II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2010.

Poshumanismo. Una cartografía de sus condiciones de posibilidad y sus potencias de subjetivación.

Cermelo, Renata, Ciabattoni, Mariela, Larrea, Nicolas, Leroux Hortiguera, Maria Dolores y Melera, Gustavo.

Cita:

Cermelo, Renata, Ciabattoni, Mariela, Larrea, Nicolas, Leroux Hortiguera, Maria Dolores y Melera, Gustavo (2010). *Poshumanismo. Una cartografía de sus condiciones de posibilidad y sus potencias de subjetivación. II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-031/85

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/eWpa/F8v

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.*

POSHUMANISMO. UNA CARTOGRAFÍA DE SUS CONDICIONES DE POSIBILIDAD Y SUS POTENCIAS DE SUBJETIVACIÓN.

Cermelo, Renata; Ciabattoni, Mariela; Larrea, Nicolas; Leroux Hortiguera, Maria Dolores; Melera, Gustavo
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN
La siguiente presentación es una de las producciones colectivas del Grupo de Investigación Autogestiva Posthumanxs, enmarcadas en el proyecto de investigación presentado para la programación UBACyT 2010-2012: Poshumanismo, Tecnociencias e Instituciones. Agenciamientos Biotecnológicos y Procesos de Subjetivación desde la Perspectiva de la Psicología Institucional. Bajo un formato de póster ha sido posible aprovechar la potencia visual de la estética fotográfica y de montaje digital, para dar cuenta de una serie de mutaciones históricas, sociales y políticas que han posibilitado la emergencia de procesos de subjetivación impensables apenas décadas atrás. Si bien consideraríamos un error epistémico y metodológico homogeneizar dichas procesualidades, hemos establecido algunos vectores y líneas de fuerza comunes que los conforman, y que podemos caracterizar como la impugnación de lo humano. Hemos relevado los desarrollos de autores que nos han permitido establecer asimismo las condiciones de producción sociohistóricas del poshumanismo, y que materializamos a través del registro de lo que hemos denominado como enunciados potencia, fragmentos de discurso que - en tanto inactuales - actúan como materias virtuales de apertura hacia la producción de cuerpos y devenires poshumanos. Se han relevado en este trabajo los devenires earthling, queer y cyborg, entre otros procesos de subjetivación pensables y otros quizás, inasibles todavía.

Palabras clave
Poshumanismo Procesualidades Potencias Devenires

ABSTRACT
POSHUMANISM. A CARTOGRAPHY OF ITS POSIBILITY CONDITIONS AND ITS SUBJETIVATION POTENCES
The following presentation is one of many collective productions from the autogestive research team Posthumanxs, framed in the research project presented for the UBACyT 2010-2012 programming: Poshumanism, Technosciences and Institutions. Biotechnological assemblages and subjectivation processes from the Institutional Psychology Perspective. Within the poster format it has been possible to make use of the photographic esthetics and digital editing visual potency, to give account of a series of historical, social and political mutations that have made possible the emergence of processes of subjectivation unthinkable just decades ago. Although we would consider an epistemic and methodological error to homogenize such processuality, we have established some vectors and common lines of force that shape them, and that we can characterize as the impugnation of the human. We have tracked the developments of authors who have allowed us to also provide sociohistorical production conditions of poshumanism, and that we materialize through the record of what we have called potency statements, fragments of speech that - meanwhile uncurrent - they act as virtual materials of opening towards bodies production and poshumans becomings. In this study the earthling, queer and cyborg becomings were surveyed, amongst other thinkable processes of subjectivation, and others perhaps elusives still.

Key words
Poshumanism Processualyties Potencies Becames

Diseñar un diagrama que permita discernir el paisaje preliminar del posthumanismo, entendido como un campo de pensamiento filosófico, político y estético en constante recomposición. Establecer sus movimientos de apertura, sus condiciones de producción histórico-sociales y sus múltiples determinaciones en los procesos de subjetivación contemporáneos, así como en los diferentes equipamientos institucionales que los posibilitan, bloquean, coagulan o estratifican en función de mecanismos de suturas y reterritorializaciones específicas.
Introducir los planteos y posiciones innovadoras de pensadoras de la periferia comúnmente ignoradas por el *mainstream académicus*, que resultan a la vez ineludibles para el trabajo en curso realizado por este grupo de investigación, como Donna Haraway y sus desarrollos acerca de la cyborgización de la subjetividad, el enriquecimiento de la teoría queer de Beatriz Preciado, las críticas a las concepciones de género instituidas realizadas por Judith Butler, la revisión radical de los vínculos entre lo humano y lo técnico planteada por Gilbert Simondon, las apuestas a lo diverso y a una ética nómada propuesta por Rosi Braidotti, entre otras.
Favorecer la generación de producciones de pensamiento y acción transdisciplinarias desde un paradigma estético (Guattari, 1992).
Propulsar estrategias de reapropiación de discursos y prácticas exteriores a las ciencias sociales (sociobiología, cibernética, robótica, nanotecnologías, entre otras).

BIBLIOGRAFIA

BRAIDOTTI, R.: Sujetos nómades. Paidós. 2000.
BUTLER, J.: El género en disputa. Paidós. 2001.
BUTLER, J.:Cuerpos que importan. Paidós. 2002.
FOUCAULT, M.: Las palabras y las cosas. Siglo XXI. 1983.
FOUCAULT, M.:Historia de la sexualidad. Tomo I. La voluntad de saber. Siglo XXI. 1977.
GUATTARI, F.: Caosmosis. Manantial. 1992.
HARAWAY, D.: Ciencia, cyborgs y mujeres. La reinvención de la naturaleza. Ediciones cátedra. Universidad de Valencia. Instituto de la mujer. 1995.
LEWCOWICZ, I.: Pensar sin estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Paidós. 2004.
NIETZSCHE, F.: Más allá del bien y del mal. Hispamérica Ediciones Argentina S.A.1984.
PRECIADO, B.: Testo Yonqui. Madrid. Espasa. 2008.