II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Avances de una investigación con prepúberes y adolescentes sobre las violencias en la vida sociocultural.

Pascal, Julia.

Cita:

Pascal, Julia (2010). *Avances de una investigación con prepúberes y adolescentes sobre las violencias en la vida sociocultural. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-031/828

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/rut

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

léxico del discurso. Debido a la importante difusión que ha tenido esta escuela en el ámbito hispanohablante, existen buenas traducciones de obras introductorias de referencia, como por ejemplo, **D. Maingueneau** (1980) y **Kerbrat-Orecchioni** (1986), así como del *Diccionario de Análisis del Discurso* de **Dominique Maingueneau** y **Patrik Charadeux** (2002).

BIBLIOGRAFIA

BADIOU, A. (2003). "Condiciones", Buenos aires: Siglo XXI.

BADIOU, A. (1999). "El ser y el acontecimiento", Buenos Aires: Bordes Manantial.

DE BEAUGRANDE, R-A. y DRESSLER, W. (1981). "Introducción a la lingüística textual", Londres, New York: Longman.

LACAN, J. (2001). "El yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica" en Seminario 2, Barcelona: Editorial Paidós.

LACAN, J. (1998). "Aun" en Seminario 20, Buenos Aires: Editorial Paidós.

LACAN, J. (2003). "Del sujeto al fin cuestionado" en Escritos 1, Buenos Aires: Siglo XXI editores SA.

LACAN, J. (1984). "El atolondradicho" en Escansión 1, Buenos aires: Editorial Paidós.

LACAN, J. (1987). "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente freudiano" en Escritos 2, Buenos Aires: Siglo XXI editores SA.

LACAN, J. (2008). "De un Otro al otro" en Seminario 16, Buenos Aires: Editorial Paidós.

MAINGUENEAU, D. (2003). "Términos clave del análisis del discurso", Buenos aires: Nueva Visión SAIC.

MILNER, J-C (1996). "La obra clara. Lacan, la ciencia y la filosofía", Buenos Aires: Ediciones Manantial SRL.

AVANCES DE UNA INVESTIGACIÓN CON PREPÚBERES Y ADOLESCENTES SOBRE LAS VIOLENCIAS EN LA VIDA SOCIOCULTURAL

Pascal, Julia
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

RESUMEN

Este trabajo se enmarca dentro de mi Proyecto como Becaria de Iniciación en Investigación de la UNLP dirigido por Norma Najt. Nuestro objetivo es estudiar el proceso en que se organiza psíquicamente la problemática de las acciones violentas en los Prepúberes y Adolescentes y conocer los determinantes socioculturales que intervienen. Se ha realizado una búsqueda de referencia conceptual para comprender las condiciones organizadoras de la hostilidad y su puesta en acto, recurriendo a diversos autores de formación psicoanalítica, filosófica y socioeducativa. A fin de poder poner a prueba nuestra hipótesis de trabajo, se analizan los datos obtenidos a través de un Cuestionario, que son integrados mediante el uso de un software diseñado para auxiliar al investigador en la sistematización de la información. Se destacan la tendencia a invisibilizar los distintos modos de violencia vinculados a factores socioculturales y, por el contrario, a subrayar los acontecimientos de violencia evidente, en general de carácter físico y coincidente con la difundida a través de los medios de comunicación masivos. Consideramos empero, que la clave para reflexionar acerca de las acciones violentas no radica en tratar de imponer límites externos, sino en apostar a la construcción de sujetos que puedan ejercer plenamente su ciudadanía.

Palabras clave
Investigación Psicoanálisis Violencias Sociocultural

ABSTRACT

PROGRESS OF A RESEARCH WITH PREPUBESCENT AND ADOLESCENT ON VIOLENCES IN THE SOCIOCULTURAL LIFE

This work is part of my project as Initial Scholarship Holder in Research =UNLP= directed by Norma Najt. Our goal is to study the process that psychically organizes the problem of violent actions in the prepubescent and adolescente, and also meet socio-cultural determinants involved. It has been made a conceptual reference search to understand the organizing conditions of hostility and its enactment, using several authors with psychoanalytic, philosophical and socioeducative training. In order to test our working hypothesis, we analyze the data we first obtained through a questionnaire. This information is intergated using a software designed to assist the researcher in systematizing the information. It highlights the tendency to render invisible the different modes of violence linked to sociocultural factors and, on the contrary, to emphasize the obvious violence incidents, usually those of physical kind and coinciding with the transmitted via the mass media. We reckon, however, that the key to reflect on the violent actions lies not in attempting to impose external limits, but bet on the construction of subjects who can fully exercise their citizenship.

Key words
Research Violence Psychoanalysis Sociocultural

INTRODUCCIÓN

Este Trabajo se enmarca dentro del Proyecto de Investigación emprendido como Becaria de Iniciación en Investigación de la UNLP bajo la dirección de la Profesora Norma Najt, quien dirige investigaciones en el Programa de Incentivos de SeCyT de la UNLP. Esta propuesta la designamos "*La violencia en Prepúberes y Adolescentes. Reformulación teórico-conceptual en base a los problemas actuales en el contexto sociocultural*". Nuestro proyecto tiene como objetivo el estudio de los Procesos de la Organización Psíquica respecto a la problemática de las acciones violentas en dichos sujetos y apunta a conocer los determinantes socioculturales que intervienen en esta organización. En la actualidad nos enfrentamos a una naturalización de la violencia a través de los medios de comunicación que tiende a generar un ocultamiento con respecto a la causalidad subyacente en esas acciones violentas. En nuestros días, la Violencia refleja un malestar que escapa a las vías de la simbolización y que se hace presente "como forma de deconstrucción de la relación con el otro"[i]. En Argentina y en otros países, se ha ido instalando una preocupación creciente por las multiplicaciones de la violencia en la población de sujetos cada vez más jóvenes, particularmente dentro de las Instituciones Escolares.

El objetivo de esta presentación radica por un lado, en explicitar los pasos seguidos al analizar las respuestas dadas a determinadas preguntas del cuestionario que se ha elaborado como instrumento de recolección de datos. Como parte de la propuesta metodológica, este material de tipo cualitativo es sistematizado con la ayuda de un software de análisis de la información denominado ATLAS.ti. Por otro lado, nos proponemos -a partir de dicho análisis- plantear algunos emergentes significativos como aporte a la temática.

MATERIALES Y MÉTODOS

Nos enfocaremos en el análisis de los datos obtenidos a partir de la administración de un Cuestionario a un grupo-muestra de sujetos de 9 a 18 años pertenecientes a escuelas públicas de la ciudad de La Plata. Nuestro material estará conformado por la información obtenida a través de un Cuestionario semi-estructurado que se utiliza como instrumento de recolección de datos y que fue confeccionado a partir de la reformulación ad hoc de los distintos Cuestionarios diseñados por la Cátedra Psicología Evolutiva I de la Facultad de Psicología de la UNLP en el período 1986-2009 a fin de ajustar esta herramienta en función del plan de trabajo propuesto.

Las distintas respuestas son integradas mediante el uso del Software Atlasti, un programa diseñado para auxiliar al investigador en la tarea de clasificación y ordenamiento de datos. Es imprescindible advertir que este programa no pretende automatizar el proceso de análisis, sino auxiliar al investigador mediante la agilización de algunas de sus actividades, de este modo, se digitalizan algunas de las actividades que el investigador habitualmente hace de manera manual.

Para llevar adelante el análisis del material se procede de la siguiente forma:

1. Los Cuestionarios administrados se convierten al formato *.rtf* y añadidos a la Unidad Hermenéutica como *Documentos Primarios*.
2. Se seleccionan sus segmentos significativos y se plasman como *Citas.* En este caso dichos fragmentos fueron las respuestas dadas a preguntas que abordaban la temática concerniente a la exteriorización del malestar, el acontecimiento de situaciones impactantes que pudieran ser vivenciadas como hechos de violencia y la reacción del sujeto ante las mismas, el comportamiento ante las cargadas (fenómeno de bullying), etc.
3. Luego cada una de estas preguntas fue convertida en un *Código,* y las citas fueron agrupadas mediante la asignación a cada una ellas de estos códigos adosados. Por ejemplo: *Código: Respuesta a pregunta 48: "¿Hay chicos que te cargan?"*
4. Se agruparon los cuestionarios según las categorías de Género y Edad para poder recuperarlos fácilmente y distribuir los documentos según 10 rangos etáreos, es decir, se crearon Familias de Documentos Primarios.
5. Asimismo, esta clasificación en Familias permitió avanzar otro nivel más en la elaboración de los datos, mediante la confección de *Super Familias*. Creando por ejemplo la Superfamilia "*varones de 10 años*" se está recurriendo a un operador lógico booleano: *Y* (and). Que nos permite acceder rápidamente al grupo de documentos que cumple con esos dos requisitos simultáneos (que el entrevistado sea varón *Y* que tenga 9 años de edad) filtrando el resto de los Cuestionarios que componen la totalidad del material contenido en la Unidad Hermenéutica.

RESULTADOS PARCIALES

Una cuestión que se destaca dentro del material es la tendencia a no vincular las formas de violencia no física (discursos que incluyen insultos, cargadas, cambios de tono en la voz, chistes) con la posibilidad de provocar algún serio malestar en el otro.

Con respecto a las "cargadas" recibidas, la mayoría refiere con cierta congoja haber sido cargado hasta hace poco tiempo, principalmente por atributos físicos, y también por no atenerse a las cláusulas de moda en relación a algún accesorio (llevar alguna ropa o alguna mochila que no se usa más). En este punto, cabe señalar que podríamos plantear que en las aulas predominan las agresiones de tipo verbal (ya sea mediante el uso de apodos, insultos, o manifestaciones discriminatorias en base a diferencias físicas-personales), tales como se desprenden de algunos de los variados ejemplos ante la pregunta: *¿Hay chicos que te cargan?*

• Un niño de 10 años de edad responde: *"por una mochila que tenía de Ben 10. Me la había regalado mi primo y le dije que la iba a usar. Y antes todos tenían, pero ahora la traje y me cargaban".*

• Una niña de 11 años: "*sí, (ríe) ¡por mi nariz! Me dicen tabique pa' fuera porque la tengo así (se toca)".*

• Un varón de 14 años: *"Ahora no me cargan, cuando era más chico me cargaban por los lentes, pero hace dos años uso lentes de contacto".*

Sin embargo, si se examina la imagen que los medios relevan sobre "violencia escolar", resulta evidente que estos muestran fenómenos de violencia enmarcados fundamentalmente en el orden de lo delictivo, considerando exclusivamente como actos de violencia a aquellos que generalmente coinciden con la legislación de nuestro código penal, y ocultando precisamente la significación sociocultural de los hechos. Es por ello que, si se analiza la difusión -tanto en medios gráficos como radiales y televisivos- de determinados hechos, es notable cómo las noticias parecieran construir lo que la investigadora D. Gutiérrez denomina "*una "epidemiología de las violencias", u*na epidemia que se gesta en la población al bombardearla con una narración de las violencias. Dicha autora, plantea que en general la tendencia es sobre-exponer las violencias difusas y disciplinantes sin hacer referencia a su nexo con las violencias estructurales, es decir aquellas vinculadas a los factores socio-culturales, que son invisibilizadas.

Podría pensarse que este mismo fenómeno es *reproducido* por los sujetos en estas edades, que sugieren en sus respuestas la idea subyacente de que aquello que pudiera herir o lastimar sólo fuera aquello que deja marcas en el cuerpo (lesiones, sangrado, moretones). Por ejemplo, una mujer 12 años respondía: *(Código: Respuesta a pregunta 16) "Estaban dos chicos del grado peleándose y uno tiró la mesa y se empezaron a pegar, no se lastimaron, igual*". Y un varón de 11 años respondió: *"…hace poco, dos compañeros se agarraron porque uno lo escupió al otro, pero no se lastimaron*".

Estas son algunas de las particularidades que se están elaborando actualmente.

REFERENCIAS TEÓRICAS

Es ineludible explicar la definición de Violencia a partir de la cual se trabajará. A su vez, es necesario realizar una búsqueda de referencia conceptual para comprender las condiciones organizadoras de la hostilidad y su puesta en acto, es decir, las diferentes violencias a partir de la definición de la condición hostil del ser humano. En 1915, Sigmund Freud plantea que el odio es un modo de relación con el objeto más antiguo que el amor, dado que brota de este rechazo primordial, siendo una exteriorización de la reacción displacentera que provocan los objetos. En cierto modo, podría pensarse que las mociones hostiles se remontan a los tiempos de constitución subjetiva, lo cual resulta útil para evitar considerar a la violencia como una entidad autónoma o una nue-

va pandemia de transmisión virtual. Tiempo después, D. Winnicott formuló la posibilidad del uso del objeto a partir de su destrucción fantaseada, delimitando de este modo un trabajo de la psique que muestra la existencia de una pulsión agresiva que no daña ni al objeto ni al sujeto, si no por el contrario, en cuanto impulso destructivo crea la exterioridad.

Entonces, si las pulsiones agresivas han estado allí desde que el sujeto es tal, que esos impulsos sean domeñados en pos de la unión con otros, será un producto cultural. Podríamos preguntarnos entonces de qué modo se van disolviendo los lazos sociales creados como para que el sujeto ya no esté tan dispuesto a ceder una porción de sus intereses individuales en pos de intereses mancomunados. Debido a la multiplicidad de factores que deben ser tenidos en cuenta pata evitar forjar explicaciones de tipo reduccionista, es que deberemos recurrir a lo que E. Morin planteara como el desafío de la *complejidad*. Con este Proyecto nos abocaremos a las acciones violentas, y toda acción, como plantea el autor, supone complejidad, es decir, supone considerar el azar, los elementos aleatorios, las decisiones, las transformaciones. Aceptar la Complejidad nos permitirá desasirnos de un pensamiento y afrontar lo entramado, incierto e incluso contradictorio del problema que nos atañe, dentro de un juego continuo de interacciones.

Siguiendo con esta línea de pensamiento y precisamente, en relación al plano cultural, es lícito señalar que, como plantea M. Kriger en su texto al historizar la escolarización estatal argentina, cierta cuota de violencia ha aparecido frecuentemente como una condición necesaria para la educación, concebida como la manera de transformar al hombre en ciudadano y volver útil al individuo. Un individuo, que en nuestros días, lejos de ceñirse a ese modelo, fue mostrando las grietas de un sistema que en su funcionamiento demostraba ciertas falencias. Aquellos alumnos que no encajaban con el producto esperable de este mecanismo educativo fueron caracterizados, catalogados. De este modo, surgen los alumnos-problema que hoy, y desde los últimos 20 años de inestabilidad social, son tipificados como "*alumnos violentos*". Aquí es ineludible sortear cierta salida reduccionista que pretende explicar los hechos de violencia exclusivamente a partir de la pauperización de la población recordando lo que Silvia Bleichmar (2008) refiere en su texto "*Violencia social- violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*" respecto a que se debe romper con el mito de que la pobreza produce violencia, ésta, señala la autora, es producto del resentimiento provocado tanto por las promesas incumplidas, como por una falta de perspectiva de futuro.

Dichas promesas incumplidas pueden leerse a su vez desde la óptica de aquellas expectativas que fueran depositadas en la escuela y que resultaron fallidas, tal como lo sugiere Ana L. Abramowski al hacer una lectura pedagógica de la versión construida por los diarios sobre la violencia escolar. La autora retoma una noción de Zizek al señalar que "*aquello llamado violencia escolar puede estar señalando que algo de la ficción simbólica que garantiza la vida de la comunidad escolar está dañado"[ii]* .

CONCLUSIÓN

Si bien este trabajo plasma un primer acercamiento que requerirá ulteriores desarrollos para enriquecer nuestra perspectiva consideramos que nuestra cotidianeidad plantea permanentemente desafíos al proceso científico, que debe estar sujeto a constante revisión a fin de lograr construir un posicionamiento que permita articular los conocimientos teóricos con los fenómenos propios de la experiencia actual. Como cierre a esta presentación, podríamos expresar que, quizás, como lo planteara S. Bleichmar, el criterio a seguir ante las acciones violentas no se trata de inculcar límites a la violencia, considerando que se puedan imponer muros o resguardos desde alguna exterioridad. La clave radicaría en la labor de reconstruir ciudadanía, intentando colaborar en la formación integral de sujetos capaces de regirse por sus propias normas, respetándose a sí mismos, tanto como a sus pares.

NOTAS

[i] Silvia BLEICHMAR (2008) *Violencia social- violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*. Bs.As. Noveduc. pág.67

[ii] Ana ABRAMOWSKI *(*2005) Capítulo *"*La violencia escolar en los diarios" en *Violencia, medios y miedos. Los sentidos de las violencias.* Colección Ensayos y Experiencias. 1ª edición -Buenos Aires- Ediciones Novedades Educativas. Págs 59-60

BIBLIOGRAFIA

AULAGNIER, P. (1975). La violencia de la interpretación. Bs.As: Amorrortu Ed.

BLEICHMAR, S. (2008) Violencia social- violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades. Bs.As. Noveduc.

FREUD, S. (1905) "Tres Ensayos para una teoría sexual" en Obras Completas Bs.As. Amorrortu Ed. Volumen VII

FREUD, S. (1915) "Pulsiones y Destinos de pulsión" en Obras Completas Bs.As.: Amorrortu Ed. Volumen XIV

FREUD, S. (1930) "El malestar en la cultura" en Obras Completas Bs.As: Amorrortu Ed. Volumen XXI

GUTIÉRREZ, D. (2005) Capítulo "Violencias y miedos" en Violencia, medios y miedos. Los sentidos de las violencias. Colección Ensayos y Experiencias. 1ª edición -Buenos Aires- Ediciones Novedades Educativas.

KAPLAN, C. (Directora) (2006) Violencias en plural. Sociología de las violencias en la escuela. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

KRIGER, M. (2009) "Presentando el problema. Agresión y violencia en la institución escolar, entre la emancipación y la domesticación" En Violencia escolar: Trayectorias, Estrategias y Reflexiones. CAICYT- CONICET Cursos, Área Ciencias sociales (http://ecursos.caicyt.gov.ar)

MARRADI, A; ARCHENTI N. y PIOVANI J. I. (2007) Metodología de las Ciencias Sociales, Buenos Aires: Emecé Editores

MILSTEIN, D. (2009): "Violencia y mundo escolar, una larga historia". En Violencia escolar: Trayectorias, Estrategias y Reflexiones. CAICYT- CONICET Cursos, Área Ciencias sociales (http://ecursos.caicyt.gov.ar)

MORIN, E.(2004). Introducción al Pensamiento Complejo. España: Editorial Gedisa

MUÑOZ JUSTICIA, J. (2005) Análisis cualitativo de datos textuales con ATLAS. ti 5 Versión 3.03. España. Universitat Autònoma de Barcelona

NAJT, N. (2006) "Novelas Adolescentes", en M.C. Rother de Hornstein (comp.) Adolescencias-Trayectorias turbulentas. BsAs. Editorial Paidós

WINNICOTT, D. (1986) Realidad y juego, Barcelona: Gedisa Ed.