trust Anyone Under 30)*. New York: Tarcher/Penguin books.

COBO ROMANÍ, C. & PARDO KUKLINSKI, H., *Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fast food*. Barcelona / México DF. Ebook. Recuperado el 9 de Mayo del 2010 en <http://www.planetaweb2.net/>

DOUEIHI, M (2010). *La gran conversión digital*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.

GRABILL, J.T. (2001). *Community literacy programs and the politics of change*. Albany: State university of New York press.

GRABILL, J.T. (2007). *Writing community change: designing technology for citizen action*. Cresskill, NJ: Hampton press.

HINE, C. (2004). *Etnografía virtual*. Barcelona: Editorial UOC.

NERI, C. y FERNÁNDEZ ZALAZAR, D. (2008). *Telarañas del conocimiento. Educando en tiempos de la Web 2.0*. Buenos Aires: libros & bites.